



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 九

擔當遺詩八卷

釋通荷 撰

一

晚宜樓集不分卷

毛 瑩 撰

一〇五

硯廬詩一卷 峪園近草一卷 排青樓詩一卷 碑版文集一卷 歸田尺牘一卷

朱之俊 撰

二二七

遯園文集四卷 杜少陵秋興八首偶論一卷

賈開宗 撰

三二七

石園全集三十卷

李元鼎 朱中楣 撰

四四五

柴村詩鈔五卷 附二卷 柴村文集十二卷 末一卷 (柴村詩鈔五卷 附二卷)

邱志廣 撰

六六五

雲南叢書集部之十四

擔當遺詩

共八卷

雲南圖書
館藏板



擔當遺詩

擔公遺象

趙藩敬題



擔當遺詩弁言

擔當詩集刻本久覓不得除滇詩畧所收而外後圃雪
 生厚安及余蒐輯皆傳鈔殘本更或采之方志鈔之畫
 端斷壁零殘見即掇拾綜合而汰其複已編刊二卷矣
 癸亥秋賈寧方君樹梅訪得條園集樞庵草合刻本於
 擔公之裔秀才廉家僅缺五七言今體二卷同人皆不
 勝狂喜亟舉今昔所得悉付方君校刪一過仍分體為
 七卷都一千餘篇而輯諸家贈答題評詩篇及天台馮
 甦所作塢銘騰越李根源所作傳為一卷附焉方君近
 用集句法編傳尤翔核取殿於未備知人論世之助編
 擔當遺詩

卷一 弁言

二

成付梓氏自是擔當集可為定本續得續增諒亦無幾
 足以饜飫嗜古者矣甲子秋日劍川趙藩

條園集序

滇人唐廷俊舉鄉書第一數上春官不錄遂棄去獨研
 精古辭賦之業其子孝廉世修仕南郡丞以父所著賦
 一卷俾予序已從南郡移臨洮絕不相聞今年余以事
 入郡中有郡丞子大來明經過余旅舍謬以余一日長
 執門弟子禮出其囊條園集詩視予且言曰邇者二三
 名士游戲翰墨為晚唐宋元俚調猶晉人喜洛生詠耳
 海內靡然嚮風滇在萬里外亦學步效顰小子姑舍是
 以先進為程慮不諧於俗夫子明以教我余謂楊用修
 先生居滇滇士尸而祝之所與論詩則張愈光為最然

卷一 序

二

先生於唐詩中自成一家愈光亦不能越其範圍今滇
 無楊張兩君子為倡子獨能作開元大曆以前入語清
 而不薄婉而不蕩法古而不襲跡卑今而不弔詭後來
 之彥如子詩典雅溫淳指不數儂也子之家弓冶箕裘
 三世相承變化彌新豈朝夕之故哉國家聲教南暨子
 言詩如御範馳驅射中侯鶴中原人士當有聞正始之
 音而深嘉屬和者即不悅里耳何傷乎宦子之鄉能賞
 識子者數輩謝武林大雅不羣余所服膺為子玄晏足
 矣子無以名成有矜心倦色是則余所以相長也大泌
 山人李維楨本寧撰

脩園集序

古詩云因緣苟會合萬里猶同鄉此言定交之奇也天
竄間李康成選王臺後集自陳隋而降凡二百九人而
李杜高岑輩與康成同時獨選中何況千秋重譯之
遙哉唐大來才名噪漢中以明經入對大廷遊於吳楚
楚中本寧太史以及吾鄉董宗伯玄宰膾炙其文不釋
手萬里論交遇合亦已奇矣而大來顧獨深沈於詩嘗
讀其脩園集靈心滄鬱麗藻英詞調激而不叫號思若
而不呻吟大雅正始而不入於鬼詩童謠望語方言之
俳陋卽長吉玉川復生能驚四筵豈能驚大來之獨坐

