

gallery

图书在版编目(CIP)数据

形录：全球最佳图形设计. 第14辑 / 美国Choi's Gallery工作室主编；奇力工作室编译. -- 南宁：广西美术出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5494-0600-5

I. ①形… II. ①美… ②奇… III. ①平面设计—作品集—世界—现代 IV. ①J534

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第194618号

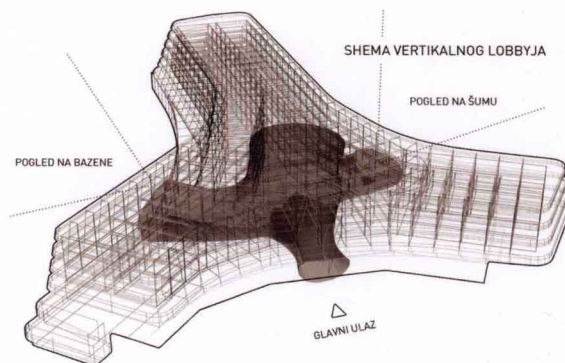
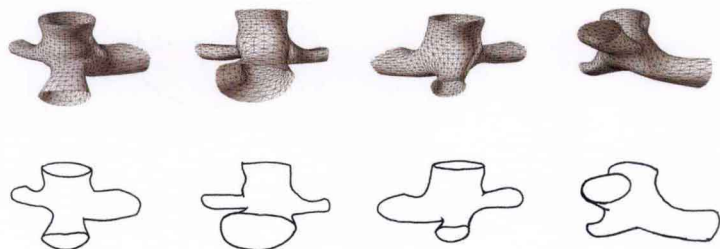
形录：全球最佳图形设计 第十四辑

Xinglu: Quanguo Zui Jia Tuxing Sheji Di-Shisi Ji
原版书名：Gallery-the world's best graphics vol. 14
原作者名：Choi's Gallery
原出版号：ISBN 978-1-611 7501-8-8/1-611 7501-8-0
©Copyright Choi's Gallery 2012
本书经 Choi's Gallery 出版公司授权，
由广西美术出版社出版。
版权所有，侵权必究。

编者：Choi's Gallery
译者：奇力文化
策划编辑：陈先卓
责任编辑：陈先卓
责任校对：曾 珍 黎 炜
审读：陈宇虹
装帧设计：奇力文化
出版人：蓝小星
终审：黄宗湖
出版发行：广西美术出版社有限公司
地址：南宁市望园路9号
邮编：530022
网址：www.gxfinearts.com
印刷：上海利丰雅高印刷有限公司
版次：2012年08月第1版第1次印刷
开本：889 mm × 1194 mm 1/16
印张：14
书号：ISBN 978-7-5494-0600-5/J · 1655
定价：180.00元

作品信息英汉参照

Client-客户
Studio-设计工作室
Agency-设计机构
Creative Director-创意总监
Art Director-艺术指导
Copywriter-文案
Designer-设计师
Photographer-摄影师
Illustrator-插画师
Country-国家
Region-地区



Lone 酒店

Lone酒店的建成汇集了克罗地亚数位顶尖建筑师、设计师和艺术家的创意，是克罗地亚创意产业的绝佳代表之作。该酒店由萨格勒布的知名建筑设计公司3LHD所设计，参与该项目的设计师和艺术家包括Numen /For use、I-GLE、Silvio Vujicic和Ivana Franke。酒店的中央大厅作为整个酒店中最显眼的一块空间，撑起了酒店的整体高度，开启了酒店的主要视界。这块区域与酒店侧楼相连，包含了酒店的所有重要设施，且所有活动场所均位于此。它是整个酒店的“心脏”。因此，中央大厅被称为该酒店的标志建筑。并且，其形状会根据酒店应用区域以及宾客观望视角的不同而产生变化。酒店所有重要应用区域均为一幅根据其视觉识别创作的大型4米插画的一部分。当所有图像组合到一起后，便形成了一个整体形象。

