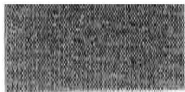




國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊



清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 七〇七

隨山館猥稟十卷隨山館續稟二卷隨山館叢稟四卷隨山館尺牘二卷

隨山館詞稟一卷隨山館詞續稟一卷無聞子一卷 汪 琬 撰

六一山房詩集十卷六一山房續集十卷 董 沛 撰 二四七

正誼堂文集二十四卷附行狀一卷 董 沛 撰 四〇三

柔橋文鈔十六卷 王 棻 撰 五九一

隨山館全集



隨山館饗藁序

詩之弊至今而極楊其中而荒其外者無論矣老師宿儒以成家爲極致於是因性之所近守先入之言一成而不可變擷其集首迄卒無甚異也乃囂爲然曰詩必如此而後爲成家且以命夫後之學者噫成家者固若是之寡乎吾謂凡所謂家者其宮室則有廟有堂有前榮後寢有賓客之所有庖廩之區溢而爲園囿則有臺有榭有池有亭明者爲聰暗者爲樞奇者曰戶偶者曰門其用物則有案榻几席簾幙榻蓐邊豆簠簋盤盂釜甌刀匕之屬其閨門則有粉黛衾裯釵鏡箕帚其飲食則有饘粥酒醴果蔬魚肉其人則有家督有子弟有賓客戚友臧獲婢妾家大小豐嗇不同而所有則未始一可缺非如是不可謂之成家詩之體不一用亦不一廟堂山里邊寒風寒高山大川之登臨一邱一壑之游泳儒冠高論壯士悲歌曲房密室美人彈箏羈宦流民道路嗟歎浮屠老子寂滅荒怪接於目者恆異感於心者無窮若之何能以一律應也唐以來李杜爲其冠讀者先具一李一杜於胸中遂覺判然不相合然余讀少陵詩有絕類太白者如寄韓諫議送孔巢父之類是也被

大雅不作吾哀誰陳云云運筆結響能與少陵異乎蘇文忠爲有宋第一其西山野梅之作則太白也洛陽相君之詠於杜又何辨焉學者誠取諸大家平心而察之溫李冬郎且無弗有此未可更僕數也必如是而後家可成今使有撫一木一石者曰此吾家也抱一器而告於人曰吾家具胥備於是得不笑其僞矣乎夫詩者人之性情也性情者根於心者也心之不同如其面焉人面目雖甚相肖亦必有豪髮之異其萬不能異者同於天而豈襲取於人哉然則家之大小何以分曰貧家之

隨山館懷臺序

二

享客也竭其力以供張一日未始不足二日三日竄立見矣大家則不然食客數千人畢世從之而無虞其乏也大小之分其不在美善之多寡與余讀笑生詩數卷嘆其才絕美而學已不膚聽其論議又能肆應而不窮是所謂基成家而能大者序其詩盡吾懷以質之固知笑生不爲世俗之談所囿也言之協以否願爲吾進質之象州鄭先生咸豐辛酉春蜀人朱鑒成序

嘗讀鍾嶸詩品於諸家之詩必實其源自何人論者或疑其附會不知此古人分別流派之盛心也然予猶惜其能辨文章之流別而未能辨學術之流別是以淵明之詩儒家之言也其意淡泊而有守子建之詩雜家之言也其氣錫佚而無制許詢近於道家王儉近於禮家如斯之流末之分斷遂使千載而下篇章既佚考索爲難斯讀者可以深慨矣汪丈穀楚今之隱君子也其立身行志儼然不欺出於儒家而其退然自居不欲爲天下先則又得之於道家故其爲詩也稱物芳而志彌潔

