

金陵小爷 著



掘墓志



之梁

中国华侨出版社

谜陵

金陵小爷著

掘墓志



之梁皇陵

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

掘墓志之梁皇谜陵/金陵小爷著. —北京: 中国华侨出版社, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5113 - 2423 - 8

I. ①掘… II. ①金… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 102855 号

掘墓志之梁皇谜陵

著 者: 金陵小爷

责任编辑: 王亚丹

责任校对: 孙 丽

经 销: 新华书店

开 本: 710mm × 1000mm 16 开 印张: 18 字数: 280 千

印 刷: 北京明月印务有限责任公司

版 次: 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5113 - 2423 - 8

定 价: 32.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 传真: (010) 64439708

发行部: (010) 64443051

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

目 录

序 章	1
第 一 章 皇业古寺	1
第 二 章 梁武帝陵	10
第 三 章 墓道死尸	15
第 四 章 棺中怪声	21
第 五 章 巨型老鼠	26
第 六 章 上古妖兽	31
第 七 章 貌合神离	36
第 八 章 再入陵墓	42
第 九 章 徐氏图腾	47
第 十 章 双重墓葬	53
第十一章 千年粽子	58
第十二章 摸金古符	63
第十三章 古代小爷	69
第十四章 塔陵迷踪	75



掘墓志

梁皇谜陵

第十五章	三进修陵	80
第十六章	地下宫殿	85
第十七章	水淹修陵	91
第十八章	逃出水牢	96
第十九章	东山消息	102
第二十章	鲁公宝盒	107
第二十一章	梦回大梁	112
第二十二章	除魔神杵	117
第二十三章	塔陵入口	122
第二十四章	下地无路	127
第二十五章	第三座寺	132
第二十六章	地下塔陵	138
第二十七章	不朽佛塔	144
第二十八章	一路向下	150
第二十九章	黄金悬棺	156
第三十章	黑暗血族	162
第三十一章	血魔袭来	167
第三十二章	末路狂奔	173
第三十三章	洋盗墓贼	179
第三十四章	谜之少年	185
第三十五章	再战血魔	190

第三十六章	花样男子	195
第三十七章	握手言和	200
第三十八章	石门开启	205
第三十九章	还原历史	210
第四十章	金棺之锁	215
第四十一章	第二道锁	220
第四十二章	掘志盗传	226
第四十三章	变异蛭蛄	232
第四十四章	狩猎游戏	238
第四十五章	生死重逢	243
第四十六章	古塔崩坏	249
第四十七章	逃生之路	255
第四十八章	曲终人散	260
第四十九章	重见天日	265
终章	尾声	271



第一章 皇业古寺

随着生活条件的改善，汽车在东部城市的乡间已经不是什么新奇的事物了，但是一支闪烁着双闪的车队仍旧十分扎眼。一辆辆越野飞驰而过，最后是一辆大客车垫底。整支车队穿行在乡村道路中，引得村民纷纷驻足观看，最终在一条大河堤上停了下来。

河堤上挤满了看热闹的村民，见到车队驶来，从人群走出一人。身上套着一件记者常穿的绿色马甲，和其他村民明显不一样。

“欢迎！欢迎！”见到头车上人开门，他赶忙迎了过去，“终于把你们给盼来了。”

头车下来的男子点了点头算是对他打了招呼，连看都没看对方一眼只是看着路边的田地。一片绿油油的大麦地中凸起了几个小小的土丘，上面的土明显有被翻动过的痕迹。“就是那里吗？”

“是的！破坏得十分严重。”他明显对男子的态度感到不满，“我们能力有限，后面就有劳你们了。”

男子微微一笑，举起手中的对讲机：“开始清场。”

随后从后面的车上下来很多身穿迷彩服的人……

由于昨天在店里倒腾到了清晨，今天一天都觉得头昏沉沉的。听着公子哥的唠叨几乎要睡着了，多亏张老打来一通电话，好似给我打一剂强心针。



原来这次因为在修陵附近发现了多个盗洞，引起了上层的高度重视。于是委托院里进行抢救性发掘，由张老带队主持发掘工作。但他们到了丹阳后，当地村民却告知离修陵不远处也有盗洞。于是他们进行了紧急勘探，两周后他们测量出一个六朝形制的古墓。

