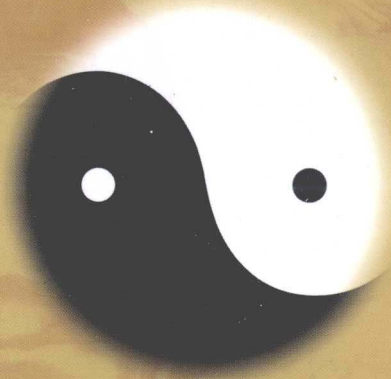


道教典籍選刊

道言五種

〔清〕陶素耜 集註 玉溪子 增批
蒲團子 點校



中華書局

道教典籍選刊

道言五種

〔清〕陶素耜

集註

玉溪子

增批

蒲團子

點校

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

道言五種/(清)陶素耜集註;玉溪子增批;蒲團子點校.
北京:中華書局,2011.10

ISBN 978 - 7 - 101 - 07887 - 9

I. 道… II. ①陶…②玉…③蒲… III. 道教 - 研究
IV. B958

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 044478 號

責任編輯:朱立峰

道教典籍選刊

道言五種

[清]陶素耜集註

玉溪子增批

蒲團子點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

850×1168 毫米 1/32·14%印張·2 插頁·300 千字

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月北京第 1 次印刷

印數:1-3000 冊 定價:45.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 07887 - 9

道教典籍選刊緣起

道教是我國土生土長的宗教，歷史悠久，可以溯源到戰國時期的方術，甚至更古的巫術，而正式形成於東漢時期。它是我國傳統文化的重要組成部分，對我國人民的思維方式、生活方式，對古代科學、技術的發展，都產生過重大影響，並波及社會政治、經濟等各方面。

道教典籍極為豐富，就道藏而言，多達五千餘卷，是有待進一步發掘、清理和利用的文化遺產之一。爲便於國內外學術界對道教及其影響的研究，便於廣大讀者瞭解道教的概貌，我們初步擬訂了道教典籍選刊的整理出版計劃。其中既有道教最基本的典籍，也包括各種流派的代表作，有不少書與哲學、思想史關係密切。所有項目，都選用較好的版本作爲底本，進行校勘標點。

由於我們缺乏經驗，工作中難免有失誤之處，亟盼關心此項工作的專家和廣大讀者給以指導與幫助。

中華書局編輯部

一九八八年二月

前言

道言五種，又名道言內外五種秘錄，乃清康熙間會稽存存子陶素耜編著。全書包括陶素耜集註之周易參同契脉望、悟真篇約註兩種，及其刪訂之元上陽子金丹大要、明陸潛虛金丹就正篇、明彭純一承志錄三種，共計五種。雖名五種，而金丹就正篇中含有陸潛虛之玄膚論及七破論中之六論，故所收丹書實爲七種。

陶素耜，原名式玉，道號存存子，自號清淨心居士、通微道人，又號霍童山人。少時才華益盛，後來往於霍童洞天，遇師授以修養秘法，遂焚時藝之文，作此道言五種，以傳後世。陶氏與參悟集註作者仇知幾友善，常相互印證丹法。陶氏的丹道思想與方法，頗受後世丹家推重。

道言五種，首參同而次悟真者，以參同契爲「萬古丹經王」，而悟真篇發揮參同契之奧義，二書共爲丹書之祖；繼以金丹大要、就正篇者，以參同辭義奧雅，悟真意旨微約，故取金丹大要之簡明、就正篇之直捷，以方便學人人門；終以承志錄者，取悟真篇「內藥還同外藥，內通外亦須通」之旨，以外丹而參證於內煉，俾學者內外皆明，下手方不入於歧路。是

道言五種，淺奧並蓄，內外兼備，歷來爲學人所珍視。

又，周易參同契、脉望，係陶素耜先生集前賢註解精華，而獨露師傳奧要。全書共分四十章，卷前有陶氏讀參同契雜義一篇，計二十條，以提挈綱領；卷末附圖說十一篇，明作丹法象。

悟真篇約註，係陶素耜引證翁葆光、陸子野、陳致虛、陸潛虛、戴同甫、李文燭、甄九映、仇知幾等諸賢之註，於每章首列一正解於前，繼陳可互相參證者於後，未參己意以補各註之未及（即文中「愚按」），章首冠以陸潛虛「小序」以總一章之旨。

