



21 世纪高等教育精品规划教材

网页制作实用教程

Practical Course of Homepage Making

谢红薇 邓静 主编



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

21 世纪高等教育精品规划教材

TP393.092
1881

网页制作实用教程

Practical Course of Homepage Making

谢红薇	邓 静	主 编
李 荣	窦跃武	副主编
兰方鹏	段新娥	参 编
侯春俊	李 烽	



SEU 2351309

保存本



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书作者根据多年教学与实践经验,从实用技术应用与艺术创作的角度对网站建设与网页设计的全过程做了全面的介绍。全书共分为8章,介绍了网站与网页的基础知识、用于创建静态网页的 Dreamweaver CS3 以及用于创建动态网页的 ASP 等相关内容。书中配有大量与知识点相关的实例、源代码、习题,以方便读者学习,同时也能帮助教师更好地完成教学工作。

本书适用于高等院校计算机专业的学生,也适用于信息、管理、经济、艺术等相关专业的学生,同时还可作为从业人员进行网站设计的参考读物。

图书在版编目(CIP)数据

网页制作实用教程/谢红薇,邓静主编. —天津:天津大学出版社,2010.3

ISBN 978-7-5618-3284-4

I. ①网… II. ①谢… ②邓… III. ①主页制作—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 213495 号

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)

电 话 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742

网 址 www.tjup.com

印 刷 天津泰宇印务有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 185mm × 260mm

印 张 17

字 数 363 千

版 次 2010 年 3 月第 1 版

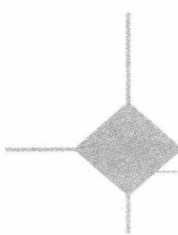
印 次 2010 年 3 月第 1 次

印 数 1—3 000

定 价 34.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究



前言

随着 Internet 规模的不断壮大和发展,各种信息以多种媒介的传播方式不断充斥着人们的大脑,人们在被动接受 Internet 信息的同时,也越来越多地想通过 Internet 来发布和传播信息。数字媒体技术的发展、因特网的建立,为人们快速制作和传播信息提供了便利条件。通过本书的学习,读者就可以掌握网站开发技术,从而投身到 Internet 信息提供者的队伍中去。

本书的突出特点是从网站建设的技术和艺术两个层面讲解如何设计和规划网站;结合静态网页设计与动态网页制作两方面的内容,为想要快速学习网页制作的广大读者提供了一个便捷的平台。

本书以网站建设的基本流程为主线,以静态网页和动态网页设计为核心,力图使读者了解网站建设的基本过程,从而掌握网页设计的技术和方法。

本书共分为 8 章,主要内容包括网站与网页的基础知识、静态网页设计工具 Dreamweaver CS3 的介绍、HTML 超文本标记语言介绍、VBScript 脚本介绍、动态网页设计、与数据库建立连接等。为了使读者可以快速掌握所学内容,每章都配有相关习题,读者可以边学边练,快速掌握静态、动态网页开发技术的有关概念和操作方法,增强处理实际问题的能力。

本书大纲由谢红薇、邓静共同制订。全书由谢红薇、邓静统编、总撰,李荣、窦跃武负责组织与协调工作。编写分工为:邓静、窦跃武编写第 1、2 章;李荣、侯春俊、段新娥编写第 3、4、5 章、兰方鹏、李烽编写第 6、7、8 章。

由于编者水平有限,本书难免会出现一些错误或不足之处,恳请专家及读者批评指正。

编 者

2009 年 5 月

目 录

1 网站与网页基础知识

- 1.1 网站与网页的关系及设计原则 (1)
- 1.2 网站整体设计 (4)
- 1.3 习题 (7)

2 Dreamweaver CS3 概述

- 2.1 Dreamweaver CS3 介绍 (8)
- 2.2 创建本地站点 (15)
- 2.3 制作并保存文档 (19)
- 2.4 创建文本页面 (21)
- 2.5 在网页中插入图像 (28)
- 2.6 在网页中插入多媒体对象 (29)
- 2.7 在网页中插入表格 (31)
- 2.8 在网页中创建超链接 (36)
- 2.9 框架和框架集 (40)
- 2.10 创建表单和表单对象 (44)
- 2.11 习题 (49)