// Client_Maistra

// Agency_Bruketa&Zinic OM

// Creative Directors_Davor Bruketa, Nikola Zinic

// Art Directors_Davor Bruketa, Nikola Zinic,
Nebojsa Cvetkovic

// Copywriter_Ivan Cadez

// Designer_Sonja Surbatovic

// Illustrator_Nebojsa Cvetkovic

// Photographers_Domagoj Kunic, Marko Dabrovic

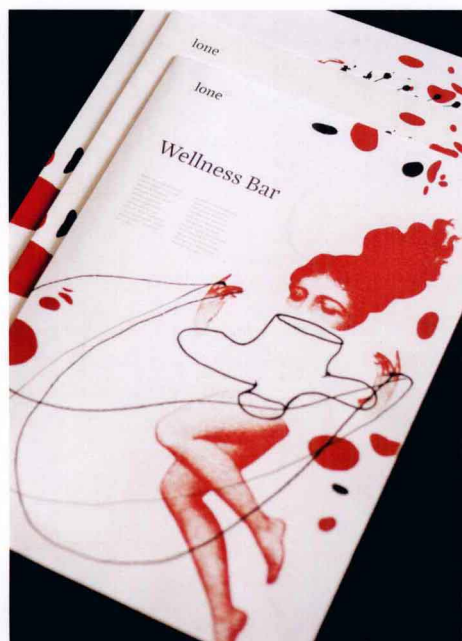
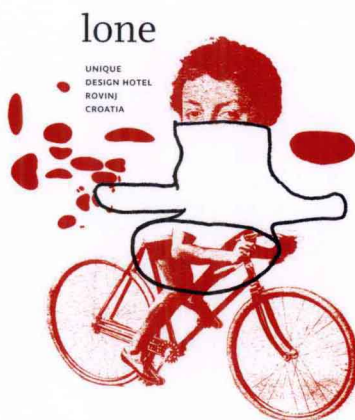
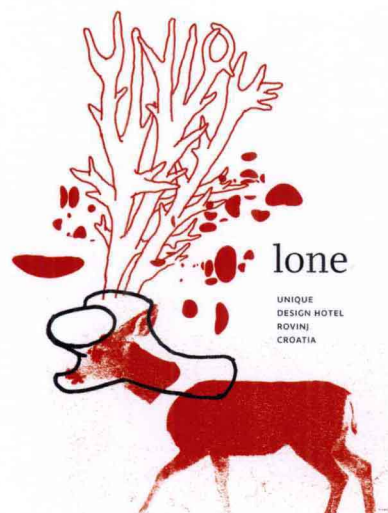
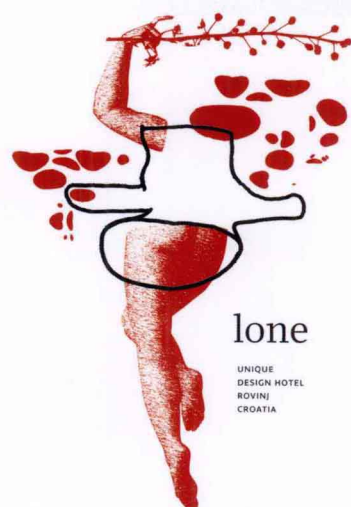
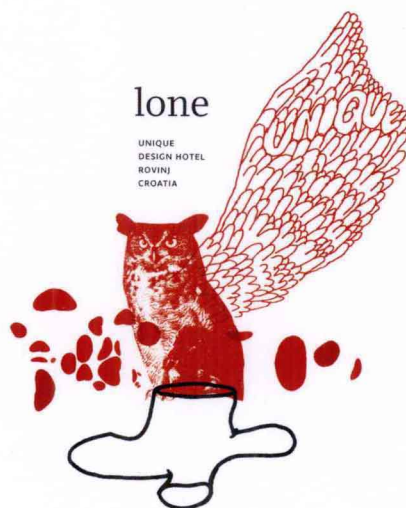
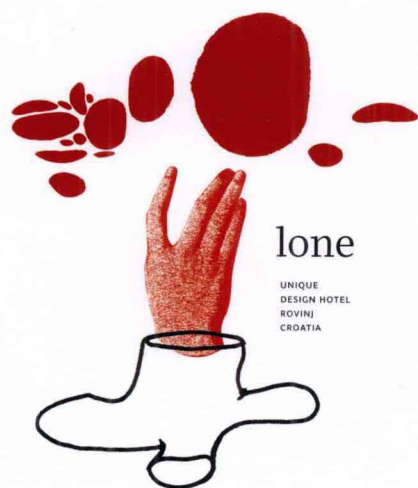
// Account Executive_Martina Ivkic