随后他们经过细致的研究工作决定发掘古墓，发掘基本上还是比较顺利的，只是发现这个墓葬已经被盗墓贼光顾过，大部分明器已经被盗。幸运的是经过他们细致地发掘在清扫过程中发现了一枚掉落在棺材缝隙中的铜质印章，可是就是这枚印章带来了一个巨大的疑问。因为他的主人叫“萧顺之”，也就是历史上的梁文帝——梁武帝的父亲。

如果这座墓是梁文帝的建陵，那就符合了传说中梁武帝孝字为先，把自己的陵墓修在父亲旁，为父守陵。但是果真如此，那荆林乡三城巷那座陵墓又是谁的？

于是他们又开始了修陵的发掘，张老认为也许在梁武帝陵里能找到关于这座神秘陵墓的线索。因为有过去的两次考古资料，所以他们很快就确定了斜坡墓道入口的位置。但是发掘开始没多久他们就意识到修陵和以往发掘的六朝墓有天壤之别。因为在本应什么都没有的墓道中竟然出现了防盗墙，几位发掘人员清理开第一层碎石状的防盗墙后，露出了砖体墙面。当他们拆除墙砖的时候意外发生了，墙体缝隙中竟然喷出不明气体，几人的眼睛瞬间被灼伤。所以一下子人手不足，这才调我过去帮忙。不过让我最意想不到的是竟然会让我带公子哥一起去。

离开单位我便打了个电话给老高，约了他晚上到“金陵春”见面。

坐落于夫子庙的金陵春酒楼是一家拥有百年历史的老字号。当年清朝政府及北洋军阀常在此招待外宾，是当时达官贵人宴请宾客的首选场所。

晚上6时，老高准时出现在我订好的包间里。身上还背了一个老



式的帆布军用挎包，带他进来的服务员临走还用怪异的眼神看了看他。

我笑道：“你这是什么打扮啊？”

“别提了。一位老战友，让我帮忙带的东西。”老高把包取下放在一旁的桌子上。

“什么好东西啊？”我好奇地走过去拉开拉链。

看着里面两个黑洞洞的铁家伙，冒了一身冷汗。那是两把枪，一把手枪一把短柄猎枪。

“你什么时候开始捣鼓这个东西了？”我赶紧把包拉好。

“唉！我一老战友，现在就在捣鼓这种打火机非要我帮忙帮他销几个。”老高摆摆手道，“对了，你叫我过来是不是有什么眉目了？”

“嗯！是啊。”我收好那两支枪状的打火机，给老高递了瓶啤酒，“来，边吃边说。”

酒过三巡，我把我的安排给老高说了一遍。依然是老办法，这次我来租他车子，让他还是以包车的名义跟我一起去丹阳。他本身和张老也比较熟，我再说一说就让老高全程留下。之后我和他再找机会想办法去找那个塔陵。

之后我们约定了时间，便各自回去了。到家后我把集合的时间、地点发给了公子哥，便早早休息了。

第二天一早我们三人就驱车前往丹阳，向来自来熟的公子哥一个劲儿地和老高没个边际瞎侃着。老高和我一样，很反感这种纨绔子弟。但是出于礼貌一开始还是有一茬没一茬地搭着话，最后干脆就当耳边风了。

公子哥看老高不再答理他，也自知无趣终于安静了下来。

从南京开车到丹阳不过一个多小时的路程，我们到了丹阳才9点多钟。在丹阳站停车场找了个空位停了下来，等待着张老派来的接车人。

我们的车才刚停稳，就看见一个人从停车场外走了进来。那是个

年轻女性的身影，上身的短款白色衬衫并未扣起，而是把衣角在前面打了个结，露出里面墨绿色的小背心包裹着丰满的胸部。平坦的小腹没有一丝赘肉，一双修长的美腿暴露在黑色紧身短裤之外，让人浮想联翩。一双“CAT”的户外短靴，让她整个人透露出一种原始的野性。这简直就是时尚杂志里的模特嘛，路上不论男女都忍不住要多瞧她几眼。

“这种小地方也有这种摆潘啊？”公子哥看得眼珠子都快蹦了出来。

我却发现这辣妹竟然径直向我们的面包车走来，等她走近了一些我才看清她的长相。尖尖的下巴，薄薄的嘴唇微微上翘，高高的鼻梁上架着一副太阳镜。黑色的头绳随意地绑了个马尾，额前留着长而碎的刘海，因为扎不起来就任它遮住右半边脸。看上去也就20岁左右，那些美女明星在她面前也逊色不少。

