

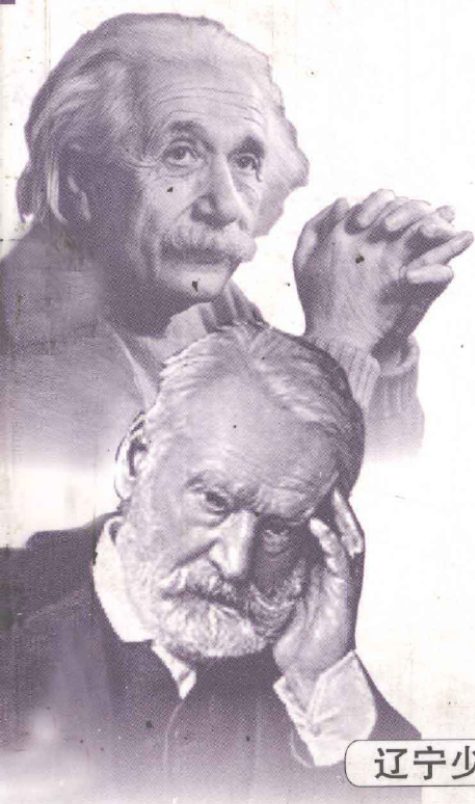
蒲红英 徐洋 / 编

外国

少年儿童素质教育基础读物

名人的童年故事

WAIGUO MINGREN DE
TONGNIAN GUSHI



辽宁少年儿童出版社

Waiguo mingren de tongnian gushi

外国 名人的 童年故事

蒲红英 编
徐 洋

辽宁少年儿童出版社

· 沈阳 ·



前

言

童年是段充满魔力的时期，童年是个五彩斑斓的世界，童年是篇奇异的童话，童年是首优美的歌谣……

大文豪雨果曾说过：“一个孩子的头上无论有什么样的天花板或者穹隆，在他的眼睛里反射出来的总是天堂。”童年时期，孩子将未知的世界当作一座宝库。无数个仰望夜空闪耀群星的日子，那曾是孩子们想像的天堂，任意驰骋的家园。

曾几何时，一串稚嫩的声音，一个天真无邪的微笑，使我们不得不回首童年。作为名人，他们的童年是什么样子的？小张衡爱数星星、司马光砸缸、小爱迪生孵鸡蛋、卓别林从小就登台演出……看看他们的童年与你的有些什么不同，对应了日后怎样的人生。

怀着对前人的怀念与对孩子的一种企盼。我们将散落在课堂之外的名人童年故事，串成一套精美的课外读物——《中国名人的童年故事》和《外国名人的童年故事》，让孩子们在轻松的阅读中感受乐趣、受到启发！

编者

阿基米德——在沙滩上演算的学者	6
但丁——中世纪的最后一位诗人	8
达·芬奇——绘画神童	11
哥白尼——喜欢研究天空的孩子	14
莎士比亚——伟大的剧作家	17
伽利略——才智过人的男孩	20
波义耳——热爱化学的少年	23
牛顿——喜欢思考的男孩	27
富兰克林——自学成才的小学徒	31
罗蒙诺索夫——渴望读书的少年	34
卢梭——渴望读书的男孩	37
华盛顿——诚实的少年	40
瓦特——爱观察的少年	43
琴纳——牛痘接种术的发明者	46
歌德——文艺领域的智者	49
莫扎特——音乐神童	51
古德利克——星变研究的鼻祖	55
克雷洛夫——寓言作家	58
贝多芬——少年音乐家	61
高斯——热爱数学的少年	64
司汤达——文学巨匠	68