3 ASP 基础

- 3.1 静态网页与动态网页 (50)
- 3.2 ASP 概述 (53)
- 3.3 ASP 程序的执行 (61)
- 3.4 习题 (66)

4 HTML 基础

- 4.1 HTML 文档结构 (68)
- 4.2 HTML 非正文标记 (69)
- 4.3 HTML 正文标记 (71)
- 4.4 HTML 特殊标记 (83)
- 4.5 习题 (88)

5

VBScript 脚本语言

5.1	VBScript 概述	(90)
5.2	VBScript 数据类型及运算符	(98)
5.3	VBScript 的变量与常量	(101)
5.4	VBScript 常用函数	(106)
5.5	VBScript 语句	(109)
5.6	VBScript 过程和自定义函数	(116)
5.7	综合实例	(119)
5.8	习题	(120)

6

ASP 的内置对象

6.1	Response 对象	(122)
6.2	Request 对象	(133)
6.3	Session 对象	(146)
6.4	Application 对象	(159)
6.5	Server 对象	(167)
6.6	网上聊天室	(174)
6.7	习题	(179)

7

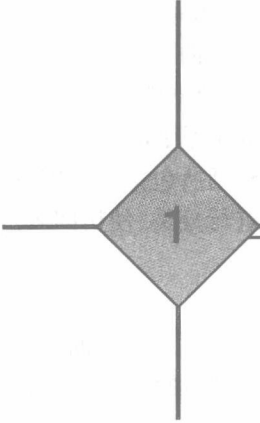
ASP 内置组件

7.1	ASP 组件概述	(180)
7.2	Ad Rotator 组件	(182)
7.3	Content Linking 组件	(187)
7.4	Counters 组件	(192)
7.5	File Access 组件	(196)
7.6	习题	(207)

8

ADO 在 ASP 中的应用

8.1	数据库基础知识	(208)
8.2	结构化查询语言	(213)
8.3	ADO 概述	(227)
8.4	Connection 对象	(232)
8.5	Command 对象	(242)
8.6	RecordSet 对象	(249)
8.7	习题	(263)
参考文献		(264)



网站与网页基础知识

互联网是全球最大的计算机通信网络,被称为“第四媒体”。它囊括了声音、图像、视频、交互、实时信息等各种功能。人们可以通过它共享全球最大的信息资源库,并能够进行全方位的信息交流与传递。它的出现加速了人类生活方式变异的进程,已经成为人们生活中不可缺少的一部分。

1.1 网站与网页的关系及设计原则

互联网是由成千上万的网站组成,而每个网站又是由诸多网页构成。所以,网页是构成互联网的基本元素。

广义上讲,网站是指通过互联网为访问者提供各种不同信息服务功能的站点。网站是以互联网为基础,以计算机、网络和通信技术为依托,通过一台或多台安装了系统程序、服务程序以及相关应用程序的计算机向访问者提供相应服务的实体。狭义上讲,网站是指互联网上拥有独立域名的计算机,是为访问者提供不同信息服务的实体单元。

网页是网站中信息的载体,是向网站访问者传达信息的人机交互界面。网页是一个纯文本文件,其中不仅包含文字、图像、声音、链接等元素,而且也包含表格、窗体、控件等,还可以接受访问者的信息。

1.1.1 网站与网页之间的关系

1. 网页是网站的信息载体

网站的信息内容是通过网站中众多网页来传达和表现的。网页是构成网站的基本元素,它是一个 HTML 文件,可通过网址来识别与存取。当访问者在浏览器中输入某个网站地址后,通过网络协议,网站中的网页文件会被传送到访问者的计算机中,然后通过浏览器解释网页的内容,最终展示到访问者的眼前。

2. 网站由不同形式的网页组成

1) 首页

首页也称为主页。当访问者登录到某个网站时,看到的第一个页面就是该网站的首页。

它是一个网站的第一页,也是最重要的一页。它具有信息导航的作用,并承担着树立网站形象的任务,是网站所有信息的归类目录或分类缩影。首页充分体现了网站信息内容的规划,通过它,访问者可以清楚、全面地了解网站中各种信息和资源。因此,网站设计者要特别注重首页的信息内容和设计方案。在制作首页的时候,一般都利用精美的图片、动画等手段,力求完美地表现出网站的风格和形象。例如,首页中各频道的标题要非常准确地概括所包括的内容,频道的设定要充分体现网站信息;不同栏目的设置目的是将不同的内容进行分类,使访问者能很快地找到所需要的内容。

