

中国古代书法史稿

王振璞 著

人民日报出版社

中国古代书法史稿

张其成
著

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代书法史稿 / 王振璞著.

—北京: 人民日报出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5115-1288-8

I. ①中… II. ①王… III. ①书法史—中国—古代

IV. ①J292-09

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第183356号

书 名: 中国古代书法史稿

作 者: 王振璞

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 周海燕

封面设计: 朱 虹

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530

编辑热线: (010) 65369518

网 址: www.peopledaily.press.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京蓝星球彩色印刷有限公司

开 本: 787mm×1092 mm 1/16

字 数: 220千字

印 张: 16

印 次: 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-1288-8

定 价: 49.00

序 言

中国人向来重视历史的记载，喜欢在历史著述中积累经验和发掘智慧，由此，我们的数千年丰富纷繁的社会演变、民族生活均可以在历史书中找到它们的轨迹。重史、治史的传统体现在社会文化的每个领域。从书法艺术发展的历史看，早自南北朝时期的王僧虔的《古今文字志目》、羊欣的《采古来能书人名》始，到唐代张怀瓘的《书断》、宋代陈思的《书小史》，元代陶宗仪的《书史会要》，直至到清末《国朝书人辑略》，古人为书法专门立史作传的意识是一直没有断绝的。

但披览古人卷帙浩繁的书法著述，我们轻易就能发现其中的问题。首先，我国古代的书论和书史往往是混杂在一起的，书论中包含了大量的书史内容，书史中也包含丰富的书论内容，总体来看，是史论合一的。其次，古代专门的书史著作总数相对偏少，且通史罕见，多为断代史；再次，古人记载书史，侧重于书家传记和作品辑录，多为书画录、过眼录之类，无论是体例或是内容，作为书法史都不足为训。可见，相比于我国古代史学的发达，书法史并没有受到足够的重视。这大概是与古人对艺术的态度有关。然而今天，随着艺术的地位提高和书法热的兴起，如何传承书法等传统文化艺术越来越引起有志之士的关注和思考。书法作为国人最喜爱和最普及的民族艺术，对它的学习和研究进入了一个新的时期。一个重要的标志，就是近年来书法研究成果层见叠出，其中，书法史研究独树一帜，不仅撰述数量众多，而且水平不断提高，尤以江苏教育出版社出版的七卷本《中国书法史》为学界所称颂。

学术研究没有终点。随着学术研究整体水平的日渐提高，书法史

研究实际上也不断处于新的起点，它需要不断地超越自身。实际上，这些年来每一种中国书法史新作的问世，都在证明著作者这方面的目标和努力。

书法史研究还需要方法的突破。方法是学术研究的有效工具，一种新方法可能就打开了学术研究的新天地。从历史学本身的发展看，二十世纪以来史学研究的方法和内容时时有惊人的突破，各学科的新方法不断被吸纳到历史研究中来，如计量史学、心理史学、文化史学、口述史学等都是借用其它学科方法而形成的新的史学分支。书法史是一种专门史的研究，它首先需要吸收借鉴历史学的各种新方法，在传统的以书家传记、作品评述为核心的方法之外另辟蹊径，通过史学的新方法寻找新的研究视点，重新解读古代书法文献，力争发现新的亮点，在前人的基础上真正能够把书法史研究推向新的高度。同时，书法史研究还应借鉴各种社会人文学科的方法，如考古学、社会学、民俗学、人类学等学科，这些学科的方法可以为书法史提供更为独到的多元的研究手段，使书法史研究在方法上架起与相关学科的桥梁，从而保证书法史的发展始终充满新鲜的动力，而这种宽广的研究视野也可以保证书法史研究与整个现代学术体系相融相进，甚至成为其中的最具特色的一部分。当然，现在信息时代，基于网络技术的各种现代科学手段同样需要我们这门传统艺术史研究积极利用，它也必将大大促进我们研究的水平。

