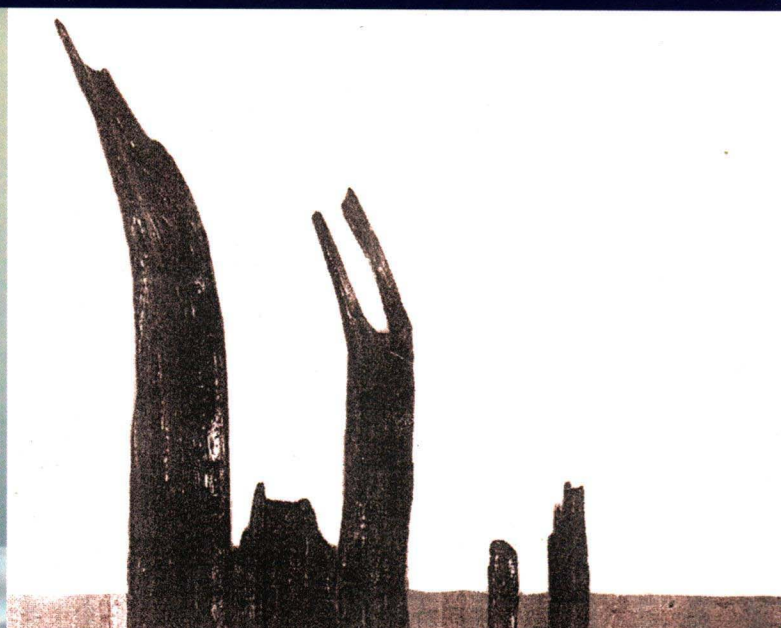


DIAOSUYUJIANZHUSHI 张宗道 著

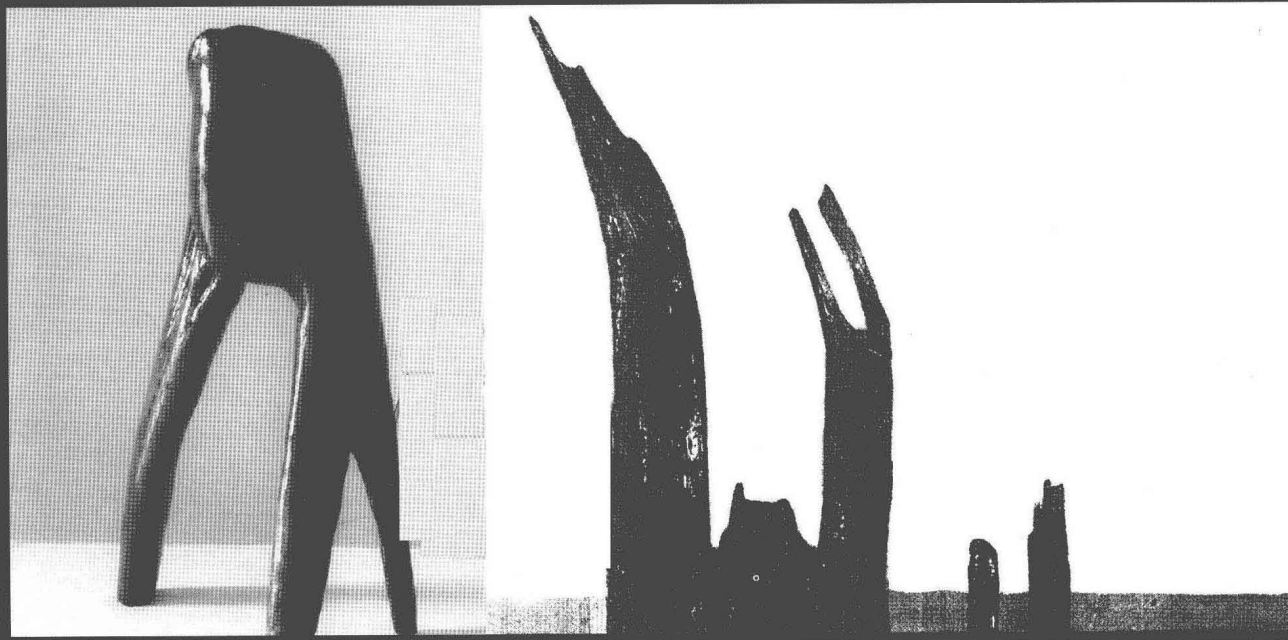
雕塑与建筑师



中国国际文化出版社
CHINA INTL CULTURE PRESS

DIAOSUYUJIANZHUSHI 张宗道 著

雕塑与建筑师



中国国际文化出版社
CHINA INTL CULTURE PRESS

雕塑与建筑师

著 者 / 张宗道

文稿审阅 / 范文静

编辑校阅 / 编采中心

美术设计 / 杨万宁

出版发行 / 中国国际文化出版社有限公司

地 址 / 香港九龙旺角弥敦道 678 号华侨商业中心 15C

电 话 / 00852 - 60624867 30717637 30787738

传 真 / 00852 - 30785638

网 址 / www.bookhk.net 或 <http://www.bookhk.com>

电 邮 / book@bookhk.com

印 刷 / 海洋印务有限公司

开 本 / 16 开 (787 × 1092)

印 张 / 4

版 次 / 2012 年 5 月第一版第一次印刷

书 号 / ISBN 978 - 988 - 15925 - 6 - 9

定 价 / 50.00 元

读者购书及查询,可直接登陆网站 www.bookhk.net

或 <http://www.bookhk.com> 购书信箱: bookvcd@126.com

版权所有 翻印必究

(本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系)

雕塑与建筑师

雕塑与建筑师

我认为，雕塑之与建筑师有如书法之与国画家。当然雕塑对建筑的造型不是唯一要素，但是是非常重要的基本要素。

