

扬

帆

长江文艺出版社



中国圣贤人生丛书

# 庄子：逍遥人生

庄子，一代逍遥哲人。

一部《庄子》，有奇丽文章，有  
异样思哲，站在混沌初开的天人

单者丰富，使愚妄者开明……这  
就是庄子的辩证，庄子的睿智，庄  
子的透彻。

尽头说天人。说破以无致有，说  
破因果祸福，说破死生道法。于  
人生，让人把躁动的热情平静为

沉稳的风度，使幼稚者成熟，使简  
开生命的茅塞。

中国圣贤人生丛书

# 庄子： 逍遥人生

扬

帆

长江文艺出版社

主编：  
洪

质

鄂新登字 05 号

庄子：逍遥人生

杨帆

长江文艺出版社出版·发行

(武汉市解放大道新育村 33 号)

新华书店经销

湖北省出版物资公司印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 9.875 印张 2 插页 210 千字

1995 年 7 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

印数：1—10000

ISBN 7-5354-1249-1  
G · 62 定价：10.50 元



# 目 录

**庄子,于是我说** ..... (1)

1. 尘埃富贵书生 2. 自然一体之胸怀 3. 眼光,辩证逍遙 4. 人本,贵真全性 5. 逍遙人生

**第一章 人之初** ..... (12)

1. 最初与最高 2. 我是谁? 3. 自然 4. 道德之门 5. 老庄道德

**第二章 内圣而外王** ..... (21)

1. 天神至圣君 2. 诸子百家 3. 天·地·人

**第三章 自修与待人** ..... (28)

1. 天光人性 2. 是非与取舍 3. 不要苛求  
4. 劝人不必语高深

**第四章 三千弱水一瓢饮** ..... (37)

- 1. 所需少，所依多
- 2. 谦虚
- 3. 救人须救急
- 4. 莫作虚名的俘虏
- 5. 知己难得

## 第五章 大聪明与小聪明 ..... (46)

- 1. 大聪明与小聪明
- 2. 天下小人心
- 3. 大智若愚，大巧若拙

## 第六章 有本才有末 ..... (51)

- 1. 同心同德
- 2. 本末
- 3. 名声与事实
- 4. 良知

## 第七章 与恶人相处 ..... (58)

- 1. 知可为而为
- 2. 恶人必有恶人扶
- 3. 静可制动，静可制恶

## 第八章 祸福相倚 ..... (64)

- 1. 切莫得利忘害
- 2. 发展是为了生存
- 3. 心服口服
- 4. 真不足，假来凑
- 5. 得道乐天

## 第九章 平安是福 ..... (72)

- 1. 鸟不厌天高，鱼不厌海深
- 2. 出头椽子先烂
- 3. 兔死狗烹
- 4. 不该要的不要

## 第十章 大难来时、安之若素 ... (80)

- 1. 无情之情即平安
- 2. 风险由于强出头
- 3.

以正压邪,可以自保 4. 顺其自然,驾驭险恶

## 第十一章 有用与无用 ..... (86)

1. 无用可自保 2. 有用常旱夭 3. 无用之用

## 第十二章 天人合一 ..... (91)

1. 贪心与做假 2. 什么是真的人? 3. 真的人自然而然之 4. 天人合一

## 第十三章 道是什么? ..... (97)

1. 道是什么? 2. 说道不明,明道不说 3. 先人道,后行道 4. 道在万化中

## 第十四章 不教而教的师道 ..... (104)

1. 才德不可貌相 2. 道高于美,美在道中  
3. 清水只有平静,方可为镜照人

## 第十五章 智慧的阴影 ..... (109)

1. 贼是小人,智过君子 2. 教化 3. 无知  
4. 适度 5. 排斥不同

## 第十六章 解除迷惑 ..... (118)

1. 守分过犹不及 2. 小惑与大惑 3. 明察

## 第十七章 自然调节 ..... (124)

- 1. 化育，无为之为
- 2. 十德
- 3. 各得其所
- 4. 无心

## 第十八章 知己知彼 ..... (131)

- 1. 满碗不荡半碗荡
- 2. 大河见大海
- 3. 自知为明，知人为智
- 4. 以小人心，度君子腹

## 第十九章 君子穷而不倒 ..... (139)

- 1. 君子之交淡如水
- 2. 君子穷而不倒
- 3. 能富贵，也能贫贱
- 4. 巧到尽头还是拙

## 第二十章 哀莫大于心死 ..... (146)

- 1. 顺则安，顺则利
- 2. 只重衣冠不重人
- 3. 哀莫大于心死
- 4. 螳螂捕蝉，奇鸟在后

## 第二十一章 智慧的由来 ..... (153)

- 1. 专心即可神明
- 2. 入神者无敌
- 3. 近水知鱼性
- 4. 出神入化

## 第二十二章 不可读死书 ..... (161)

- 1. 做车轮子的道理
- 2. 现实与书本
- 3. 本性

## 第二十三章 心病还须心药医 .....

..... (168)