金丹大要，乃元上陽子陳致虛著。上陽子自云：「金丹大要十卷。首卷「虛無」三章，以示三才；二卷「上藥」一章，以體法身；三卷「妙用」九章，以證九還；四卷「須知」七章，以驗七返；五卷「積功」詩歌，以分邪正；六卷「累行」序說，使無著象；七卷「發真」問答，接引群生；八卷「修真」圖象，示可印證；九卷「超格」擬古，最上一乘；十卷「超宗」酌古，見性成佛。卷卷皆備鉛汞火候。學道之士，首卷不悟，須尋二卷；三卷不達，四卷須知。次第熟覽，無一不備。吾之成此金丹大要，多重言者，切之故也；多俗語者，顯之故也。」正統道藏依次列虛無三卷、上藥一卷、妙用二卷、須知二卷、積功二卷、累行二卷、發真二卷、超格一卷、超宗一卷，並金丹大要圖一卷，共計十七卷。陶素耜以其詞多重複，遂爲之刪訂，錄上藥三品說、妙用九章、須知八章，並附丹法參同十八訣。

金丹就正篇，係採自明陸潛虛方壺外史，並附陸著玄膚論及破論六篇。

承志錄係明萬曆年間太華山人彭純一貞父所著，乃外丹黃白之術。陶素耜校訂之餘，復作辨惑十五條置於卷末，以補書中遺意。

丹經道書，向來因內容繁奧，普通學人多知難而退，故刻刊量少，流傳不廣，縱有流傳，也多被方家視作枕中鴻寶，珍而藏之。即如道言五種，據相關資料，其版本就有康熙年間妙蓮齋刻本、遺經堂刻本，嘉慶五年（一八〇〇）瀛經堂刻本（名道言內外五種秘錄），民國乙卯（一九一五）四川成都蓉城復真書局刻本（名增批道言五種），民國十九年（一九二〇）上海翼化堂書局刻本（名大字足本增批道言五種）等。據說還有道光刊本行世。然時至今日，妙蓮齋本、遺經堂本、復真書局本均已覓之無踪；瀛經堂本遼寧某圖書館善本庫有藏，然已很難一睹真容。現在能看到的，除了上海翼化堂版外，尚有巴蜀書社於一九九四年出版的藏外道書第十冊中殘存的道言五種之參同契脉望、悟真篇約註和金丹大要三種，約為嘉道年間刻本，其中悟真篇約註、金丹大要均有缺頁。而上海翼化堂版，雖被幾家叢書所收錄，然均不完整。如台北自由出版社蕭天石先生編纂的道藏精華中收錄了周易參同契脉望與承志錄二種；黃山書社出版的三洞拾遺中，收錄了悟真篇約註、金丹大要、金丹就正篇、承志錄四種，而缺少參同契脉望，四種著作的順序為悟真篇約註、承志錄、金丹就正篇、金丹大要，與原著之意不合，

其中承志錄亦有脫頁。另有碧梧山莊於民國年間影印玉溪子增批道言五種之金丹大要一種，錯漏較多，亦不知是否有道言五種全本之刊行。

玉溪子增批本道言五種，根據現有資料，其最早當見於一九一五年四川成都蓉城復真書局刻本增批道言五種。增批作者玉溪子，生平不詳。翼化堂版道言五種批註敘末署「岷歲在旃蒙單闕月在圜陽上澣穀旦古漢初玉溪子敘於果山之隱仙洞。「古漢初」，當為今四川廣安武勝，可知玉溪子或為四川廣安武勝人。「歲在旃蒙單闕」，「旃蒙」為十天干之「乙」，「單闕」為十二地支之「卯」，即「歲在乙卯」，此與復真書局刻行本年份相同；「月在圜陽上澣穀旦」，「圜」，月陽名之一，爾雅釋天云月「在丁曰圜」，如果玉溪子增批本確為一九一五年完成，則當成於此年農曆十月上旬。據此可推知，翼化堂刻本或來自於復真書局刻本。然由於資料有限，僅備一說，以供參考。

本次點校所採用之版本，以民國十九年十一月上海豫園路翼化堂書局所出版的玉溪子增批道言五種石印本為底本。點校過程中，周易參同契脉望、悟真篇約註、金丹大要三種以藏外道書本為校本，其中參同契脉望，每章前無標題，但每章章末皆有「右第×段」諸字及章節小序，據此，今為方便讀者計，皆於章前添加標題，以示次序；金丹就正篇與承志錄無參校本，故金丹就正篇相关内容參閱了民國年間所刻陸西星方壺外史，對承志錄中