隨山館懷臺序

三

出辭婉而情彌深淵乎有憂世之心而在言逾孫泊乎有高世之概而與物無爭易曰遯世无悶老子曰上德若谷三復斯編殆於兼之矣余以謫陋無所通解然讀君之詩知君之志又辱君兩世交聞其緒言因以悉其學術之所在故敢從懇付梓而君督之序亦泚筆而不辭焉夫風雅道微輶軒不採下情無以上達而作詩者又不能原本學術考察民隱泐然爲無謂之辭或僅僅雕鏤蟲魚極命草木而詩學幾爲天下裂顧安得如君者一二輩起而振之書至此不禁三歎亦願後之讀斯

編者推求至隱以余之言爲導引焉光緒十年十二月
萍鄉文廷式謹序

隨山館猥棄序

四

題詞

象州 鄭獻甫 小谷

淡雲涼雨供清愁一卷初開萬象秋牙慧豔如梅下鶴
心幾閒狎海旁鷗騷人荷芰歸長吉怨女薔薇誤少游
用自題詩稿後
絕句意而反之 淥水紅蓮同泛處元卿翻欲拜羊求

番禺 陳 澧 蘭甫

嶺南風雅衰頽日拔戟詞壇大有人幕府文章歸典碩
山堂詩筆迴清新兵戈已見滿天地杯酒何須問主賓
正憶秋城聞角夜霜風殘月最傷神

隨山館猥棄題詞

漢軍 陳良玉 顯山

嶺海亦詩國清才誰絕羣芙蓉三萬朵一一總思君江
淨真愁唾香多祇益熏如聞闐風頂招手謝塵氛

甯鄉 張 銑 壽全

杜陵詩作史陶令集編年盡掃箏琶曲恍聆牙曠絃春
深花爛漫秋淨月嬋娟骨格清如此披吟一灑然
桃花千尺水情重比汪倫今與論風雅應無愧古人笏
鏡喧極寒羅綺照芳春不盡悲歡意高歌信有神

汪君玉泉綺歲清才余知其工駢體工詩然未見其詩也前日沈君伯眉以其詩一卷見示披覽數過清圓如春鶯轉樹矯健如秋隼盤空言情寫景妙出性靈慨亂傷離時露風骨當此盛年進而不已他日必將於風騷壇坫中高置一席也番禺張維屏

煙波綺麗風月清新逸興遄飛感均頑黠上迫長吉義山下瞰君采四溟近歷仲則蘭雪而獨成一子矣三復贊嘆卓然可傳侯官林昌彝

笑生三十以前詩如萬柳樓臺百花關楮氣之春也三

隨山館猥褻題詞

二

十以後詩如松風送籟瀾聲飛泉時之夏也以視二十歲前朗秀妍潤之作已再變矣爲之不已變而愈工必將有澹遠如秋天雲靜穆如冬嶺雪者詩非變不能工而其所以變則人乃所至天機應之蓋不期其變而自不能不變也輒書數語爲他日之驗番禺沈世良

景方於三十年前見笑生詩卽知其工然止於詩之工而已今年復遊嶺南乃悉見其三十年之詩巧者出以樸濃者出以澹縱橫者出以和緩其用意深厚得古人之微指蓋不止於詩之工而已景方欲爲之序迫於歸

里不暇以爲爲刪其十之三四而書數語於簡端以質笑生竝以質讀笑生詩者會稽賈景方
穀翁貽辛中仁詩云布衣報國心期汝終不變觀穀翁詩當以此求之若夫句律之工才藻之富則深於是道者皆知之不俟贅語矣嘉善孫福清

