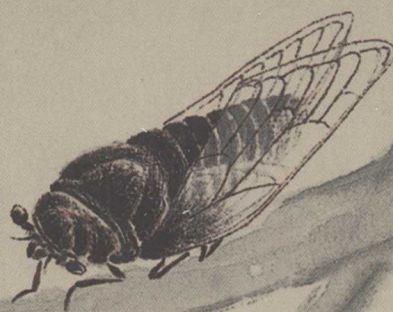




心語



NLIC2970820488

薛秀武 著

山西出版集团
山西人民出版社

心语

薛秀武 著



NLIC2970820488



山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

心语 / 薛秀武著. — 太原: 山西人民出版社,
2011. 5

ISBN 978 - 7 - 203 - 07298 - 0

I. ①心… II. ①薛… III. ①杂文集—中国—当代
IV. ①I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 090370 号

心 语

著 者: 薛秀武
责任编辑: 高美然
装帧设计: 解朝晖

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4596039
0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)
E-mail: sxskcb@ 163. com 发行部
sxskcb@ 126. com 总编室
网 址: www. sxskcb. com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社
承 印 者: 山西省运城市东卓印刷厂

开 本: 787 × 1092mm 1/16
印 张: 9. 5
字 数: 100 千字
印 数: 1—2000 册
版 次: 2011 年 5 月第 1 版
印 次: 2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 07298 - 0
定 价: 38. 00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序

陈国梁

薛秀武君,两年前出了一本《随感录》的小册子,不意间竟在索要者和书友的鼓动下,又出了这本名曰《心语》的小册子,凡 30 篇短文。

概其内容,多为感悟;纵其体裁,多为短论;统其结构,多为“三段”,亦即“是什么,为什么,怎么做”。取名《心语》,当不属一时之心语,也不是一事之心语,实乃其人心语之集成。

欲知其文,当先知其事其人其路。回望作者其路,或有助于察知其文。

民办教师 13 年,苦其心志,劳其筋骨。作者 1966 年初中毕业,便回村担任了民办教师,因为教然后知困,他必须自修。那一

时期,他取得了山西师大专科学历,多次被评为全县模范教师、优秀班主任。那些年月,每月仅有8元补助,每天12分工。为了生计,13年的寒假,他全都是在运城盐池担硝、拉硝中度过的;多数星期天,他兄弟三人是在割草、割芦苇的黄河滩和北山拉炭路上度过的。这种贫穷疾苦的生活积累是一种难得的财富珍藏,因为,它可以铸就意志,塑造人格,成就事业。

县委秘书组7年,初涉政坛,大蕴文气。稷师毕业分配时填写简表,因一手漂亮的钢笔字被人事局借用,因勤奋敬业被转行到粮食局写材料,两年后调入秘书组。因为生活的艰难,他同时兼写城关、裴庄等乡镇的大型材料。每年出自他手的材料达二三十万字,期间,他有多篇文章被省市级报纸杂志采用,丁樊村《家家栽下摇钱树,户户开个小银行》的调研报告,被省政研室刊发;西毋庄《联防队联民心,理事会理民事》化解矛盾一文,被省级杂志转发;县委办实事方面的工作总结,被《山西日报》登载。由教师转行为公务人员,原来的教学材料变成了公文材

料,身份和文章的转型给了他难得的适应和转变机遇。这样的转变我也曾经历过,说实话,由校园到机关,由教案到公文,首先是真正融入社会的适应,其次是文章体裁和语言特点的适应,其过程因人有长短之异,但对社会的理性认识及行为的改变,都是脱胎换骨式的,既要有主见,又要讲服从,不仅要吃得苦,还要耐得性,更要出得彩,否则你将被淘汰。这七年,他增长了见识,蕴积了文气。

皇甫乡3年,初为班长,小有影响。从县委秘书到皇甫乡长、书记,这次角色的转换使他成为党政主要负责人,在党委的领导下,他必须对一个乡的党政工作有更多的担当与责任,既要筹谋决策,更要组织领导。在任期间,为给农民创出一条致富路,率先组织全乡栽果树,县上一年在皇甫开了三次现场会;他提出的“飞鸟型”经济结构及“112”种植结构为皇甫乡经济快速发展奠定了基础;他心系百姓,问题解决在基层,该乡“全年无信访”被《山西日报》报道。在职一任,致富一方,历练一回,决策及组织能力,在此得以提升。