2) 二级页面

二级页面又称为次首页,是网站内部主要栏目的首页。它是首页中主要对应的页面,讲究风格的一致性,并与主页呼应,让访问者能够迅速了解网站内部频道和栏目中的主要内容,并根据需要进行浏览。

3) 普通页

普通页是网站主要承载信息的页面,也是网站的最终页面。其设计要求不高,但要求链接准确、文字无误、图文并茂、风格统一。

4) 特殊页

特殊页一般用得很少,比如用于广告、新闻、消息的弹出页面等。

1.1.2 网站设计的基本原则

网站设计是利用网页制作工具将文字、图片有序地排列在网页中,通过超级链接将网站中的网页链接在一起的制作过程。不同的网站设计者使用的网站制作工具都大同小异,一般都选用 Dreamweaver、Frontpage、Fireworks、Photoshop 等主流软件来设计、建设网站,但设计出的网站在风格、结构、形式上都有很大的差别,这说明技术只是实现网站设计的方法和手段,而艺术创作与艺术设计才是网站建设的灵魂。网站的创作灵魂在于网站设计者对网站科学的规划、风格与形象的艺术表现。因此,在网站的设计过程中建设者要从思想和观念上充分地把握网页设计的特点,在传递信息的同时力求以更好的艺术形式将网站文化传递给信息访问者。

在网站设计过程中,应从艺术设计与实用技术两方面考虑。

1. 良好的创意

一个没有好创意的网站是一个没有灵魂的网站。没有创意也就谈不上创作,创意是网站设计最重要的原则之一。设计者需要运用一定的艺术语言和技巧,通过对网站中信息表达元素的艺术加工和创造,使无结构、无序的信息元素转化为生动的艺术形象。

2. 合理的规划

网站最主要的目的就是传递信息给访问者。因此,在网站设计过程中要对将要发布、传播的信息进行合理的规划。将信息传递给访问者不只是将信息罗列在网站的首页上,而是为了方便访问者对信息内容的查找、阅读、获取,对信息内容进行科学的组织和分类。

3. 鲜明的形象

网站设计要具有鲜明突出的视觉形象。鲜明的形象可以加深访问者对网站的印象,便于网站的宣传与传播。

4. 明确的定位

在网站设计中,首先要明确网站的发展方向,通俗地讲就是网站的定位。网站的定位包括

很多方面,如商业定位、形象定位、市场定位、访问群体定位和功能定位等,但无论是从哪个方面对网站进行定位,其最终目的就是通过明确网站要传达的信息和访问群体,将信息准确地传达给网站访问者。

5. 统一的风格

网站的风格统一不仅表现在网站中文字风格的统一、色彩的一致,而且需强调的是,要与网站所有者在企业中和传统媒体上使用的企业形象识别系统相吻合,在视觉和形象上保持风格统一。

6. 合理的技术

网站设计要根据网站的投资、规模等因素综合考虑应采用的技术。在硬件基础设施建设时要考虑服务器性能、接口带宽等诸多因素;在软件系统建设时要考虑软件的兼容性、信息安全等因素。

1.1.3 网页设计的基本原则

1. 布局合理

在网页设计时,需要对网页中信息元素进行合理布局。设计者可以通过对网页中各种栏目的设定、文字排版、导航条、框架等设计手法,合理地安排网页中信息内容的位置,让访问者能够方便、快速、准确地获得信息。

2. 色彩统一

色彩统一主要有两个方面的内容。一是网页的色彩要与网站的主体色彩保持一致。通过这种设计方法,网站会给访问者留下较深刻的印象,因为人的视觉对色彩更敏感,更容易在大脑中形成记忆符号。二是同一栏目或频道中的网页在主体色彩上要保持一致。如果改变颜色也只是改变局部的色块,通过色彩简单的变化可以让访问者区分出不同的信息类别。在色彩的一致性中,强调的是网站自身的 CI (Corporate Identity) 形象,并且最好与企业的 CI 形象统一,让访问者从视觉的角度上有一致性的感觉,有利于企业形象的树立。