隨山館猥褻題詞

三

隨山館猥棄卷之一

山陰 汪 琬

詩甲

三十六江樓 以下乙巳

我家三十六溪上來登三十六江樓西風萬里送寒意
對此茫茫生遠愁蕭然野色下黃葉邈矣客懷隨白鷗
他鄉有酒不能飲搖落山川何處秋

閉關

閉關謝塵事幽夢到煙蘿壞壁堆紅葉空庭暗綠莎風

隨山館猥棄卷一

懷因病減詩思入秋多賴有羊求在新寒載酒過

次韻寄王少香

自樂衡門不掃門山林真許布衣尊聲名何物牛心炙
風度當年犢鼻褌對酒休譚當世事讀書曾受古人恩
相思丁卯橋邊路料得吟詩似許渾

有贈二首 以下丙午

鴛鴦燕弱可憐生隔水樓臺隔院箏共說花多難盡折
其如春好總關情座留荷令香三日酒醒桓伊笛一聲
待種櫻桃供鳳食不須重唱麗人行

郭君翠被費相思拍遍紅牙不自持三月風華驚曉曉
十年雲鬢免迷離春因太早心尤惜夢不能忘醒可知
寒地生材遠較易

香山 句 可憐誰護小鬻支

江邨

試倚孤蓬望江邨罨畫閑人家多近樹雲氣不離山
輭浪雙橈穩空舟一客閑菰蒲風乍定幾點白鷗還

聞道

聞道扁舟下若耶許教人見舊容華應知才思同香茗
畧記芳年近破瓜三月樓臺尋燕子一條門巷認桃花

隨山館猥棄卷一

相思會有相逢處悵悵村西問浣紗

讀書

古今不相識我乃思古人霞想崇在昔海懷盪無垠求
之文字閒未必得其真鶴企遠相望鴻冥難與親懷哉
事云香逝者迹已陳殘編一坐對俛仰悲颯塵

出郭

平林漠漠草萋萋野外人行路不迷綠樹半依邨舍北
青鞵獨過板橋西水田煙重立雙鷺茆屋竹深啼一雞
誰與微吟遠相舍扁舟漁唱接前谿

新秋偶興

秋意和愁寫簾鉤落日餘涼花雙蝶小古樹一蟬疎客
到當攜酒人閒欲著書此中幽寂境何似子雲居

與盧秋坪洲夜弈

疎簾清簟夜敲棋剝啄聲稀下子遲冷玉一枰人不語
客省涼雨別燈時

夜雨同秋坪

秋氣入夜深陰寒若相逼瘦骨傍短檠人影背燈匿冷
雨訴昏黃暗望泣深黑故人同西窗旅食寄南國悲秋

臨山館懷袁卷一

三

多苦懷各有顛顚色寒聲振淒厲客思感階側孤鴻向
我鳴助我長太息江湖多素波稻梁未堪食

秋日偶興

落葉聲中書掩關蕭蕭風味足蕭閒吟懷清入夜來雨
病骨瘦千秋後山人在藥鑪茶竈畔詩成酒盞筆牀閒
空階近日無行迹認取蒼苔點點斑

七夕寄俞溥臣涇慶

銀雲蟠蟠凝不流老烏啞啞飛上樓天上紅旂望不見
人間綠髮生清愁牽牛花碧沁仙淚蓬蘭如烟記前事

仙城此夕羊燈明有客銅街共扶醉新詞一幅芙蓉篇

七裏欲奪霞機鮮衣香扇影相蟬嫣可惜不遇鸞幃仙
鸞幃又礙秋雲輓兩度星期鹿盧轉故人相望隔微波

髻鬢銀河水清淺西簾月落鈴露寒涼痕深沁羅衣單
寄君一尺雙錦鯉樓上星辰江上水

白菊和秋坪

素袂伶俜欲折遲玉階秋色斷魂時蛾眉月上夜無影
鹿眼簾寒霜不知衰鬢相看人臥病粉餽微冷蝶相思
水晶簾外西風急臘作松陵唱和詩皮日休有和
魯望白菊詩

臨山館懷袁卷一

四

珠江秋夜曲

白鷺潭上涼波起秋夢無痕墮烟水錦帆夜側鯉魚風
來去花田田幾十里秋去秋來送畫船月光如水水如烟
痕搖殺縹波無際涼沁羅衣客未眠年年不換繁華處
屈指秋期不知數就中最是可憐宵紙醉金迷惟兩度
鸞梭風駕事茫茫乞巧筵開漏箭長願把玉簫凌碧落
不知銀漢隔紅牆更問月滿清虛閣鬢髮霓霞散未歇
漢女秋拋徑寸珠宓妃夜試凌波襪機塵衣露總銷魂
鵲渡填宮兩不分此夜情如千尺水有人夢著一窩雲

