

语文新课标必读丛书
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·



美绘本
Mei Hui Ben

著名作家 李陀 作序推荐

爱的教育



NLIC2970755860

【意】艾得蒙多·德·亚米契斯◎著

易 尚 李会影等◎编译 花火动漫◎绘

第2版

中国纺织出版社

2 语文新课标必读丛书
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·

美绘本
Mei Hui Ben

爱的教育

【意】艾得蒙多·德·亚米契斯◎著
易 尚 李会影等◎编译 花火动漫◎绘



内 容 提 要

《爱的教育》是世界文学史上经久不衰的名著，被世界各国公认为最富爱心和教育性的读物。这是一本日记体的小说（原名 Cuore，翻译为心），以一个小学四年级男孩安利柯的视角，讲述了从四年级10月开学的第一天到第二年7月在校内外的所见、所闻和所感。作者通过塑造一个个看似渺小，实则不凡的人物形象，在读者心中荡起一阵阵情感的波澜，使爱的美德永驻读者心中。

这部小说洋溢着博大的人道精神和温馨的人性之美，具有很强的艺术感染力，它所饱含的教益、慰藉和情感无不使人流下动情的眼泪。该书是一部值得孩子和成人一读的经典作品。

本书结合青少年读者的特点，精心设置了名著简介、作品导读、延伸阅读和阳光导读等栏目，以此拓宽视野，深入浅出地引导读者走进名著的神圣殿堂。文中还配有大量精美的插图，以达到赏心悦目的阅读效果。

图书在版编目(CIP)数据

爱的教育 / (意) 亚米契斯 (Amicis, E.D.) 著; 易尚等编译. —2版. —北京: 中国纺织出版社, 2011.7

(语文新课标必读丛书. 影响青少年一生的世界经典名著)

ISBN 978-7-5064-7469-6

I. ①爱… II. ①亚…②易… III. ①儿童文学—日记体小说—意大利—近代—缩写 IV. ①I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 077035 号

策划编辑: 向连英 责任编辑: 魏 萌 责任印制: 陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2009年7月第1版 2011年7月第2版 2011年7月第3次印刷

开本: 710 × 1000 1/16 印张: 12.5

字数: 138千字 定价: 19.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

享受阅读

蔡晓声

我很虔诚地为这一套丛书作序。

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少，然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。为什么要反对呢？青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？一小时？两小时？抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们每个星期总归还会有几小时可以读读课外书。如果每天上网两小时以上，那么我斗胆建议你，节省出一小时来，读读书吧。比如，就是这一套丛书。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一本书与启动电脑，注目于书页与盯视着电脑屏幕，手把书脊与手抚鼠标，是很不同

的状态。据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是在避开阳光的地方的。若阳光投在电脑屏幕上，字和图不就不清楚了吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关严的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静静地看一会儿书，再抬眼望望窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷濛如梦，心灵体会着那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，怎不是享受的时刻呢！何况此时的你，也许舒适地坐着，竟也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分为几个区域，每个区域之间有着千丝万缕的联系。那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动的，但二者之间，还是有些区别的。也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这件事才能进行的。如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。久而久之，该部分脑区的反射本能就迟钝了。从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于颜面的，是内在精神质量的体现。只上网不读书，人断不能有所谓的“书卷气质”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美。这一种美已经被全人类认可了几千

年了，并且，至今也没被否定，没被颠覆。

如果你们不信，不妨调查了解一番，问问周边朋友。我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

那么，读书吧，就从这一套丛书读起吧。但愿这一套丛书能成为你们的架上书、枕边书；但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人；但愿在你们中年的时候，别人谈论起你们，将会说：

“噢，那是一个喜欢读书的人”。

“啊，那个人的书卷气质给我留下了特别的印象”。

我并非是在以虚荣游说于你们。

这和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的爱好的致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书日本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色……

5月5日于京

爱的教育



目 录

名著简介 1

 作者简介 1

 作品简介 2

 作品人物简介 2

 作品文学地位 3

作品导读 5

 写作背景 5

 艺术特色 6

延伸阅读 7

 文艺复兴 7

 《续爱的教育》 8

 《爱的教育》与《最后一课》 8

 夏丏尊与《爱的教育》 9

第一章 十月 10

 开学第一天 11

 尊敬的新老师 12

 不幸事件 14





欢迎新同学	15
我的同窗	16
侠义的行为	18
女老师的来访	19
阁楼上的克洛西	20
爱国少年	22

第二章 十一月	25
小烟囱清扫工	26
万灵节	28
烧炭工与绅士	29
我的母亲	31
我的同学柯莱谛	32
班级第一名	36
伦巴第的小哨兵	37

第三章 十二月	41
小商人	42
虚荣心	43
初雪	46
小泥瓦匠	47
雪球	48
几位女老师	51
在受伤老人的家里	52
佛罗伦萨的小抄写员	54

第四章 一月	59
代课老师	60
美好的来访	61
撒丁岛的小鼓手	62

爱国	68
嫉妒	69
弗兰谛的母亲	71

第五章 二月

隆重的颁奖仪式	74
爸爸的看护人	75
铁匠作坊	82
马戏班的孩子	84
狂欢节的最后一天	86
盲童	88
生病的老师	92



第六章 三月

夜校	96
打架	98
孩子们的家长	100
夭折的孩子	101
三月十四日的前一天	102
争吵	104
我的姐姐	105
费鲁乔的血	107
病床中的小泥瓦匠	112

