

天 天 典 藏

张之路

奇怪的纸牌



YZLI 0890082798

天 天 典 藏

张之路 著

奇怪的 纸牌



人民文学出版社

三 天 天 天 天 天

图书在版编目(CIP)数据

奇怪的纸牌 / 张之路著. -- 北京: 天天出版社, 2010.8
(天天典藏. 张之路)

ISBN 978-7-5016-0297-1

I. ①奇… II. ①张… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第127292号

责任编辑: 左 晔

美术编辑: 康 健 罗曦婷

责任印制: 史 帅

奇怪的纸牌

张之路 著

人民文学出版社 天天出版社 出版

<http://www.tiantianbook.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

北京市东中街42号 邮编:100027

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

人民文学出版社 天天出版社发行部 总经销

字数99千字 成品尺寸148×210毫米 32开 印张6.125 插页8

2010年8月北京第1版 2010年8月第1次印刷

印数 1—10000

ISBN 978-7-5016-0297-1 定价 12.50元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 010-64169902

寄 语

你可以想象一下：如果一个人，你先把他变成一个小小点儿，然后再把他压成一个扁片，“印”在扑克牌上；他还能思考，可就是不能动，那是多么难受的事情呀！可是《奇怪的纸牌》里的主人公就碰上了这样离奇的遭遇。

《奇怪的纸牌》就是这样一篇“离奇”的童话，但这次出版时做了修订。这个童话很长，占到了这本书的一半。另一半呢？另一半是一些短篇童话，虽然它们的篇幅不长，但是每一篇的内容都很有意思，很好玩，是我多年创作中的精品，有许多是获得过儿童文学大奖的。

这些长短不同、内容各异的作品构成了一本童话集。你们读的时候，可以各取所需，取长补短，不是一件很有意义也很好玩的事情吗？衷心地希望你们能喜欢这本书。

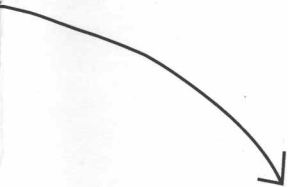
张之路

春 雷



目录

CONTENTS



☐ 奇怪的纸牌 ////////////////////////////////// 1

一 玉兔飞出月亮 ////////////////////////////////// 3

二 神奇的小斧子 ////////////////////////////////// 10

三 吴刚和桂花树 ////////////////////////////////// 19

四 会眨眼睛的扑克 ////////////////////////////////// 26

五 牌里小人儿国 ////////////////////////////////// 37

六 扁片兔子 ////////////////////////////////// 48

七 城里的大阴谋 ////////////////////////////////// 56

八 红桃 A 大闹课堂 ////////////////////////////////// 62

九 捉捉先生的书店 ////////////////////////////////// 74

十 耳朵里的小人儿 ////////////////////////////////// 85

十一 生死营救 ////////////////////////////////// 94

十二 两个张小好 ////////////////////////////////// 103

十三 黑猫的秘密 ////////////////////////////////// 114

十四 小英雄大鼻子 ////////////////////////////////// 121

☐ 瘪鼻子阿牛 ////////////////////////////////// 129

☐ 橡皮膏大王 ////////////////////////////////// 141

☐ 李小乖的耳朵 ////////////////////////////////// 153

☐ 妞妞和爸爸同岁 ////////////////////////////////// 169

奇怪的纸牌



一 玉兔飞出月亮

有座远近闻名的小城，叫做桂花城。

桂花城的城里城外长满了桂花树。每年农历八月，桂花竞相开放，全城就笼罩在一片花海香云之中。因为花香太浓，时间太久，到了八月十五，桂花城的市民反倒嗅不到桂花的香气。说来奇怪，其实道理很简单。古书上说：“入芝兰之室，久而不闻其香。”用现在的说法解释：人的鼻子被花香刺激过久，出现了暂时的钝化现象。这里的人到外地去，历经一个月之



久，身上的花香依然不会散尽，引得外地人啧啧称奇，都管他们叫“桂花人”。

可是，如果外地人到桂花城来旅游，那就要加倍小心了。有一次，一列火车开到桂花城，车门和车窗刚一打开，车厢里便有几个人摇摇晃晃地躺倒在地。去接站的人大吃一惊，以为是心脏病突然发作。病人拉到医院后，几天不醒人事。后来经全城的专家会诊，才明白这是被桂花花香醉倒所致。

知道病因之后，桂花城的市长便给火车站和长途汽车站下了命令——凡在农历八月路过桂花城的外地人都要进行身体检查。而且火车和长途汽车在离桂花城很远的地方就要在车厢里进行“适应花香”的工作。比如离城五十公里处，列车员便要在车厢里喷洒一些桂花香精。四十公里处，浓度再加大一些。以此类推，按科学方法计算浓度，循序渐进……如此安排，外地人来到小城之后就不会因不适应而醉倒，也就不会耽误工作和游玩。