擔當遺詩

卷一序

三

乎余常嘆陸賈南中行記羣羣西南東事狀不經見爲
千古恨端自趙宋玉齋書太渡河棄之異域者三百餘
年賢人絕附驥之榮王道貽隔化之頌賴聖祖恢還版
圖用修纂章文獻蓋文明至今已極而大來適生其時
發皇家學模範先民斯亦用修衣鉢之一助也大來神
用清審志意貞立當安奢嫺禍貴竹爲梗大來從嶺右
間繭足萬里訪眉道人於空山余震駭相勞苦不得怡
而大來謂吾友天下士方自此始真磊落奇男子也今
出其著作與中原巨公相上下得時而駕則陸賈韋臯
之流豈獨以詩文行於象胥鷄林而已哉雲間眉道人

陳繼儒撰

擔當遺詩

卷一序

四

條園集引

往予之承乏成均也海內子矜以登極恩升於園學者
 鱗集館下九百餘人余下教曰國子先生試多士不獨
 以帖括將以不朽勝事經國大業有能如軍中露布帝
 京篇前出塞後出塞詩者以非時見或謂余曰子之所
 求於士者左矣唐以詩賦取士士各持行卷游大人彼
 一時也我國家功令則異於是子所為含毫損神輟篇
 驚夢者惟帖括專事靡他直拾芥青紫耳無奈所謂不
 朽道何也子安得以片長限天下士且明經而上不有
 宏詞選乎患才不能近力不能兼耳即能何故置之蓋
 擔當遺詩

卷一引

五

余抗論如是久之未有應者余既奉旨求遺書事竣還
 里而滇中太學唐大來自輦下至以其詩為贊讀其詩
 溫淳典雅不必賦帝京而有四傑之藻不必賦前後出
 塞而有少陵之法余所求之六館而不得者此其人也
 夫滇之談藝自張愈光破荒而年來浸以盛人皆擁書
 萬卷格其象戰鳥言之俗而事柔翰其風尚如此大來
 暫游萬里觀國之光與中原才子並驅爭路又得代與
 之鉅公如雲杜者助其詞壇不減畫繡雖然吾聞大來
 乃祖乃父皆以鴻漸之資困於一第將無所學非所用
 而兼才之難乎吾願大來以吟咏之間不廢公車言如

車雙輪如鳥雙翼極其才情之所如收名定價無俾承
 明著作之庭謂浪無人焉即身為公而慚卿慚長庸何
 傷夫言豈一端而已大來謂何華亭董其昌玄宰撰

擔當遺詩

卷一引

六

椒菴草序

詩以代言重復古也為世運關於聲歌者代有明驗苟
聲歌流而趨下世運可知由是操觚者復古洵為要務
非僅恣吟弄已也慨自漢魏六朝以上先達言之備矣
姑毋論余從唐而槩之有初盛中晚繼唐而槩之宋元
盛於律而自成一言繼宋元而槩之明之高楊應運
而興尚帶宋元習氣至何李崛起大雅正始復還舊觀
至七子而再盛有如長江始於岷嶓而滙於洞庭噫壯
則壯矣安能截其流而使之不下注哉於是有好庾鮑
而排擊七子者出專以近體為號召使人易就一目輒

擔當遺詩

序

七

登壇玷天下靡然嚮風而詩亡矣世運得不隨之雖然
即不排擊法勝習陳剛又柰之何當此之時解人正不
易得也於是雲間有唐陳二老起衰振雅力挽狂瀾還
醇雖有其幾而解人猶不可得何也明季作家大率豈
才輕養猶學仙者知有還丹而不言火候自誤誤人非
小可不慎哉余瀨人而布衣而又衲子而又在塵劫之
中處培塿而干霄漢則吾豈敢惟是匡扶運會大丈夫
皆有其責聊就我所學就我一家言除年來患難焚溺
之外又除有類偈頌者不入有類香奩詩餘者不入有
悲歌慷慨觸時忌者不入不啻十去其九矣况年逾七

十方敢災木無他

從古計耳若舍大雅正始謂不

得不流而趨下者乃時為之則砥柱無人黃虞終不復
再見矣其如世運何是編志有餘而學力未逮且薰染
既久自拔猶難其中豈無妖淫靡且欲遠時而不覺淪
於時者願海內大方鑒余培養元氣之思重加塗置雖
覆瓿所不卹也通荷自序

