

古文辭類纂評註

第十六冊

辭賦類十一

古文辭類纂評註卷七十一

桐城姚鼐纂集

韓退之訟風伯

德宗貞元十九年正月不雨至七月公作此以刺權臣裴延齡等

比也

高爵厚祿
丁易而享
乎

史記張湯
死而人不
憐
所謂誅奸
也誤於既死

凡解嘲答
戲並設客
言起此先
用誨人語

維茲之旱兮其誰之由。我知其端兮風伯是尤。山升雲兮澤上氣。雷鞭車兮電搖幟。雨寢寢兮將欲墜。風伯怒兮雲不得止。暘烏之仁兮念此下民。闕其光兮不鬪其神。嗟風伯兮其將謂何。我於爾兮豈有其他。求其時兮修祀事。羊甚肥兮酒甚旨。食足飽兮飲足醉。風伯之怒兮誰使。雲屏屏兮吹使醺之。氣將交兮吹使離之。鑠之使氣不得化。寒之使雲不得施。嗟爾風伯欲逃其罪。其又何辭。上天孔明兮有紀有綱。今我上訟兮其罪誰當。天誅加兮不可悔。風伯雖死兮人誰爾傷。

註釋

風伯

搜神記風伯雨師星也風伯者箕星也

寢

與浸同

暘烏

暘明也烏日中有烏暘烏猶言日也

屏屏

猶遮蔽也

醺

音離薄也

韓退之進學解

國子先生晨入太學招諸生立館下誨之曰業精於勤荒於嬉行成於思毀於隨方今聖賢相逢治具畢張拔去兇邪登崇峻良占小善者率以錄名一

發端法變

入局

繳筆領四

節三節列

學業文章

而前一節

言探之無

遺後一節

言發之盡

變以中節

塘起兩頭

謂所探皆

聖統所發

皆道閑尤

著力以行

括一節成

轉局是作

官塞是由

解之

入解安分

不矜

先安放秉

世文辭類纂評語

藝者無不庸。爬羅剔抉。刮垢磨光。蓋有幸而獲選。孰云多而不揚。諸生業患不能精。無患有司之不明。行患不能成。無患有司之不公。言未既。有笑於列者曰。先生欺余哉。弟子事先生。於茲有年矣。先生口不絕吟於六藝之文。手不停披於百家之編。記事者必提其要。纂言者必鉤其玄。貪多務得。細大不捐。焚膏油以繼晷。恆兀兀以窮年。先生之業。可謂勤矣。觝排異端。攘斥佛老。補苴罅漏。張皇幽眇。尋墜緒之茫茫。獨旁搜而遠紹。障百川而東之。迴狂瀾於既倒。先生之於儒。可謂有勞矣。沈浸醲郁。含英咀華。作為文章。其書滿家。上規姚姒。渾渾無涯。周誥殷盤。佶屈聱牙。春秋謹嚴。左氏浮誇。易奇而法。詩正而葩。下逮莊騷。太史所錄。子雲相如。同工異曲。先生之於文。可謂閎其中而肆其外矣。少始知學。勇於敢爲。長通於方。左右具宜。先生之於爲人。可謂成矣。然而公不見信於人。私不見助於友。跋前踖後。動輒得咎。暫爲御史。遂竄南夷。三年博士。宥不見治。命與仇謀。取敗幾時。冬煖而兒號寒。年豐而妻啼飢。頭童齒豁。竟死何裨。不知慮此。而反教人爲。先生曰。吁。子來前。夫大木爲宗。細木爲桷。構櫨侏儒。椳闌扂楔。各得其宜。施以成室者。匠氏之工也。玉

權衡者最與平情

以孟荀况落

入自身語似遜而所云不繇不
要等皆含不肯趨時
意實非與前四節抵牾
不自放低
仍以安分
語束之
反掉繁拂
入趣

札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也
登明選公難進巧拙紆餘爲妍卓犖爲傑校短量長惟器是適者宰相之方
也昔者孟軻好辯孔道以明轍環天下卒老於行荀卿守正大論是宏逃讒
於楚廢死蘭陵是二儒者吐辭爲經舉足爲法絕類離倫優入聖域其遇於
世何如也今先生學雖勤而不繇其統言雖多而不要其中文雖奇而不濟
於用行雖修而不顯於衆猶且月費俸錢歲靡廩粟子不知耕婦不知織乘
馬從徒安坐而食踵常途之促促窺陳編以盜竊然而聖主不加誅宰臣不
見斥非其幸歟動而得謗名亦隨之投閒置散乃分之宜若夫商賄賄之有
亡計班資之崇卑忘己量之所稱指前人之瑕疵是所謂詰匠氏之不以杙
爲楹而訾醫師以昌陽引年欲進其菥苓也