建筑是什么，从形式感的某方面可以说建筑也是雕塑。并且说“建筑是凝固的音乐”，就把建筑提到了一个更高的艺术层面了。在某种意义上说“建筑是雕塑”是不为过的。

科技再发达，人也还是要有精神的，建筑当然不能没有美感。对一个难忘的城市如若缺失了形象优美的建筑是不可想象的。人们生活的和谐美好与建筑的造型、与建筑有关的元素构成的环境空间氛围是不无关系的。

近年来，由于经济的不断发展，我们的建筑规模越来越大，高度越来越高，样式也越来越奇特。当然，奇特里面包含创新，但奇特绝不能等同创新。创新不能破坏自然。创新不能以伤害审美为代价。

建筑的造型问题是一个非常重要的问题。尤其对我们力争做一个文化强国中的建筑师。民族传统文化的“天人合一”的崇尚自然的审美意识，对其我们应该有无上的自豪。

对于建筑的融于自然绝不是简单的模仿自然。要全面辩证的认识“天人合一”中“人”的因素。我们不能机械的与自然比大，与自然比真，建筑造型必须通过抽象与自然融合。

关于抽象，绝不可认为抽象是与具象对立的另一条路。在一般艺术界有一种错觉，具象不行、搞不准，那你就去抽象吧。可我认为，具象是抽象的基石，抽象是具象的升华。不基于具象的抽象，不是真正的抽象。摩尔的雕塑绝不可能是具象搞不定。毕加索的《格尔尼卡》绝不是因为具象画不准。好的建筑师必定具有抽象意识，抽象是建筑融于自然的桥梁。

中国建筑师若没有过硬的造型能力，别说是在世界建筑上没有竞争力，不能为人类作贡献，就是为本国本土创造喜闻乐见的建筑形象也是一句空话。

个人认为，没有雕塑修养，建筑造型很难有质的突破和提高。古今许多世界建筑大家都是很具雕塑功底的。

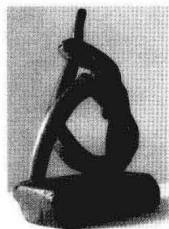
书中所选的一些作品，它们从一个侧面反映了我多年来探索的一些具体足迹。不必讲究条件，大地泥土、落木残根皆可为用。造型上有朦胧大体，也有计较毫厘。东方“写意”，西方“立体”。有形式的探究，也有情感的表达。试想在建筑中若能融合中西，贯通古今该有多好。我们会在自由中飞得更高……

