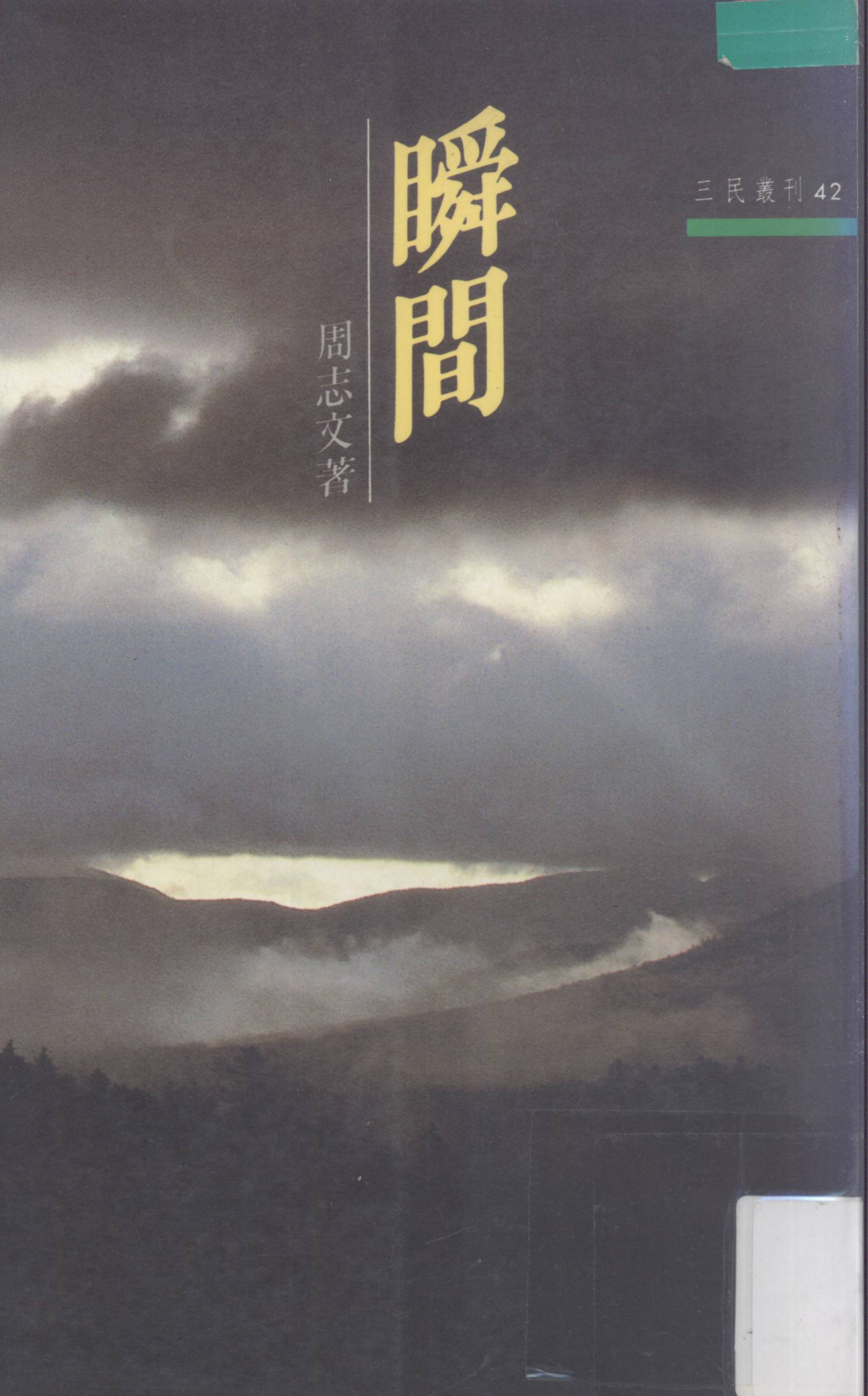


三民叢刊 42

瞬間

周志文著



713341

港台書肇

D675.809
F41

瞬間

三

民

叢

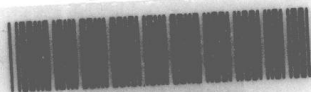
刊

42

三民書局印行



周志文著



90080211

瞬間／周志文著.--初版.--臺北市：

三民，民81

面； 公分.--（三民叢刊：42）

ISBN 957-14-1881-1（平裝）

1. 論叢與雜著-民國67-（1978-
）

078

81004231

© 瞬

間

著 者 周志文

發行人 劉振強

著作財產權人 三民書局股份有限公司

印刷所 三民書局股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段六十一號

郵撥／〇〇〇九九九八——五號

初 版 中華民國八十一年九月

編 號 S 85225

基本定價 叁元柒角捌分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權，不得侵害

ISBN 957-14-1881-1（平裝）

紀念

一些飛去的日子

及夢

自序

周志文

所有過去的事，都曾經存在過。所有現在的事，都會成為過去。發現這個定理，算不上是天才，因為這是個平凡無奇的事實罷了。

但是面對這個事實的時候，很少人能夠保持真正的氣定神閒。我在為本書作最後一校的時候，大部分都不是在校對，而是在發呆。看着剛不久寫的一些評論，裏面的人和事有很多已經遁入歷史，再沉穩的人都可能無法不激動，怎麼這樣地快啊！好像攝影家拍攝花開花謝，把幾天的過程連接起來在幾秒鐘內表現，我發覺我桌面上潔白的稿紙逐漸變得焦黃，上面的字跡變得模糊，一陣風來，碎裂的紙片被吹向腐朽的窗外，化成黃蝶般的，往下飄落。這是我無法專心校對的緣故。

1. 序

收集在這本書裏的是近年在《中時晚報》與《中國時報》所寫的評論文章，在晚報出現的有些是「社評」，有些是「時論」，社評是不署名的，時論是署名的，而在日報的，則全