书法史研究还需要内容的突破。一本新的书法史著作的价值，还往往取决于它的资料内容的丰富和新颖程度。众所周知，近现代以来由于考古等事业日新月异的发展，与书法有关的各种资料屡屡面世，学

术研究的内容大大拓展了。比如，甲骨文的发现，不仅成就了甲骨学这门二十世纪的“显学”，而且也使书法史的研究往前大大迈进了一步，传统书法史著述是缺乏甲骨文的内容的，而近几十年来的书法史著作基本都是从甲骨文开始写起，作为中国已知文字的源头，书法史的研究如果缺少了甲骨文，确实会有很多难以弥补的缺憾。

书法史的内容实际上一直在突破前人的局限。除甲骨文外，近代以来，不断发现的各种简牍、帛书、碑刻、砖瓦、文书等书法实物资料逐渐被学者们纳入研究范围。仅以简帛书为例，20世纪50年代以来发现的战国楚系竹简就有长沙楚简、信阳楚简、江陵楚简、曾侯乙墓简、临澧楚简、常德楚简、慈利楚简、新蔡楚简等，对于战国文字演变和书法史研究具有重要价值。而20世纪70年代以来云梦秦简、青川秦简、天水放马滩秦简、里耶秦简等的发现，更是大大弥补了秦代书法史料的不足，改变了过去仅仅依据少量刻石文字和青铜铭文研究秦代书法的局限。再比如由于资料的缺乏，北魏书法史一直是魏晋南北朝书法史研究中的薄弱环节，古人的目光基本聚集在以王羲之、王献之父子为代表的南朝一系，而近代北朝石刻的大量问世则正改变着这一格局，尤其是上个世纪初前后出土了数百方以元氏墓志为代表的北魏碑志，引起学术界的极大震动，使清代中期以来的碑学运动进入到一个如火如荼的高潮时期，北朝书法史的研究也随之面目一新。同样，近些年出土的大量的隋唐数千方墓志等碑刻书法资料也使隋唐书法史的研究正悄悄发生着新的变化，原来以智永、欧阳询、虞世南、褚遂良、颜真卿等几个著名书法家及其作品为主体的研究范式已经被打破，新的研究内容不断被补充进来，新的隋唐书法史的研究格局正在形成。可见，这些新材料的大量涌

现，无疑将会增强我们对书法史的研究信心和提高目前的研究水平。

书法史研究更需要观念的突破。从某种意义上看，观念可能更具有决定作用。学术研究的突破，最重要的应该是观念的突破，它既是出发点也是最后的归宿。实质上，方法与内容的突破也取决于观念的更新。观念的突破，当然离不开现实的基础，它首先取决于社会经济文化的进步和改变。纵观书法史我们发现，每一次大的社会变动，都会带来新的思潮，新的观念，都会促使文化艺术发生新的转向，无论是秦代小篆的形成，或是汉代隶书的盛行乃至唐代楷书的走向成熟，都与其时代社会文化的变迁息息相关，与人们观念的变迁密不可分。同时，需要强调的是，除社会变迁带来的观念变化外，新资料的发现与研究也是改变人们观念的重要因素。事实是思想观念的源泉。清代碑学的兴起，是以当时大量碑刻出土并进入人们的视野为前提的。阮元如果没有对碑刻的考察与思考，就不可能有碑学观念的形成，也不可能为书法史研究开出一条碑学新路。今天，各种书法新材料仍然在不时问世，这些还将继续改变我们对书法史的传统认识，改变我们未来书法史的研究和思考。

这本呈现在大家面前的书法史，虽然从各方面看，都不能说是完美的作品，但它已经力求在各个方面都尽量体现书法史研究的上述精神，力求在方法上、资料上、观念上有所突破。如果本书能给大家带来一些有益的启示，作者的目的也就达到了。毕竟这本书也仅仅只是引玉之砖。鉴于作者的水平有限，不足之处定然很多，祈望学界有识之士给予批评指正。