3. 人性化设计

在设计网页时要以人为本,充分体现人性化设计的思想。网页的人性化设计体现在方便的信息阅读、合理的超级链接布局、友好的人机界面等多个方面。例如,在文字的排版格式上,要充分考虑到人的阅读习惯。由于网页是通过显示器显示其信息内容,所以网页中的文字要选用适当的字体和字号。过小的字号不利于访问者阅读,过大的字号也不美观大方,行与行之间要有一定的间距,且每行的字数不宜过多,否则会造成在阅读过程中串行现象的发生。

4. 信息内容准确

网页传达的信息内容要准确无误。网页中的信息内容要真实、准确,虚假、错误的信息犹如假冒伪劣产品一样令人痛恨厌恶,这样的信息出现在网页中,不但起不到宣传作用,反而会影响网站的整体形象。

5. 更新维护方便

网络媒体最大的特点就是信息在传播过程中具有互动性和及时性。在网页设计时要充分考虑到这个特点。如果网站中的信息陈旧,访问者每次访问网站都是面对相同的文字图片,相信没有几次访问者就不会再次光顾这个网站。由于当今社会处在一个信息爆炸的时代,网页中的信息需要不断及时地更新。所以,在网页设计时要考虑在进行信息内容更新、维护时要方

便快捷,即使对于一个非技术人员也可以胜任这项工作。所以,更新、维护方便的网页才是一个优秀的网页。

1.2 网站整体设计

1.2.1 明确问题

在创建一个完整的网站之前,首先要明确以下问题。

- (1) 为什么需要这个网站?
- (2) 它需要和谁进行交互?
- (3) 它的访问者的兴趣是什么?
- (4) 它的访问者将获得什么样的信息?
- (5) 它怎样才能有效地实现交互?
- (6) 它是否需要建立大型交互项目?
- (7) 它必须在何时建成(即网站开通时间)?
- (8) 预算网站访问者花费多长时间才能获得必要的资源?
- (9) 自己拥有哪些资源可以在预算内按时完成项目目标?
- (10) 如果在访问者离开一个站点数分钟后对他采访,你希望他会记住哪些细节?
- (11) 访问这个网站会对访问者的想法和行动产生什么样的影响?
- (12) 网站是否合法?为使网站符合相关的法律规定,应该做哪些工作?

在正确回答这些问题之后,我们已对网站有一个非常清晰的定位,为网站创建的后续工作奠定了良好的基础。

1.2.2 网站制作流程

规范化、科学化的网站制作流程是保证网站建设顺利进行的基础,只有做好系统化的规范流程才能完成预定的网站开发目标。而网站建设这样的系统工程,需要各种开发人员的介入,作为网页设计者有必要了解这方面的知识,养成良好的设计观念和合作方式。网站制作流程如图 1.1 所示。

(1) 策划网站。这一阶段内容包括确定网站目标、主题和定位网站设计风格等工作。可以说这是网站建设成败的起点。

(2) 网站布局规划。策划人员需要根据主题和内容设计目录,依据风格和创意设计布局。完成一张明确的网站布局图,会使网页制作倍感轻松。

(3) 色彩搭配。色彩是传递信息、表达情感的使者,不同的色彩搭配可以产生不同的效果,给人不同的联想空间。因而,好的配色方案是引导群众的入口。

(4) 收集资料。资料收集往往是最耗时、最困难的一步。对于个人网站而言,网站的内容大多依靠资料的收集,当设计者拥有了所需要的资源就等于成功了一半,如果没有获得这一半,那么另一半也可能被迫停止。

(5) 设计链接。设计有效的链接可以使网页的内容更加丰富,使浏览者可以在多个页面之间自由跳转。

(6) 界面设计。界面设计将有效传递之前策划的内容。对于一些大型商业网站可以先设计其主页,再设计一级页面、二级页面;然后把这些页面做成模板或库,供其他页面套用;最后再为一些特殊的页面做些设计,这样就可以建成网站。