是不署名的「社論」。有人認為社論這種文章，形式太嚴格，內容很難發展，其實，報紙的風格是集合了主筆與編輯的風格，在這一點上，《時報》確實是比較接近於 liberalistic，對社論的寫作很少設定限制。自由主義者也有共識，這種共識靠理性來建立，靠尊重來維護，共識不是一個緊箍咒，更沒有殺伐的力量，同時，共識是自然形成的，它在不斷地修正調適，因此，它也在不停地成長。

世事確實變化得很快，這種速度，令人有些難以適應。書名叫做《瞬間》，有一點是受蘇東坡的影響，他曾說：「蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者觀之，則物與我皆無盡也。」一瞬與永恒，只不過是在不同角度觀察一物的結果罷了。

八十一年七月五日

三民叢刊書目

1. 邁向已開發國家
2. 經濟發展啓示錄
3. 中國文學講話
4. 紅樓夢新解
5. 紅樓夢新辨
6. 自由與權威
7. 勇往直前
8. 細微的一炷香
9. 文與情
10. 在我們的時代
11. 中央社的故事(上)
12. 中央社的故事(下)
13. 梭羅與中國
14. 時代邊緣之聲
15. 紅學六十年
16. 解咒與立法
17. 對不起，借過一下

孫震著 于宗先著 王更生著 潘重規著 潘重規著 周陽山著 石永貴著 劉紹銘著 琦君著 周志文著 周培敬著 周培敬著 周長房著 龔鵬程著 潘重規著 勞思光著 水晶著

18. 解體分裂的年代
 19. 德國在那裏？(政治、經濟)
 20. 德國在那裏？(文化、統一)
 21. 浮生九四
 22. 海天集
 23. 日本式心靈
 24. 臺灣文學風貌
 25. 千舞集
 26. 作家與作品
 27. 冰瑩書信
 28. 冰瑩遊記
 29. 冰瑩憶往
 30. 冰瑩懷舊
 31. 與世界文壇對話
 32. 捉狂下的興嘆
- 楊渡著 郭恆鈺·許琳菲等著 郭恆鈺·許琳菲等著 蘇雪林著 莊信正著 李永熾著 李瑞騰著 黃翰荻著 謝冰瑩著 謝冰瑩著 謝冰瑩著 謝冰瑩著 謝冰瑩著 鄭樹森著 南方朔著