幻想
就是不要
放弃你的
生活的希望。
——马克·吐温

MU LU

目 录

目录

M U L U

拜伦——身疾志坚的诗人	70
法拉第——爱做实验的小学徒	72
舒伯特——音乐神童	77
巴尔扎克——“百科全书”式的文人	82
普希金——聪慧过人的小诗人	84
雨果——爱写诗的少年	86
安徒生——爱听故事的“丑小鸭”	89
达尔文——热爱大自然的男孩	94
肖邦——钢琴诗人	98
狄更斯——自学成才的作家	101
南丁格尔——白衣天使	105
法布尔——研究昆虫的小孩	108
诺贝尔——爱玩炸药的少年	112
门捷列夫——爱提问的少年	115
马克·吐温——同情黑奴的少年	117
罗丹——对艺术着迷的少年	120
爱迪生——小小发明家	123
贝尔——电话的发明者	129
巴浦洛夫——喜欢生理学的少年	132
莱特兄弟——小小工程师	134

但
不
能
打
败
人，
可
以
摧
毁，

海明威

WAIGUOMINGRENDETONGNIANGUSHI

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

高尔基——爱读书的小学徒	136
列宁——诚实的孩子	138
居里夫人——热爱祖国的少女	140
邓肯——小舞蹈老师	144
爱因斯坦——科学巨人	150
海伦·凯勒——黑暗中的强者	156
毕加索——早慧的小画家	161
卡耐基——著名的教育家	163
卓别林——喜剧大师	165
戴高乐——为祖国荣誉而战的少年	167
海明威——少年小硬汉	170
希区柯克——喜欢幻想的少年	174
费米——性格内向的少年	176
迪斯尼——娱乐大王	178
布劳恩——设计火箭的少年	180
曼德拉——南非第一位黑人总统	182
贝利——热爱足球的男孩	184
阿里——热爱拳击的男孩	186
霍金——科学奇才	189
比尔·盖茨——计算机奇才	191

勇敢探索真理。
人的天职在
——哥白尼



阿基米德(公元前287—公元前212), 古希腊著名科学家。他发现了杠杆原理、浮力定律, 成为力学、流体力学的奠基人。此外他还发明了许多机械装置, 为奠定现代科学基础做出了贡献。

阿基米德

—在沙滩上演算的学者

阿基米德于公元前287年诞生在叙拉古(即今意大利希腊库扎)城。阿基米德刚出生时, 他的父亲就在大门口插上一根^{gan}橄榄枝, 向全城人^{gan}宣布, 自己有儿子了。

阿基米德出生后10天, 他的父亲^{zhong}郑重其事地宣布儿子叫“阿基米德”。在希腊语中, 阿基米德是大^{xiang}思想家的意思。

阿基米德从小就喜欢数学, 他的好朋友柯伦也是一个数学迷。他们经常在一起画几何图形、推导公式、进行演算, 他们还喜欢设计一些机械图形。他们这样做就需要大量的纸, 可在当时还没有发明造纸术, 人们便用羊皮和莎草代纸, 既昂贵又不方便。

柯伦经常抱怨说: “天哪, 上哪儿去找纸啊!” 阿基米德想了想, 找来一根小树枝对柯伦说: “喏, 把地当纸吧!” 柯伦用小树枝在地上划了几下, 又发牢骚说: “地太硬, 写上的字, 看不清。” 阿基米德又从炉子里铲来炉灰, 均匀地铺在地上后, 又对柯伦说:

“在炉灰上写写看”。柯伦边写字边说：“清楚多了！”

阿基米德有到海边独自散步的习惯。他一边散步，一边海阔天空地思考问题。

有一天，阿基米德正在海边的沙滩上漫步，忽然想起一道数学题，他顺手捡起了一个小贝壳，在沙滩上演算起来，一直演算到天黑才回学校。

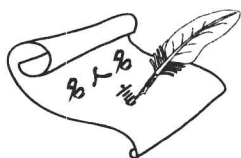
第二天，阿基米德一见到柯伦，就立刻把他拉到海边的沙滩上，指着沙滩兴奋地说：“你看这里，不正是我们最好的学习地方吗？”

阿基米德说完，就在沙滩上画了起来。柯伦也高兴得直叫好，并高喊：“太好了，我们有了世界上最便宜的纸了！”