註釋

國子先生

元和七年韓愈再爲國子博士既才高
數黜官又下遷乃作進學解以自喻

行

去聲因循

峻

同

爬羅剔抉

謂搜

取人

刮垢磨光

謂造就

兀兀

用心貌

補苴罅漏

苴音沮履中草所以襯履者也

張皇

幽眇

張皇張

皇

張皇

幽眇

張皇

張皇

張大而發揮之也

幽眇隱微也

醴音濃味

姚姓

姚姓

渾渾

揚子曰虞夏

周誥

謂大誥酒誥

殷盤

謂盤庚

詰

詰

詰

詰

詰

屈聱牙

聱音放辭不平易也
屈聱牙皆狀艱澀難讀

左氏浮誇

左傳釋經

易奇而法

易之變易甚奇而
正當之理可法

詩正而

葩葩讀如巴華也詩之義理甚正而藻辭華美

太史所錄司馬遷史記

方禮法

跋前踴後跋躓也踴音至哈也詩衛風云狼跋其胡載躓其尾注胡

童胡

為老狼領下懸肉狼進而跋其胡退而哈其尾喻進退失據也

竄南夷貞元十九年公為監察御史旋謫陽山令

充不見治充散也處閒散之地不足自見治才

侏儒一名稅梁上短柱也今矮人亦曰侏儒

根音威

草木曰童頭落也

櫛音角櫛之方者曰櫛

構音薄構音盧柱上附

侏儒

赤箭生陳倉及太山少室

青芝出秦山四者皆

根

戶音業

櫛音店戶旁木也

玉札一名玉屑生藍田山谷

丹砂殊砂也

赤箭

青芝

根

藥貴

牛溲牛溲馬渤

敗鼓之皮敗鼓皮主治蟲毒三者皆賤藥

紆餘作緩也

卓犖犖音落行直道者

蘭陵今山東

昌陽

卿於齊襄王時為稷下祭酒避議適楚春申君以為蘭陵令春申君死而荀卿廢

繇同要得也

促促迫也

班資品秩也

昌陽

即菖蒲久服可以延年

猪苓一名猪苓主滲泄

繇

促促

班資

昌陽

韓退之送窮文

撰辭

元和六年正月乙丑晦主人使奴星結柳作車縛草為船載糗與糒牛繫軛

下引帆上檣三揖窮鬼而告之曰聞子行有日矣鄙人不敢問所塗竊具船

與車備載糗糒日吉時良利行四方子飯一孟子啜一觴攜朋挈儔去故就

新駕塵曠風與電爭先子無底滯之尤我有資送之恩子等有意於行乎屏

息潛聽如聞音聲若嘯若啼若歛嚶嚶毛髮盡豎竦肩縮頸疑有而無久乃

可明若有言者曰吾與子居四十年餘子在孩提吾不予子愚子學子耕求官

寫入神鬼處恍惚縹緲畫史不及數個若如神字模擬精神

窮居其功

一篇情緒
生在此句上

若直說個
味五有何趣

語皆奇矯
悚目

將好處作
不好說其
實見得自
家所守者
堅因此而

窮前寫聞此
寫見皆人
難著筆力
處

與名。惟子是從不變於初。門神戶靈。我叱我呵。包羞詭隨。志不在他。子遷南荒。熱爍濕蒸。我非其鄉。百鬼欺陵。大學四年。朝齏暮鹽。惟我保汝。人皆汝嫌。自初及終。未始背汝。心無異謀。口絕行語。於何聽聞。云我當去。是必夫子信讒。有間於予也。我鬼非人。安用車船。鼻竃馨香。糗糲可捐。單獨一身。誰爲朋儔。子苟備知。可數已不。子能盡言。可謂聖知。情狀既露。敢不迴避。主人應之曰。子以吾爲真不知也耶。子之朋儔。非六非四。存十去五。滿七除二。各有主張。私立名字。握手覆羹。轉喉觸諱。凡所以使吾面目可憎。語言無味者。皆子之志也。其名曰智窮。矯矯亢亢。