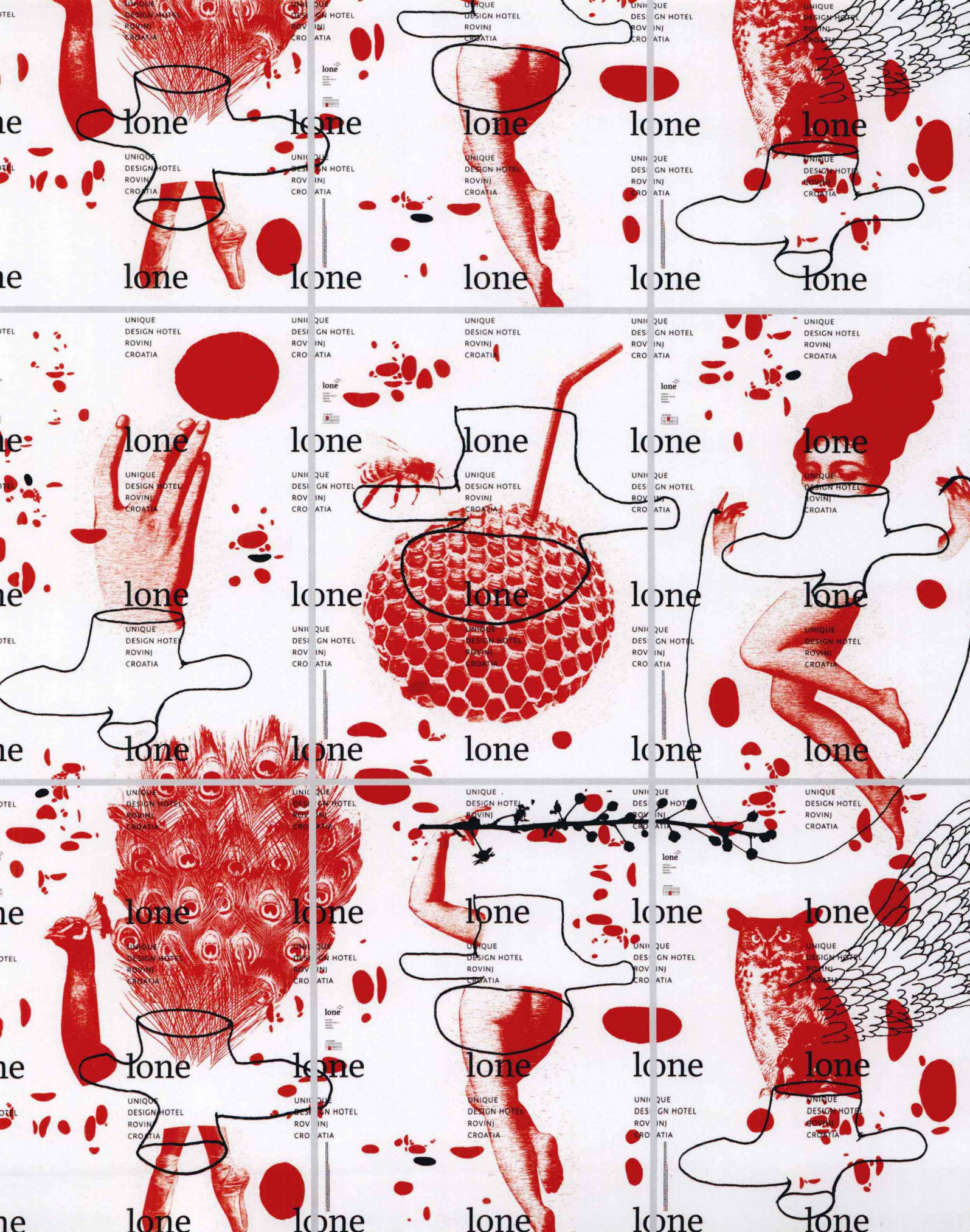
// Production Manager_Vesna Durasin

// DTP_Marko Ostrez, Radovan Radicevic