擔當遺詩

序

八

概菴草跋

禪若分淨穢將乾屎橛布袋裏猪頭置於何處非禪也
 僧詩若無姬酒都是些豆腐渣餒頭氣名為偈頌非詩
 也此與王北中郎有沙門不得為高士論不可同年語
 也何也沙門之中有沙門而士者洪覺範是也觀其鞞
 鞞等詩非出土口不能有士而沙門者佛印是也著作
 尤多不可盡舉觀其口頭俳語具見宗風博學如東坡
 開口即讓一籌但曰沙門單也若夫沙門而士士而沙
 門則兼之矣兼之者非大力不能勦俗情而歸空劫又
 何怪中郎之著論耶後世則湛然雲門和尚偈頌中頗
 擔當遺詩

跋

九

有風雅遺意余昔公車事竣參和尚於會稽顯聖寺中
 親面相承授以禪旨因有母在堂不能染刺相隨只得
 回濱以供定省及母養告終海內遂多事矣間關伊阻
 不能飛度中原受衣鉢於大老不得已就近參求以終
 未了之志前名普荷從戒師無任遵戒而不嗣法也今
 名通荷從先師雲門嗣法而遵正眼也通荷識時年七
 十六

擔當遺詩總目

- 卷一 樂府一百五十首
- 卷二 五古一百零三首
- 卷三 七古四十八首
- 卷四 五律二十七首
- 卷五 七律七十二首
- 卷六 五絕二百一十八首
- 卷七 七絕五百四十九首 附聯句一首
- 卷八 附錄詩六十四首 詞一首

擔當遺詩

卷一 總目

七

擔當遺詩卷一

雞山僧通荷擔當者

樂府

白雲謠

天何高兮白雲麗之崇隆者德萬年戴之

南山歌

千山之中南崔嵬彼牧者子驅牛來水草豐沃牧子樂
哉短歌樂哉短亦哀今且徘徊我卒當以牧老布衣襤
褸歌聲悄幸矣郭門天未曉

垓下歌

擔當遺詩

卷一

歌何來兮聲莫測飲何深兮交哽咽馬躑躅兮風猶烈

隴上歌

隴上夙有俠士風繩龍搏虎稱豪雄腰懸寶劍新磨礪
袍鎧拉雜鮮血紅三日不爲人所攻五日直闢咸陽宮
長驅馘騎大鞘弓觸其鋒背噍其空

鏡歌十八首

朱鷺

朱鷺頂飛揚心渥赭食嘉魚茄之下闌有聲吐忠貞將
以報聖明

思悲翁

擔當遺詩

思悲翁悲哉美人棄我不可從悲思欲絕心中忡忡思奪
兎食狗來攻子五母六西復東哀鳴殆殆鼻亦窮

艾如張

艾而張羅山嵯峨行成之節令和山出鳳鳥亦有羅鳳
所舉處彩雲多子焉倦止誰爲阿閣

上之回

上之回建中極面於南拱於北有宮殿崔巍懸日月游
石關望諸國與圖廣海水立田服於荒羣瑞輯四方同
進萬年曆

翁離

擔當遺詩

卷一

擁離趾中有行官何以飾之鳳與龍擁離趾中

戰城南

戰城南戰不休南有矢石北堯登王師薄伐併力驥馳
聞金進聞鼓不退犁庭掃穴此其時朝未得食暮猶執
受人饑尚可馬饑無束芻腐肉滿戰場馬不食鳥傍徨
啄見白骨鳥亦亡男兒報國寧畏死願爲忠臣死且美
忠臣有願一死難酬寧如此鳥不願封侯

巫山高

巫山高不可上巫雲重不可望神兮恍忽云何來脫路
亦伊阻心亦伊違哀猿嗚吾無歸東西南北是耶非

入客之人心思深謂之何

上陵

上陵何巍巍下津風蕭蕭問客從何來言從青雲霄玳瑁為君轡珊瑚為君鞭翡翠為纈錯以珠燦然千歲之龍頭角壯變化五雲中或潛或見曾不知在碧空瓊瑤之樂何甘美雲為蓋霞為旌瀟灑天壤外羣仙奏瓊歌翩翩集華筵祝以無疆壽萬古長悠悠