目 录

2	第一章 古文字契刻时期——夏、商、西周
2	第一节 文字起源，刻符与早期文字
5	第二节 商代的文字
12	第三节 西周青铜器铭文
18	第四节 三代书契文字的审美意象
21	第二章 文字统一、书契兼用时期——春秋、战国、秦代
22	第一节 春秋战国时期文字概况及其地域特征
26	第二节 春秋战国时期的简牍、金文等
33	第三节 春秋战国时期的缙帛文字、石刻文、封泥玺印等
37	第四节 秦代小篆、隶书的创新与初步定型
42	第五节 “秦书八体”与多种契刻文字
46	第六节 秦代书契的主要美学思想及其影响
49	第三章 传承前代、书体多变的书法时期——汉代
49	第一节 汉代的三种书体：篆书、隶书、章草
55	第二节 碑碣书法、摩崖书法及汉碑精萃
63	第三节 汉简、缙帛文字及其他材质书契
71	第四节 汉代书法的美学特征
74	第五节 两汉著名书家与书学论著

第四章 四体完备、不懈创新的书法黄金时期——魏晋南北朝	79
第一节 魏晋南北朝社会生活、思想文化与书法的关系	79
第二节 书法名家作品	83
第三节 王、谢、郗、庾氏几大士族的艺术观与书法创造	94
第四节 各体书法争妍与南北书派的风格特征	98
第五节 无声诗史：墓志、写经、碑石、塔铭等书法的滥觞	105
第六节 佛教文化对书法的浸润及佛教题材书法的意蕴	113
第七节 魏晋南北朝书法的美学观及其品格意味	118
第八节 自然意志与生命状态的融合：书法行为的心意表达	122
 第五章 崇尚法度、博大雄奇的书法时代——隋唐五代	 124
第一节 隋唐五代的社会、文化背景及书法艺术概况	124
第二节 隋代碑刻与智永书法的时代气息	128
第三节 初唐书法的“崇王”风尚	132
第四节 异彩纷呈与名家辈出的盛中唐书法	140
第五节 晚唐书风的衰颓与新变	153
第六节 五代书家杨凝式	157
 第六章 崇尚写意、追慕韵致的书法时代——宋金	 160
第一节 两宋书法的文脉与发展概况	160
第二节 北宋书坛四大家及其艺术个性	162
第三节 帝王书法喜好对当时书法的影响及“皇家气象”	173

176	第四节 “帖学” 昌盛与“金石学” 的兴起
180	第五节 名人书法与文士书法
185	第六节 两宋书法观念
187	第七节 金代书法家与作品
191	第八节 宋金书法美学思想与书学观
192	第七章 元代书法艺术
194	第一节 赵孟頫、鲜于枢等书法家
200	第二节 赵氏书家群
202	第三节 元代少数民族书家
204	第四节 元代隐士书家
206	第五节 元代的篆隶书家
208	第八章 学古出新、各抒胸臆的书法时代——明清
208	第一节 历经延续、繁盛和嬗变阶段的明清书法概况
210	第二节 元代书风的延续与“台阁体” 的形成
213	第三节 “吴门书家群体” 的形成
217	第四节 晚明书家的个性解放
222	第五节 清初的革新余续与碑学发端
225	第六节 清中期的“帖学四家” 与“碑学四家”
230	第七节 晚清碑派书法的独领风骚
235	参考文献

中国古代书法史稿

张其成

人民日报出版社

第一章 古文字契刻时期——夏、商、西周

第一节 文字起源，刻符与早期文字

我们的祖先为了记事，曾经用结绳作记号，后来又改为用坚硬的利器刻画符号，然后才产生文字。从考古材料来看，在甲骨文以前，我国境内已有很多尚未成熟的文字符号出现。目前发现的与原始汉字有关的资料，主要是

原始社会陶器上遗留下来的刻画符号，如上世纪三十年代山东章丘城子崖出土的龙山文化陶片上，就发现了一些刻画符号。解放后，在距今4100—3600年左右的仰韶文化遗址中，出土了大量的陶器刻画符号，其中出土最多的是西安半坡和临潼姜寨两地。据统计，西安半坡发现有刻画符号的陶器和陶片标本113件，符号27种；临潼姜寨发现标本129件，符号38种。¹ 其后马家窑文