(7) 申请域名和空间。做好网页中所需的全部文件后,需要把这些文件移动到服务器中,即为其在网上找到一席之地,为此需要申请域名和空间。

(8) 上传网站。网站在本地完成后,就可以使用网页制作软件中包含的 FTP 功能或其他的专门 FTP 软件把制作好的所有网页上传到网络上供访问者浏览。

(9) 广告宣传。网站设计得再好,也需要宣传才能为人所知。网站品牌的建立和发展,除技术方面的因素外,更重要的是网站自身内容和其他渠道的宣传。

(10) 维护更新。一个富有生命力的网站需要经常更新内容,只有不断推陈出新才能吸引更多的访问者。

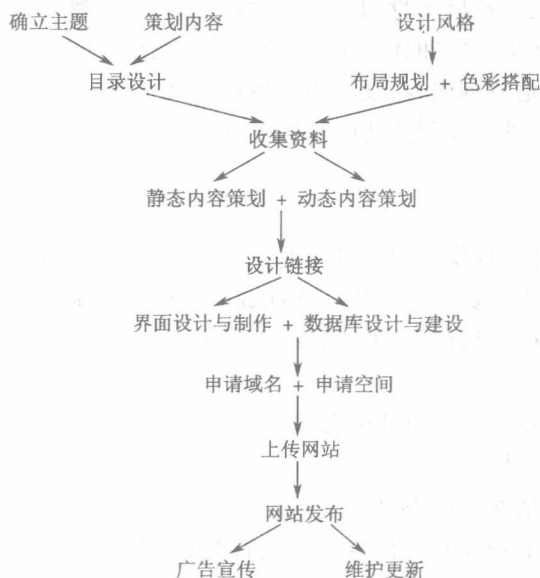


图 1.1 网站制作流程

1.2.3 网站设计者的定位

1. 面临的问题

互联网代表着一种崭新的信息交流方式,它使信息的传播突破了传统的政治、经济、地域及文化的阻隔,使信息传达的范围、速度与效率都产生了质的飞跃。在高科技迅猛发展的时代,知识的更换对艺术设计师的考验是严酷的,因为网页设计是一个全新的设计领域,没有照搬的模式,没有从属和延续。但任何设计形式又有其规律和标准,这就需要设计师运用已有的知识,有针对性地借鉴、评判、吸纳、运用与发挥。对于艺术设计师而言,更重要的是在设计语言和设计理念上进行创新。如何反映网络工程师的创造意图,如何表述网络时代全新的传媒艺术语汇,如何创造出符合人们审美需求的网络设计符号,这些都是未知的空间,是需要我们去探索的。任何设计最终都要为人所用,特别是网页设计的艺术表现,它既是传播信息的载体,又是传递美感的使者,或许以人为本便是一把验证的标尺。

网络给艺术设计者展现了一个广阔的舞台,使其成为个人网站的缔造者。然而,在网页设计这个领域,没有网页技术的产生和迅猛发展,根本无从谈起网页设计。网页设计不仅涉及平面构成、色彩构成、CI 等方面的知识,还涉及 Java、JavaScript、HTML、CSS 等编程语言方面的知识。技术为设计创造了表现的基石,设计又根据需要对技术提出新的要求,促进技术的进步。真正有魅力的设计是设计者的思想、素养、对设计的理解及表现技术的综合体现。设计人员只有不断增强交叉应用设计的综合能力,才能适应不断变化的时代。

近年来,我国的网络技术发展非常快,网站数量急剧增长。网页设计提供商的规模大小不等,从只有一两个人的私人工作室,到多达上百人的网站维护一条龙服务的公司,各种规模应有尽有,当然其设计水平也参差不齐。有些只能做简单的相册型页面设计,有的能建互动性极高的商业站点。纵观国内的网页设计水平并不容乐观,除了一些大型网站在界面编排上比较讲究之外,鲜有界面设计考究、意境丰富的中文网站。目前,我们所培养的艺术设计师已经落后于迅速发展的时代。美术科班出身的平面设计师,也许发现数月啃下的网页设计软件秘笈,用于制作交互性较强的网页时就如杯水车薪,而电脑专业出身的编程人员,由于缺乏艺术创造力和设计技能,往往机械地罗列内容,设计出的界面毫无美感。所以,网页设计因其技术含量高而比平面设计更难。软件和编程技能的掌握可能需要几个月,而创造力和设计品位的提高却需要潜移默化。