將進酒

將進酒進匏尊驪以恰為聖明不辭碎首紛相激謁者無門空嘆息讒言不納言路開使主盡得良工力

擔當遺詩 卷一

君馬黃

君馬黃臣馬蒼二馬相逐誰敢當果然沃若臬騰驥駘驪哉頡齮一闔天門開天門開鳴天鼓為風為雲為雷為雨龍首非龍虎尾非虎齊驅猛士報明主

芳樹

芳樹森森蒼蔚蔚以成林植根登清漢枝柯鬱繁陰秋風忽西來難免霜雪侵何如松與柏挺持歲寒心抱凍枯岩下臨難終難靡所以羣聚中豈可無君子

有所思

有所思乃在東之東南之南西之西北之北思有所在

思憂憂何悠哉卒難憑乎馬駢而車軋豈無合驪帶帶斷何能使君知豈無忘憂草草絕何能為君貽謂火非火是火何能煖所思謂水非水是水何能寒所思鐵可蛀兮心可柔從他母命嚴小姑為我抱衾禍曉星傍曉尚未收

雉子班

雉子班雉亦云偷偷非為護其子不分饑鳥死怒號日中畏明夜攫血肉豢其腹臬得血食何愴悴不須以羅羅臬足臬子在穴被虎傷我出遨游光燭天魍魎潛逃涕泗連為我謂臬當凜然

擔當遺詩 卷一

聖人出

聖人出定三極震八荒天重闢地重光承正統坐明堂儀丹鳳產青麟何巍乎大哉賴乎仰一人中外來朝率土賓堯舜禹湯相禪繼子孝子兮臣忠臣

上邪

上邪我欲與君相歡日不沉月亦不落泰山挺兮黃河濁鳳生麟乃敢與君惡

臨高臺

臨高臺高兀兀上有烟雲不可招下有鸞鶴自逍遙黃鵠高飛離哉翻以酒酌鸚令我主壽萬歲樂無疆

四

這如期

這如期綿且亘荷天釐奏天樂於萬玄齡集慶霞蒸紛
佳哉帝冲默臣翼亮八竝呈象四海來賓普天昇平謁
者歡瑤瑟齊鼓金鏡重輝千秋萬歲猜歎哉

石流

石流流不竭清而遠積沙潰楊迴波蘭生其中香若何
襲其芳者志貞潔於以宣主德

雜歌辭曲

五鳳曲

皇極立魄兆先混沌闢大圓太陽之下鳳翩躩其聲嗚

擔當遺詩

卷一

三

噦和太淵萬靈交集諸福全雉紀祖睢爽鳥紀玄青丹

帝座設在阿閣前

精列

聊且止氣數無可爲守拙而已矣守拙而已矣爲無朝
市姿因羨子真子谷口是吾家離俗百餘里離俗百餘
里肝膽托寒猿親故有賢士親故有賢士山只云殘山
水只云剩水水只云剩水衡泌肯相容千古良在此氣
數無可爲守拙而已矣

秋胡行

尺短可續寸長君莫輕以彼遠出聞雞則行以彼厚蓄

聞六則驚火與龍敵水與虎爭

破浪雖迅陸行無風波蜀道之險鴻鵠難過我惟緩步
有何坎珂呂梁瞿塘其奈我何

小人繞脂但恐非玉玉碎何辭

鵲縱可彈須惜明月珠誠爲國寶不是砥礪藏之什襲
待價而沽卞和三獻自負其誅

上留田行

丈夫生不逢時俯首人下攸宜世路亦自委蛇壯志無
雄雌皇天后土於茲忠臣義士臨難方知

擔當遺詩

卷一

六

孤兒行

孤兒生孤兒生來未孩孱弱在母胎中母多疾無醫藥
及臨盆那有尺布纏縛又值隆冬寒氣猶惡兒怕凍擦
傷肩與膊母腹久枵兩妳結造兒饑晝夜啼母欲委溝
壑隣姑聞之暗訴與叔婆婆約嫂聊餉黍粟借鍋煮湯
啖兒兒啼方止嫂有忌心乞爲糴子兒甫七歲使兒牧
牛牛老齒鈍焦草成毬大牛衰羸肋窠腰勾小牛脚
跛倒在深溝牛死放驢馬放在東郊野霜草焦枯逸樹
下兒去刈薪薪不盈把日暮尙未歸家嫂跟尋將兒痛
打驢馬怖驚翹尾却走擔重難行兒饑不行姊妹呵責