政府办6年,协调与服务共兼,做事与育人并举。汉薛路段截弯取直的修路一事中,矛盾冲突,阻力重重,他以独特的思路给县领导提出了稳妥解决的建议,由此,在任命皇甫乡党委书记一个月又一天后,被调入政府办,成了兵头将尾的主任。这一时期,政府办创造性地推行市政府办新效率工作法走在前列,省秘书局在万荣召开座谈会,国务院办公厅把万荣政府办确定为联系点;两年内承担了两次全省义务修路现场会的所有组织与后勤工作;《县长出租坐骑》的改革举措,引起全省专栏热评,在全国引起反响;关于人浮于事及人才成长环境等多篇文章发表在《人民日报》。新的岗位上,在不断完善自己的同时,不忘对年轻人的培养,他每天早上7点上班,晚上10点下班,提前一小时到机关,除安排工作外,他还要检查通讯员的作业:每人每天221个硬笔字,16个毛笔字,背诵、翻译、默写一首唐诗;他每月给秘书出一个课题,秘书自立题目,撰写同课题调研报告,星期天组织互评,每年出一册调研文集。政府办经常举行书法与演讲

比赛,旨在提高工作人员的综合素质。通讯员小刘调入市劳动系统后,获得系统硬笔字一等奖,演讲第二名。当年政府办的秘书如今都进入了领导岗位,其中两名为正处级,两名为副处级领导干部。这6年,他善其身,修其心,悟其性,沉淀出了人生最厚重的力量,为事业的再次转航积累了丰富的经验,在为人处事、带人育人上也收获不菲。

财政局13年,厚积薄发,得心应手。他潜心研究上溯十年至今的财政政策,随后推出会计核算、集中收付、政府采购、投资评审等多项改革。会计核算方面改革的做法,以收支直达为核心的运作方法,以合理规范,可操作性强为明显特点,在源头防腐上走出新路,被市财政局总结为“万荣模式”在全市推广。在转移支付的争取上,万荣之所以多得偏爱,一个最主要的原因是及时调整财政方向,每次都进入了财政政策倾斜的重点,同时,与他以谋为基、以实为重、以智为要的谋事方略也是分不开的。离休老干部的两费、农村书记、村长的定额补助、七站八所人员、商、粮、供、二轻、物资、外贸等有经管职

能的单位纳入财政管理,各种保险的启动,都走在了全市的前列;小额短期周转走出了贫困县扶持企业、培育财源的新路,这些都在一定程度上化解了矛盾,促进了和谐稳定,为县领导谋划全县发展大业,解除了不少后顾之忧。在全县各大园区、重点企业的发展中,财政局都作出了及时有力的支持。13年,财政局内部组织了十多次业务考试,举行了十多次演讲、文艺节目比赛,在财政队伍的建设上,可谓常抓不懈。这期间,他的次子结婚,当天上午,他还在机关组织学习,没有邀请任何一位同志。

社会是个大舞台,一个人再有能耐也唱不成一台大戏。用他的话说,能走到今天,离不开领导的关怀,和大家的理解配合分不开,这是常情之语,也是实情。回望他走过的岁月风雨,经过的生活磨砺,可以得知其文其语的渊源与其中内涵。从贫苦到小康,从教员到公务员,从秘书到副职到正职,从服务协调到组织领导,从自我完善到带人育人,从陌生到熟悉再到改革与创新,每一次角色转换都有他对昨天的总结、今天的执著

和明天的追求。他用心采集生命里的每一次感动,生活中的每一次收获,无论是苦是甜都当做人生旅途的风景收入行囊。以他既有教师经历,又有长期从事文秘工作经历的优势,每当静下心来,便提起笔,把这些感悟变成文字,《心语》正是他人生历练的点状结晶与集成。细味其文,温良恭俭让等品质德行,正是中华民族传统文化根植在一个人心中永远的精神脊梁,就如林语堂《中国人》所说的老成温厚,不经多年历练,未至通达,难悟此根本。书中散见的心语,也可看出儒、释、道的影响,世俗尘嚣渐远,功名利禄看淡,虽然少了些锐气和激情,但更多的是睿智和淡定,洒脱和达观。这些短文既是他人人生感慨在心底的涌动,也是大彻大悟后情怀的释然。文字的取向是精神,蕴涵的是一种个人期待,期待完善,期待成熟。于静夜天籁的音韵里,轻捻墨迹,低吟《心语》,也不失为一种心灵慰藉,思绪恬憩。惶为序。