2. 设计者的任务

信息时代为网页设计师提供了得天独厚的发展环境。计算机技术的发展为设计师提供了得心应手的创作利器;而由无数台计算机相连而成的互联网络则更具威力,它改变了设计师的工作方式与表现手法。网页设计师主要承担以下任务。

1) 确定网站 CI

所谓 CI 就是通过视觉来统一企业的形象。一个优秀的网站与一个实际存在的公司一样,需要整体的形象包装和设计。

网站 CI 设计内容包括网站标志、标准色彩、标准字体、宣传标语等。网站是开展电子商务的信息平台,也是反映企业形象和宣传企业文化的重要窗口。从宏观上讲,网页形象设计应该是同一的、整体的、便于识别的。设计人员应该根据企业制定的 CI 识别系统进行扩展和延伸,设计出新的符合网页属性和精神取向的形象识别系统,使访问者快捷、准确、全面地认识 and 了解它。

2) 创建交互界面

网络交互界面介于人类与机器之间。界面随访问者的反馈会智能地变化或改进,这些变化或改进又即时反馈给访问者,这使得交互设计成为一种有趣的个性化的艺术设计形式。设计师应努力研究人们如何思维,如何建构知识框架,如何获取、处理和组织信息,以设计出更符合人们认知习惯的网页界面,让用户毫无痕迹地穿梭于网络世界。

3) 实现不同的功能

在网页设计中,形式永远是为功能服务的。网页设计的流行倾向经历了几次巨大的变革。随着用户和访问频率的急剧增加,网站必须把多余的纯装饰性的东西省略,以提高网站的可读性,实现不同的功能。无论设计风格如何变换,网站制作的重点都离不开实现可操作性、功能性,而且这种倾向将越来越明显。

4) 完善网页之间的链接关系

超链接是网络的灵魂,它由特殊的文本、图形和一个 URL 组成,当用户单击一个链接时,浏览器就根据 URL 制定的位置自动下载相应的内容,访问者也可以在各种主题之间自由跳转。设计者在规划好网站的总体方案后,就必须考虑各个网页之间的关系,网页与网页间的结构是星形、树形、网形还是直线形的。链接混乱、层次不清的网站会给访问者造成阅读的困难。因此,链接关系建立的好坏是判断一个网站优劣的重要标志。

5) 创造视觉美感

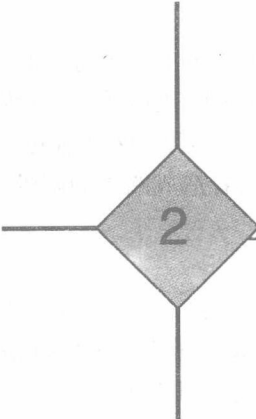
人们对美的追求是不断深入的,网页不光是把各种东西放上去,能看就行,而应该考虑如何使用户更好地、更有效地、更愉快地接收网页上的信息。每个网页都必须与成千上万的其他网页竞争,才能吸引访问者的注意力。这就需要设计者从审美角度出发,制作出清晰、有序、生动的页面,使用户浏览网页的过程变成愉悦的视觉之旅。

1.3 习题

1. 简述网站设计的基本原则。

2. 简述网页设计的基本原则。

3. 分别寻找门户类网站、游戏类网站、搜索类网站、企业类网站、政府类网站、个人网站等多种类别的网站,分析它们各自主页版式的设计特点、色彩设计特点,并进一步分析网站页面设计与网站性质之间的联系。



Dreamweaver CS3 概述

2

Dreamweaver 是美国著名软件开发公司 Adobe 的产品, Dreamweaver CS3 是当前最新版本。它集网页制作和网站管理于一身, 是一套针对网页设计师开发的可视化网页开发工具, 利用它可以轻而易举地制作出跨平台和跨浏览器且充满设计感的网页。