我心想她不会是来在接车的人吧？我印象中张老的队伍中没有这么个人，因为如果有这么一个美女，没有理由会记不住的。

她走到我车窗前，拿下墨镜挂在胸前的领口上。弯下腰用她如琉璃般的大眼睛看着我，嘴角微动发出银铃般的声音问道：“你是徐小爷？”

“我嘞个去！还真是接车的。”我心道。一听这个称呼没跑是的了。只不过这个早已经淡忘的名字不知为何最近好像成了热门词语，仿佛这已经成为我的姓名。

“我是徐博，你是张教授派来的？”我尴尬地把不自觉落在她胸前双峰深谷间的目光移向她俏丽的脸庞回道。

“是啊。我叫江瑶，等候你们多时了。”她露出一丝淡淡的笑意，看上去妩媚动人。

“对对对。我们就是张老……调来的帮手。”公子哥差一点就把“张老头”叫了出来，“美女快带我们过去吧。”说着就把后座的车门拉开。



江瑶在公子哥让出的座位上坐定，我们便再次发动车子根据她指定的路线向修陵现场开去。一路上公子哥不停地找话题和江瑶套近乎，而她倒也和她的外表相符，是个性格外向的女孩，一路上只听见后面两人的说笑声。

很快我们便驶离了市区，大片的农田和零星的厂房出现在路的两侧。我拿出昨晚打好的地图，对老高指了一下我标记好的皇业寺，示意他先到那边看看。老高点了下头，便向皇业寺开去。

“你们往哪儿开啊？开错了。”正在和公子哥聊天的江瑶显然发现路线已经改变，将脸凑了过来问道。

我甚至已经闻到了她身上散发出来的淡淡香味，于是看向窗外回道：“我们要绕下路，先去别处看一下。”

“难道你想去皇业寺？”给她这么一问，我全身一惊，有种被人看穿的感觉。还没等我开口她又继续说道，“那里什么线索都没有，去了也白去。”

“为什么？你去过那里？”听到她这么说，我疑惑地转过头看着她。

她往后倒向靠背，换了个舒服的姿势。“是啊。你当我们是吃干饭的啊？”

原来她们刚到丹阳时，张老就派遣一队人马专门去到皇业寺附近探访考察，当时江瑶就是其中一员。听她说现在的皇业寺残破不堪，现只存进两院落，是明代宣德年间重建的，其中只有一间小平房供奉着一个不大的佛龕。他们询问了当地的村民和出家的僧人，也只得到了一些如出一辙的传说。而在皇业寺的遗址钻探取样也没有发现任何类似地宫的遗址。最后证明传说只是民间的故事而已，于是排除了皇业寺这个潜在的陵墓外，他们就可以把全部精力都放在修陵的发掘上了。

听她说完，越发感觉奇怪。难道那青花瓷上的画只是古人闲来无事画的？又或者根本就是把这个传说画在了上面？想到这儿心里顿时

凉了半截。

老高看到了我的反应，轻轻地拍了拍他上衣口袋。我才想起来老高弄回来的碑文，既然这个碑是真的。那么不论梁武帝葬在哪里，这个塔陵是肯定存在的。既然是这样，就更有必要去皇业寺一看究竟。

经过一路的颠簸我们终于来到了地图上所示的皇业寺，正如江瑶说的那样，如果不是院门上方刻有“勒建皇业寺”的字样，还以为只是一间残败的农家大院。

我们跟着江瑶走了进去，看来这里时常还会有村民过来烧香请愿，寺院的僧人见到我们进去只是和我们施了礼便离开了。整个寺院只剩两进，没有多大。后进正对大门的一件小平房，外墙的黄色涂料已经起皮脱落，白色的石灰墙体已经暴露出来。门框上用黑漆写的对联已经看不见字迹。但从里面的供奉的佛像来看，这里应该就是大雄宝殿。大殿两侧的几间平房应该就是厢房和僧舍了。很快我们就把这里逛了个遍，并没有发现什么有价值的线索。

“我说过了，这里什么都没有。”江瑶又带我们穿过寺院，来到古皇业寺遗址，“这边就是原来皇业寺的遗址。”