喚兒小名風雨忽至虎豹有聲四山昏黑疾電崩碎慌
忙到屋厨無宿羹使兒飼馬徑到天明明又出何以
療生亂曰兒欲呼母母死無知呼天憐憫天其奈姑婦
何為非親生惟有屈死

棗下何纂纂

羣樹皆直長叢生灣且曲摘棗攀枝柯刺人手與足况
當酷暑時樹上纍纍■兒童往下過三兩笑嘻嘻生者
味不足拋置大路傍熟者堪飽食留餘盛以囊猶且相
勸戒棄小莫遺大剝棗須剝心心堅嘴不破

雁門太守行

擔當遺詩 卷一

塞壘無春塞衣無夏不事農工惟牧馬何曾有知力食
者聞太守至迎以鼓吹牽羊擔酒勸太守醉太守樂復
樂教民以耕鑿老少同拈括全不惜肩膊嗟哉何地無
良民宰能樂民民亦樂樂

公無渡河

公無渡河河深不可測汝今欲渡天正黑公無渡河河
寬岸忽迷人皆膽栗我有東復西世事若教有忖量安
樂憂患總不妨許繇之耳神禹足執責執賤空碌碌噫
嗟嗟公無渡河渡河無援徒葬魚腹噫嗟嗟公無渡河