小城的桂花如此神奇，小城的孩子们也个个聪明可爱，能歌善舞。这里的居民都为自己身为“桂花人”而感到骄傲和自豪。

但是，非常遗憾！这一切都已经是过去的事情了。近两年来，桂花城发生了令人意想不到的变化——去年的八月，许多桂花树不再开花。慢慢地，许多桂花树纷纷枯萎，有的甚至死去。更可怕的是，桂花城

的儿童脸上渐渐地失去了笑容，竟然出现了一些痴呆的孩子……

这可怕而又剧烈的变化引起了市民的恐慌，市长更是惶惶不可终日。他召集生物学家、医生多次开会寻找桂花城变化的原因，发现既不是病虫害，也不是酸雨，更不是营养不良……最后，他让每一户居民负责护理一棵桂花树。居民们想尽了一切办法，但仍然没有阻止住桂花城这可怕的、令人心悸的变化。

今年的中秋节又到了，桂花城的中心公园里像往年一样搭起了戏台，架上了彩灯，但有一半以上的桂花树已经枯萎。游客虽然还是不少，但大家的心情大大不如往年。他们追忆着昔日的辉煌和繁荣，对未来却充满着惆怅和失望。

台上正在上演传统的老戏——嫦娥奔月。

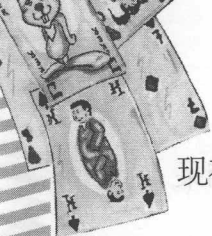
台下坐着父子俩。父子俩脸上的五官中有四官都长得很像，只有鼻子恰恰相反——大个子父亲的脸上长着一个鼻子，而小个子儿子的脸上却长着一个大鼻子。

大鼻子儿子透过桂花树的树梢看着银盘一样的月亮问小鼻子爸爸：“爸爸，月亮上真有嫦娥吗？”

小鼻子爸爸说：“傻瓜！月亮上只有环形山和死海，连个人影也没有，哪儿有什么嫦娥！”

儿子又问：“那戏里怎么还有呢？”

爸爸说：“那是传说，以前的人不懂科学，以为有。



现在飞船都上了月亮，事实证明没有……”

儿子说：“既然已经证明没有，干吗还唱这样的戏呢？”

爸爸说：“这是艺术，不一定是真的，明白吗？”

儿子说：“不太明白……”

小鼻子爸爸哪里知道，正当他们欢度中秋佳节的时候，在月亮背朝地球的那一面，居然也有一场对话正在进行……

现在，嫦娥正坐在桂花树下，喝着桂花泡制的香茶，听着玉兔那单调的捣蒜声。

“玉兔——”嫦娥懒懒地开口了。

“说——”玉兔并没有停止它手里的工作。

“以前，我们这里虽然也寂寞和冷清，但地球上的人还经常挂念我们，还记得月亮上有个嫦娥和玉兔……”

“是的——”

“可现在，自从他们的飞船来过之后，就宣布月亮上什么人也没有，只有环形山和死海！这多么不负责任！不是我们不存在，而是他们没有看见我们！”

“唉，谁让我们住在月亮背面呢！”

“他们应该找一找才是啊！”

“咳，他们上来一趟已经很不容易，来去匆匆，也怪不得他们……”

“你要迎接他们一下就好了。”

“看见飞船，我喊过的，他们没听见，我们住的地方太隐蔽了。”

“不知道他们什么时候再来。”嫦娥自言自语地说。

“不知道！”

“再没有人挂念我们了……”嫦娥悲哀地说。

“这很难说，这个世界是千奇百怪的……”说着，玉兔加快了捣蒜的节奏。

“玉兔，别捣了，捣那么多蒜有什么用呢？”嫦娥叹了口气，“我们又不吃面条，也不吃饺子。现在可不比以前月亮上人多的时候，只剩下我们两个，就是吃也用不了这么多呀！”

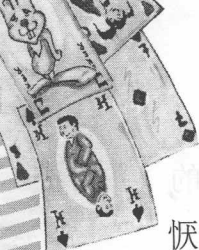
“不捣蒜，没事干呀！”玉兔还在那里不停地捣。咚、咚、咚、咚、咚、咚……

玉兔的一只耳朵耷拉着，两只耳朵耸立着。请注意！这只白兔可不像普通的兔子——只有两只耳朵，它长着三只一样长的大耳朵。不到非常激动的时候，中间的那只耳朵就永远这样耷拉着。