惡圓喜方。羞爲奸欺。不忍害傷。其次名曰學窮。傲數與名。摘抉杳微。高挹羣言。執神之機。又其次曰文窮。不專一能。怪怪奇奇。不可時施。祇以自嬉。又其次曰命窮。影與形殊。面醜心妍。利居衆後。責在人先。又其次曰交窮。磨肌憂骨。吐出心肝。企足以待。實我讎寇。凡此五鬼。爲吾五患。飢我寒我。興訛造訕。能使我迷人。莫能間。朝悔其行。暮已復然。蠅營狗苟。驅去復還。言未畢。五鬼相與張眼吐舌。跳踉偃仆。抵掌頓脚。失笑相顧。徐謂主人曰。子知我名。凡我所爲。驅我令去。小黠大癡。人生一世。其久幾

何。吾立子名。百世不磨。小人君子。其心不同。惟乖於時。乃與天通。攜持琬琰。易一羊皮。飫於肥甘。慕彼糠粃。天下知子。誰過於余。雖遭斥逐。不忍子疏。謂余不信。請質詩書。主人於是垂頭喪氣。上手稱謝。燒車與船。延之上座。

註釋

元和

唐憲宗年號

糗

麥也。與或作糗。

糗

音張。糗音廊。張也。

書

音畫。皮骨相離聲。

熨

許勿切。熨音憂。

嚶

音憂。嚶音憂。

鳥鳴也。善歛嚶嚶。形容其聲之厲也。

與

不

同。振音劣。否。振音劣。

矯

亢

言無所卑屈也。

憂

跳

音良。足亂動之貌。

琬琰

美玉名。

飫

食多也。

韓退之釋言

國語。驪姬使奄楚以環釋言。注云。以言自解釋也。退之作釋言取此。

元和六年六月十日。愈自江陵法曹。詔拜國子博士。始進見今相國鄭公。公賜之坐。且曰。吾見子某詩。吾時在翰林。職親而地禁。不敢相聞。今爲我寫子詩書。爲一通以來。愈再拜謝。退錄詩書若干篇。擇日時以獻於後之數月。有來謂愈者曰。子獻相國詩書乎。曰然。曰有爲諂於相國之座者曰。韓愈曰。相國徵余文。余不敢匿。相國豈知我哉。子其慎之。愈應之曰。愈爲御史。得罪德宗朝。同遷於南者凡三人。獨愈爲先收用。相國之賜大矣。百官之進見相國者。或立語以退。而愈辱賜坐語。相國之禮過矣。四海九州之人。自百官以下。

欲以其業徹相國左右者多矣。皆憚而莫之敢。獨愈辱先索。相國之知至矣。賜之大禮之過。知之至。是三者。於敵以下受之。宜以何報。況在天子之宰乎。人莫不自知。凡適於用之謂才。堪其事之謂力。愈於二者。雖日勉焉而不迨。束帶執笏。立士大夫之行。不見斥以不肖。幸矣。其何敢敖於言乎。夫敖雖凶德。必有恃而敢行。愈之族親鮮少。無攀聯之勢於今。不善交人。無相先相死之友於朝。無宿資蓄貨以鈞聲勢。弱於才而腐於力。不能奔走乘機。抵巇以要權利。夫何恃而敖。若夫狂惑喪心之人。蹈河而入火。妄言而罵詈者。則有之矣。而愈人知其無是疾也。雖有讒者百人。相國將不信之矣。愈何懼而愼歟。既累月。又有來謂愈曰。有讒子於翰林舍人李公與裴公者。子其愼歟。愈曰。二公者。吾君朝夕訪焉。以爲政於天下。而階太平之治。居則與天子爲心膂。出則與天子爲股肱。四海九州之人。自百官以下。其孰不願忠而望賜。愈也不狂不愚。不蹈河而入火。病風而妄罵。不當有如讒者之說也。雖有讒者百人。二公將不信之矣。愈何懼而愼。既以語應客。夜歸。私自尤曰。咄。市有虎而曾參殺人。讒者之效也。詩曰。取彼讒人。投畀豺虎。豺虎不食。投畀有北。有

