

中华老土丛书

中国方术大全

符咒

黄意明
◎ 著

内蒙古教育出版社

中华『老土』丛书

中国方术大全

符咒

黄意明
◇
著

内蒙古教育出版社

(蒙)新登字 07 号

中华“老土”丛书
中国方术大全⑬
符 咒

金良年 编 黄意明 著
内蒙古教育出版社出版发行
(呼和浩特市新城西街)
赤峰印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 32 开本 7.5 印张
1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 7-53113-622-0/I·198

定价:14.00 元

中国方术大全

堪	輿
相	术
算	命
择	日
测	字
预	言
梦	占
签	占
星	占
兆	占
式	占
易	占
符	咒
内	丹
外	丹
撰	名

前 言

“老土”丛书，已陆续出版。这套丛书之所以叫“老土”，揣其意，“老”指古老、传统。“土”指乡土、民族。意即富有中华民族乡土气息的优秀传统文化，是对古典名著的一种昵称。

中国是一个文化古国，历史悠久，各种著述绵延炳焕，无以胜数，有哲学的、经济的、伦理道理的，以其极丰富的人生经验和强烈的艺术感染力，吸引着无数读者。

在这座璀璨的“老土”宝库里，我们从各个方面选编一些较为通俗，广泛深入民间，且具有一定影响的作品，详加校注，让读者在这些作品中去寻求知识，探索历史，理解人生。

读书吧！书中自有欢乐取，书中自有真理在。希望这套“老土”丛书，在立身处世上和消闲排遣上能给予您陶冶和帮助。

由于经验及水平所限，谬漏之处在所难免，尚望读者不吝指正。

主编的话

对于现代人来说,方术是个既熟悉又隔膜的东西。说它熟悉,在现代社会中几乎到处都有它的踪迹,即使不走出家门,每年一本的“皇历”也会打上门;说它隔膜,大多数人对它的运作方法不甚了了,莫名其妙。有的人笼统地把方术等同于迷信,这其实是不大恰当的,因为,像气功之类的方术,还是有一定的科学道理的;传统医学中的“祝由”,也并非全是骗人的玩意:测字中的笔相说,在现代的刑事侦破中仍占有一席之地。如果就方术与科学的关系而言,更不能简单地将它予以否定。当然,我们也不得不承认,传统的方术中有很很大一部分确实属于迷信的范畴。所谓的“命运之学”如星占、卜筮、六壬、奇门遁甲、相面、测字、看风水(堪舆),紫微斗数等等,往往带有很强的预测倾向。现代社会是科学昌明的时代,国民大都受过起码的科学熏陶,按理说这种前科学的玩意早就该进博物馆了。然而,在偶然性起作用的领域里,人们仍然不得不承认运气,肯定机遇,这样,就给方术留下了一片容身的绿洲。古人说“卜以决疑,不疑何卜。”是有一定道理的。除此之外,现代人对于方术还抱有一种近乎游

戏的态度,闲来无事,抽根签、看个相,权作消遣,事过之后也就忘在脑后了。正因为如此,人们也就很想了解方术的“真相”,例如,它的来龙去脉、可信程度和推算方法等等,这套丛书就是为此而编的。与时下充斥书坊的方术书最大的不同就在于,这套书的主要目的不是教会读者如何去具体运作,而是让读者明白方术究竟是怎么回事,并为他们提供观察这些传统遗产的可取视角。另外还值得一提的是,书的作者大多都是对各门方术有一得之见的内行,并非不懂装懂、抄袭成篇,“以其昏昏,使人昭昭”之徒。在全盘肯定和彻底否定之间,这套书采取的是温和而又不媚俗的“中间路线”。至于读了之后是否真正能“使人昭昭”那就有待读者来评判了。

珍藏版
中国方术大全

目 录

第一章	符咒的源起和发展	
	一 符咒文化源远流长	(3)
	二 符咒的演化	(9)
	三 佛教咒语的出现	(11)
	四 符咒结合	(17)
第二章	符咒形成发展的理论根据 和中国人的思维特点	
	一 互渗思维与符咒	(26)
	二 符咒现象的社会基因	(31)
	三 道教与符咒	(35)
	四 符咒的信力探原	(41)
第三章	符咒的构成及现实可能性	
	一 念咒法背后的神机	(45)
	二 咒语透视	(50)
	三 魔术与骗局	(53)
	四 神乎其神的咒符	(55)

	五 广义的符	(59)
第四章	天国秩序——诸神谱系	
	一 道教诸神	(72)
第五章	通向天国之门——符咒功用之一	
	一 列身仙班	(92)
	二 地上真人	(108)
第六章	人生的盛宴——符咒功用之二	
	一 富贵功名	(115)
	二 农桑水利	(121)
	三 治病救人	(135)
	四 日常生活的烦恼	(151)
	五 行军作战	(177)
	六 保命长生	(184)
第七章	冥界的尊者——符咒功用之三	
	一 死亦为鬼雄	(190)
	二 转世为人	(193)
	三 致幽冥之道——鬼风俗趣谈	(199)
第八章	无形的杀手——诅咒巫术及其解说	
	一 诅咒的种类与方法	(217)
	二 解脱的方法	(225)
结束语	站在历史的高度——对符咒方术的新认识	