咚、咚、咚！玉兔在蒜臼里老练地加了一把桂花。这个新品种，玉兔叫它桂花香蒜。

“玉兔，这时候，地球上的人都在高高兴兴地过节。你总不能老捣蒜吧，陪我玩玩好吗？”嫦娥很伤感地说。

玉兔放下蒜杵，嗅了嗅蒜泥的香味，转身蹦到嫦娥身边：“我们唱歌吧！”



“唱歌有什么意思！难道唱得还不够吗？”嫦娥恹恹地说。

“那咱们跳舞吧！”

“跳舞又有什么意思！谁又能看见嫦娥我美丽的舞姿呢？”嫦娥自叹自怜地说。

“那怎么办？”玉兔想了好一会儿说，“咱们转圈圈玩吧！”

嫦娥摇摇头：“转圈圈也算玩吗？”

玉兔为难了，它忽然跳起来说，“我这次不用脚转，我把耳朵顶在地上转怎么样？”

嫦娥笑了：“你转给我看看……”

玉兔晃了晃头，只见中间那只耳朵刷地一下子立了起来。然后它原地一翻身，全身就都靠那只耳朵撑住了。它四只脚分开，用两只普通的耳朵不停地划地，慢慢地旋转起来。

“真有意思！”嫦娥双手击掌，咯咯地笑出声来，还不停地称赞说：“一起住了这么多年，还不知道你有这样的本领！”

受到鼓舞，玉兔越转越快，越转越勇。起初，嫦娥还能看得见玉兔的身体，转到后来，只能看得见一团白光，耳边只听见呼呼的风声。

嫦娥觉得有些头晕。忽然她发现她们住的广寒宫也被带动得一起旋转起来。嫦娥大吃一惊，不由得惊叫起来：“玉兔！停下吧！玉兔！停下吧！”

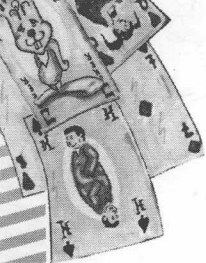
玉兔正转在兴头上，根本听不见嫦娥在说什么，反而更加卖力地转着。

当嫦娥发现空中的星星在飞快地运动的时候，她明白了——整个月亮都跟着旋转起来了。

本来，如果不发生什么意外的话，倒也没什么。可万万没想到，月亮突然卡在了另外两颗星星之间，嘎的一声，顿时停止了转动。

在这一瞬间，嫦娥幸运地抱住了宫殿的一根柱子。可怜的玉兔却因为巨大的惯性凌空飞了出去。由于本来速度就挺快，又加上月亮的引力小，只见一个小白点从月亮上飞出，在空中化作一条白光，直奔地球而来。

也不知飞了多长时间，还没等玉兔明白怎么回事，只听见啪的一声，玉兔失去了知觉……



二 神奇的小斧子

“起来吧，该上学了！起来吧，该上学了！”小鼻子爸爸揪着儿子的大鼻子说，“吃也吃了，玩也玩了，节也过了，好好上学吧！”

儿子不高兴地哼了一下，就要藏到被子里去，可他的大鼻子被爸爸的大手牢牢地揪着，又酸又痒。大鼻子喘不出气来，只好张开嘴：“马上就起来，人家醒醒盹儿……”

“醒什么盹儿？醒了就赶快起来！”

大鼻子儿子趁机喘了口气，可冷不防嘴巴又被另一只大手捂住。他无可奈何，只好睁开眼睛，从床上坐起来。

据儿子说，爸爸经常揪他的鼻子，原因是因为爸爸嫉妒他。虽说鼻子大没有什么值得骄傲的，但不管怎么说，大鼻子总比小鼻子精神。爸爸也不明白，鼻子是不是越揪越大。说不定，这大鼻子就是爸爸从小给揪出来的。儿子最大的愿望就是长大了有机会揪一揪爸爸的小鼻子。

小鼻子爸爸夹起公文包走出门，又从门缝里探进头：“赶快去上学，迟到了，小心我夹你的鼻子！”

大鼻子心中一颤，这夹鼻子可不是好玩的，那不是用手揪，而是用晾衣服的竹片夹子夹……

大鼻子是不大爱上学的。按说，他的学习成绩还不错，也挺受老师喜欢的，上学对他来说应该是一件愉快的事。他之所以不愿意上学，只是因为一两件小事情。

小学生嘛，都是小孩子，上课免不了有走神的时候。每当一只小鸟落到眼前的窗台上，或是大街上传来救火车或救护车的喇叭声，大鼻子当然免不了往窗外看看。

这时候，老师就说啦：“大鼻子，又嗅到什么香味啦？现在可还不到吃饭的时候！”

同学们哗地笑起来。老师为自己的幽默很得意，