这是一片荒地，已经被僧人开垦成了菜地。地里还有几块大殿立柱的石鼓静静地躺在那儿，向人述说着这里的历史。

“据这里的僧人介绍，那边就是原来寺院的大雄宝殿。”江瑶指向一片菜地。

“根据传说，梁武帝的陵墓在这大雄宝殿之下，于是我们在这里做了很多探查工作。”江瑶带我们走进了田地里。

我看了看四周，果然田间多了很多重铲打出的探孔。

“我们打了有50米都没见着什么东西，看来那个传说是假的。”她转向我，“你还想看什么？”

“没了！”我摇了摇头，如果她说的是真的，我也真的想不出这里还有什么好看的了。



虽然在来的路上江瑶已经把这里的情况大致说了一遍，但是亲自探查过现场之后空手而回，心里不禁还是多了少许失落。

我们回到所谓的大雄宝殿，看见旁边写有“请香处”的架子上放了许多檀香。于是我便拿起三支点燃了，插在功德香上的铜香炉里。我虽不是皈依的佛门弟子，但是我一直都十分敬仰佛法的博大。我想或许在我完成了我所有的人生使命之后，也许真的会皈依佛祖，精心修习佛法。

他们在一旁觉得无趣，便先回车上去等我了。我礼佛完毕后，匆匆赶了出来。

抱着沮丧的心情走出皇业寺，刚刚准备上车却被一个小和尚叫住了。

“得！你烧香没给香火钱，人家找上门来了。”公子哥看到来人向我贫道。

我瞪了他一眼，转身向来人迎了过去。

“阿弥陀佛！”我双手合十向他做了个揖。

“阿弥陀佛！”他给我恭敬地还了礼问道，“请问施主，可是姓徐？”

我一听很是纳闷，心想这里并没有人认识我啊。

“我是姓徐，请问师父有什么事啊？”

“请问施主来自何处？”他没理会我一脸的疑惑继续问道。

“我？我来自南京。”我心想你不会再问我去往何处吧？这是在考我的慧根吗？虽然我有出家的心思，但也不是现在啊！

“阿弥陀佛。那就对了！”他仍就平静地说道，“徐施主是为了梁皇而来的吧？”

我一听心中咯噔一声，立即提到了嗓子眼。在佛家经典中有一部叫做《梁皇宝忏》，而那梁皇就是现在人们说的梁武帝。想必他一定知道我是为了梁武帝的陵寝而来。但我转念一想，江瑶她们早前就来这

里勘探过地宫，现在我又和她一起来，他知道我来此的目的也不奇怪。而且刚才他也许听到他们叫我的名字才知道我姓氏，想到这里我的心也放下了许多。但是我不明白他一个出家人为何要这样故作神秘。

“我是考古队的，这次来丹阳确实是为了发掘梁武帝陵。”我想既然你想知道，我干脆就开门见山，“请问师父有何指教？”

谁知他从怀中取出一张信封，交给了我。“这是本寺住持让弟子转交于您的。”

这到让我万万没有想到，一位虽未谋面的住持竟然有东西交给我。“不知贵寺住持现在何处？”我连忙问道。

“住持说了，机缘到时你再来找他。他让您拿到这信便速速离去。施主保重。阿弥陀佛。”说完他便转身回去了。

我莫名其妙地回到车上，几人都迫不及待地催我打开看看。

我拿起那信封仔细地端详起来。

那是一张老式的信封，看样子应该是民国时期的。打开陈旧的信封里面是一张精致宣纸，年代看上去更为久远。应该是明清时代的砚花纸，上面用楷书写有一首诗。看上去有点更像是出家人喜欢写的“偈”：