御邪人住迷香洞倒挂綠幺憐小風一曲爭傳子夜歌
十年不醒揚州夢自謂青鸞總並栖人閒空唱汝南雞
驚鴻影轉迴波住願免輪殘翠黛低可惜西風來太早
鵲絳彈罷秋心老他時芍藥合歡花此日芙蓉斷腸草
斷腸重憶白蘋洲瑟瑟微波易感秋六曲闌干雙槳月
何人猶住木蘭舟

春陰 以下丁未

不獨寒輕暖亦輕二分煙雨一分晴隔簾草色青如夢
繞郭山光綠未成中酒人惟思小睡養花天亦助閒情
隨山館猥棄卷一 五

春愁別有難銷處每到斜陽感便生

春懷引用長吉韻
麟臍夜揭迷香洞繡被春雲壓愁重蠶牋細字記當年
尺八聲寒鎖幺鳳夜抱海棠惹幽夢淚痕深沁紅冰凍
春魂飛向小屏山澹月和煙悄相送

次韻禽姚習菴 德傳

謝客清吟子野歌星離雲散奈愁何春如好友偏須別
夢爲懷人不厭多猶記丰神張緒柳自傷潦倒敬容荷
茶檣酒帳都零落一夜相思託綠波

得秋氣亭夜坐

清簾疎簾不受塵池塘雨過晚涼新空亭小坐無人覺
竹影和煙綠上身

觀孟蘭盆會

女蘿無聲陰火逗青楓落葉颺風透枯僧骨立誦酸文
一點羊燈綠如豆大招小招何悲涼新鬼故鬼同渺茫
何處秋墳三尺許碧火老鴟作人語

早秋雜興二首

年光隨落葉奈此客愁何古樹得秋早涼蟬向晚多殘
書供俯仰破硯重摩挲問訊簾鉤外斜陽幾度過
又是黃昏近西風助客愁重簾燈影晚疏雨市聲秋暮
色桐階早新涼茗碗收近來惆悵甚不爲賦登樓

秋夜作二首

孤燈若相思落葉若相語夜靜寒意生空階愴容與一
輪忽東上清光滿庭戶夕露沾衣裳人影淡如許秋氣
生淺深明月變今古感此無一言蟲聲暗如雨
西風似有約時至能相尋此氣已足悲况復當夜深
多不成寐清寒生枕衾小坐欲終夕載詠秋懷吟時序