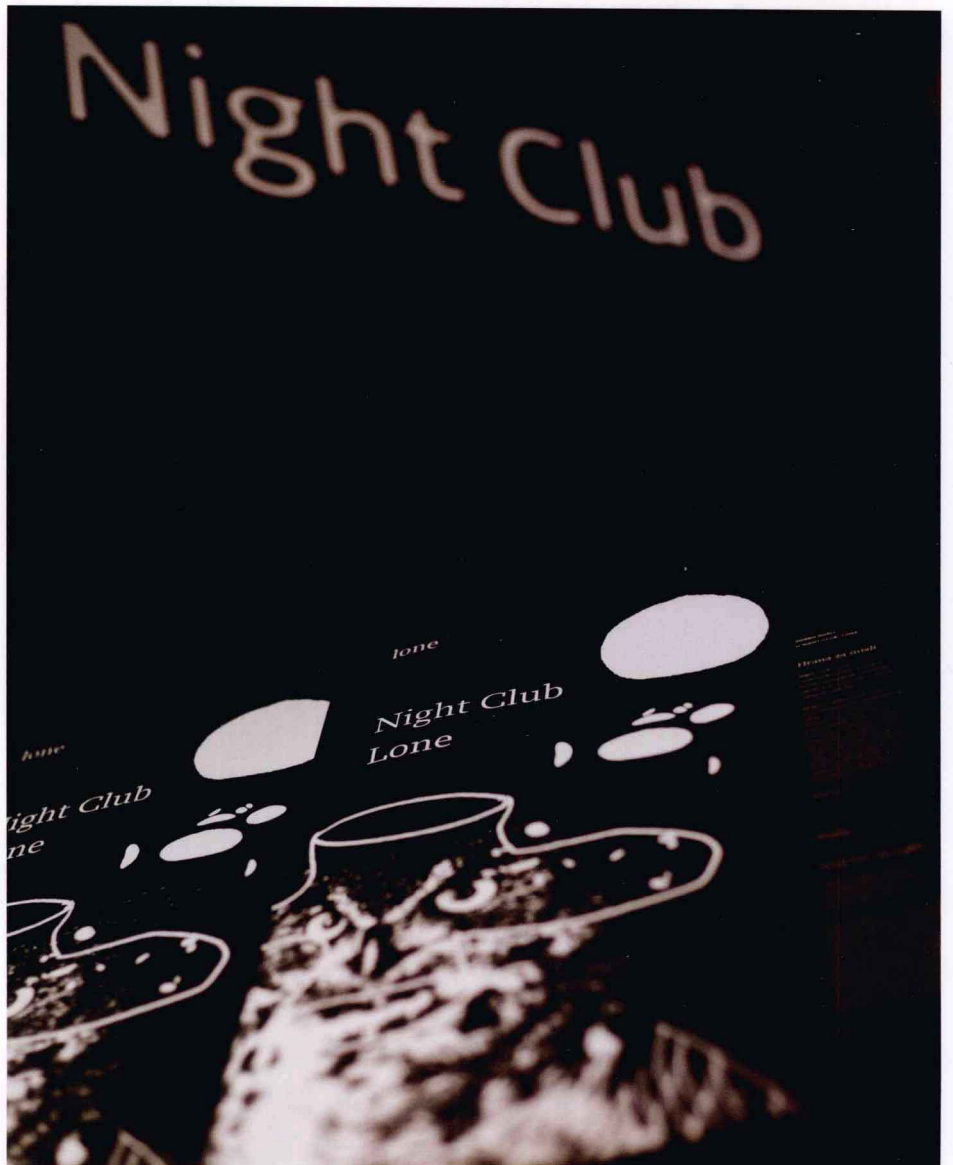
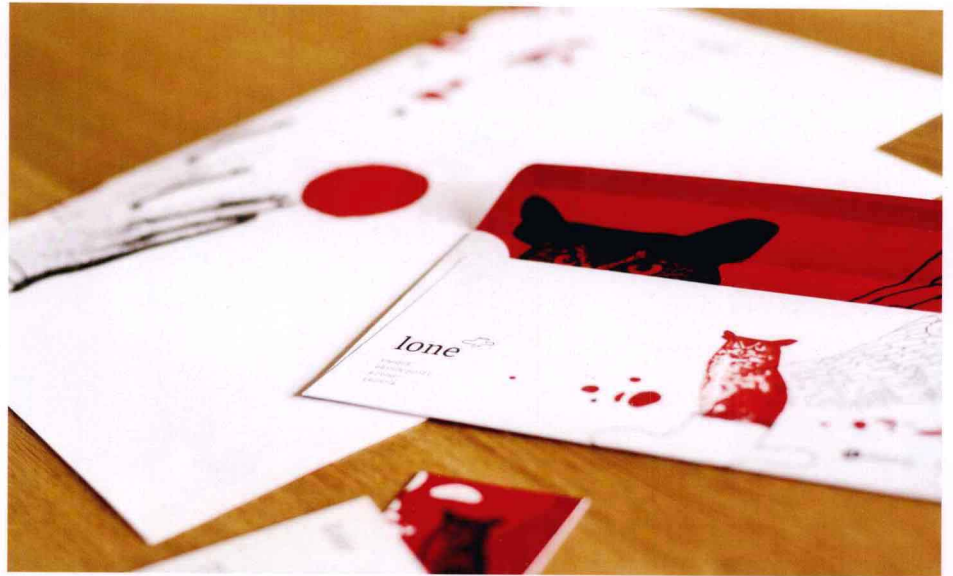
// Country_Croatia

