

◎在《鲁冰花》的歌声中播撒母亲花

◎让永恒的爱照亮孩子的天空



NLIC2970748243



凤凰吟

鲁冰◎著



人民文学出版社



天天出版社

鲁冰花园

凤凰吟

鲁冰◎著



人民文学出版社 三天天水出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

凤凰吟 / 鲁冰著. — 北京 : 天天出版社, 2012.1

(鲁冰花园)

ISBN 978-7-5016-0576-7

I. ①凤… II. ①鲁… III. ①儿童故事: 历史故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第248516号

责任编辑: 李现刚

美术编辑: 罗曦婷

责任印制: 史 帅 李书森

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianbook.com>

E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司 经销: 新华书店

开本: 880×1230 1/32

印张: 8.375 插页: 9

2012年4月北京第1版

2012年4月第1次印刷

字数: 142千字

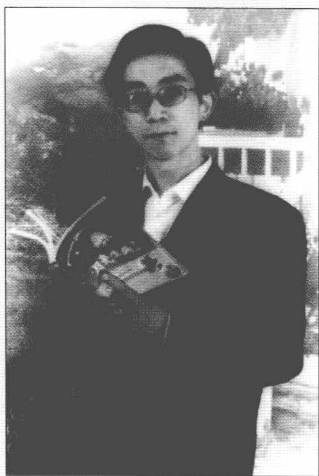
印数: 1-10300册

ISBN 978-7-5016-0576-7

定价: 16.50元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。



LUBING

鲁冰，儿童文学作家，中国作家协会会员。2000年开始儿童文学创作，作品以童话为主，并以澄澈纯净、温馨优美、诗意忧伤、幽默风趣的文风而备受读者欢迎。已出版童话集《月亮生病了》、《最亮的眼睛》，长篇童话《小鸟快飞》，图画书《新年的小板凳》、《白鸽的围巾》、《秋天的歌谣》等多部作品。多篇（部）作品入选《中国年度童话》、《中国幼儿文学精品》、《诵读中国》以及国家新闻出版总署向全国青少年推荐的百种优秀图书书目。曾获冰心儿童文学奖、冰心儿童图书奖、泰山文艺奖、山东省第八届精神文明建设“精品工程”奖、山东省第九届“五个一工程”奖等多种奖项。

鲁冰现居住在鲁南的一座小城，喜欢读书和写作，喜欢自家小院里满院的花草，喜欢和孩子一起在乡间漫步。他的童话就来自于大自然的每一缕轻风，每一片花瓣，每一声鸟鸣……

鲁冰曾多次用稿费和奖金购买图书捐赠给孩子，用自己的爱心引导孩子走进阅读之门，开启心智。“鲁冰花园”系列图书所附赠的“爱心”鲁冰花种子也是鲁冰用稿费购买、免费赠送给孩子们。鲁冰最大的希望是，孩子们能亲手培育出一棵棵美丽的母亲花，让自然之美常驻孩子们的身边，让永恒的爱传遍海角天涯……

寻美的慧眼 向善的心灵

读一个作家的作品，还想探求作品背后的故事，那是一种良好的阅读状态。

我与鲁冰至今不曾谋面，但读了他的第一篇童话，便为之感动，视他为同好。我想，这不仅是因为我喜欢他的作品，还因为可以从他的字里行间感受到他的写作状态、艺术追求，以至气质、情调和文学品质。

他的童话最为我所推崇的是浸透其间的情调之美。这种美感唤起读者的是心灵的安谧和向往——心不再浮躁，向往的是爱与善。

记得初读他的《月光蛋糕》，正逢月明之夜。月



凤凰
吟



光本是司空见惯的景色，但他的童话却把月光写得那么新鲜、奇幻，那么有质感。这源于童年的想象，让他欢欣舒畅，也让他有了把赏心乐事集聚于笔端的愿望。

他的《哑孩子》、《秋天的最后一朵玫瑰》、《母亲花》、《小鸟快飞》等童话，素材都来自现实生活。正是由于他关爱着熙来攘往的生活热潮，所以他才能以一颗火热的心拥抱生活，让一首首爱的歌诗从笔端嚅然逸出，蔚成奇彩。