黃鵠歌

欲行莫踟躕聽我歌黃鵠黃鵠翹猶強一舉青雲曲雲
山杳難窮翺翔應不促弋者雖慕之安能遂所欲不如
歸去來知止重吾足

誰謂河廣行

誰謂河廣渴難負芥舟天空地闊不過一浮漚苟失其
勢定局豈堪酌不如安命聊且歇戈矛

青驄白馬

青驄白馬雲如奔與龍為友排天門
青驄權奇白馬驕狐白為裘帽紫貂
唱家門外聲如雷不知青驄白馬來

擔當遺詩 卷一

手挽金鞭不長驅半夜低聲過五都
青驄珂峨身驕驕男兒豈是庸下人
駢駢白馬氣何聊家在夷門近大梁
以夜作晝為游諫檇蒲纒散披屋去
水河千里風淒淒玉關雀鬼西又西

黃頭郎

黃頭郎莫莽鹵萬事有蒼天八方有共主爾身一塊銅
入火肉俱腐黃頭郎莫莽鹵

霹靂引

不跛何平不濁何清下天上地天道亨聖人首出鳳凰

鳴

掛山倒海風吹來男兒跌宕胸懷開手拏疾電登高臺

枯魚過河泣

魚瘦匪鮒魚肥匪鱗鱗為煖浪拍暫游淺水坻水渴魚何之

前緩聲歌

只尺非近是以萬里非遠時序蹉跎道途偃蹇大門一出不復返空嗟美人晚又烏知蘭亦懷春菊亦悲秋去白云去幾曾內顧含愁山如環兮水如鈎尚且回頭

河水曲

擔當遺詩

卷一

九

何浮一何沉曳起郎衣襟若惜污郎足安知河淺深

行路難四首

孟春薄雪仲秋新霜北勞飛燕何奔忙行人得不戀故鄉今日歡娛明日愁有酒焉能結綢繆深閨幼女初行聘剛會梳頭不照鏡父母吉蠲為親迎夫婿已領從征

令

翡翠之衣鸚鵡舌羽族羣中稱奇絕世人一見誰不悅暗地恁把網羅結鶉鳩負性何其拙日在枝頭喚鶉鳩物有所長非祥瑞到底必為身所累

駟馬門何高蹇驢却步不敢入鴛鴦瓦何麗檣鴉低飛

擔當遺詩

不敢集嗟哉豪貴勢難屈所挾何曾無造物最彼旁人

休脾晚也知富貴有根蒂

少年為俠客舉手星可摘晚歲誰不苦衰頽暗自垂頭媿掀赫珍重眼前一樹花玩之可以永今夕尊中有酒須盡歡尊中無酒還按拍趁時為樂為上策若待明朝

定促迫

秋江詞

白波吹湖陰破鴈斜飛成个个鴨呼雛沙上坐蓼花灣中帆影過前村遠隔菰蒲酒家門外酒難沽漁家門外魚也無野翁只恁不回頭及到家中日已哺喚兒闌家

擔當遺詩

卷一

十

醞隣里來拍掌煮蟹蒸蝦共盞齋一曲蘆笙月初上早

出暮歸亦不枉

俠客行

東去路不通西去路不通夜半獨走空山中傍人投宿無商店醉臥倡樓忽驚麗醒來記仇不記恩側身賺過潼關去直闖咸陽門何妨萬軍有利矢欲報吾君寧畏

死

苦寒行四首

西北飄朔風木折崇山阿征途濘泥滓舉足戒輻軻晨興上高嶺日夕渡水河行行不記程烏棲路猶賒勞逸

一一

自有蘇撫膺枉吁嗟

林樾背大道谷深入窮鄉四隅少親隣居孤荒且涼業
農工力食田瘠無種糧債通養生畜夜爲虎狼傷官租
難自辦迫走天一方母妻暗啼泣兒女牽我裳出門失
去向寧復問行裝嗟彼豪貴家團聚亦其常

晴天有晦日積陰慘未舒丈夫侃侃志惟與白虹俱覆
盆豈爲冤錄金亦非誣苟逢讒與佞忠誠惟鑒予行吟
誤憔悴賦鵬徒自踈投於冰蘂中揮涕空漣如

嶮鼻砌荆榛莽莽鬱層麓中有敗冢堆不知爲誰鬪狐
狸穴其間歲久爬生育子孫雖零落豈非人骨肉樵牧

擔當遺詩

卷一

十一

每過之那不眉蹙感楓土視斷碣元是古巨族生既不
作人死亦無人哭

石城曲四首

秦淮東西岸曲欄繞河房六朝有遺韻先上美人粧
避暑樓臺中姝弄午扇只隔一簾櫳佳麗誰不見
石城可人處曾許王家妾儂豈亞桃根况復過桃葉
自郎離石城妾但守空房露行無可証霜行証有霜

懷儂歌十首

昨日至今日懷儂抑鬱豈無葳蕤鑰何曾解得開
一邊青絲綰一邊紅線纏儂元無懊惱只爲兩相牽

生性郎不知生小嬌且蠢若使暗相投唐突底能忍

名花何淒楚凡卉何妖嬌相交元有別懷惱儂自招
日尙有三竿緊把窓格上爲郎似楊花無風也飄蕩
燈下理新粧髮短剛纒冠小姑暗來窺拋梳雪髮亂
郎雖狡且頑真誠可相感背儂去沽酒諒郎必無膽
水上莫打球打球球易輒何如用線牽水穩球亦穩
儂未有他心何妨郎見謫但去理容顏懊惱亦無益
爲郎能作人沽酒復烹魚郎友儂助喜儂愁郎何如