符号名称	陶器刻划及纹饰符号代表例证
仰韶文化	1 3 7 × 8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600

化²、龙山文化、良渚文化、大汶口文化遗址³都有类似的发现。接下来，在二里头文化遗址中发现刻划陶器符号24种，“其形体已经很像甲骨文”⁴。（图1-1）

作为中国最早的文字雏形，陶文不像甲骨文那样有成文的篇幅，只是单个的符号。学界对这些文字的性质看法不一。郭沫若认为是“具有文字性质的符号”，他说：“刻划的意义至今虽未阐明，但无疑是具有文字性质的符号，如花押或者族徽之类。我国后来的器物上，无论是陶器、铜器，或者其他成品，有物勒工名的传统，特别是殷代的青铜器上有一些表示族徽的刻划文字，和这些符号极类似。……彩陶上的那些刻划符号，可以肯定地说就是

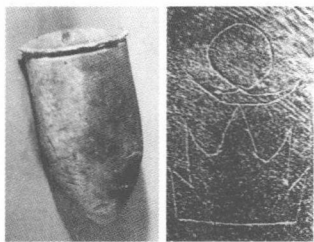


图1-2：泰安大汶口出土陶尊和上面的刻画符号

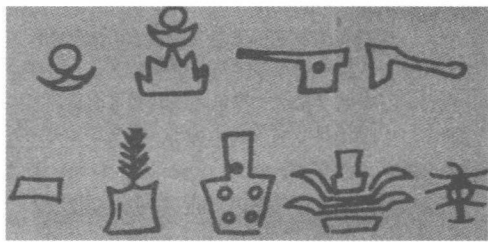


图1-3：山东大汶口文化陶器刻画符号

中国文字的起源，或者中国原始文字的孑遗。”“总之，在我看来，彩陶和黑陶上的刻划应该就是汉字的原始阶段。”⁵

大汶口文化出土的陶器文字在文字起源研究中占重要地位。于省吾认为1960年山东莒县出土的大汶口文化陶尊上的符号（图1-2），“上部的圆像日形，中间的月牙像云气形，下部像山有五峰形……山上的云气承托着初出的太阳，其为早晨旦明的景象宛然如绘。”⁶这说明当时已经从单体字演化成复体字，大汶口文化是原始文字由发生而日趋发展的时期。这些符号已具有复杂的空间结构，和平衡、对称、比例等造型关系，表明大汶口象形符号已超越半坡刻符的纯表意阶段，而进入象形表意阶段。（图1-3）

尽管这些文字大部分还无法释读，但其具有文字的性质是无疑的。如仰韶

文化上的陶器刻符，已不是单纯意义上的某种记号，而是包含了原始文字的因素。李学勤在综合研究了史前陶器符号后认为：“从仰韶文化到商代的陶器符号，已经构成了一个发展序列，有着由简单到复杂的演变过程。”¹从史书记载来看，《荀子》、《吕氏春秋》、《韩非子》、《世本》都记载有黄帝时期仓颉造字的传说。²文字作为约定俗成的符号体系，它的产生源于人类社会群际间思想、交流的需要，而不可能由一人所独创。实际上，文字是人们在不同地区和不同时代创造的，也是人们在长期的社会实践中逐渐创造并完善起来的。仓颉造字的传说只是表明仓颉作为黄帝史官，对文字有搜集、整理之功。

大多数文字学家认为，汉字的形成时代大概不会早于夏代，并在夏商之际(约在公元前 17 世纪)形成完整的文字体系。从考古发掘的出土文字资料来看，中国至少在虞夏时期已经有了正式的文字。如近年考古工作者曾经在山西襄汾陶寺遗址所出的一件扁陶壶上，发现有毛笔朱书的“文”字。文字的诞生是人类告别蛮荒，走向文明理性时代的标志。