还有那篇《苍耳》，面对那种渺小的、不起眼的小植物，一种盛衰荣枯的感情，不禁系心萦怀。鲁冰对这小小的苍耳，不仅仅寄寓了同情，还发现了它们被忽视的美。于是，应景而抒情，应情而启思，也就有了《苍耳》这篇童话。

总之，那月光、花草、一朵云、一缕风、一首童谣、一首小诗、一个历史人物，甚至一篇新闻报道，都能让鲁冰感受到新鲜生动的意象，调动他的情思，活跃他的想象。一经幻想的彩笔点染，这些形象和故事，便在他的童话中各得其所，各得其乐，便获得了一种崭新的生命。那些生命仿佛是作者得之于天然，

他们原本就在我们的生活当中。

鲁冰的童话，给予读者的是一双寻美的慧眼，一颗向善的心灵。

鲁冰爱孩子。一个爱孩子的人，对于美的事物绝不会冒犯亵渎。他以孩子的心灵，拥抱田野、山村、小溪、花草……对它们怀有一种天然的情愫，焕发流溢，永不干涸。

心中有孩子的人，会虔心向善。鲁冰童话的艺术风格，就显露着这样一种姿态，一种心灵的姿态。这种姿态让他的目光格外明敏，即使再细微的事物，也能纳入他温暖的胸怀，蕴蓄着爱的种子，盛开着美的花朵。

鲁冰的童话得之于乡土之情、淳朴之风。奶奶生前讲的故事，故事里穿插的传统童谣，冬季的霜花，春天的鸟啼，虽已年陈日久，却仍流连于他的记忆中，低回于他的吟诵里。

鲁冰的语言具有冰心语言的清丽典雅，还散发着古典诗词的芬芳。当然，他的语言首先是源自生活的，并且与儿童的心理紧密地结合在一起。因此，他的语言没有繁缛雕饰，却绝不粗陋浅白。这语言和其