諸引語而
什之從劉
向災異封
事來
三轉

四轉

五轉

一句結

古文辭類纂評註

北不受。投畀有昊。傷於讒。疾而甚之之辭也。又曰。亂之初生。僭始既涵。亂之又生。君子信讒。始疑而終信之之謂也。孔子曰。遠佞人。夫佞人不能遠。則有時而信之矣。今我恃直而不戒。禍其至哉。徐又自解之曰。市有虎。聽者庸也。曾參殺人。以愛惑聰也。巷伯之傷。亂世是逢也。今三賢方與天子謀所以施政於天下。而階太平之治。聽聰而視明。公正而敦大。夫聰明則聽視不惑。公正則不邇讒邪。敦大則有以容而思。彼讒人者。孰敢進而爲讒哉。雖進而爲之。亦莫之聽矣。我何懼而慎。既累月。上命李公相。客謂愈曰。子前被言於一相。今李公又相。子其危哉。愈曰。前之謗我於宰相者。翰林不知也。後之謗我於翰林者。宰相不知也。今二公合處而會言。若及愈。必曰韓愈亦人耳。彼敖宰相。又敖翰林。其將何求。必不然。吾乃今知免矣。既而讒言果不行。

註釋

元和

見前

江陵

今湖北江陵縣

鄭公

名綱字文明

德宗

代宗子名适

二人

退之自謂及張

徹也

相先

相死

禮記。儒有爵位相先。患難相死。

抵巇

巇音義。隙也。揚子法言。巇可抵乎。

李公

李吉甫也。時爲翰林學士。

裴公

裴均也。時爲中書舍人。

市有虎

策

曾參殺人

策

國策。龐葱與太子質於邯鄲。謂魏王曰。今三人言市有虎。王信之乎。曰。信之。曰。夫市之

無虎明矣。然而三人言而成虎。今邯鄲去大梁遠於市。而議臣者過於三人。願王察之。

甘茂謂秦武王曰。昔曾參處費。魯人有與曾參同姓名者。殺人。三人相繼告其母。其母投杼下機而去。今臣之賢。不若曾參。疑臣者不止三人。臣恐大王之投杼也。

有北有昊

北。北方寒凍不毛之

地也。吳天也。見詩小雅巷伯章。亂之初生四句。見詩小雅巧言章。僭始不信之端也。涵容受也。君子指王也。

蘇子瞻前赤壁賦

後漢建安十三年。周瑜大破曹操於赤壁。地在今湖北嘉魚縣。東坡所遊者在黃岡縣。天生赤石之壁。亦號赤壁。東坡特借是以弔古耳。

壬戌之秋。七月既望。蘇子與客汎舟。游於赤壁之下。清風徐來。水波不興。舉

酒屬客。誦明月之詩。歌窈窕之章。少焉月出於東山之上。徘徊於斗牛之間。

白露橫江。水光接天。縱一葦之所如。凌萬頃之茫然。浩浩乎如馮虛御風。而

不知其所止。飄飄乎如遺世獨立。羽化而登僊。於是飲酒樂甚。扣舷而歌之。

歌曰。桂棹兮蘭槳。擊空明兮泝流光。渺渺兮予懷。望美人兮天一方。客有吹

洞簫者。倚歌而和之。其聲嗚嗚然。如怨如慕。如泣如訴。餘音嫋嫋。不絕如縷。

舞幽壑之潛蛟。泣孤舟之嫠婦。蘇子愀然。正襟危坐。而問客曰。何爲其然也。

客曰。月明星稀。烏鵲南飛。此非曹孟德之詩乎。西望夏口。東望武昌。山川相

繆。鬱乎蒼蒼。此非孟德之困於周郎者乎。方其破荊州。下江陵。順流而東也。

舳艫千里。旌旗蔽空。釃酒臨江。橫槊賦詩。固一世之雄也。而今安在哉。況吾

與子漁樵於江渚之上。侶魚蝦而友麋鹿。駕一葉之扁舟。舉匏樽以相屬。寄

蜉蝣於天地。渺滄海之一粟。哀吾生之須臾。羨長江之無窮。挾飛僊以遨遊。