俠客行四首

搏捕不得意罵坐辭故鄉身騎珂駸馬去見瑯琊王

擔當遺詩

卷一

十二

長安一少年打彈不打鵲腰懸無底囊寧可滿地落
往來齊與魯氣概似劉生右手携黑犬左手駕蒼鷹
出門行萬里手握一空拳歸乘六萌車兒嫂迎馬前

前溪歌一首

他雖有砂糖妾亦有美酒歡若過溪來須從熟處走
欲去隨流去已有金石盟若將儂比水豈容水獨清

估客樂四首

如此重一諾如此重千金豈在駕大編但要歡小心
郎是隴西兒夙善調鸚鵡愛郎好聲音不爲作大估
一編載千萬不過稱巨商借得手中扇便是白面郎

下水寄書速上水寄書遲豈期歡在上書到未及期

襄陽樂六首

阿誰大隄上金鞍碧玉鞵生小慎游冶自解看驂騑

當爐二入女賣酒收大錢數錢無錢串背將裙帶纏

乘船畏風阻應防違夙盟躍馬雖早到切忌蹄聲

聞歡善試茶用水有分別何如習家池常甘常不冽

不曾傷郎心妾自甘棄擲襄陽有古碑請看碑上跡

柔枝直亦曲遠條西復東儂似大隄柳難避大隄風

子夜歌二十首 有引

余為樂府其子夜歌最多者非侈於情詞也若

以侈情而為一家言不過拾香奩詩餘之殘睡

已耳於泱泱大雅何稱焉余蓋有所感云余慨

近代詩人饒工近體薄古體一柴置之不問專

以尖新隱僻詰屈聲牙靡然相尚藐何李為舊

物恥七子為叫號致使世運隨之而轉及究其

淵厚之旨誰不茫然悲夫尚敢望其鼓吹休明

挽回世運哉扼腕至此重有攸關余非敢為臆

說也幸有前輩典型可證得不慎諸何大復云

詩本性情而發者也其切而易見者莫如夫婦

之間是以三百篇首乎雎鳩六義首乎風而漢

擔當遺詩

魏作者意關君臣朋友詞必托諸夫婦以宣鬱

而達情焉其義遠矣維子美博涉世故出於夫

婦老常少致兼雅頌而風人之義或缺此所以

詞詞出沉着而調失流轉及在唐初四子之下嗚

呼以子美而猶云少風人之致何其評之當也

錄走觀之則今之朝學呻吟而暮建旗鼓者遂

昂然以為庶幾乎亦陋矣是作也余安敢云得

性情之正亦安敢以切而易見者莫若夫婦與

操觚家較一日之長惟是歛其狂心約歸矩度

不忍為欺世之語自快以快天下後世之大觀

呈庸劣俟審首者鑒之庶於風教有當焉然非

為詩也知罪抑又何辭

今日花朝節勸郎莫捲簾妾有閨中訓郎有瓜李嫌

庭深長芍藥上有葛蘿絲離披在老幹網繆在嫩枝

郎喜喜蒲酒持杯坐象床多飲是郎福少飲亦在郎

一諾已相許焉可忘夙恩縱是浮萍草日久也生根

聞歡有意氣當場善結交儂雖無意氣結交有酒餽

騎馬遮扇過歡不令人觀愛歡才俊姿如儂十四五

昨宵郎來信曾否出郎口燈花燦在前郎歸恰在後

歡是輕薄兒出門須自持切忌珊瑚鞭挽着嫩柳枝

盆中有玫瑰砌上有茉莉若比並頭蓮嬈娜應不啻

欲出亦直走欲入亦直走若看儂眉頭他日歡借口

物本不相如思本不會差歡愛芍藥枝儂愛言蒲花

裁箋一寸許含啼寄所思內縮同心結外纏獨繭絲

郎以仁義來妾以真誠往輕重總一般不必分銖兩

麗也忒好事認得郎脚踪但有輕薄態妾自不相容

說比王昌妙歡名儂久聞今日一相見聞名只九分

下馬沽美酒酒味郎知否若要取郎錢須出郎親手

去路九里半來路不隔山與其遠為勞何如只尺間

寄信不脩書有書易顛倒何如將紙條作郎貼身襖

擔當遺詩 卷一 圭

儂雖有兩目不能見自己借歡作明鏡照儂瞋與喜

山高何必馬水深何必船不得郎顏色高深在門前

金碧謠

一關在東一關西不見金馬見碧雞相思對面三十里

碧雞啼時金馬嘶

以上脩園集

瑤池謠

雲翩翩兮青鸞車波燦燦兮碧玉危聞璫音兮麗眉嬈

橫四海兮萬福齊

易水歌

怒濤一鼓天盡黑羽聲嗚嗚山欲裂

大風歌

風威烈兮縱橫武功赫兮蕩平一再顧兮馬鳴

日出行

太陽耀晨光麗天一點赤羣動欣向明躍躍思自立志

士乘朝氣勉焉惜居諸不事古人稼即讀古人書

淋池歌

水如碧玉舟似青蓮風輒暈將錦纜牽飛觴嬉笑有天

仙繁絃急管吹不歇鼓聲低為催花羯鳳凰樓上懸秋

月

擔當遺詩 卷一 未

烏夜啼

宮讒將闕宮月斜曙光已動猶啞啞飛霜如潑鳥聲嬈

不用圍爐阿閣煖

黃鸝歌

黃鸝之飛何矯然騰騰有志誰能前鳳凰鸞翥雲霧裏

惟爾一舉直上天

休洗紅

休洗紅洗紅紅亦落本是良家姝生小嗟命薄嫁天兩

月去從征羅衫貼體猶未脫不知何處是關山燕去鴻

來聲寂寞一聲高入青雲端一聲低向樓頭落樓頭夜