凤凰
吟



中的内容一样动人悦意。

读鲁冰的童话，需要潜心、宁静，读后还愿意凝神默想。

鲁冰写童话的时间不长，但已取得了很好的成绩。我期望于他的是，继续沿着他已开拓的路走下去。

他的路“浸润着安徒生的气息”。

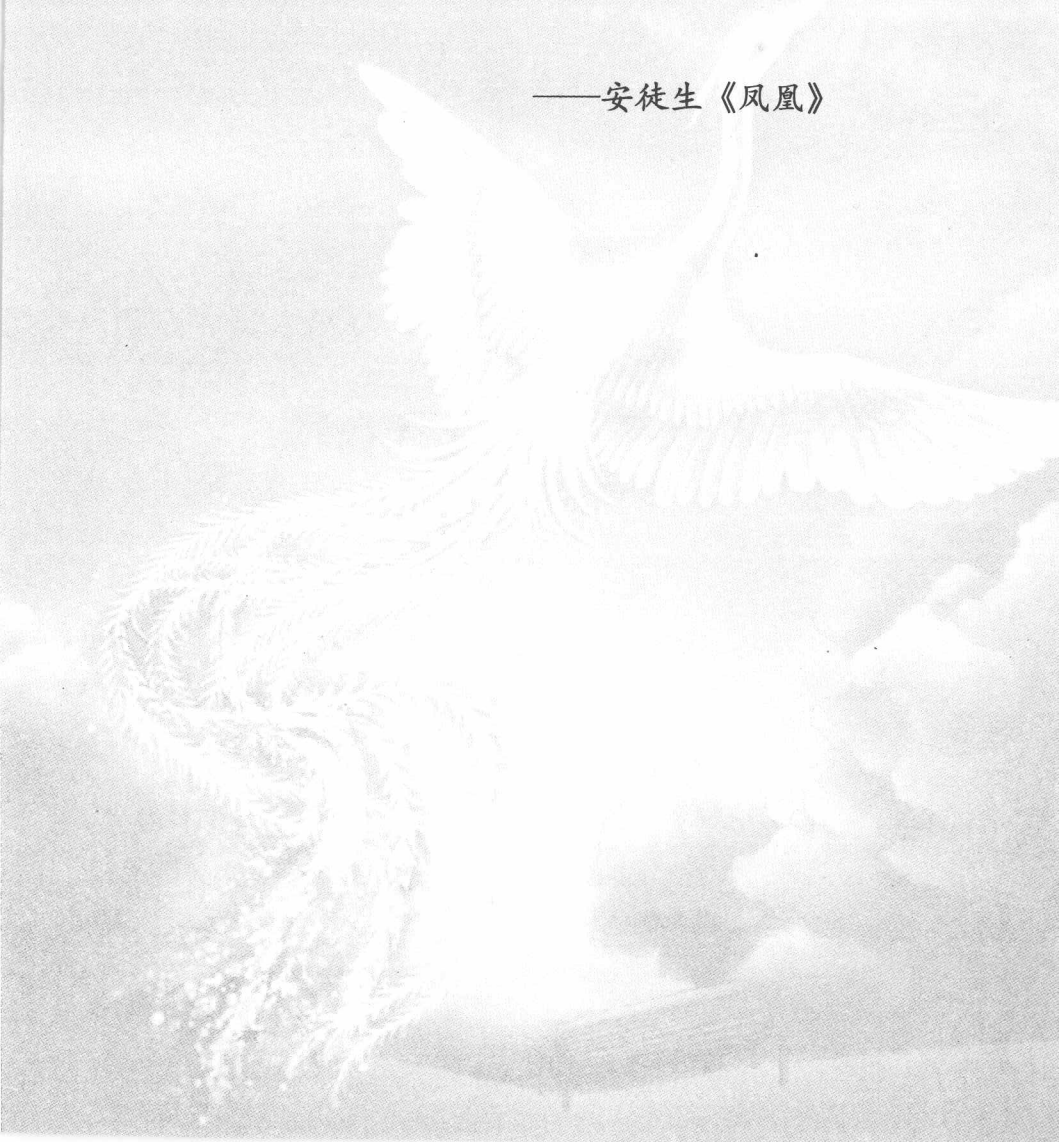
鲁冰以心拥抱生活。心灵的爱是永恒的。童话是永恒的。

金波

（首都师范大学教授，著名儿童文学作家、诗人，国际安徒生文学奖提名奖获得者。）

天国的鸟儿！它每一个世纪重生一次——从火焰中出生，在火焰中死去！……在天国花园里，你在那知识树下，在那第一朵玫瑰花里出生的时候，上帝吻了你，给了你一个正确的名字——“诗”。

——安徒生《凤凰》



MU LU
目录

白鹅的孩子

- 第一章 沂河边的小燕子 / 003
- 第二章 金雀山上 / 009
- 第三章 洗砚池畔的孩子 / 016
- 第四章 馒头的启示 / 024
- 第五章 枕头中的秘密 / 032
- 第六章 鲤鱼的婚事 / 038
- 第七章 白鹅的羽毛 / 045
- 第八章 一“湖”美酒一“河”鹅 / 051
- 第九章 天狗食日 / 057
- 第十章 荧惑星下 / 064
- 第十一章 南迁的燕子 / 071



凤凰
吟



- 第十二章 东床快婿 / 079
- 第十三章 一群白鹅跳下河 / 085
- 第十四章 十八缸水 / 093
- 第十五章 黄庭换鹅·书扇济贫·妙书春联 / 100
- 第十六章 麈尾飘飘 / 108
- 第十七章 一个亭子的梦 / 115
- 第十八章 梦一样的《兰亭序》 / 122
- 第十九章 高飞的白鹅 / 129
- 第二十章 王谢堂前的燕子 / 136