客語中逗出水月恰

此層皆托客言作感慨語一捺

用首層頷承月泛江大尾消息情

前賦起即點題意於遊而遊者兩行似水排月等聽

作下層引
針層自申
此層作超
酬答作解
脫語一解

兩段悲樂
雨收

一路差排
不外水月
江風杯酌
知篇首開
列不是浪
筆

取景不關
赤壁遊

世效辭彙纂評語

抱明月而長終。知不可乎驟得。托遺響於悲風。蘇子曰。客亦知夫水與月乎。逝者如斯。而未嘗往也。盈虛者如彼。而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之。則天地曾不能以一瞬。自其不變者而觀之。則物與我皆無盡也。而又何羨乎。且夫天地之間。物各有主。苟非吾之所有。雖一豪而莫取。唯江上之清風。與山間之明月。耳得之而為聲。目遇之而成色。取之無禁。用之不竭。是造物者之無盡藏也。而吾與子之所共適。客喜而笑。洗盞更酌。肴核既盡。杯盤狼籍。相與枕藉乎舟中。不知東方之既白。

註釋

壬戌宋元豐四年屬入

誦明月之詩謂誦陳風明月詩中窈窕一章也

馮御風列子御風而行

羽化道家飛昇

遐舉謂之羽化

舳舻船邊

棹槳前推曰槳後推曰棹

擊空明兮泝流光搖槳曰擊月在水中謂之空明逆水而上曰泝月光與波俱動謂之流光

美人

謂同朝之君子

嫋嫋音鳥長也

嫋嫋嫋嫋音離寡婦也

愀然愀音悄悽惻貌

月明星稀烏鵲南飛曹操短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝

區何枝

孟德字操

夏口亦曰漢口今為縣在武昌縣西

繆繆與繆同

周郎名瑜字公瑾廬江舒人

舳舻舳音逐船尾曰舳舻音逐船首曰舻

酹酹音

酌也

槩屬

一豪豪與毫通

狼籍猶雜亂也

蘇子瞻後赤壁賦

是歲十月之望。步自雪堂。將歸於臨臯。二客從予過黃泥之坂。霜露既降。木

切時寫景
觸動遊情
方始落題
無意於遊
而遊者
切地寫時
境無住相
一篇化書
根此寫遊
此正簡前
在江此在
山前借客
此獨上
遊事已了
非有非無
一段遊仙
別錄

葉盡脫。人影在地。仰見明月。顧而樂之。行歌相答。已而歎曰。有客無酒。有酒無殺。月白風清。如此良夜何。客曰。今者薄暮。舉網得魚。巨口細鱗。狀如松江之鱸。顧安所得酒乎。歸而謀諸婦。婦曰。我有斗酒。藏之久矣。以待子不時之需。於是攜酒與魚。復游於赤壁之下。江流有聲。斷岸千尺。山高月小。水落石出。曾日月之幾何。而江山不可復識矣。予乃攝衣而上。履巉巖。披蒙茸。踞虎豹。登虬龍。攀栖鵲之危巢。俯馮夷之幽宮。蓋二客不能從焉。劃然長嘯。草木震動。山鳴谷應。風起水湧。予亦悄然而悲。肅然而恐。凜乎其不可留也。反而登舟。放乎中流。聽其所止而休焉。時夜將半。四顧寂寥。適有孤鶴。橫江東來。翅如車輪。玄裳縞衣。戛然長鳴。掠予舟而西也。須臾客去。予亦就睡。夢一道士。羽衣蹁跹。過江臯之下。揖予而言曰。赤壁之游樂乎。問其姓名。俛而不答。嗚呼噫嘻。我知之矣。疇昔之夜。飛鳴而過我者。非子也邪。道士顧笑。予亦驚悟。開戶視之。不見其處。