当宜人的春风吹来，也忘了自己是花是草，就添热闹增气氛，亦很好。

努力、创新、打扮母亲，我们的祖国。并为人类的和谐美好作出贡献。

张宗道

二〇一二年元月



目录 MU LU

一、雕塑与建筑师

二、雕塑作品

朝阳 (根雕) / 002

希望 (根雕) / 003

横眉冷对 (根雕) / 004

鲁迅 (泥塑) / 005

齐白石 (根雕) / 006

欢快的女孩 (根雕) / 007

贝多芬 (石雕) / 008

振飞 (根雕) / 009

音乐家 (根雕) / 010

抚爱 (木雕) / 011

井冈情 (泥塑) / 012

哺 (泥塑) / 013

大嫂 (木雕) / 014

少女 (根雕) / 015

中年 (根雕) / 016

岁月 (根雕) / 017

沉思 (木雕) / 018

学生时代 (木雕) / 019

朴 (人造石) / 020

真 (人造石) / 021

盼 (人造石) / 022

迎 (人造石) / 023

悠 (人造石) / 024

疾 (人造石) / 025

忖 (泥塑) / 026

恋 (根雕) / 027

无题 (根雕) / 028

无题 (根雕) / 029

美之门 (根雕) / 030

美之山 (根雕) / 031

梳洗 (根雕) / 032

打扮 (根雕) / 033

镜前 (根雕) / 034

溪边 (根雕) / 035

趟 (根雕) / 036

浴 (根雕) / 037

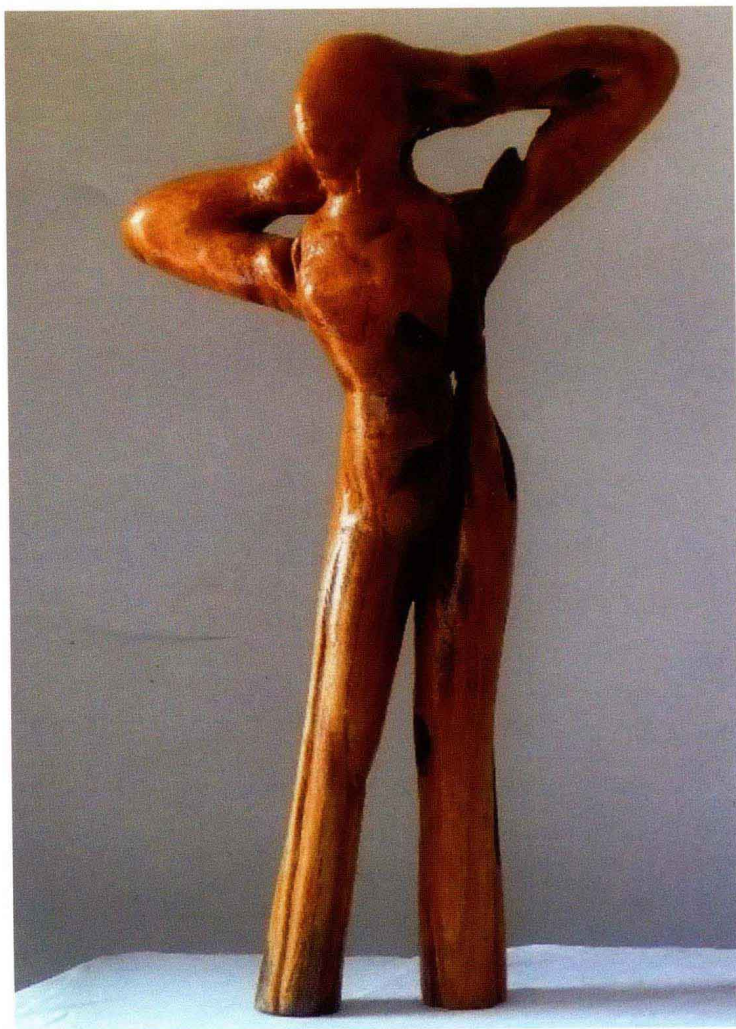
徐步 (根雕) / 038
漫舞 (根雕) / 039
解放 (根雕) / 040
向往 (根雕) / 041
母与子 (木雕) / 042
小妞 (木雕) / 043
原始人 (根雕) / 044
呼唤 (根雕) / 045
花样滑 (根雕) / 046
双人滑 (根雕) / 047
欢舞 (根雕) / 048
欢歌 (根雕) / 049
铁梅 (根雕) / 050
傩舞 (根雕) / 051
秀发 (根雕) / 052
青春 (木雕) / 053