此后，阿基米德与柯伦每天都要抽时间到海边的沙滩上演算数学公式和做习题。

让人难以想象的是，阿基米德后来发现的许多几何学原理、物理学公式和定理就是从海边的沙滩上演算起来的。

随着岁月的推移和知识的增长，阿基米德开始把所学到的知识运用于实际。他解决了现实生活中的许多难题，成为古希腊闻名遐迩的大智者。



给我一个支点，我可以撬动整个地球。



但丁(1265—1321),意大利著名诗人。著有长篇诗作《神曲》,被恩格斯誉为“中世纪的最后一位诗人,同时也是新时代最初的一位诗人”。

但 丁

—中世纪的最后一位诗人

但丁出生在意大利佛罗伦萨一个破落贵族家庭。他的祖先曾是佛罗伦萨的骑士,他的家庭原来属于古罗马的贵族阶层,但在他出生时,他的家境就和一般的市民差不多了。

但丁的父母十分重视孩子们的教育,省吃俭用也要拿出钱来供他们读书。

不幸的是,在但丁5岁那年,疼爱他的母亲去世了。

母亲的去世使但丁对人们传说的天堂和地狱有了深刻的感受。由于缺少母爱,他变得不爱说话了,哪怕是跟父亲在一起,他也不主动说一句。更何况父亲整天忙于生计,根本没有时间照顾、教育他。

为了让小但丁接受良好的教育。父亲专门给他请了一位著名的学者、哲学家拉丁尼做他的家庭教师。

刚上课的时候,拉丁尼问但丁问题,小但丁除了睁大眼睛听以外,一句话也不回答。

拉丁尼知道母亲的离去使小但丁的心灵受到创伤,为了帮助小但丁尽快摆脱这种

阴影，他开始采取另一种教学方式，并特意给小但丁更多的爱和关怀。

拉丁尼温柔地说：

“孩子，我叫拉丁尼，看得出你并不快乐，往后你跟我学习，我会让你快乐的。”

但丁从没有得到过除母亲以外的任何人的疼爱，他没有马上回答，但却从对方真诚、温柔的语气中体验到一种温暖的感觉。他在心里对自己说：“谁能对我这样说话呢？母亲？可母亲已经去世了。父亲？父亲为了经营这个家，终日奔波劳碌，连他是什么样子我都快记不清了。眼前这个人要是我父亲该多好啊，那我们就能整天在一起了。”

老师拉丁尼见但丁沉默不语，又说：“你听见我的话了吗，孩子？从今天起由我来教你学习拉丁文，你愿意吗？”

“愿意。”但丁终于开口说话了，在母亲去世后他第一次与陌生人说话，“可干吗一定要学拉丁文呢？”

拉丁尼接着说：“我听说你最喜欢听故事。可是你知道吗？从古到今，在许许多多最吸引人的故事中，有很多是用拉丁文写成的。你要是学会了拉丁文，你就可以走进故事的‘王国’了！”但丁被拉丁尼描述的那个故事天堂所吸引，他高兴地说：“那太好了，我一定会好好学拉丁文！”

从这个孩子真诚的目光中，拉丁尼感觉到，这个孩子将来必定会有出息的。

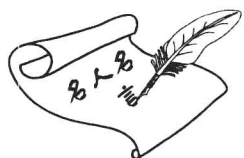
外国名人的童年故事

拉丁尼是当时一位名气很大的学者，他不但教但丁学习拉丁文，还教但丁学习修辞学和古典作品。就这样，他把但丁带进了一个绚丽多姿、五彩斑斓的文学殿堂。

聪明好学的但丁，受到拉丁尼的谆谆教诲，学业突飞猛进。不到10岁，就读遍了古罗马大作家维吉尔、奥维德和贺拉斯等人的作品。

但丁最喜欢维吉尔的作品，有一次他和老师拉丁尼谈论起对维吉尔作品的印象时，他说：“我一读他的书，就像进了智慧的海洋！”

老师拉丁尼笑了，他一边轻轻抚摸着但丁的头，一边语重心长地说：“孩子，从现在起，你找到了自己真正的老师，这就是你从阅读的作品中得到的智慧。智慧是你的第一位导师啊！”