註釋

雪堂

東坡謫黃州時所築

臨臯

東坡寓居臨臯亭

松江

今江蘇松江縣有四鰓鱸。自魏晉以來。即稱名產。

巉

音殘。高險貌。

蒙茸

冗雜貌。

虎豹

狀石形。

虬龍

狀木形。

鵲

音骨。鷹屬。

馮夷

馮音平。馮夷。水神名。

蹁跹

旋行貌。

俛

同俯。

古文辭類纂評註卷七十一終

哀祭類一

桐城姚鼐纂集

屈原九歌

十一
章一
片讀
上皇
寓君
義開
章首
將享
物繁
禮盛
比拜
獻也
爾時
君固
樂意
相決
也

此章
之首
寓盛
服公
廷穆
明交
接之
意下
靈皇
皇忽
比合
而相
散遂
至慕
也

吉日兮辰良。穆將愉兮上皇。撫長劍兮玉珥。璆鏘鳴兮琳琅。瑤席兮玉璫。盍將把兮瓊芳。蕙肴蒸兮蘭藉。奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓。疏緩節兮安歌。陳竽瑟兮浩倡。靈偃蹇兮姣服。芳菲菲兮滿堂。五音紛兮繁會。君欣欣兮樂康。

東皇太一

太一神名。天之尊神。祠在楚東。以配東帝。故云東皇。

靈寢

日謂甲乙辰謂寅卯

穆敬

也。上皇謂東皇太一也。

珥

音餌。劍鐔也。

璆鏘

皆玉聲。

琳琅

皆美玉名。玉佩也。

瑤

美玉也。

璫

美玉也。

璫

與鎮同。所以壓神位之席也。

瓊芳

草枝可貴如玉。巫所持以舞者也。

蕙肴

肴。骨體也。言以蕙裏肴也。

蒸

進也。藉所以藉飯食也。

桂酒

以桂入酒也。

椒

漿

以椒入漿也。

揚枹

擊鼓也。

拊鼓

擊也。

疏

希也。

竽

笙類。三十一簧。瑟琴類。二十五絃。

靈

謂巫也。

偃蹇

舞貌。

浴蘭湯兮沐芳。華采衣兮若英。靈連蜷兮既留。爛昭昭兮未央。蹇將憺兮壽

宮。與日月兮齊光。龍駕兮帝服。聊翱游兮周章。靈皇皇兮既降。焱遠舉兮雲

中。覽冀州兮有餘。橫四海兮焉窮。思夫君兮太息。極勞心兮憺憺。

雲中君

謂雲神也。

註釋

華采

五色也。杜若也。飾以杜若之英。

靈

見前。

連蜺

巫迎神道引貌。

蹇

詞助也。

憺

安也。

壽宮

供神之處。

龍

周章

猶周流也。

靈

謂雲神也。

皇皇

美貌。

衆

音標去疾貌。

冀州

今直隸山西及河南河北道奉天之錦縣等地。

有餘

言所望不止一州。

懔懔

同仲憂

心貌

君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜修。沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無

波。使江水兮安流。望夫君兮歸來。吹參差兮誰思。駕飛龍兮北征。邇吾道兮

洞庭。薜荔拍兮蕙綢。承荃橈兮蘭旌。望涔陽兮極浦。橫大江兮揚靈。揚靈兮

未極。女嬋媛兮爲余太息。橫流涕兮潺湲。隱思君兮悵惻。桂棹兮蘭橈。斃冰

兮積雪。采薜荔兮水中。搴芙蓉兮木末。心不同兮媒勞。恩不甚兮輕絕。石瀨

兮淺淺。飛龍兮翩翩。交不忠兮怨長。期不信兮告余以不閒。朝騁驚兮江皋。

夕弭節兮北渚。鳥次兮屋上。水周兮堂下。捐余玦兮江中。遺余珮兮澧浦。采

芳洲兮杜若。將以遺兮下女。時不可兮再得。聊逍遙兮容與。

湘君

堯之長女娥皇爲舜正妃與其妹女英死於江湖之間俗謂之湘君。

註釋

君

謂湘君。

夷猶

猶豫也。

中洲

水中可居者爲州。

要眇

好貌。

沛

行貌。

吾

主祭者自謂。

沅湘

二水名并在湖南。

願沅湘

參差

洞簫也。

駕飛龍

謂以龍翼舟也。

邇

直礙切。

薜荔

香草。

拍

搏壁也。

綢

束縛也。

荃

香草。

此從君不
我與發端
謾留暗伏
下言思之
切而往就
就之而終
不我即頓
住我意勤
而竟至輕
絕一歎之
爾行便矣
開託言不
我仍朝夕
我依更多
方輸懷而
徘徊以俟

此用倒筆
陡起其來
耶不然而
水騰而木
飛耶句心
夾四子借
曲公蘭
影忽見
又蛟起以
與乃今來
爲我且迎
矣俟之於
是盡意張
設構爲神
居仙館具
遲之供其
庭廡意來
如雲而
以饗之前
反復之篇
風人徊以
仍徘徊派
候之