第七章 四月

春天	116
幼儿园	117
体育课	120
父亲的老师	122
大病初愈	130

爱工人朋友	131
卡隆的母亲	132
见义勇为	133

第八章 五月

患佝偻病的孩子	138
牺牲	139
火灾	142
夏天	144
诗意	146
聋哑女	147

第九章 六月

加里波第	155
军队	156
意大利	157
酷暑	158
我的父亲	159
乡野远足	161
夜校的颁奖仪式	164
女教师之死	166
感谢	168
海难	169



第十章 七月

母亲的最后嘱咐	175
考试	176
口试	178
告别	180



名著简介

MING ZHU JIAN JIE

作者简介

艾得蒙多·德·亚米契斯 (Edemondo De Amicis), 1846年10月31日生于意大利利古里亚大区因佩里亚省一个叫奥内利亚的海滨城市。他从小喜爱军旅生活, 16岁进入莫德纳军事学院学习, 1865年毕业后成为军官, 1866年参加了意大利第三次独立战争。1868年发表处女作《军营生活》, 一举成名。1870年罗马解放后, 他放弃军旅生涯, 定居都灵, 成为意大利知名报纸的记者, 并从此开始从事专业文学创作。1908年3月11日在博尔迪凯拉病逝。

亚米契斯早期曾周游世界, 写下不少游记, 如《西班牙》、《荷兰》、《伦敦记事》、《摩洛哥》、《君士坦丁堡》、《美国游记》、《西西里的回忆》等。1879年至1889年的10年间是亚米契斯创作的黄金时期, 他写了许多有关社会题材的作品, 有《散文集》、《朋友们》、《爱的教育》、《大西洋上》等。他关注社会问题, 继而投身政治, 参加共产主义运动, 1891年加入社会党后, 他先

后出版了《一个教师的小说》、《工人的教师》和《公共电车》等作品。

作品简介

《爱的教育》又名《一名意大利小学生的日记》(原名 Cuore, 翻译为心), 是意大利作家亚米契斯通过其儿子的日记改编的小说。

书中作者以一个四年级男孩安利柯的眼光, 从10月份开学第一天写起, 一直写到第二年7月份。全书共100篇文章, 包括发生在安利柯身边各式各样感人的小故事, 在这些故事中, 有伸张正义的卡隆, 品学兼优的代洛西, 爱学生如子女的老师……《爱国少年》教导人要爱国, 《爸爸的看护人》表现博爱, 《见义勇为》讲荣誉, 《雪球》告诉人要诚实……书中的每月故事都是一个个完整的故事, 寓教育于故事中, 读来感人肺腑; 还有父母、姐姐劝诫启发的信, 教育“我”善施教化, 做有志向、有情义的好公民……每章每节, 都把“爱”表现得细致入微, 淋漓尽致。大至国家, 社会, 民族的大我之爱, 小至父母、师长、朋友间的小我之爱, 处处扣人心弦, 感人肺腑。正是这些看似平凡, 实则真实可信的记叙, 紧紧扣住了读者的心, 让人情不自禁地热泪盈眶。

作品人物简介

安利柯——本书主人公。一个刚上小学四年级的意大利小男孩, 出生在知识分子家庭, 父亲的引导和教育, 让他纯真善良, 学习勤奋, 待人诚恳、





友善。

卡隆——安利柯的同学、好友。一个高个子的男孩，是非分明，敢于和邪恶抗争，常常保护弱小的同学。

代洛西——品学兼优，担任班长。他待人和气、活泼、可爱。

波莱科西——铁匠的儿子，身体瘦弱，学习十分用功。原来常遭受酗酒父亲的打骂，但只是忍气吞声，不愿让同学知道。后来通过努力获得了奖赏，也使父亲发生了改变。

柯莱谛——木柴店主的儿子，很小便帮助父母做家务。学习刻苦，就连干活时也在默记功课。他性格活泼，很懂礼貌。

克洛西——卖菜人的儿子，略有残疾，父亲曾坐过监牢。

斯代谛——长相不太好看，有坚忍心，学习刻苦，爱读书。

弗兰谛——调皮鬼，喜欢嘲弄人、欺负弱小、捣乱、偷窃，有许多恶习。他不爱学习，屡教不改后被学校斥退，还被送进感化院。

安东尼奥·拉布科——泥瓦匠的儿子，常扮兔子脸引大家开心。

诺比斯——富家子弟，十分傲慢，从不团结同学，还常常嘲讽人。

卡洛斐——喜欢做生意，拿钢笔、火柴来买卖。

校长——身材高大、秃顶、胡须花白、戴一副银边眼镜，既严肃又和蔼可亲，工作认真负责，总是第一个到校，放学也是等孩子和老师们都走后才离校。由于他的长子当兵在战场上牺牲，一度想辞职回家，终因不舍得孩子们而放弃此念头。