汉字是先民在观察自然现象和事物的基础上，抓住其主要特征，进行概括和抽象，使之符号化而成。从半坡出土的仰韶陶器刻符到大汶口象形文字符号，再到甲骨文字体系，汉字走的是一条由抽象到象形，再到抽象的道路。随着社会的发展，人们的认识领域在不断扩大，许多新事物、新概念要通过语言文字反映出来，这便需要依靠象形来扩充字类，从而使汉字建立起象形表意体系，象形表意模式使汉字孕育出独树一帜的书法艺术。

1. 王志俊，《关中地区仰韶文化刻划符号综述》，《考古与文物》1980年3期。

2. 《青海柳湾》，文物出版社，1984年5月。

3. 李学勤，《论新出大汶口文化陶器符号》，《文物》1987年12期。

4. 《河南偃师二里头遗址发掘简报》，《考古》1986年5期；李学勤，《古文字学初阶》，中华书局，1985年5月，第19页。

5. 郭沫若，《古代文字之辩证发展》，《考古学报》，1972年1期。

6. 于省吴，《关于古文字研究的若干问题》，《文物》1973年2期。

7. 李学勤，《古文字学初阶》，中华书局，1985年，第19页。

8. 在战国时成书的《世本·作篇》中称“黄帝使仓颉作书”。《吕氏春秋·君守篇》说：“仓颉作书。”《韩非子·五蠹篇》说：“古者，仓颉之作书也。”都说的是仓颉造字。

第二节 商代的文字

大约在公元前16世纪，距今约3500多年前，商汤灭夏，在黄河流域建立商朝。商朝最初建都亳（今山东省曹县一带），后几次迁移，大约公元前1300年，盘庚迁都到“殷”（今河南省安阳市郊小屯村一带），嗣后，小辛、小乙、武丁、祖庚、祖甲、廩辛、康丁、武乙、文丁、帝乙、帝辛（即殷纣王），八代十二王皆建都于此，前后历时共二百七十三年，所以这一时期又称为殷朝或殷商。武丁时期（约前13世纪上半叶至前12世纪下半叶）是商代的鼎盛时代，政治、经济、文化都有了空前的发展，史称“武丁中兴”。

商代出现了中国最早的文字甲骨文，殷商时期的甲骨文是目前所见最早的成熟文字，商朝中晚期还出现了金文。除此之外，在陶、石、玉、骨、角等类物品上也发现了文字，如河南省安阳殷墟出土的武丁时期妇好墓石磐刻字有“妊冉入石”字样，笔划纤细，婉转隽秀，为我国石刻文字系统中最早的代表作，此外，墓中玉戈上的“卢方”等、石牛上“司辛”等字。

一、商代甲骨文概述

商代中后期的甲骨文是学术界公认的最早的文字资料。殷王朝十分迷信，

敬事鬼神，崇尚占卜⁹，甲骨文就是殷商晚期王室占卜时的记录，是用刀刻在龟甲兽骨上的文字，又称“卜辞”。为了扩大其统治的范围，武丁不断对西北的土方、鬼方、羌方和周族用兵，频繁的征战使武丁时期留下了特别多的卜辞。甲骨文发现于河南省安阳小屯村一带，这里曾是殷商盘庚的故都，由于洹水决堤，地下沉睡数千年的甲骨被冲刷而出，人们以为是龙骨，并用来做药材。1899年（清光绪二十五年），王懿荣在这些“龙骨”上面发现一些神秘的刻划符号，发生了浓厚兴趣，旋即到当地收集并进行研究。后来经考古学家和古文字学家证明，“龙骨”（龟壳）上面的刻画符号就是“甲骨文”。从1928年开始，随着考古学的发展，对安阳进行多次发掘，先后出土10余万片龟甲。¹⁰