所引各書之內容則參考了上海江左書林於民國十二年印行之濟一子證道秘書十七種外金丹。玉溪子於底本天頭頁白處所批內容均移入正文相應位置，並於前面標明「增批」二字。其中，周易參同契脉望頂批中，有數條註文於底本，校本同見，非玉溪子所批，亦不詳批註者，皆標明「原批」二字，以與玉溪子「增批」相區別。另，翼化堂本部分文字混用，均做了相應的統一。如「辨」「辦」混用，今統作「辨」；「關」多作「関」，今統作「關」；「無」「无」混用，今統作「無」；諸如此類，皆不出校記。

本書在點校過程中，胡海牙老師提供了相關的資料，寧波蔣門馬先生、綿竹同塵子周全彬先生、北京龍靈老弟均提出了相關的意見與建議，劉坤明先生、張莉瓊女士爲本書的點校也提供了相關的幫助，在此謹致謝意。

二〇〇九年（歲在己丑）中秋日蒲團子於存真書齋

目錄

前言……………蒲團子 一

道言五種批註敘……………玉溪子 一

周易參同契脉望

參同悟真註序……………仇兆鰲 五

參同悟真註自序……………陶素耜 七

易參同契脉望原目……………陶素耜 一〇

讀參同契雜義……………陶素耜 一一

周易參同契脉望上卷共二十段…………… 一三

周易參同契脉望中卷共十六段…………… 一七

周易參同契脉望下卷共四段	一四
參同契金丹圖說末卷	一三一
河圖作丹圖說	一三一
洛書作丹圖說	一三三
先天八卦圖說	一三四
後天八卦圖說	一三五
嘔輪吐萌圖說	一三六
含元播精圖說	一三七
十二卦律圖說	一三八
六十卦用圖說	一三九
藥火萬殊一本圖說	一四一
斗建子午將指圖說	一四二
靜照圖說	一四四

悟真篇約註

悟真篇約註目錄原目	一九
悟真篇原序	張伯端 一五一
悟真篇翁序	翁葆光 一五四
悟真篇約註雜義	陶素耜 一五九
悟真篇約註卷上七言律詩十六首，五言律詩一首	一六七
悟真篇約註卷中之上絕句三十二首	一九〇
悟真篇約註卷中之下絕句三十二首	二二〇
悟真篇約註卷下西江月十三首，絕句五首	二四五

金丹大要

刻金丹大要玄膚論緣起	陶素耜 二六五
金丹大要序	二六六
陳上陽真人金丹大要目	二六九

九〇三	沐浴慮須知章第五
九〇三	卯酉刑德須知章第四
九〇三	防危護失須知章第三
九〇三	朔望弦晦須知章第二
三〇三	運火行符須知章第一
一〇三	神化妙用章第九
二九	顛倒妙用章第八
二九	遷丹妙用章第七
二九	火候妙用章第六
二九	真土妙用章第五
二六	採取妙用章第四
二四	鼎器妙用章第三
二六	藥物妙用章第二
二六	金丹妙用章第一
二七	上藥三品說

生殺爻銖須知章第六	三二〇
脱胎換鼎須知章第七	三二二
須知七事章第八	三二三
丹法參同十八訣	三二九
金丹就正篇	
金丹就正篇玄膚論目次原目	三三三
金丹就正篇	三三五
金丹就正篇序	三三五
上篇	三三六
中篇	三三九
下篇	三三一
金丹就正篇後序	三三二
玄膚論	三三四
三元論	三三四

內外藥論	三三五
陰陽互藏論	三三六
先天後天論	三三七
鉛汞論	三三八
元精元氣元神論	三三九
神統論	三四〇
金液玉液論	三四一
性命論	三四一
質性論	三四三
神室論	三四四
河車論	三四五
澄神論	三四五
養神論	三四六
凝神論	三四七
真息論	三四八

火符論	三一九
藥火論	三五〇
抽添論	三五二
遺言論	三五三
破偽論	三五三
破執論	三五四
破邪論	三五五
破疑論	三五五
破愚論	三五六
破癡論	三五八
承志錄	
承志錄序	三六一
承志錄跋	三六三
彭師原序	三六五
碧蓮道人	三六一
陶素耜	三六三

承志錄目次原目	三六七
承志錄卷首	三六九
呂祖訓求黃白法	三六九
呂祖合習和情煉性功過格法	三七一
彭太華訓二段	三七三
承志錄卷上詠成道在種德、黃白大旨、真父、真母、庶母、長男、諸子	三七五
承志錄卷中詠戊土、己土各十二首及「總詠金火標題」	三九一
承志錄卷下詠長男十六首、諸子九首、制度器皿七首及總結一律	四〇八
承志錄附集	四一九
辨惑十五條	四一九
陶素耜	四一九
總詠下卷長男衆子標題	四二二