走自己的路，让别人去说吧！





达·芬奇(1452—1519),意大利著名的画家和科学家,文艺复兴时期的三杰之一。他在绘画、天文、地理、物理、水利等多方面都有许多设想和发现,著有《绘画论》。

达·芬奇

—绘画神童

1452年,列奥纳多·达·芬奇出生于佛罗伦萨的一个山村里。

童年时代的达·芬奇天资聪慧,勤奋好学,兴趣非常广泛。他特别喜欢绘画,从小就有“绘画小神童”之称,而他的父亲比埃罗对此则不以为然。

一次,有位农民委托比埃罗把盾牌带到城里,请一位画师画一幅盾画。

为了试探儿子的画艺到底如何,比埃罗把这个任务交给达·芬奇,要他在盾面上随便画上与众不同的、吓人的、叫人起鸡皮疙瘩的东西。

在构思过程中,达·芬奇想起希腊神话中的麦杜萨的传说,顿受启发。

原来,神话中麦杜萨是一个面貌凶丑,被人称为“毒眼”的女妖,她的眼睛能使人丧魂失魄,僵化为石。后来,女妖被杀,女妖的眼睛被雅典娜女神取出,嵌入自己的盾牌中,作为护身武器。

达·芬奇花了一个月的时间，收集到了蜥蜴、刺猬、蝎子、螳螂、蜘蛛、蜈蚣等许多动物，凭借着自己丰富的想像力，他把各种动物的特点巧妙地综合在一起，画出了一个从阴暗的岩石隙缝中爬出来的丑陋、邪恶的女妖形象。看上去，女妖呼出来的气污染了空气；她的身体喷射着黑色的液体；她的两眼发出阴森的绿光；她那张开的大大的鼻孔冒出一股黑雾，绕着圈上升。

完工之后，达·芬奇把画高高地放在十字架上，然后拉上窗帘，只露出一条缝，让光线集中于画面之上。

达·芬奇又把父亲带进小屋，父亲走进小屋，不禁被眼前这个面目狰狞的怪物吓得惊叫起来，全然忘记了这只不过是一幅画。达·芬奇则一边兴奋异常，一边安慰惊魂未定的父亲。

父亲看到儿子对艺术充满兴趣，又觉得他的确有这方面的天赋，便把达·芬奇安排到佛罗伦萨居住，送他到密友——佛罗伦萨著名的艺术家委罗基奥的画室中去学画。

当委罗基奥看了达·芬奇的作品后，认为他是一个可以培养、有前途的好苗子，便欣然收他为徒了。

达·芬奇在委罗基奥画室上的第一课是画蛋，而且要天天画。

不久，达·芬奇便厌倦了，他不解地说：“老师，我认为这是一项枯燥乏味、毫无意

义的任务。”

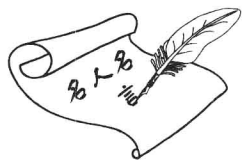
委罗基奥回答说：“别以为画蛋很简单、很容易，要是这么想就错了，因为在一千只蛋当中从来没有两只蛋的形状完全相同。即便是同一只蛋，只要变换一个角度来看它，形状就立即不同了……所以，如果要在画布上准确地把它表现出来，非要下一番功夫才行。”

“可是，这样做有什么用呢？”

老师停顿了一下，说道：“你要在绘画过程中训练眼睛去观察形象，训练手去随心所欲地表现事物，等到眼手一致，那么对任何形象都能应付自如了。”

严师的一番话给了达·芬奇莫大的启迪。从此以后，他便坚持以严谨的态度去仔细观察事物，刻苦训练。

短短几年后，他的技艺便大大超过了老师委罗基奥。他成为文艺复兴鼎盛时期最杰出的现实主义艺术大师。



微少的知识使人骄傲，
丰富的知识使人谦逊。所以
空心的麦穗高高地举头，而
充实的麦穗则低头向着大地。



哥白尼(1473—1543),波兰著名的天文学家,日心说的创立人,近代天文学的奠基人。他最大的成就是以日心说否定地心说,这是天文学上一次伟大的革命。

哥白尼

—喜欢研究天空的孩子

1473年,哥白尼诞生在波兰托伦城。他父亲是当地的市长,社会地位很高,大家都很敬重他。哥白尼为有这样一位父亲而自豪。

上小学的时候,哥白尼就被天上的星星月亮吸引住了。他经常在晚上坐在窗前,兴趣盎然地凝望繁星闪烁的夜空。

有一次,哥哥问他:“弟弟,你为什么夜晚常常守在窗边,看着天空发呆?”