甲骨文已经是有较严密系统的文字，甲骨文的结构已由独体走向合体，有了形声字。从字体的结构方式来看，基本具备了象形、指事、会意、假借、转注、形声的汉字构造法则。在构造方面，有些象形字只注重突出实物的特征，而笔画多少、正反向背却不统一；一些会意字，只要求偏旁会合起来含义明确，而不要求固定，因此甲骨文中的异体字非常多，有的一个字可有十几种甚至几十种写法；形体以所表示实物的繁简决定大小，有的一个字可以占几个字的位置，也可长可短。笔法上以方笔、折笔为主，线条细直坚挺；字法上疏密穿插，字体大小变化，但安排匀称、和谐；章法上绝大多数是从右到左，从上到下排列，不是字字相等，而是有参差变化。由于甲骨文是用刀刻成的，刀有锐有钝，骨质有硬有软，所以刻出的笔画粗细不一，有的纤细如发，笔画的连接处又有剥落，浑厚粗重；龟甲兽骨很坚硬，契刻文字的笔画显得瘦硬方直。

9. 殷代人用龟甲、兽骨占卜。占卜后把占卜时期、占卜者的名字、所占卜的事情用刀刻在卜兆的旁边，有的还把过若干日后的吉凶应验也刻上去。学者称这种记录为卜辞。《礼记·表记》记载“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼。”占筮实际上是原始图腾崇拜的遗迹。在史前期，由于人们在自然界威力面前的孱弱，感到冥冥中有某种超自然的力量在支配自己的命运。人们膜拜并乞求于神灵，希望得到神灵的佑护。

10. 据胡厚宣先生统计，出土的甲骨文材料约15万片，少数为完整的卜甲和卜骨，单字总数有4600多个，其中1700个被逐一破译和解释出来。

二、甲骨文风格演变

甲骨文记载了商代后期的政治、经济、文化情况，为了研究方便，学者对现有的甲骨文进行分期断代，不过学术界关于甲骨文的分期看法不尽相同，董作宾1933年发表《甲骨文断代研究例》一文，把甲骨文分成五期，这一分期理论在甲骨文分期诸说中最具代表性¹¹。

第一时期：雄伟期。包括盘庚、小辛、小乙、武丁时期，约有百年。这一时期的甲骨文风格雄壮豪放，刀法浑朴自然，粗犷遒劲，结体方整，行款错落有致，具有雄沉粗放之美。现存龟甲以武丁时期最多，盛世之风造就了这一时期的卜辞风格雄健宏伟，古拙劲削，用刀浑厚，体态纵横开合。《祭祀狩猎涂朱牛骨刻辞》（图1-4）可视为这一时期的代表作品，文字镌刻在一块牛胛骨上，骨长32.2厘米，宽19.8厘米，两面刻字，字刻后涂朱红色，美观醒目，记录了商王狩猎、祭祀生活和当时的天文情况，现藏中国历史博物馆。正面卜辞4条共10行，字形虽小，但有一种豪放之气。笔画挺拔有力，字形大

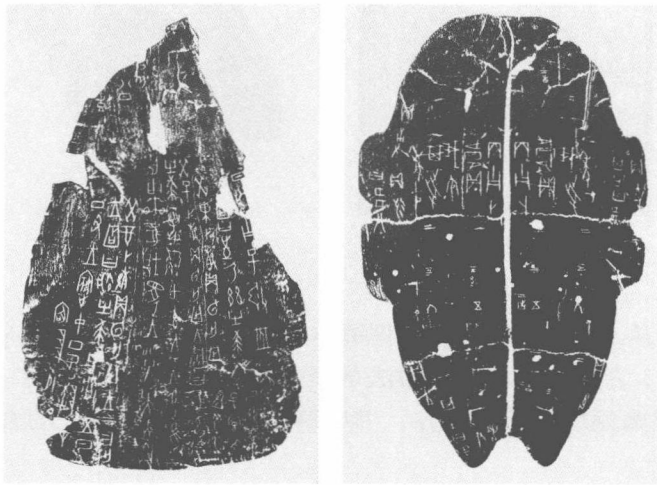


图1-4：商代大骨版甲骨文