有變易身世方浮沈一葉飛梧桐可憐如客心

夜

木葉下蕭蕭孤城夜寂寥雪垂平野暗風急大星搖遠
道家何在窮途淚不消半生湖海意撫劍坐寒宵

齋西有梅樹一偃蹇頽垣斷井閒生意不適今
歲入春後時加灌溉冬日初暖著花甚繁酌酒
其下輒成小詩

經年抱衾護霜根今日看花且閉門伴我清吟傾白墮
爲君小立到黃昏荒庭苔冷少人跡深院鶴來眠月痕

隨山館猥褻卷一

七

坐對橫枝轉惆悵可能移種向山村

旅夜

如鐵重衾冷不溫夜殘挂壁一鎗昏五更夢醒忽聽得
風雨雞聲何處邨

數日暄和漸有春意

以下戊申

天借三分暖春教一倍添年芳來緩緩人意靜厭厭風
力軟於柳花光烘入簾東城山色好取次問青帘

郊行

春山啼遍子規聲茅舍秧田自在行挑菜年光三月暖

養蠶時節十分晴

春晚偶成

風信荼蘼到閒庭半綠陰愁多嫌酒淺人倦識春深蠶
作三眠態蜂含百和心芳時易惆悵都入短長吟

陸豐至海豐道中三首

侵晨召僕夫出門已亭午重陰壓四野白日翳不吐紆
回陟層嶺微徑裊如縷曲旋磴蛇盤俯視峰螳聚篴輿
虱其閒奇景慙求取樹遠惟見烟雲濃欲生雨行行聞
子規忽復見村塢

隨山館猥褻卷一

八

漠漠接平野去去周高原忽聞午雞聲知有遠人材少
息遇農父問答未厭繁別有田園意相會于不言行者
稻梁謀居者桑麻存茫茫在客旅此意難可論

遠道無遲留暫息難久止陟嶺逾千盤趨途將百里衣
墮松上雲琴鳴澗中水寓目聊可觀勞肩未能已孤塔
表邨墟夕陽滿山市炊烟一縷生先見僕夫喜

自平山買舟至惠州二首

行騰甫就解利楫已旋擇舟師理篙櫓五兩隨風飛望
望雲樹遠漠漠江波微欸乃盪空綠遲回留夕暉高城

在雲際隱約藏煙霏遙望未可卽疑是乃更非

直破煙千層任此颿一葉燈火三兩星隱隱見城堞曲岸卸短篷夜江罷孤棹潮生星影動天遠波光接亦如過江宿正未厭輕牒掩窗得高臥清夢已先愜

洛陽女兒歌

洛陽女兒顏如花珠簾玉樹謝容華照影居然擬西子登廡生小住東家東家宋玉知誰是燕尾歌聞貴公子錦瑟遙傳翡翠齒重門不隔芙蓉水相逢爲唱麗人行幾日繁欽賦定情明珠擲去輕三斛油壁迎來駕六萌

隨山館猥褻卷一

九

狂夫意氣方殊眾自謂秦樓跨雙鳳陌上無人見莫愁帳中有女名來夢綠窗親寫十眉圖卻月橫雲事有無但覺同心惟碧玉慣將如意碎珊瑚桂梁蘭室韶華早歌舞教成顏色好芍藥春風並蒂花靡蕪夜雨相憐草幾度吹簫向紫煙雙飛雙宿自年年花開香國都如錦人住迷樓總是仙別有若耶溪上女閉門不問藍田杵自甘顛餉飼紅蠶不願清歌傳白紵璫籍親繅算女絲流黃心緒有誰知貧家獨織寒燈夜正是紅樓宴罷時

重九日偕溥臣李叔銘

成業

秋丞

成勛

昆季馬

芳齡 文鏡 孫勤菴 長恩 粵秀山登高歸集溥臣 衡華閣

西風吹黃塵秋氣滿城郭令節生曠懷邈然寄寥廓招邀同唱登天行直上騎羊古楚庭樓空遠見海氣白雲消逾疊山光青斜陽一片呼鸞道黃遍越王臺上草登臨何必說重陽如此江山看總好須臾興盡重歸來杜陵草堂爲客開座上人同竹溪逸囊頭酒滿桑落杯客能吹笛我長嘯忽學驢鳴忽援蹕友生情重山川奇我不能狂天亦笑莫辭各留詩一篇斯遊過眼成雲烟當