哥白尼解释说:“我是在观察天象,想探寻天上的奥秘。”

哥哥说:“天上的事情有神学家操心,你何必多此一举呢?”

“为了让人们望着天空时不再感到害怕,我要一辈子研究它!”

后来,他的父亲经常外出做买卖,哥白尼总是到码头去等父亲。在码头上,水手们常常谈论起远航时,天上的星辰怎么给他们指引航行方向的事情。这是哥白尼平时很少听说过的,他听得津津有味。

父亲教给小哥白尼很多的知识和做人的道理,使他很小就懂得长大要做什么。

在哥白尼10岁时,他的家乡托伦城发生了一场可怕的瘟疫,染上这种病的人,极少能活下来。当时全城的人整天都忙着往郊外拉运尸体。

碰巧,这时又发生了月食。占星术家和教士们就四处散布说:“这是邪教徒们造的孽。他们惹恼了天主,天主就降下灾祸来惩罚人类,让我们来祈求天主息怒,宽恕人类的罪孽吧!”

哥白尼的父亲身体本来很强壮,不知怎么也传染上了这种病。母亲赶紧请来教士。

只见教士跪在圣像前,左手贴在胸口,右手不住地画十字,嘴里哼哼唧唧地念着:“求天主保佑,赦免这个可怜的罪人吧!”

教士拿出十足的耐性,忙活了半天。可是父亲的病情一点儿也没有好转,反而加重了。

教士见他的招数不灵了,便哭丧着脸,对哥白尼的母亲说:“夫人,请原谅。恕我直言,看来病人的罪孽太重,天主不肯饶恕他,要把他的灵魂带回天堂去审判。”

母亲请求教士再祈祷一会儿,可是他却直摇头,接着又向母亲伸出手,接过母亲送给他的钱。然后,他把肩上的黑色披风往脑袋上拉了拉,便缩着头匆匆走了。

眼前发生的一切,哥白尼看得清清楚楚。晚上,他又独自一个人悄悄爬上阁楼,

★ 外国名人的童年故事

久久凝视着繁星密布的夜空。

他的脑海里浮现了许多问题。

“天空高深莫测，茫茫无际，天主怎么能住在上面呢？他又怎么能管到人间的事呢？”

于是，他去问母亲：“爸爸是坏人吗？”

“他一向待人宽厚，我不记得他干过什么坏事啊！”

哥白尼说：“这就怪了！今天来的那个教士，明明说天主惩罚的是邪教徒，既然爸爸是诚心诚意地信奉天主，又没干过坏事，为什么天主还要惩罚他呢？是天主弄错了吧？”

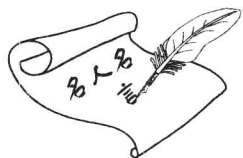
“天主是不会弄错的。”

“要是天主没错，准是那个教士弄错了。我非把这件事情弄明白不可！”

就在这天深夜，父亲被瘟疫夺去了生命。从此全家的生活发生了很大的变化，家境逐渐衰败下去。

于是，母亲把哥白尼和哥哥送到舅舅瓦兹洛德家里抚养。舅舅先后把哥白尼送到当时最好的托伦和海乌姆诺学校读书。

哥白尼在读中学时，舅舅常带他去参加人文主义者的聚会。在那些场合，他受到了当时进步思想的影响。这对哥白尼后来从事天文学事业，取得跨时代的科学成就有重要作用。



人的天职在于勇敢地探索真理。