- 1. 置之死地而后生
- 2. 名声是一个包袱
- 3.

身轻则心灵 4. 心病还须心药医 5. 有钱难买  
自主张

## 第二十四章 得失之道 ..... (176)

1. 光有智慧,不足为君 2. 均则无忧 3. 赏  
罚 4. 笨拙

## 第二十五章 因由看破自逍遥 .....

..... (183)

1. 逍遥的条件 2. 见地悬殊,无可论短长  
3. 依靠就是条件

## 第二十六章 心底虚无天地宽 ..... ..... (188)

1. 无己无功无名 2. 人生而平等 3. 无即无  
所不在

## 第二十七章 大化九九而归一 ..... ..... (193)

1. 人是人之世界 2. 人人都是为生存 3. 九  
九终归一

## 第二十八章 大道不称,大辩不言 ... ..... (198)

1. 五不 2. 言论多是非 3. 反省的必要

## **第二十九章 人才识人才** ..... (204)

- 1. 识得真货色, 出得大价钱
- 2. 无用之用
- 3. 无用之大用

## **第三十章 统驭之道** ..... (209)

- 1. 实与虚的哲学
- 2. 英明的领导者
- 3. 慎私慎恶

## **第三十一章 以静驭动, 以无致有** .....

..... (214)

- 1. 当家难
- 2. 以静驭动
- 3. 以无致有

## **第三十二章 顺应自然** ..... (219)

- 1. 好心办坏事
- 2. 表面的总靠不住
- 3. 不可盲目崇拜
- 4. 自然是最大的道

## **第三十三章 自然是一种美德** .....

..... (225)

- 1. 道德超越缺陷
- 2. 完美是一种感觉
- 3. 走出心的笼子
- 4. 遗忘症

## **第三十四章 检查病患** ..... (233)

- 1. 八病四害
- 2. 九检八弊
- 3. 剑法与治道
- 4. 小人舔痔也神气

## **第三十五章 窃物者为盗,窃国者为王** ..... (241)

- 1. 箱笼与盗贼
- 2. 小盗与大盗
- 3. 强盗与圣贤
- 4. 法制就是漏洞

## **第三十六章 十德** ..... (247)

- 1. 情景
- 2. 胡涂
- 3. 负担
- 4. 胸怀

## **第三十七章 八戒** ..... (254)

- 1. 人生
- 2. 文明的法力
- 3. 和为贵,合则全
- 4. 八戒

## **第三十八章 人生得志竟如何** ..... (261)

- 1. 南辕北辙
- 2. 油有尽,火常存
- 3. 自在就是快乐
- 4. 等待
- 5. 进中有退
- 6. 聪明的看法

## **第三十九章 各有所好** ..... (268)

- 1. 大材与小材
- 2. 傀儡
- 3. 各有各的味道

## **第四十章 人之性情** ..... (273)

- 1. 德行之美
- 2. 人情
- 3. 养神
- 4. 态度
- 5. 经验
- 6. 本性

## **第四十一章 养生之道** ..... (279)

1. 养神 2. 领悟自然真谛 3. 不可伤害自身

## **第四十二章 悟道语丝(一)** ..... (286)

1. 无即无所不在 2. 人是创造的目的 3. 天才与命运 4. 不争则得

## **第四十三章 悟道语丝(二)** ..... (295)

1. 敲打自己 2. 理解幸福 3. 在历史的长河中

## **后 记** ..... (302)

## 庄子，于是我说

生不逢时，不能在庄子门下担水劈柴。其实十几岁种田时就知道庄子，那年头世事扰攘，庄子面目全非，但果然能得到庄子的只言片语，即得一份教诲。后来读《庄子》，知道得更多，也得到更多的感动。

