

钦定正续三希堂法帖

北京图书馆出版社

三希堂法帖

貳

正续

三希堂法帖

第二册

北京图书馆出版社

唐臨右軍書

寡情平原廠次人也魏建安中分次以又為郡
人焉先生事漢武帝漢書具載緯博達思周變
通以為濁世不可以富位苟出不以直道也故頗抗
以傲世不可以垂訓故正諫
不可以久
安也故談諧以取容潔其道而我其跡清其所負而
不為即進退而不離羣若乃

博物觸類多能合變以明
讚以知來
典

八葉九丘陰陽苗緯之學百家衆流之論周給敏
捷之辨枝隹覆逆之數經脉藥石之藝射御
書計之術乃斫精而究其理不習而盡其巧經
目而諷於口過耳而闇於心夫其明濟開豁苞含
弘大凌樂卿相譔吟豪傑戲萬乘若窻友視
疇列如草茅雄節邁倫高氣盖世可謂拔
乎其萃遊方之外者也談者又以先生嘔吸冲
和吐故納新蟬蛻龍變棄世登仙神二造化

靈為星辰此又奇惟恍惚不可備論者也大人來
此國僅自京都言歸定省覩先生之縣邑想之
高風徘徊路寢見先生之遺像逍遙城郭
覩生之祠宇慨然有懷乃作頌曰其辭曰

矯：先生肥遁居貞退弗終否之亦避榮臨世濯
之稀古振纓涅而無滓既濁能清無滓伊何高
明剋柔無能清伊何視淦若浮樂在必行處岡
憂跨世凌時遠蹈獨遊瞻望往代爰想遐蹤邈

生其道猶龍跡朝隱和而不同棲遲下位聊
以從容我來自東言適茲邑敬問墟墳公佇原隰
虛墓徒存精靈永戢民思其軌祠宇斯立徘徊寺
寢遺像在畝周 宇庭序荒蕪楨棟傾落草
萊弗除肅：先生豈為是：：弗刑遊：：青昔在
有德罔不遺靈天秩有禮 鑒孔明仿佛風塵用垂
頌聲

永和十二年五月十三日書與王敬仁

此唐人臨右軍書也

跋唐人臨右軍像贊卷後



右軍小楷真蹟人間絕少世傳黃庭多惡札而樂毅亦
梁代模書像贊非晉筆米海嶽審定豈容議耶文
皇書宗逸少當時自虞褚而下家臨戶學右軍衣鉢
遍天下然拘則乏趣蕩則踰矩下筆往來不逮前人今
之去唐又何啻唐之去晉耶得唐人真書足稱寶矣豈

其食魚必河之魴乎嗟夫老夫髦矣追思往昔實勞
我心李觀周書七日興嘆患其無骨蔡入鴻都觀碣
石旬不返嗟其出羣予于此卷不能無心云故紀之

洪武五年秋八月吉日翰林學士亞中大夫知

制誥兼修

國史金華宋濂書



東方生像潛陶隱居所稱右
軍有名之迹即宋榻已如晨星

況唐人臨本乎唐人故善書亦時
必有唐以前榻下真跡無幾者
今之所能為者惟知矣

董其昌觀同欽



昔人云法書臨摹有二種摹帖如梓人作屋締造雖具
準繩工拙自異臨帖如雙鵝摩天各隨所至而息此善喻
也二法皆莫善於唐人故其去古未遠學力更深用筆捺

能自必以可貴是帖為唐臨右軍東方像讀其結束波
策若優孟之學碑教玉其隱勁於圓莊巧於拙點澹有
餘鋒穎不露信非唐人不能臻此余所見韓宗伯家曹娥
碑本正與此帖相類不必以證於宋家數言也今在得晉
人真迹甚難買王為羊已為希觀每宋學士所以三後典
款耳昔年曾見之吳家仲容今歸用卿湯識為語
於後 己酉良月新安晚學汪道會書於白門長千里





此卷自唐至今不知幾易主矣而歸之大
司空劉公倘亦桃花源中不知有漢何論
魏晉者耶即勿論東方像贊誰氏之子
蒼勁有餘力追作者而宋潛溪學士題
跋數語興會軒翥乃無一筆不速肖右

軍之神忍用是辯真贗較久近乎又所
謂去其人而可矣

崇禎九年上元日南海陳子壯書



唐樞王氏書

惠十代并從伯祖晉右軍將軍羲之書

十一月十三日羲之頓首
頓首頓首

殘母衣：痛摧剥



情不自勝奈何奈何
因及慘塞不次王羲之
之類了

正月十二日山陰
王羲之

書後以世人不能
 盡其才力早得
 吉月十六日方
 為全之暇
 以玉姓方之
 方步



色色力不
家之狀

惠十代封祖晉侍中傅將軍蒼書



蒼書
蒼書
蒼書

是之頼力不
以

三

三

翁尊體安
火慰詩方小