凤凰吟

引子 / 145

第一阙 凤栖瑶家湾 / 148

第二阙 仁凤里 / 154

第三阙 开口咏凤凰 / 161

第四阙 雏凤起飞 / 168

第五阙 凤翔九州 / 174

第六阙 凤凰会大鹏 / 180



第七 阙 凤凰折翅 / 186

第八 阙 凤凰诗篇 / 191

第九 阙 乱世凤凰 / 195

第十 阙 凤巢悲歌 / 201

第十一阙 凤凰三咏 / 206

第十二阙 凤凰台 / 213

第十三阙 凤栖草堂 / 219

第十四阙 凤凰消息 / 224

第十五阙 凤鸣夔州 / 228

第十六阙 凤凰挽歌 / 233

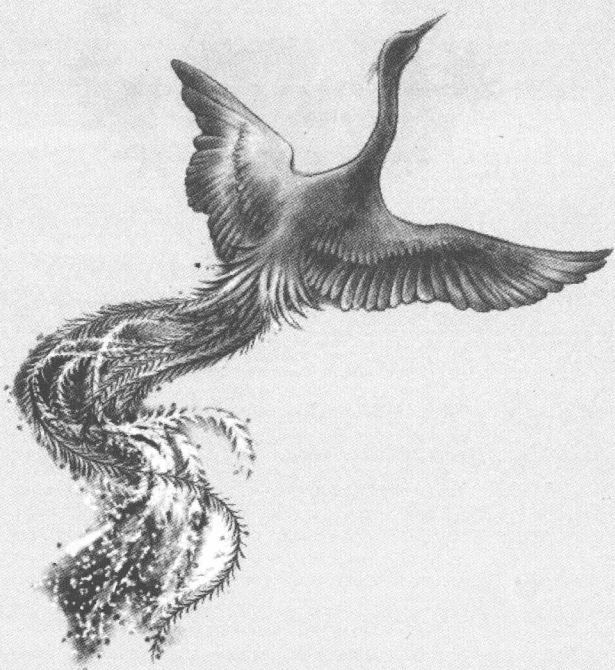
第十七阙 凤凰涅槃 / 239

鲁冰花的春天 / 245



凤
凰
吟

白鵝的孩子





第一章 沂河边的小燕子

风儿吹过春天的沂河，河水缓缓地流淌着，好像是陷入了绵长的回忆之中——

在很久以前，在这样一个暮春时节，孔子穿上新裁的春衣，与四五个年轻人、六七个孩子，结伴在沂水里沐浴，然后来到舞雩台上吹吹风，唱着歌儿一同回家……

可是现在，沂河边已经没有了须发飘飘的孔子，因为这条大河又流淌了数百年，流淌到了公元三〇三年的晋朝。

看，前面就是琅玕国的临沂县了，那儿正栖息着一对大鸟，它们是在寻找美味的食物，还是在寻找甘甜的饮水？



凤
凰
吟



沂河好奇地转了一个弯儿，向大鸟流去。

噢，那对大鸟原来是两座山丘——人们叫它们“金雀山”和“银雀山”。

沂河在山前徘徊了一会儿，继续弯弯曲曲地向前流。

“看，沂河变成了一个大大的‘之’字！”一只从南方归来的小燕子说。

“可是，这个‘之’字还缺少一个墨点儿啊！”另一只小燕子说。

很快地，小燕子就发现，沂河已经在金雀山和银雀山之间悄悄地留下了一个水珠儿——那不正是“之”字头上的墨点儿吗？

“让我们一起飞——飞向那个晶亮的墨点儿吧！”小燕子拍拍翅膀。

“可是，‘之’字头上的墨点儿应该像我们一样乌黑呀——谁能将它染黑呢？”另一只小燕子凝神思索着。

“这不是我们要考虑的问题。我们首先要考虑的，是在哪儿安家，这对我们将要出生的小宝宝很重要！”

两只小燕子比翼齐飞，那个晶亮的小点儿在它们面前越变越大，原来那是一个大大的池塘！

“看，池塘边的那户人家有高高的殿堂，有结实的

房梁。这正适合我们在上面安家！”

“是的，我还发现这个池塘名叫‘洗砚池’，这一定是一户书香之家，就是这儿了！我们落在房梁上休息一会儿吧！”

“欢迎你们，新来的客人！”檐前的一只老麻雀说，“你们知道吗？这儿居住的是我们这个时代的一个名门望族——琅玕王氏。”

“这个家族的声望是那么高，权势是那么大，”另一只老麻雀唧唧喳喳地接过话头，“琅玕人都把他们看做司马氏皇宫上的一件最闪亮的瓷器——在我们这个古老的国家，还有什么比瓷器更高贵呢？民间甚至流传着这样一句话：‘王与马，共天下。’”

“这个家族又是那么富有，”一只年轻的麻雀也不甘示弱，“他们甚至可以将所有的地面全都铺上瓷砖！可是他们没有这么做，因为那些瓷砖就像冰一样剔透，也像冰一样光滑，一不小心，人们就会在瓷砖上摔个大跟头——尤其是那些刚刚学会走路的小孩子！听，那儿传来一阵婴儿的啼哭声……”

“那是王家的四房长子王旷的孩子出生了！”第一只老麻雀抢过话头，“人类的孩子可不像我们的小宝宝那样安静地出壳，他们都要哭闹好久呢！我们还是带



凤凰吟