忽然一日，感动于自己一颗心漂泊天地间，一无根柢，蓦然又感到心灵莫大的充实，甚而顿悟：无即无所不在。这时自己即感觉已亲和了庄子。且中国文化讲神会，庄子精神重领悟，以此心态走进庄子岂不是最好了么？

于是，读《庄子》。

于是我闻。

于是我思。

于是我说——

### 1. 尘埃富贵书生

庄子名周，宋国蒙邑（今河南商丘附近）人。《庄子》因人而名。庄子准确的生卒年还有待于考证，现在只能说个大概，约生于公元前 369 年（周烈王 7 年），逝世于公元前 286

年（周赧王 29 年），与孟子同时稍后一些。

庄子一生没当过什么大官，在家乡曾出任过管漆园的小吏，但没干多久就离职了，原因不得而知。庄子家里很穷，从《史记》记载，和《庄子》中的某些片断记述看得出来。比如他向监河侯借粮米度日，比如他穿着破旧的衣衫见魏王，都说明庄子不富有。

然而，庄子在世时，如果真想摆脱贫困，觅一份富贵，似乎也不费力。因为他名气大得很，他不仅有拔尖儿的才学，更有令人景仰的处世态度与作人品格。正因为这样，楚王派人带着厚礼，请他出任楚国宰相，说是想把楚国的事儿麻烦他，他推掉了。因此，庄子的达官贵人朋友还防范他，生怕他一出现，国王看上了，挤掉了自己的位置。一次庄子去梁国拜访老朋友惠施，惠施急了，害怕自己的宰相位置不稳，先下手为强，全国范围内大肆搜捕庄周。庄子后来嘲弄惠施说：老鹰抓到一只腐烂了的老鼠，喜得不得了，看见凤凰飞过，赶紧捂起来。难道凤凰也稀罕这腐臭的老鼠吗！

从这可以看出，庄子一生虽穷，虽不做官，在人们心目中却是德高望重，且本人活得十分逍遥。

历史上留下的庄子的资料大抵只这些，但其思想却完整地保留在《庄子》一书中。当时为人推重，死后其影响也十分巨大，上至帝王将相，下至普通读书人，乃至为僧为道者。但《庄子》一书极具文学色彩，说理方式奇特，想象奇幻；加之它曾被奉为道家经典《南华经》，道家徒给它以宗教解释，比如东汉末年农民起义领袖张角就以《南华经》旨意，创立太平道，组织民众。这所有就使得《庄子》有一种让常人不好领会的神秘性。另外，汉武帝以来，“独尊儒术，罢黜百

家”，庄子学说被贬斥。到近现代，时事与文辞语义的隔膜，更使广大读者，尤其是青少年对庄子其人其书，如雾里看山，不知虚实。

时光到了今天，弘扬民族文化成了国人走向世界的必要。同时，西方人在现代工业文明并未给人民带来福音的叹惋中，也开始向东方古老文明，如老庄孔孟等学说寻找人类心灵的出路，这也使我觉得对庄子有传道的必要。

《庄子》对于我们今天读者的意义是什么呢？我想，脱落它那神秘外衣，破译其奇幻想象与古语的艰奥，还原于人生世事的观照与思考，其意义大抵在四个方面：自然一体的认识；辩证逍遥的思维方式；贵真全性的人格追求；在做人风格上标举逍遥人生，使人尽量从劳心劳力的重负中解脱出来。下面分别谈谈。

## 2. 自然一体之胸怀

自然，既是人类生存的物质依托，对于每一个人它同时意味着一种人生态度。今天，众多的人们已懂得人是自然的一部分，也承认人是自然的一部分，也就是说人们已认识到天人关系、物我关系，乃至社会的人与人关系是一种宇宙统一、自然一体的关系。如果说现代人通过科学实证、数量分析得出这一结论，毋庸置疑；那么，庄子在二千数百年前，以哲人的睿智、领悟，揭示天人、物我，尤其人与人之间的相依统一，呈现宇宙统一，自然结构不可打破的规律，那就实

在是醍醐灌顶，让人清醒了。

这首先是人类对自身心与力的把握与运用。天地为屋，万物为邻；邻人遭殃灭门，人类在天地这个屋宇也难过日子了。认识这一点固然很难，这就是天人合一，物我同一。但更重要的是对人与人关系的认识，把握人本身行为的态度与方式。古往今来，许许多多的人，为一己之私，或为一时意气，或迷醉于身后声名，极工心计，损人利己，损公肥私，背信弃义，卖友求荣，认贼作父，为虎作伥。如此，或可获财利，或可成功名，甚至窃国为王。但身心既为渺小、偏狭的功利驱使，甚而干脆为邪恶效命，互相效尤，这就必然使社会人心形成一种恶的膨胀，使人自身处在危险之中。