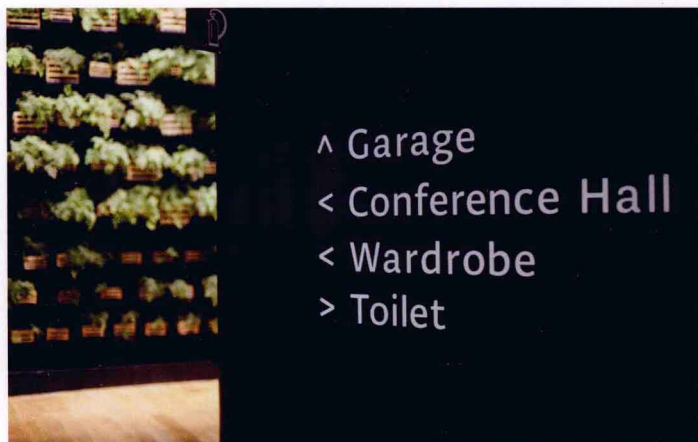












ZARB不思议

他们会为了丢失房门钥匙而举杯庆祝。

我们为什么却只在特殊场合才喝香槟呢？

显然，无论是你的车子无法发动，还是星期二又开始下雨了，这些都是更加值得庆祝的原因。

为了帮助你在平淡无奇的日常生活中发掘乐趣，他们创立了ZARB每日香槟，点点滴滴均为享受现代生活。

满斟一杯，邀您品尝。

// Client_ZARB

// Agency_THEY

// Country_The Netherlands

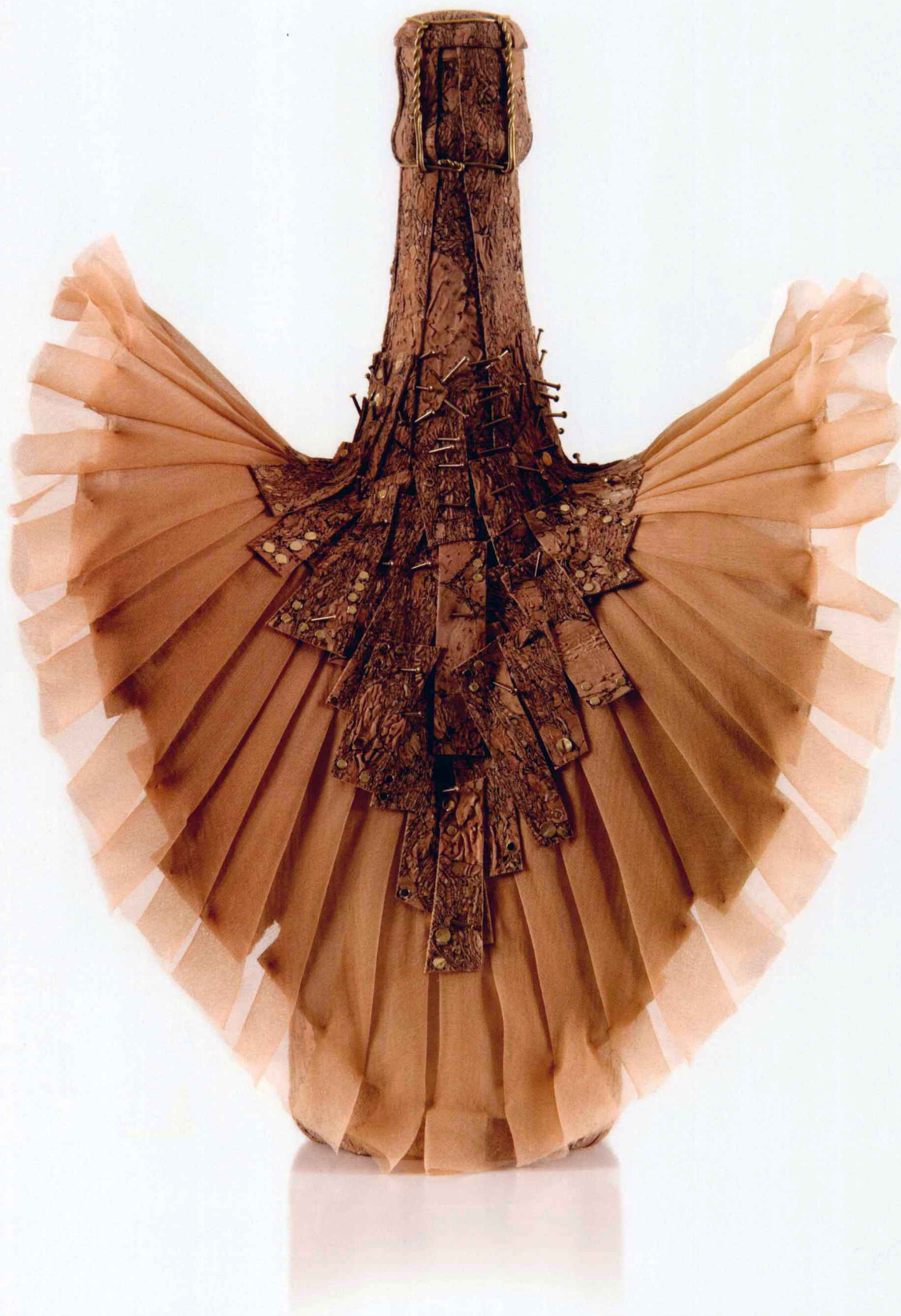






1 2 | 3

- 1. Artist_PP from Longwy
- 2. Artist_Antoine Bouillot
- 3. Artist_Jan Taminiau





1 2 3 | 4 5

1. Artist_La Bolleur
2. Artist_Cedrie Laquieze
3. Artist_EdhV
4. Artist_Nepco
5. Artist_ZARB





观而后阅

“观而后阅”（*See Before Reading*）这一系列视觉识别系统运用于书名的衍生设计。小说的特征由三个不同的层次所组成：第一层次表现了小说的风格，第二层次反映了小说的氛围，第三层次说明了小说的叙事结构。由此，小说的差异在其封面上便有所体现，而读者无需了解书本的内容或角色便可选择是否进行阅读。

// Designers_Susanne Stahl, André Gottschalk
// Country_Germany