花裙 (根雕) / 054
时尚秀 (根雕) / 055
舞 (根雕) / 056
舞 (根雕) / 057
红绸舞 (根雕) / 058
朝鲜族舞 (木雕) / 059
轻歌漫舞 (根雕) / 060
孔雀的手 (根雕) / 061
微风 (根雕) / 062
海滨 (根雕) / 063
村姑 (根雕) / 064
学步 (根雕) / 065
强 (根雕) / 066
酷 (根雕) / 067
悲 (根雕) / 068
欢 (根雕) / 069

闲庭信步 (根雕) / 070
浪迹天涯 (根雕) / 071
飒爽英姿 (木雕) / 072
变化 (根雕) / 073
无题 (根雕) / 074
无题 (根雕) / 075
休闲 (根雕) / 076
靓女 (根雕) / 077
藏舞 (根雕) / 078
倩影 (根雕) / 079
丽日 (根雕) / 080
和风 (根雕) / 081
江山娇 / 082
城市韵 / 083

雕塑作品

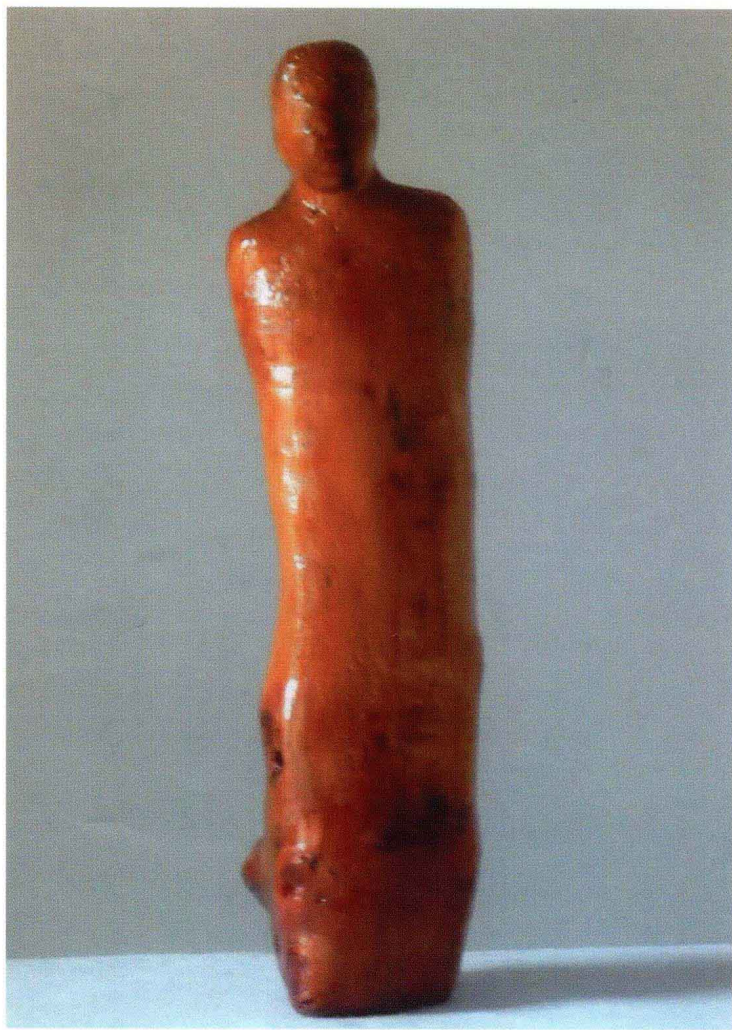
朝阳
(根雕)