所以庄子强调自然一体人际关系与人生态度。本来，世间万事万物，尤其于人事，总是你中有我，我中有你的。如果你不存在，我也就失去赖依生存发展的条件（《齐物论》）。所以说：人是人的世界。拔去一根头发，不会成为秃头，但每一根都拔去，必定成为秃头；失去一个敌人是好事，失去一个朋友也不算大损失，但每一个人都离自己而去，那么整个天人关系、物我关系、人的世界就要发生灾难性变故——生命必定失去世界。个人如此，社会集团如此，民族国家同样如此。

所以，作为一种生存与发展的胸怀，人生在世，激进斗争、强硬占有，本身并不是唯一的行为方式与目的。自然一体，宇宙统一，这种人与生俱来的需要，常常规定人们温和的期待、宽容的体谅，这种无为更是明智的有为。因为保护了他人，造就了环境，自己也获得了生存发展的舞台。

### 3. 眼光，辩证逍遙

在中国先秦诸子的学说中，最具辩证眼光的当推老子庄子与兵家，因为兵家说到底仍是师门老庄，所以他的特点仍是老庄的优长。只是庄子文思奇谲瑰丽，情思切实逍遙，因而又有较之儒家洒脱得多的开放性。我这里只谈庄子。

所谓辩证眼光，就是多方面看同一事物的方法。进中有退的成分，成功中有失败的萌芽，生中有死，兴中有衰，这就是辩证眼光的运用。它不是处事畏首畏尾，停滞不前，而是明智地揭示事物发展的必然规律：一事物在主要方面发展，次要方面也在发展，到了一定时候，物极必反。知道这一规律并不是人的目的，重要的是在思想上行为上，兴而防衰，胜而防败，得而防失，把握事变，变被动为主动。这样，人就可永远立于不败之地。

基于这种辩证的眼光，庄子一针见血地指出包藏祸心的抬举。比方说，为了祭祀，牛被突然圈养，吃着好料食。到了祭祀的日子，还披红挂彩，吹吹打打，被推上祭坛。那时的牛可谓荣耀之极。可是一转眼，血染利刃，这时此牛即使潸然下泪，再想过吃草喝水拉车的日子也不可能了。如此看来，野鹤没有固定的食物供养，它花许多辛苦才可找到食物，但它却灵魂自在，生命安全。

他关于人文上的格言警句尤其放射永恒的真理光辉。如他说：大道是不可以称说的，大辩无须言词，大仁用不着做

出种种慈爱的表示，最大的廉洁必然当仁不让，最大的勇敢决不表现出气恶声高的赌狠（《齐物论》）。知道这便知人的感觉最难解释与描述，像艺术作品的创造与欣赏，像人的认识与心理的无限性。这丝毫不说理论不重要，它可以指引方向，明确范围，但更重的是实践，实践中领悟认知天外有天。明白这“大辩”，便知语言的作用常常贫乏，事实胜于雄辩。社会常常出现冤屈，历史上吴王杀伍子胥，秦皇杀韩非，秦桧害岳飞。当时的受害者能申辩清白么？但历史一言不发，却说清了人间所有是非曲直；或者，它有时只见于人心，不见于正史罢了。同样，于仁义，于廉洁，于勇敢，过分表现造作，必然是在弄虚作假。凭此可知人知事，亦可使自身善处。

辩证地看事物，全面、深刻，必然地有着向前看的开放。所以，庄子辩证的眼光总是与开放眼光联系在一起的。黄河浩大，流到大海，方知自己渺小；井底之蛙，坐井观天，怡然自得，海鳖告诉它大海的盛大，天空的无垠，令它吃惊（《秋水》）。浅显的寓言有着启迪人心智的精警。个人的智能毕竟有限，即便圣贤；真理是发展的，生活之树常青。所以赤子之心不可弃，祖宗之法不可不变，圣人之言也可修正，学生必然超过先生。因此，祖先、老师对后辈与学生总是“送君自其涯而返，君自此远矣”！

正因此，人生、社会才大有未来。