之陽，潞水在湖南安鄉縣北，今極遠也。浦，水涯也。揚靈，揚其光靈，猶言舒發意氣也。極止也。女嬋媛，指旁觀之人。潺湲

流，棧船旁。薛荔，緣木而采之水中。擻，手取也。芙蓉，花名，生水邊，而瀨，湍也。淺淺，音賤，流疾貌。騁，直馳也。鶩，橫馳也。

弭也。渚，水涯也。次，止也。玦，玉佩之半環者。澧，水名，與湘沅俱入洞庭湖。杜若，香草名，葉似薺而有文理，味辛。下女，謂神之侍女。逍遙，容與

皆遊戲閒暇之意。

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下。登白蘋兮騁望，與佳期兮夕張。鳥何萃兮蘋中，習何爲兮水上。沅有芷兮澧有蘭，思公子兮未敢言。慌惚兮遠望，觀流水兮潺湲。麋何爲兮庭中，蛟何爲兮水裔。朝馳余馬兮江皋，夕濟兮西澨。聞佳人兮召予，將騰駕兮偕逝。築室兮水中，葺之兮荷蓋。荃壁兮紫壇，播芳椒兮成堂。桂棟兮蘭橈，辛夷楣兮藥房。罔薜荔兮爲帷，擗蕙櫛兮旣張。白玉兮爲鎮，疏石蘭兮爲芳。芷葺兮荷屋，繚之兮杜蘅。合百草兮實庭，建芳馨兮廡門。九疑繽兮並迎，靈之來兮如雲。捐余袂兮江中，遺余褋兮澧浦。搴汀洲兮杜若，將以遺兮遠者。時不可兮驟得，聊逍遙兮容與。

湘夫人
堯之次女女英爲舜次妃故稱夫人

註釋

帝子

謂女英

眇眇

好貌

嫋嫋

長而怯弱之貌

佳人

謂約也

張

陳飾也

沅澧

並見前

芷

香草名

子

謂湘夫人

麋

似鹿而大

蛟

古以蛟為龍類之一也

澨

水涯也

荃

以荃為壁

紫

紫貝也

壇

中庭也

檫

檫也

筆

門上橫梁

藥

白芷也

罔

結也

擗

音覓折也

檣

音眠檣檣之端所橫木也

鎮

壓坐席者也

疏

布陳也

石蘭

香草

也

九疑

山名舜所葬也

袂

音袂衣袖也

襍

音襍襍也

汀

平也

廣開兮天門。紛吾乘兮元雲。令飄風兮先驅。使凍雨兮灑塵。君迴翔兮以下。

踰空桑兮從女。紛總總兮九州。何壽夭兮在予。高飛兮安翔。乘清氣兮御陰

陽。吾與君兮齊速。導帝之兮九坑。靈衣兮被被。玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽。衆

莫知兮余所為。折疏麻兮瑤華。將以遺兮離居。老冉冉兮既極。不寢近兮愈

疏。乘龍兮驂麟。高馳兮冲天。結桂枝兮延佇。羌愈思兮愁人。愁人兮奈何。願

若今兮無虧。固人命兮有當。孰離合兮可為。

大司命

周禮太宗伯以燠煊祀司中司命注疏引星傳云三台上台曰司命又文昌第四亦曰司命故有大司命少司命之稱大司命當為上台

註釋

空桑

山名

女

讀作汝

總總

衆貌

九坑

坑音岡周禮職方氏九州之山鎮曰會稽衡山華山沂山岱山岳山醫無閭霍山恒山

被被

音披

長貌

壹陰壹陽

言其變化循環無有窮已也

疏麻

神麻也

驂麟

驂車聲

羌

楚人語詞

秋蘭兮麝蕪。羅生兮堂下。綠葉兮素華。芳菲菲兮襲予。夫人兮自有美子。荃

此又貼彼處言材英輩出豈其

命之忽想到此特往叩之司命者彼若云命數在天不在此然陰陽聽彼所主仍逐而叩之其奈陰陽混而方正疏愁能傷人年壽恐不永矣無可奈何惟順命而受之