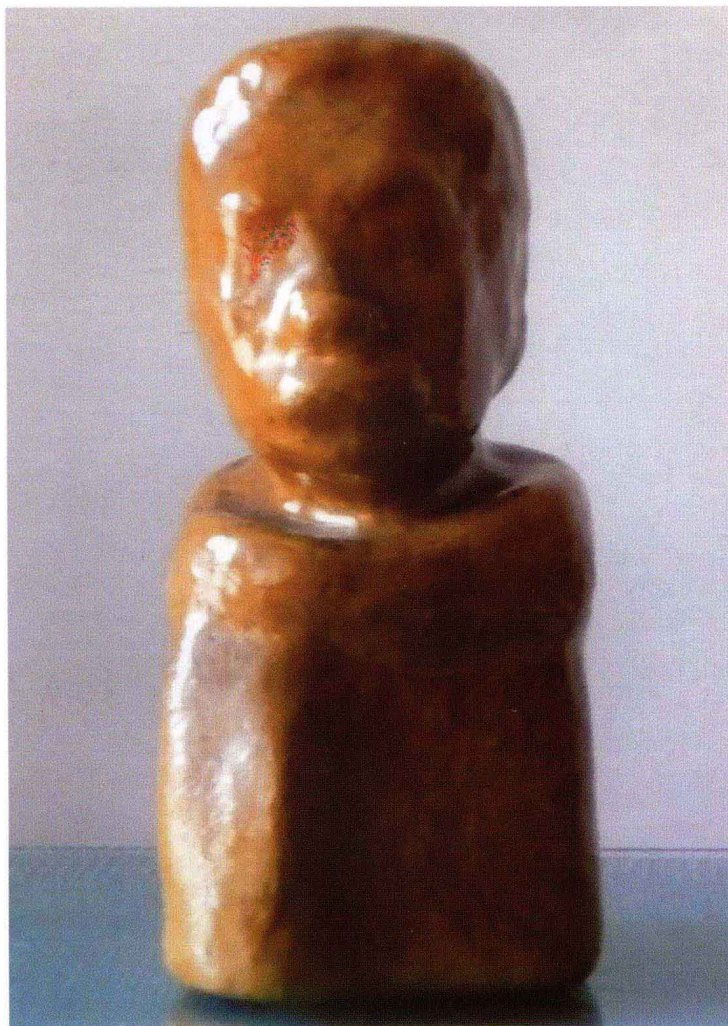




希望
(根雕)

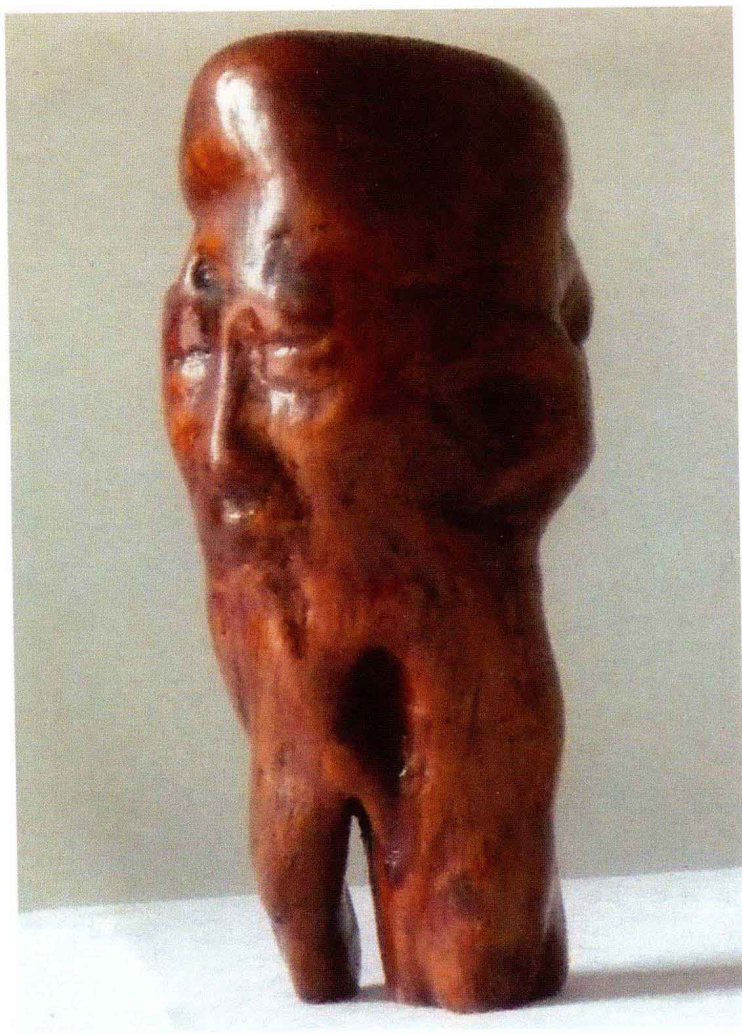
横眉冷对（根雕）





鲁迅
(泥塑)

齐白石（根雕）





欢快的女孩（根雕）

贝多芬（石雕）