寺非寺陵非陵
昨日帝君青山留
你非你我非我
明镜塔中把真求

看完这诗，我不禁打了个冷战。看来这住持真的知道有关塔陵的事情，可是这诗又是什么意思呢？

“里面到底说了什么啊？”江瑶已经开始有些不耐烦了，催促着让她看。

“是啊！要不你念给我们听听也行啊。”老高似乎也有些按捺不住



心中的好奇。

于是我把诗读了一遍给他们听。江瑶听完后开始陷入了沉思，公子哥则是一脸茫然地看着江瑶，显然此刻他无法和她搭上话。我再一看老高，他是和我一样一头冷汗。

半晌之后江瑶终于说出了她的推测：“第一句，明显是说皇业寺不是陵墓所在，“寺非寺”说的是皇业寺被人传为梁武帝的陵寝所在，“陵非陵”就是说其实它不是陵墓。第二句更是指向陵墓就在这青山绿水中。第三句是佛教最喜欢说的什么你啊我的，字面的意思是不要分你我，也就是不要去想陵墓和寺庙的事情。最后一句嘛，就是说真相只在我们心里。佛教说明心见性，明镜塔或许就是映射我们的心。”

听完她的推测，老高长长地舒了口气。显然他只是因为担心别人知道塔陵的事情才冒了一头的汗。

“嗯！有道理。”我点头附和着江瑶。但我心里知道，事情远没有这么简单，看来这首诗隐藏了更多的玄机。

第二章 梁武帝陵

听完江瑶的分析，前面几句我倒是没什么多大的异议，因为的确可以解释得通。只是这最后一句“明镜塔中真相求”很显然说的就是“明镜塔陵”。但是到明镜塔陵里能知道什么真相呢？难道隐射的修陵里葬的并非梁武帝？

我收回了思绪，只觉得头想得都有点疼了。原以为到了这里可以理出一些头绪来，没想到越理越乱。

就在这时我发现信封里还有个硬硬的小东西。于是我把它轻轻地抖到了手心里，原来是一块银元大小的圆形玉佩。上面刻着一幅远古时代的图腾，整幅图腾分左右两部分构成。左边是一只头顶太阳的鸟，右边是一个立于天齐和三层高台之间的石柱。这幅图腾大多数人或许不知道是什么意思，但是我太熟悉不过了，因为它正是我们徐姓始祖的图腾，也是徐字的原形。

“咦？这是什么啊？”江瑶看到我摆弄着玉佩，瞅上来问道。

“没什么。老方丈送我的一个玉佩而已。”说着我递给了她。

她拿在手上看了半天，也看不出个所以然，便还给我了。又经过一段颠簸，我们终于到达目的地——梁武帝的修陵。陵墓在路边的农田深处，看来剩下的路我们只能靠自己的双脚走进去了。

路边停了一支长长的车队，老高顶着尾车在路边停稳。我们各自



带着行李便顺着田埂向修陵走去。昔日威武的神道石刻，只剩下一只天禄孤零零地立在农田之中。经历千年的风雨，身体已经是伤痕累累，甚至看到因为怕它崩塌，后人在它的下身用一块水泥块把它支撑起来。在忽隐忽现的神道尽头，有一座不起眼的小土丘，看上去比那青花瓷瓶上的那个小了很多，完全没有帝王陵墓的宏伟感觉了。而在它的前方立起了许多大大小小的绿色军用帐篷，看来那里就是我的营地所在。

我们到达营地时已经是中午 11 点了，营地里的人还在自顾自地忙碌着。跟着江瑶，我们来到一个比较大的帐篷。这是顶 4.5 系列的标准帐篷，大概有 23 平方米。帐篷一侧排了 5 张办公桌，一侧放了几只装资料和整理盒的架子。

“江教授我把人接回来了。”江瑶对坐在办公桌边正在看资料的一个中年男人说道。

那人听到江瑶的声音，抬起头来看看我们。摘下眼镜笑着走了过来：“哎呀！终于把你们等来了。”

“张老等不及了，带了队人已经下到墓里面去了。”他上下打量了我们一下。

这人看上去五十岁左右，皮肤黝黑，身材魁梧。如果不是听江瑶刚刚叫他江教授，这种场合还以为他是哪个包工队的头儿呢。

“路上耽误了点时间，实在不好意思。”老高向他点点头。

“我来介绍一下，”江瑶走到那男子身边，“这位是江敏——江教授，是这次考古行动的副领队。”

“这几位就是张老调过来帮忙的。”她又走到我们身边道。

“那个穿得和牛郎似的公子哥叫袁超。”她指了指一旁的公子哥介绍道，我心想形容得还是贴切。只见他憋着个脸尴尬地笑着，看着他那表情我则是强忍没笑出声来。

“这个短发的呆瓜就是张教授说的徐博——徐小爷。”听她这么一说公子哥幸灾乐祸地笑了起来。