1

珍

藏

版

中国方术大全

符咒的起源和发展

第一章

中国方术大全

在我们生活着的中华大地上,方术迷信曾经是那样广泛地存在着。大到国家的禅代更兴,郊庙秋祀,小到百姓的消灾驱邪,择日行事,都要借助于方术。尤其在民间,此种迷信的影响更加深广,可谓无往而非术也。它为那些希望生命永驻、宴乐长在的人,带来了列身仙班、飞行云中的美妙憧憬。而对于那些不堪忍受现世苦难、急欲寻求解脱者,则给予一种永脱轮回,得为冥界尊者的希望。急功近利者看到了富贵的捷径,兢兢度日的小百姓心中升起了丰衣足食的美妙幻影……这样,作为最重要方术之一的符咒方术也就随处可见了。以中国而论,虽经三、四十年的反封建破迷信运动,然在广大的农村,画符与念咒这类现象仍时有所见。而民间新年所挂的桃符、门联,端午节家门口悬着的菖蒲、艾草,都是符的泛化形式。至于像新年祝词和其他形形色色的口采等,则更是咒词的变化形式。可以说,有井水之处,即有符咒方术。

一 符咒文化源远流长

符咒的起源是很古老的。相对来说,咒的历史就更早。台湾《中文大字典》对咒的解释一为祷祝、二为诅咒。祝是咒的早期形式。《正字通》云:“经传以祝为咒。”根据《说文》对祝的解释,是“祭主之赞词也”。《周礼》则说:“大祝掌六祝之辞,以事鬼神,示祈福泽,求永贞。”这些记载很明确地反映出祝的意义就是巫祝通过美好的语言向上天求福,并奶求上天消灾解难的一种仪式。古代巫祝并称,可见祝的产生跟巫师的活动是分不开的。巫师是人与鬼神之间进行交流的桥梁,能够通天达地,沟通鬼神与人类之间的联系。《国语》对巫的解释是:一种心地善良而正直的人,他们天生聪明,能够沟通人与神,又很有学问,能够弘扬美德,不仅知识广博,而且见解卓著。他们深得神明的信任,可以感召神灵下降。他们中女的称为“巫”,男的称为“覡”。人神之间的交流,古人认为最好的方式便是以舞悦神,然后在神灵喜悦的情况下,用祝词的形式,向他们汇报自己的愿望,请示上天的赐福。所以《说文》又说:“巫,祝也,女能事无形,以舞降神者也。”祝字在甲骨文中写成“𠄎”,正是巫师跪倒在地,向上苍祷告祝愿的典型形象。

在远古时代,巫师往往是各种知识的掌握者,所以许

多巫师本身就是众望所归的统治者。例如商王盘庚就是群巫之首。这些人完全掌握了国家大典上的祭祀活动，所以“祝”是他们的专利，直到春秋战国时期，人的自我意识开始觉醒，巫的地位有所下降，“祝”才从巫中分离出来，成为一种“致鬼神，求福泽，延长国祚”的专门职业。主持这项活动的人，名为“尸祝”，正式与占卜等其他巫术脱离。后来这种职业又进一步专门化，根据祝的目的与对象的不同，分为六祝，各司其职。再后来，则老百姓也可以祝祷了。而根据愿望的不同，又可分为善祝与诅祝。

现在我们所知的最早而又完整的祝辞，大概要算古老的民歌《伊耆氏蜡辞》了：

土反其宅，水归其壑，昆虫毋作，草木归其泽！
（《礼记·郊特牲》）

这是一首以歌谣形式出现的咒词，它表达出原始劳动者企图逃避自然力的危害，得到冥灵的帮助，获得禾稼丰收的愿望，是在十二月农事已毕进行蜡祭时的祝辞。伊耆氏也是古史传说中氏族落的酋长，歌中所写的是以万物祭百神的祭典上祈求丰收的内容。全篇以祈使的口吻，希望土堤土埂能够安稳和牢固，希望水能归到低洼之处，不要到处泛滥，希望害虫不要危害庄稼，草木也归到泽藪之地，不要在田里乱长。咒词中的水、土、草木、昆虫都与庄稼大事有关，可见古代人民对于咒的功用确实非常重视与深信不疑。

在夏商之际,祝的运用已经相当广泛了。据史籍记载,商汤在一次出行途中,见到有人在野地里四面张网狩猎,嘴里还不断地祝告说:“天下自四方至者,皆入我网中。”(《史记·殷本纪》)汤觉得杀伐太过,简直像夏桀所为了,便命令去网三面,以体现上天好生之德。人民觉得商汤能够德及禽兽,就更加拥护他了。

西周时,每逢皇帝成年举行加冕典礼时,也要进行祝告。如成王在加冕典礼上,有个叫祝雍的祝官为他祝曰:“近于民,远于佞,近于义,啬于时,惠于财,任贤使能,……六合之内,莫不蒙德,与天无极。”(《太平御览》祝符)告诫成王应该以人民利益为重,不要听信小人谗言,应该以道义为重,注重农时,要节约财产,任贤使能,这样天下就会太平,本人也可万寿无疆。