作品文学地位

《爱的教育》被认为是意大利人必读的十本小说之一，是继《比诺曹历险记》（1883年）之后意大利最杰出和最重要的少年文学作品，标志着意大利文化的决定性转变。同时，它也是世界文学史上经久不衰的名著，被世界各国公认为最富爱心和教育性的读物，是每个家庭的必备书，特别受到青少年读者的喜爱，对全世界亿万青少年的成长产生了深远影响。

《爱的教育》这部作品在意大利可谓妇孺皆知，书中所宣扬的“爱”已融入了意大利人民的血液，使得这部以教育为目的的儿童文学作品成为意大利青少年成长过程中不可或缺的组成部分。1886年《爱的教育》一出版，立即轰动了当时的意大利文坛，并很快传出意大利本土，风靡世界。在许多国家，这本书中的节选被作为中小学生的教科书内容，并成为父母教育孩子的范本，是全世界公认的教育读本。

《爱的教育》每一篇文章都感人至深，其中最具有代表性的《爱国少年》、《佛罗伦萨的小抄写员》、《撒丁岛的少年鼓手》等故事，被印成单行本流传于世。从该书诞生到1904年的近二十年里，就印刷了三百多版。《爱的教育》始终畅销不衰，并且多次被改编成动画片、电影、电视剧等形式。一百多年来，这部书先后被译成数百种语言，成为世界上最受欢迎的读物之一，受到全球数以亿计家长和少年儿童的喜爱。





作品导读

ZUO PIN DAO DU

写作背景

亚米契斯的青年时代是在战争中度过的，当时意大利处于一个众多城邦国家分裂割据，法国、奥地利和西班牙波旁王朝瓜分控制意大利的历史时期，他参加了民族复兴运动和争取意大利统一的战争，亲眼目睹了战争的残酷以及流离失所的人们的心灵创伤，这些也使他成为一名民主主义者和人道主义者。当战争结束，随着社会形势的变化发展，人民渴望和平、自由、民主生活的呼声越来越高，社会呼唤人与人之间的友爱、同情、谅解、互助，同时也大力宣扬忠于职守、团结一致、共同建设祖国的思想。这样的社会现实就需要发掘一部展现人民大众中蕴藏的道德精神力量以及高尚情感的作品。《爱的教育》应运而生，表达了人民的呼声，希望在政治、领土、民族方面已经完成统一的祖国，还要在民族精神方面完成统一。作者通过本文的主人公少年安利柯的口述，把这种想法表达出来。《爱的教育》正是在这样的社会背景和亚米契斯的精神世界相互作用下产生的。

艺术特色

体裁结构新颖

《爱的教育》属于日记体作品，是作家模拟小学生的视角精心设计的。全书内容分三部分：一是一学年的学习生活日记；二是老师给同学讲述的“每月故事”；三是父亲、母亲、姐姐写给安利柯的信。三大部分组成了一个小学生所能接触到的学校、家庭、社会的各种人和事。

儿童口吻叙事

作者是以一个孩子的口吻来写，贴近孩子的内心，容易被孩子们接受，这比空洞的理论说教，以及抽象的教科书要深刻得多。

人物形象鲜明

本文主人公安利柯是一个天性善良、观察敏锐、乐观向上的孩子。安利柯的父亲也是一个重要的角色，他采取一种设身处地的教育方式，用慷慨激昂的话教导儿子要热爱祖国的每一寸土地。在安利柯即将毕业的时候，他带安利柯乘火车去探望自己四十多年不曾相见的小学老师，这些都让安利柯从日常生活的点滴中体验到许多书本以外的宝贵知识。在《爱的教育》中，这样的人物形象还有很多，他们有着不同的家庭背景和性格特点，在阅读过程中，我们会感受到这些鲜活的人物形象。





延伸阅读

YAN SHEN YUE DU

文艺复兴

文艺复兴运动起源于14世纪下半叶的意大利，其后遍及西欧地区。在这场运动中人文主义者以“人性”反对“神性”，用“人权”反对“神权”。他们提出“我是人，人的一切特性我无所不有”的口号。他们以人为中心，歌颂人的智慧和力量，赞美人性的完美与崇高，反对宗教的专横统治和封建等级制度，主张个性解放和平等自由，要求现世幸福和人间欢乐，提倡科学文化知识。

恩格斯曾高度评价“文艺复兴”在历史上的进步作用。他写道：“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革，是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、多才多艺和学识渊博方面——的巨人时代。”