隨山館猥褻卷一

十

歌對酒尋常事難得相逢皆少年

夜坐吟

嚴霜倒飛入簾幙燭花斜趁歌聲落琵琶一曲十指寒舞衣如冰不堪著歌聲微紅虬水深銀釭玉佩光沈沈空梁塵多飛欲盡清歌有聲妾有心

送十三兄之信宜二首

風吹紫荆樹花葉多參差兄弟寄異鄉乃復逢別離去年秋七月見君圭山陲今年冬十月別君珠江湄骨肉幼睽隔相聞不相知長大一識面又復當臨歧風高絕

岸動天闊空江遲與君此爲別明日長相思

相思夫何如落日滿江樹山川望迢遙君當從此去去
去不可留士節在寒素雖無陸賈金勿作王粲賦古來
賢達人大抵出韋布努力崇修名浮榮復何慕

無題

河陽芳訊太遲遲別隔春殘客未知千里外人無信息
十年前事怕尋思關心鸚鵡呼郎日屈指桃花結子時
定作負情儂也否玉烟珠淚義山詩

十二月望夜薄臣見過

隨山館猥囊卷一

十二

寒生竹屋紙窗前客到詩囊若枕邊芋火紅爐忘夜久
梅花綠酒借春先故人相對憐今夕明月重圓要隔年
島瘦郊寒成一笑清吟還戀舊青氈

冬日過淨慧寺

寂歷招提境經過亦偶然殘碑留客久古塔受風偏
樹千秋劫梅花一笑禪老僧夸妙墨約略認坡仙

寺勝
九格

二字是
東坡書

葛將軍妾歌

並序

客有言葛將軍妾者故越人不詳其姓氏道光辛丑

公爲定海總兵英吉利犯定海力戰六晝夜援師不至
歿於陣妾遠集婢僕及賸卒得數百人奪公屍歸葬於
山陰蓋奇女子也震澤趙良甫兩作十哀詩紀公死事
甚詳而不及其妾余作此詩補之公名雲飛亦越人

舟山潮與東溟接戰血模糊留雉堞廢壘猶傳諸葛營
行人爭說張巡妾共道名姝越國生苧蘿村畔早知名
自從嫁得浮雲壻到處相隨卻月營青油幕底紅燈下
緩帶輕裘人雋雅月明細柳喜論兵日暖長楸看走馬
一朝開府海門東歌舞聲傳畫角中不問孤軍懸渤海

隨山館猥囊卷一

十二

但思長劍倚崆峒新聲休唱丁都護金合牙旗資內助
虎帷方吹少女風鯨波忽起蚩尤霧一軍如雪陣雲高
獨鑿凶門入怒濤誰使孝侯空按劍可憐光祿竟抽刀
淒涼東嶽宮前路公殉消息傳來淚如汪三千鐵甲盡

蒼黃十二金釵齊縞素繡旗素鉞雪紛紛報主從來豈
顧勛已誓此身判九死頓敎作氣動三軍馬蹄溼盡燕
脂血戰苦緣沈槍欲折歸元先軫面如生殺賊魔娥心
似鐵一從巾幗戰場行雌霓翻成費日明不負將軍能
報國居然女子也知兵歸來慟哭軍門柳心與孤臣同

