

【中国古代才女佳人】



皇后楷模



太孙皇后

金开诚

主编 佟成坤 编著



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

白皇后楷模—— 长孙白皇后

◎ 主编 金开诚
◎ 编著 佟成坤

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

皇后楷模——长孙皇后 / 佟成坤编著. —长春 :
吉林出版集团有限责任公司 : 吉林文史出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5463-3971-9

I. ①皇… II. ①佟… III. ①李世民(599~649) — 皇后 — 传记 — 中国 — 通俗读物 IV. ①K827=421

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第205557号

皇后楷模——长孙皇后

HUANGHOUKAIMOZHANGSUNHUANGHOU

主编/金开诚 编著/佟成坤

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 刘姝君

责任校对/刘姝君 装帧设计/柳雨泽 王丽洁

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京怀柔红螺福利印刷厂

版次/2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-3971-9

定价/19.80元





编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委(按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

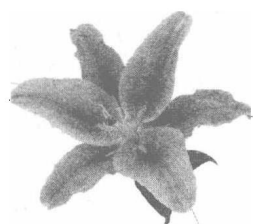




目录

一、长孙有女初长成	倒提亲事嫁世民	001
二、玄武门前悲歌声	长孙建功助秦王	015
三、德冠后宫明大义	贞观之魂长孙氏	039
四、勤俭持家为社稷	母仪天下理后宫	065
五、为夫选妃胸怀广	毒药随身死相随	075
六、看透生死忧身后	俭葬昭陵谥“文德”	091
七、皇后高才著《女则》	长孙儿女附小传	109
八、新旧《唐书》两立传	《资治通鉴》叹贤良	129

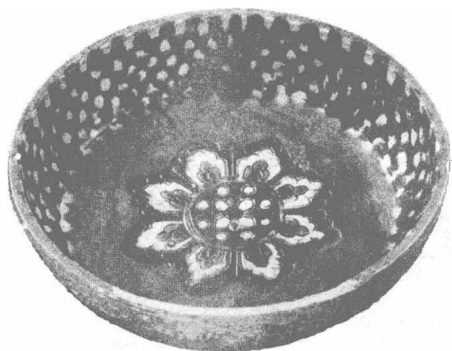




一、长孙有女初长成
倒提亲事嫁世民







长孙氏（601—636年），唐太宗李世民的皇后。据《观世音经信笺注》中所载，长孙氏小名“观音婢”。她真正的名字，史书没有记载，但有一说叫做“长孙无垢”，河南洛阳人。父长孙晟，曾任隋朝右骁卫将军；母高氏，隋朝扬州刺史高敬德之女。武德九年（626年）长孙氏被立为皇后，谥号“文德”。长孙皇后博闻强记、深明大义，时常规谏唐太宗，对唐太宗影响很大。贞观盛世的出现，



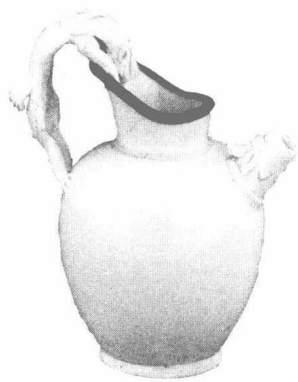
她功不可没。贞观十年（636年）六月，长孙皇后在后宫立政殿去世，年仅36岁。同年十一月，葬于昭陵。

长孙氏的祖先是北魏皇族拓跋氏，由于是宗室长子，又立有大功，因此号长孙。祖辈有着非常显赫的地位，长孙皇后的祖先长孙稚做过北魏的大丞相，封冯翊王。长孙稚的儿子长孙裕也就是长孙皇后的太爷爷，被封为平原公。祖父长孙兕，官至左将军。



长孙氏之父长孙晟是隋朝的英雄人物，曾任隋朝右骁卫将军，与李渊同朝为官。喜欢涉猎史书，文韬武略，英勇善战，通晓边境之事。当时隋朝与突厥及其他外族的往来都是由他预先交涉，曾经多次代表隋朝出使突厥，并曾送千金公主入突厥和亲。有一次他在突厥大汗面前，亲挽长弓，弓弦震响声如霹雳。只见两只大雕应声而落，居然是一箭双雕，此后长孙晟被誉为“霹雳堂”。突厥可汗十分敬佩长孙晟一箭双雕的箭法，就把长孙晟留在草原一年教突厥贵族子弟箭法。长孙晟趁机侦察突厥的山川形势，部众强弱。回国以后，长孙晟把突厥的国情地理详细地告诉当时任北周宰相的杨坚，杨坚十分高兴，非常欣赏他，后来隋代北周，文帝采纳了他的离间计，“远交而近攻，离强而合弱”之策几乎让称霸大漠多年的突厥一时间土崩瓦解，为中原解除了来自北方的巨大威胁，大





大削弱了突厥势力。

长孙氏的母亲高氏也是出身于渤海的名门望族。长孙家悠久而良好的官宦之风为长孙皇后的成长提供了极好的生活环境。长孙皇后自幼聪慧美丽，知书达理，尤其喜读《史记》类的历史传记书籍，待人接物都谨遵礼法，生活俭朴，深为父母喜爱，被家人视为掌上明珠，受到百般呵护。

然而不幸的是，在长孙皇后 8 岁的时候，她的父亲突然撒手人寰。失去了父亲，长孙氏就等于失去了一切。长孙晟尸骨未寒，前妻之子长孙安业就立即摆出一副新任当家人的架势，毫无顾忌地将继母和异母弟妹赶出了家门。无奈之下，长孙氏的母亲带着兄妹二人投奔了他们的舅父，开始了寄人篱下的生活。

这段不幸的经历，对于长孙氏来说，是至关重要的，那样的生活让她学会了察言观色，学会了等待和忍耐，学会了

如何应对复杂的环境。所有这些，不是每一个人都会有机会学到的，也不是每一个人都能承受的，还很幼小的长孙氏在别人的屋檐下渐渐成熟长大而又八面玲珑。这为她在嫁入李家后，在极其复杂的局面之中，还能应对自如，做了很好的准备。

然而，十分有趣的是，一代名后长孙氏，之所以嫁到李家，是因为倒提亲，即长孙家的人主动向李渊提亲。这在当





时也算是一个不小的新闻了。

长孙氏渐渐长大后，美貌聪慧的名声已广为传播，上门提亲的人络绎不绝，然而能与这般优秀的天之骄女相匹配的郎君却不多，这可着实难住了长孙家的家长。长孙氏的伯父长孙炽提了一个好主意。

长孙炽曾是北周的著名学者，见识广博。在长孙氏为了找婆家而发愁的时候，他突然想到了李渊的妻子窦氏。因为当时曾经盛传北周武帝的外甥女窦氏生来奇特，刚出生之时头上黑发就已经达到颈部，3岁时这头发的长度就已经与她的身高一样了。窦氏自小见识超常，长大后也素有贤名。长孙炽想这样贤明的母亲教导出来的孩子也肯定非同一般。长孙炽认为，窦氏“此明睿人，必有奇子，不可以不图婚”。为了不至于错失最佳女婿，长孙家干脆来了个倒提亲，请媒人向李家求婚。





天作良媒，当时李渊次子李世民尚未娶妻，不仅生得一表人才而且文武双全，年龄也与长孙氏相若。长孙家听说后十分高兴，立刻请媒人去李家倒提媒，要把长孙氏许配给李世民。恰李渊也早就听说长孙家有女初成，美貌聪慧，知书达理，于是十分欣喜地答应了这门亲事。

隋炀帝大业九年（613年），13岁的长孙氏与李世民喜结良缘，从此二十三