2.1 Dreamweaver CS3 介绍

本节将详细地介绍 Dreamweaver CS3 的特点、新增功能和操作环境, 目的是让读者对此软件有一个整体的认识, 帮助读者轻松地进入 Dreamweaver CS3 的制作环境。

2.1.1 Dreamweaver CS3 的特点及新增功能

1. Dreamweaver CS3 的特点

1) 不熟悉 HTML 标签也可以轻松制作网页

即使不熟悉 HTML 标签, 利用 WYSIWYG 编辑器之一的 Dreamweaver 也可以很容易地制作网页。例如, 在 Dreamweaver 操作界面的“资源”面板中选择所需的图像或 Flash 动画后, 拖动到文档窗口中, 就可以很轻松地把它插入到网页中。除此以外, 其他各种要素也都是可以通过鼠标来插入或修改。因此, 即使是初学者也可以很容易地制作出网页文件。编辑网页界面和浏览网页界面分别如图 2.1 和图 2.2 所示。

2) 可以完美地与 Flash 软件互换

Dreamweaver 和 Flash 都是 Adobe 公司的产品, 因此在 Dreamweaver 中完全可以控制 Flash 动画。就算不会使用 Flash, 也可以在 Dreamweaver 中简单地制作出各种 Flash 按钮或文本。在 Dreamweaver 文档窗口中选中 Flash 后在属性面板中单击“编辑”按钮, 就可以转移到 Flash 软件中编辑文件, 如图 2.3 所示。

3) 可以使用动态 HTML

动态 HTML (Dynamic HTML, DHTML) 像 Flash 一样, 即使没有另外的插件程序也可以使静态 HTML 变得更富有动态感。例如, 当把鼠标指向 Web 网页中的一幅图片或一个文本时, 画面就会发生改变, 也许会显示出一列新的菜单选项或者同一幅图像的另外一种形式。当把



图 2.1 编辑网页界面



图 2.2 浏览网页界面



图 2.3 调用 Flash 软件

鼠标移开时,画面就会变回到它原来的状态。这一切都是在瞬间完成的,不需要从网络另一端的服务器上传输额外信息。

Dreamweaver 软件刚上市的时候,最引人瞩目的就是跨浏览器动态 HTML 专用编辑器,再加上制作的网页在 Internet Explorer 或其他浏览器中均能同样运行,这种编辑器怎能不受人欢迎呢。

4) 用 Dreamweaver 插件可以扩展功能

Dreamweaver 软件的功能并不是固定不变的。使用者可以随时下载 Adobe 公司的开发组或普通开发者制作的新增功能,从而扩展软件的功能。这种新添加的功能称为插件,而只添加这些插件,就可以在网页中应用高级功能了。Dreamweaver 插件可以利用插件管理器来安装。它在 Adobe 网站的 Dreamweaver Exchange 网页中即可下载,如图 2.4 所示。

5) 用 CSS 功能支持版面布局

Dreamweaver 是由帮助用户更容易制作网页的各个面板组成的。Dreamweaver CS3 中强化的 CSS 功能不仅可以节省 CSS 管理中所消耗的时间,而且还可以选择预先制作好的 CSS 版面布局,从而使设计师更加快速地制作出网页,如图 2.5 所示。

6) 从页面设计到网页编程可以逐步到位

在网页编辑器上进行网页编程是非常令人震惊的。从 Dreamweaver MX 版本开始就具有网页编程功能,这不仅使网页设计师跨越到网页程序员的水准,而且也给网页程序员提供了