到了春秋战国时代,祝的用途就更加广泛了。呼风唤雨要祝,延年益寿要祝,治病疗疾要祝,行军打仗也要祝,且祝的执行者也已不限于尸祝。如齐桓公出游,见到一个八十三岁的老人,桓公请他为自己祝寿,而老人却祝曰:“使吾君罔寿金玉之贱,人民是宝。”(《太平御览》祝符)意思是应爱民轻财。又越王句践兵败入吴,临行前,群臣相送,大夫文种祝曰:“皇天佑助,先沉后扬,祸为德根,忧为福尝,威人者灭,服从者昌,王虽牵致,其后无殃,君臣生离,感动上皇。”(《太平御览》祝符)通过讨口采似的语言,反映出奋发图强,反败为胜的真诚愿望。

当时的人们利用祝语来求愿，并不是一种走过场的形式，许多人是确信祝具有神秘的功效的，因此当齐侯患了疹遂之病而久治不愈时，有人便认为是尸祝祈祷不力，提议把尸祝杀了。（见《太平御览》祝符）

而在那些需要立竿见影的事情上，祝的作用就显得更加举足轻重了。《太平御览》引《礼外篇》说，战国时，如果某个国家淫雨不止，损坏庄稼，那就必须举行社祭仪式，请求止雨。方法是共筑起一个祭祀土神的神坛，这个神坛叫做“社”，大臣们立于社前，一起祷告说：某年某月某日，我等恭敬地立社祭祀大神，五谷是万民生活的根本，现在淫雨不止，实在影响我们下民的活路。所以今日特备美酒嘉蔬，肥猪佳肴，献给大神，希望大神念在众生苦难的份上，收云止雨，祝大神万寿无疆。祷告毕，由尸祝再祝曰：“天生五谷，以养人民，今天雨不止，用伤五谷，如何神灵，而行而止。”对神晓之以理。祝毕，则杀牲祭神，如果到了这个份上大神还执迷不悟的话，那以大臣们只能以武力相威胁了，一方面鸣鼓攻之，另一方面拿起绳索，作出捆绑的样子，这样恩威并用，在古人的心目中，神就不得不止雨了。这种心理其实已经与后来民间的祈雨心理很相似了。旧时民间在大旱炎炎的夏天向龙王祈雨，如果龙王不念众生苦难，始终不降甘霖的话，激怒的乡民会把龙王抬到烈日下暴晒，叫老龙也尝尝酷暑的滋味。只是在战国时，这种威胁仅仅停留在口头上而已。

以上所列,都是先秦时代善祝的情况,但祝也有恶祝。《集韵》说:祝,诅也,指的就是恶祝,恶祝又叫诅祝。诅祝的起源同样相当古老。商纣王暴虐,人民不堪忍受,便咒曰:“时日曷丧,予及汝偕亡。”(《史记·殷本纪》)意思是“你这个坏蛋什么才能灭亡呢,我情愿和你一起去死。”这大概是最早的诅咒了。《尚书·无逸》则有“否则其口诅祝”的记载。这些都是较早的例子。到了春秋战国时代,诅祝就更平常了。上至君王诸侯,下至黎民百姓,都将诅祝作为武器以攻击敌手。晋国大臣范文公从鄢陵归国,见到当时国君骄奢淫逸,却能在与别国的战争中连连获胜,认为这是老天在加速晋国的灭亡,于是便请人诅咒自己早点死,这样便可以免遭国难了,其言曰:“爱我者,唯祝我速死,无及于难。”(《太平御览》祝符)又襄公十七年,宋国太宰为平公筑游玩之高台,妨碍了农业生产,于是老百姓便开始诅咒这件事,大臣子罕深以为忧,认为“宋国区区(小貌)而有诅有祝”(《左传》)简直是灾难的开始。《诗经·大雅·荡》中,记载商王任用公正之人,遂使强梁之辈大为恼火,于是又是诅咒又是痛骂,无尽无休。

由此可见,无论是善祝还是诅祝,在春秋战国时代已经广泛存在,其使用者也不再限于专职的巫或尸祝,而是人人皆可用之。

从秦汉起,祝的内容有了进一步的发展,典籍中已是祝、咒并见。在较正式的场合仍称祝,而在一般的场合或

由巫师方士来使用时,则称为咒。汉昭帝时,皇族刘胥为取得王位,迎接楚地巫婆女须祝诅,后来昭帝果然死了,刘胥便认为是女须的诅祝之功,赐给女须许多财物,令女须为他祝告,使他早日当上皇帝。当然,刘胥最终并没有当上皇帝。东汉年间的《淮南万毕术》,也记载了许多当时流行的方术,其中就有咒术。据载,当时的巫师们“披发向北”,能够“咒杀老鼠”。《后汉书·谅辅传》说谅辅在某地当太守时,该地大旱,太守亲自向山川祈祷,但效果全无,谅辅就自己躺在炎日之下暴晒,并诅咒太阳。这些事例都反映出汉朝咒术的广泛运用。