三民叢刊 33

猶記風吹水上鱗

余英時 著

本書以紀念錢賓四先生的文字為主，賓四先生爲一代通儒，畢生著作無不以重發中華文化之幽光爲志。透過作者的描述，我們不僅能對賓四先生之志節與學術有深入的認識，並對民國以來學術史之發展有一概念。

三民叢刊 34

形象與言語

李明明 著

藝術是以形象代替作者的言語，而在形象與言語之外，仍還有其他種種相關的問題。本書作者從藝術與時代、形式與風格、藝術與前衛、藝術與文化五個方面剖析西方現代藝術，使讀者能對藝術品本身及其相關論題有一完整的認識。

三民叢刊 35

紅學論集

潘重規 著

本書爲「紅學論集」的第四本。作者向來主張《紅樓夢》一書爲發揚民族大義之書，數十年來與各方學者論辯，更堅定其主張。本書爲作者歷年來關於紅學討論文字的總結之作，也是精華之所在。

三民叢刊 36

憂鬱與狂熱

孫璋芒 著

輕狂的年少，懷憂的中年，從鄉下的眷村到大都會的臺北，從愛情到知識，作者以詩意的筆調、鋪陳豐饒的意象，表現生命進程中的憂鬱與狂熱。以純藝術表現出發，而兼及反應社會脈動，不但樹立了獨特的個人風格，也爲散文藝術開拓了新境界。

三民叢刊 37

黃昏過客

沙 究 著

「爲樸素心靈尋找一些普通相的句子」沙究在獲得時報短篇小說推薦獎時曾對他的寫作有如是的感言，他的作品就是最好的實踐。本書將帶領您從浮生衆相中探索人類心靈的面貌。

三民叢刊 38

帶詩曉課去

徐望雲 著

我們都或多或少的讀過現代詩，但對現代詩的了解卻很少，於是許多譁衆取寵的文字便假借現代詩的名義出現，讓「詩人」成爲一種笑話。本書以輕鬆的筆調、嚴肅的心情，引導讀者更接近，更了解現代詩。

三民叢刊 39

走出銅像國

龔鵬程 著

「有筆有書有肝膽，亦狂亦俠亦溫文」，身處時代之中的讀書人，傾聽時代之聲，即使漠然獨立，又豈真無關切奮激之情？看龔鵬程如何以慷慨纏綿之筆，爲當今的社會文化現象把脈，提出處斷的良方。

三民叢刊 40

伴我半世紀的那把琴

鄧昌國 著

本書爲作者歷年來對工作及生活的感懷之作。作者以深厚的音樂素養和經歷，娓娓細訴生命中的點點滴滴。一把琴，陪伴走過半世紀的歲月滄桑，樂音寄託壯志，也撫平了激越胸懷。

三民叢刊 41

深層思考與思考深層

劉必榮 著

本書收錄作者過去三年多在中國時報所發表的社論、專欄，以及國際現場採訪報導。不僅是世紀末的歷史見證，也代表了臺灣新一代知識分子，對國際局勢的某種思考與詮釋。

三民叢刊 42

瞬間

周志文 著

在本書蒐集的短論中，作者以敏銳的觀察來分析這個急速變化的世界，試圖找尋一些既存於人類心靈的永恒價值，這些價值並不因現象世界的崩解而全然消失，反而藉著不斷的試煉、考驗而更具體地存在。