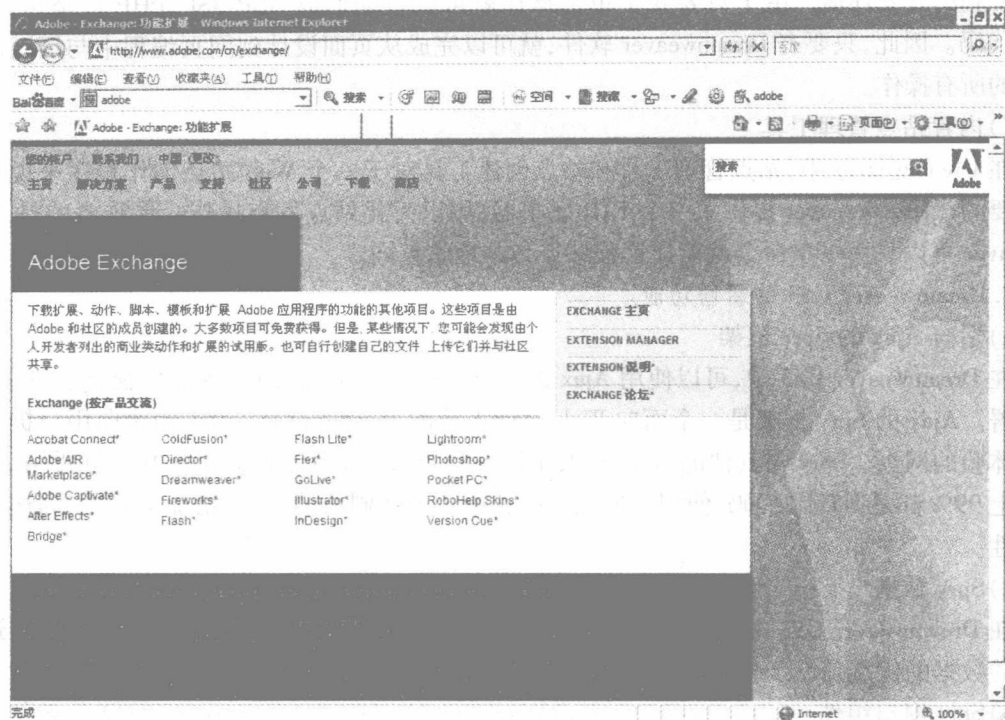


图 2.4 下载插件

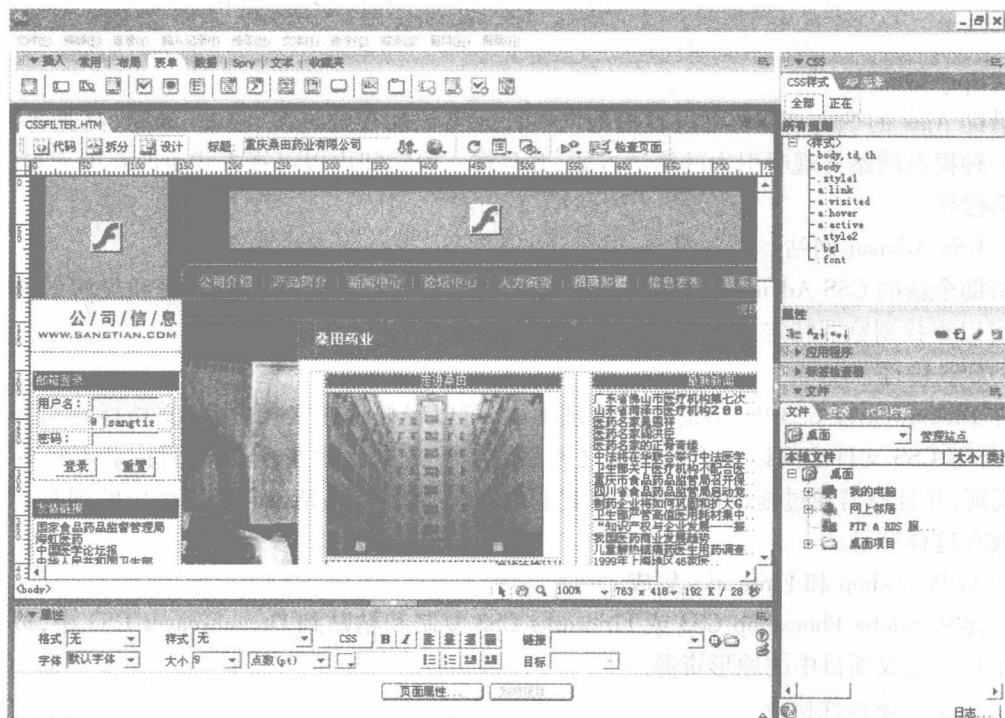


图 2.5 用 CSS 功能支持版面布局