自 序

记得自孩提时起，作文、吟诗、撰联，便成了我心灵上的一种向往，一种爱好，一种追求。尽管至今没有爱出什么名堂来，但这种挥之不去的情愫，总在我几十年的生命中时时浮现。

小时候，母亲在如水的月色里一边摇动着纺车，一边教我流传在当地乡间的民谣。这些朗朗上口的民谣，便为我插上了联想的翅膀。后来随大人下田春种秋收，看社火、听家戏，更让我自觉不自觉地靠近了自然，靠近了原始，靠近了生活的真实。这应该说是我随后喜文弄墨最早的萌动。中学时期，这种萌动已经不能满足心理需求，不论古典诗词、名人名作，还是“五四”以来的新体诗，还有类似孙犁的《白洋淀》、陶铸的《松树的

风格》、魏巍的《谁是最可爱的人》、茅盾的《白杨礼赞》等精品范文,我都如饥似渴地拜读,就是这些作品将我引入了一个崭新的天地。特别是后来接触到以毛泽东主席为代表的一代伟人群体的诗文,更为我留下了永不磨灭的印记。这些诗文,在共同的主旋律中,彰显着个性特异的艺术风格。有的像战鼓催阵,激人奋进;有的像金戈铁马,撼天动地;有的像高山奇峰,令人仰目;有的像战士扼腕,壮怀激烈;有的则像春风化雨,沁人心脾……这些古今诗文精粹,体物无微,传情入神,让我每每展卷,吟诵不厌。从而丰富了我的精神,陶冶了我的情操。于是,我便与诗文结下了不解之缘。

光阴飞逝,岁月如流。带着母亲河滚滚奔流的涛声,带着黄河儿女特有的炽热与赤诚,带着在黄河滩这块热土上摸鱼、捞炭、割芦苇、浇田园的依依眷恋,我走出了书声琅琅的校园,跨入了董永故里皇甫乡。这里的青山绿水增添了我诗文的灵秀,这里的父老乡亲厚重了我诗文的浓情;这里的田原沃土为我的诗文涂上了重彩;这里孤峰山麓的飞

鸟鸣虫为我的诗文增加了韵律和灵动。

舍此，便不会有今天这本小册子的集成。

几十年过去了，不管在乡下、在农家，在校园、在机关，也不论是杏苑中的一员，还是机关里的公务员，我始终如一，坚持笔耕，小到一则日记，一首小诗，几句联语，大到一份调查报告，一篇新闻报道，或有感而发的短论和杂文。这些文稿都是生活和工作中真的感受，善的发现，美的创造，是咀嚼着心血写出来的。古往今来，无数圣贤劳心役力，废寝忘食，与民同心，与心交谈，广纳群言，才写出了如日月高悬，让神州生辉的诗文。贤者尚且如此，何况我一个才疏学浅的习文之辈。成文难，成好文更难。我陆续写了大半辈子，文采总是平平，眼高手低，不尽如人意且总如熊掰玉米，边掰边丢。如今年近花甲，回首往事，翻出残留的“玉米”，放在一起，请来文友品评，看哪些籽粒饱满，哪些早已中空。挑来捡去，所剩无几。友人们帮我文稿整编成册。

年近花甲，乐习文，文成集，集为《心

语》，其间承蒙张旭光、张启序、王一匡、陈国梁、薛效礼、阎士奇、解放、张克亮、王新栋、屈吉平等友人鼎力扶持，精心策划，皆为之增光添彩，方将此集呈献给读者诸君。尽管书中文字谈不上精美，意境谈不上高远，论述谈不上明晰，但它确是我生活中的感悟，现实中的启迪，行进中的足迹，工作中的磨砺。

我习文付出的心血，今日总算化做一朵朵五彩缤纷的花朵，编成了花束，圆了我一个梦，了却了我一份情，自觉乐在其中，不知然否？

薛秀武

草于金财苑

目 录

“感恩”是一种优良品德	1
让生命在超脱中升华	6
大义之歌	10
学会低调做人	13
话说“成熟”	17
克服浮躁症	21
乐观是一种力量	25
做人要学会耐得住寂寞	30
品味追求	34
忍耐是人格品质的至高境界	37
试论学习	42
简单也是一种智慧	50
做人要学会“放得下”	53
话说“方”与“圆”	60

多听群众的掏心话	64
享受痛苦	67
施恩不图报是人生至高境界	73
自信,成功者的秘诀	77
浅说“完善”	82
以德报怨是做人的高尚品德	86
淡泊是一种良好的修养	90
浅谈“自觉”	94
人生要学会欣赏	97
要管住自己的嘴	101
要知道自己能吃几两干饭	106
做人要有宽容之心	109
人之乐趣在读书	114
感悟做人	119
平平淡淡才是真	123
感谢身边所有的人	127
附录	131