三民叢刊 43

兩岸迷宮遊戲

楊渡 著

本書收錄作者對兩岸關係一系列的分析報導。作者以新聞記者敏銳的觀察力，探索臺灣命運與前途，並試圖帶領大家由「統獨」「兩岸關係」的迷宮中走出來。

三民叢刊 44

德國問題與歐洲秩序

彭滂沱 著

近一世紀來，德國的興衰分合不僅影響了歐洲的政治秩序，也牽動了整個世局。本書以「德國問題」的本質為經，以歐洲秩序的變化為緯，探索一八七一年至一九九一年間德國與歐洲安全體系的關係。

瞬 間

自序

第一輯

敬悼錢穆先生

軍人應以納稅爲榮

菲臺關係法

戢止海盜

薛岳演唱會

軍援美國

是那些「外國」呢？

扼殺教育的學校

一 三 五 七 九 二 三 五 七

元	金牌與實力
二	快樂頌
三	政治與體育之間
五	想像
七	貪婪的島民
元	中共發表聲明了
三	扭轉對日依賴關係
三	順序的問題
五	高爾夫意識
七	誰該放棄敵意？
元	大隧之中
四	荒唐的大赦
三	兩害相權
四	國思課的反撲
七	臺灣與科威特

四	外籍傭兵
五	余契爾夫人
六	優待浪費者
七	重懲校園毒販
八	歷史博物館
九	正義與寬恕
十	文建會，加把勁！
十一	阿爾巴尼亞
十二	李鵬倒因為果
十三	文建會的「作業要點」
十四	改革的必要
十五	文化、價值的重建
十六	中東和戰與世局安危
十七	走向「死線」
十八	阿拉伯的觀點

一〇	帝國反撲
八三	王丹的審判
八五	如何「安樂死」？
八七	看李文良自殺
八九	重修教科書
九一	尊嚴地結束戰爭
九三	撤銷註冊權的問題
九五	偽造偽幣
九七	戰爭結束了
九九	十億人民學雷鋒
一〇一	期待中東長久和平
一〇三	樹木與樹人
一〇五	翻修天安門
一〇七	男女合校
一〇九	李福清帶來的

二二	違建之國
二三	面對「媒體統戰」
二五	看華約解散
二七	庫德族的悲哀
二九	兩岸開大會
三三	拒絕入境
三三	人道援助無須故作神秘
三五	孫中山基金會
三七	停止心戰喊話
三九	談判的原則
二三	第二輯
一三	中國大陸民主運動應該超黨派超畛域
一七	從速建立進步的文官制度
一四	從速確定立國方向及大陸政策

維護教師權利、提昇教師尊嚴

一四二

中國大陸人民的前途何在

一四九

正視選舉爲社會帶來價值紊亂與文化衝擊

一五五

遏阻臺獨言論何須中共恫嚇

一五九

人道理想與人性尊嚴

一六三

人文的肯定、文化的重建

一六七

以整體的觀點積極的行動推展大陸政策

一七三

導正文化政策提昇文化生活

一七九

開放並非唯一的大陸政策

一八三

救救私校

一八九

民主和自由畢竟是別無選擇的道路

一九三

重視東協關係、開拓生存空間

一九九

改進大學課程怎可說是違憲？

二〇三

重振警察風紀，提昇警察形象

二〇七

樹立正確體育觀念制定正確體育政策

二二一

二五	政府應將文化重建列入施政重點
二九	推行文化復興必須擺脫政治糾葛
三三	從毒品氾濫透視我們教育的品質
三七	文化重建是施政不可忽略的課題
三三	大學聯招是到改革的時候了
三五	善意與耐心是中國統一的最基本條件
三九	修訂人文、社會教科書宜順應多元的思潮
四三	走出二二八的歷史陰影
四七	高中課程修訂的方向值得肯定
五一	拓展文化視野、重建文化生機
五五	中共對臺政策太缺少誠意
五九	海基會大陸之行仍具有相當政治意義
六三	中共何能忽視臺灣政治實體的存在
六七	走出凶殘陰影建立祥和社會
七一	徹底掃除教育界的害羣之馬