不朽祇恨凝之海上軍不如李侃閨中婦一樣桃花馬
上身蟻眉今古幾傳人君不見同鄉舊有蕭山沈異代
猶今石砭秦

賦娥句本作計賊張妻心似鏡晉書列女傳論張妻報怨於強寇謂張茂妻陸氏也

無題二首

一曲霓裳憶大羅玉扇圓苑舊曾過前身明月如人澹
昨夜微雲入夢多細雨櫻桃眉子硯曉風楊柳膽嬌歌
從頭記取相逢日天上黃姑欲渡河

元珠暖玉辟寒金不抵靈犀一寸心自錄新詞河北紙
濃薰小像海南沈簌錢年紀憐春早劉蕢情懷待夜深

隨山館僕臺卷一

三

最是迷藏樓下路更無人處自相尋

底事

以下已酉

青鸞重問女牀棲霧閣雲窗路不迷十樣箋還留硯北
七香車總駐街西屏山匿影金鵝舊井水聞歌玉虎低
底事催人容易別曉鴉啼後早鴛啼

望海

元氣合天地大觀無古今潮來千騎疾島隱一螺沈風
雨蒼龍起波濤白日陰巒陬嚴壁望想見昔人心

春遊二首

酒旗風裏試春晴桐帽櫻鞵自在行今日斜陽前日雨
木棉紅出越王城

十里桑陰一棧田春光都在野橋邊雨晴山意向人笑
風縠水痕隨岸圓

富國

富國需奇策談兵憶古風憂勞頓

聖主爵祿在諸公九府論圖法三軍望戰功儲胥終有
恃未敢贊和戎

不戰

隨山館僕臺卷一

四

不戰遠人服時清萬里同懷柔

明主意鎮靜大臣風細柳方堅壁扶桑早挂弓從來疆
場事有備即奇功

夜雨

簾外雨絲絲東風一夜吹蟲聲人靜後鏗壘夢回時舊
事香篝換餘寒角枕知明朝深巷聽花信莫教遲

戲和少香效疑雨集之作

小市東頭路狹斜玉鞭剛指泰娘家樓藏春影絲絲柳
窗透波紋面面紗茶亦醉人何況酒竹能笑客不如花

踏青休負明朝約試取輕盈小銅車

原作

錢塘王 樾少香

畫樓近接素馨斜小住相藍小玉家別酒泥人分罰
蓋春衫嫌暖換輕紗分曹戲賭相思子翦勝剛成未
麗花一種柔情兼慧性相迎安得六萌車

柳花

舊時門巷舊窗紗曳雪牽雲認不差青粉牆遮煙一抹
紅欄橋隔路三叉銷魂水驛何人酒落魄風塵到處家
飄泊心情離別恨白濛濛地即天涯

隨山館懷稟卷一

五

素馨斜

青山如黛城西路有客來尋美人墓一棱平田十里花
相傳此是埋香處蘊香舊事說花田執挺降王正少年
鶴禁宮人齊入道魚英瑤器各爭妍就中有女居金屋
姓名早刻若華玉候監開窗貌最姝樓羅註歷歡難足
移得蕭閑一寸心雲和團扇受恩深媚緒不敢爭殊寵
買燕何曾費要金水晶苑裏秋風早扇子亭中秋月好
弄玉霞裾仙藥來麗華月殿新妝巧淡掃青蛾著紫霞
韶顏如玉厭穠華嬌隨霜主紅雲宴喜插神仙白柰花

看花侍宴歡娛盛天女如何偏示病方藥難留椰子盞
春風竟短桃花命一從簫鼓葬西施願得君王幾日思
敕賜金鑪蒙葬地魂銷玉樹折瓊枝瓊枝已折情難已
轉憶當年愛花意爲道花開如見人墓田盡作栽花地
墓上花開玉有痕傾城名字至今存東都舊例司花女
西楚名姬舞草魂一般青冢皆陳迹訪古尋常來過客
豔說荒邱土一杯誰傳遺事碑三尺風流更勝小南強
但到花時土亦香金粉都銷人不見一雙蛺蝶自斜陽

雜詩四首

隨山館懷稟卷一

七

賢達慕道德才士專文章趨向雖不同意氣相傾頗吐
辭夏八風振采成七襄被褐自矜許豈必膺明揚南山
隱文采丹穴鳴歸昌目論雖相輕此事復何常
天風吹客心浩然盈九垓浮沈復何益不若尋蓬萊雲
覆瑯嬛室日照金銀臺長生如何求五銖躡飛埃玉液
不易飲瑤闕何時開邀矣王子喬斯世無仙才
聘望登高邱川原浩茫茫重雲壓平野落日迷大荒左
盼昌華宮右盼歌舞岡霸業今已矣草樹紛紛縱橫盛時
有變易志士多煩傷願爲黃鵠舉奮翅乘風翔

歲暮多朔風嚴霜被百草斯時惜芬芳夙昔猶美好
蓋隨青春車馬喧白曉尺波忽已徂丈組難自保往事
泣齋瑟餘力謝魯縞所以古賢達榮名爲身寶

尺五齋與杜仲容

友章

季英

僑

昆季夜話

深談不覺燭花殘醉後狂歌來日難遠道關河爲客久
廬堂風雨逼人寒朱絃古調能相許青鏡塵容只自看
敢說元龍樓百尺祇應豪氣未闌珊

擬出塞行

丈夫既許國不復論死生按劍出門去萬里如家庭登

隨山館猥稟卷一

七

高望山川長嘯天爲青安知百世下史冊書姓名將軍
出馬邑校尉馳龍城戰苦戈戟殘道遠霜雪清野馬嘶
落日哀笳動連營此時不封侯嗟哉李北平

博羅農掘地得古劍一友人以示余爲作一絕

句

千載沈埋赤堇銅血痕猶沁土花紅要知不作千將折
只在鋒鏖盡去中

夜坐

欲眠猶未眠風露忽如許月暗荒苔深牆陰一蟲語

江樓夜宴聞笛

海霧三更靜江樓四面開何人吹鐵笛明月忽飛來醉
墨沾衣袂豪情付酒杯欲吟黃鶴句安得謫仙才

秋夜小集眠鷗館有感二首

池館重來記昔遊涼螢飛上水西樓故人相對又今夕
高樹有聲知已秋檀板烏絲當日事梧桐白露幾分愁
紗窗鏡檻蒼涼甚不醉何緣得小留

欲將豪氣敵閒情無奈桓伊玉笛聲香國燈圍花四壁
畫屏秋冷月三更再尋舊燕巢都改臘有閒鷗夢不驚

隨山館猥稟卷一

六

認取得憐堂畔路苔痕如繡自分明

寄秋坪新興

故人新典肅爽裘可有黃花伴客愁一夜秋心千里夢
西風吹到古新州

秋夜同季英

明月忽在地長空微有雲今宵風露下秋與故人人

秋日小住陸氏園雜詩四首

四面窗紗一角亭雲廊水檻舊曾經西風幾日梧桐樹
便覺秋聲不可聽

依舊亭軒近水開一條石徑滿蒼苔疏林黃葉落初盡
堦影已隨斜照來

回廊曲折小庭空人住疏蘭瘦竹中曉起石闌干外立

一枝霜信雁來紅

一般衰柳與殘荷幾度園林載酒過忽憶香山居士語

主人來少客來多

茆屋

青蟲抱樹枯黃葉穿窗入茆屋人讀書秋風夜來急

冬曉遊郭外諸山作

隨山館張彙卷一

九

清晨寡人事孤遊澹吾慮遠接天際想少涉巖上趣初
日明遠峯生煙出深樹爽氣陽暖嚴寒陰嶺沍登降
苦奔峭攀躋怯迴顧目眩臨高壁心迴得微路盡日未
可窮移時復還去此中豈無人銷聲託元素遙儕東郭
雪近隱南山霧披榛覓幽蹊握蘭寄遐慕涼風吹白雪
邈然不知處

正月五日偕盧竹樓坦秋丞葵生永檢昆季游

郭北離明觀以下庚戌

條風欲扇和妍日初破凍新春五日過遊趣四人共清

晨出山郭平埜消霧淞賞心貴能適佳處豈在眾道流
闕茆宇餘事抱花甕客來遂幽尋地僻謝喧囂幡影經
院深草香石壇種十年更游歷庚子夏會萬象入嘲弄
坐見樹蔭移靜聞鳥聲啼草亭許偃臥石枕謝塵夢覺
來碧山暮歸去白雲送儻此焉脚勞小飲未須痛

春暖二首

綠楊低護小闌干倭髻妝成鏡裏看天意養花人中酒
二分春暖一分寒

銀箭聲催第幾回燈花如笑向人開流蘇宛轉香篝暖

隨山館張彙卷一

三

抱得春雲入夢來

曉坐碧痕館作

殘月半低樹曉煙多在花綠窗人未起深掩一重紗

雨

一鏡挂壁夜聽雨三日閉門人讀書酒盞漸疏裘盡典

遠山愁對病相如

感懷

不必言愁始欲愁天風吹冷木棉裘時平下士休憚蝨
身賤他鄉合飯牛世事難憑驚海若壯懷無著負吳鉤