

# 易經 六爻釋例

人之於世必然因果隨  
世上瑣事那個不煩心  
易經學理玄妙破天機

知曉六爻吉凶禍福分  
貧賤富貴雖命今生求  
人生能解一生皆是福

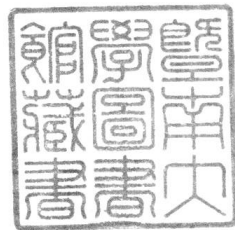
坤藏居士 編著



B992.2  
20102

# 易經六爻釋例

坤藏居士(謝瑞鄉) 編著



頂淵文化事業有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

易經六爻釋例/坤藏(謝瑞鄉)編著.--初版.

-- 臺北縣土城市：頂淵，民98.08

面；21X15公分--(易學命理叢書)

ISBN 978-986-7175-37-3(平裝)

1. 易占

292.1

98012692

## 易經六爻釋例

定價：760元

編著：坤藏(謝瑞鄉)居士

發行人：陳清榮

發行所：頂淵文化事業有限公司

出版字號：局版臺省業字第玖肆零號

地址：台北縣土城市中央路三段137號B1樓

電話：(02)2268-3247

傳真：(02)2268-3261

郵撥帳號：0784385-1

印刷所：吉豐印製有限公司

版次：西元2009年(民98年)08月初版一刷

電子信箱：tingyuanbook@yahoo.com.tw

公司網址：<http://dingyuanbook.myweb.hinet.net/>

全省各大書局均售 如有缺頁破損 請寄回更換

ISBN 978-986-7175-37-3

目錄

八卦祖師伏羲氏像	〇〇一
乾坤國寶羅盤	〇〇七
李大師中堂書法	〇〇八
自序	〇〇九
周易六爻卦之意涵	〇一〇
先後天八卦定位之體用法	〇一五
六十四卦象表	〇一八
卜卦請神禱文	〇二一
六爻論斷解析	〇二二
【乾卦系統】	〇二二
乾爲天	〇二三
天澤履	〇三七
天火同人	〇四六
天雷无妄	〇五五

離爲火	一六九
【離卦系統】	一六八
澤地萃	一五九
澤山咸	一五一
澤水困	一四二
澤風大過	一三四
澤雷隨	一二六
澤火革	一八
澤天夬	一〇九
兌爲澤	一〇一
【兌卦系統】	一〇〇
天地否	〇九〇
天山遯	〇八一
天水訟	〇七二
天風姤	〇六三

火天大有	一七七
火澤睽	一八六
火雷噬嗑	一九五
火風鼎	二〇四
火水未濟	二一三
火山旅	二二三
火地晉	二三二
【震卦系統】	二四二
震爲雷	二四三
雷天大壯	二五一
雷澤歸妹	二六〇
雷火豐	二六九
雷風恆	二八一
雷水解	二八九
雷山小過	二九八

雷地豫	三〇九
【巽卦系統】	三一七
巽爲風	三一八
風天小畜	三二七
風澤中孚	三三六
風火家人	三四四
風雷益	三五二
風水渙	三六一
風山漸	三六九
風地觀	三七九
【坎卦系統】	三八八
坎爲水	三八九
水天需	三九九
水澤節	四〇七
水火既濟	四一五

易經六爻釋例

水雷屯

四二四

水風井

四三五

水山蹇

四四五

水地比

四五五

【艮卦系統】

艮爲山

四六六

山天大畜

四七五

山澤損

四八三

山火賁

四九三

山雷頤

五〇二

山風蠱

五一〇

山水蒙

五一九

山地剝

五二八

【坤卦系統】

坤爲地

五三九



易經六爻釋例

地天泰	五五三
地澤臨	五六五
地火明夷	五七二
地雷復	五八二
地風升	五九一
地水師	五九八
地山謙	六〇九
卦象馨語略述	六一九
悟道藏語記述	六二二
總結	六二三

# 乾坤載萬物



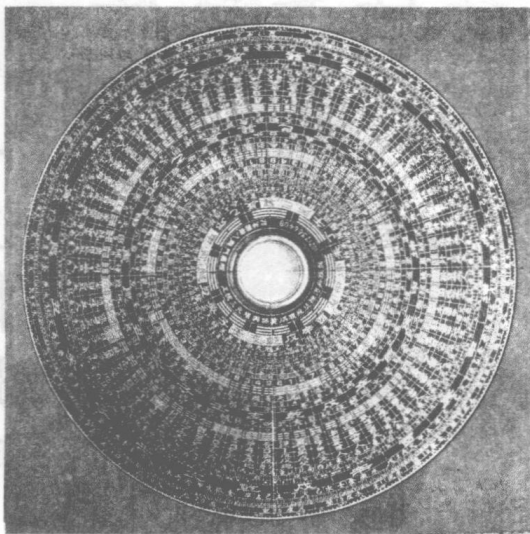
一畫開天陽光照



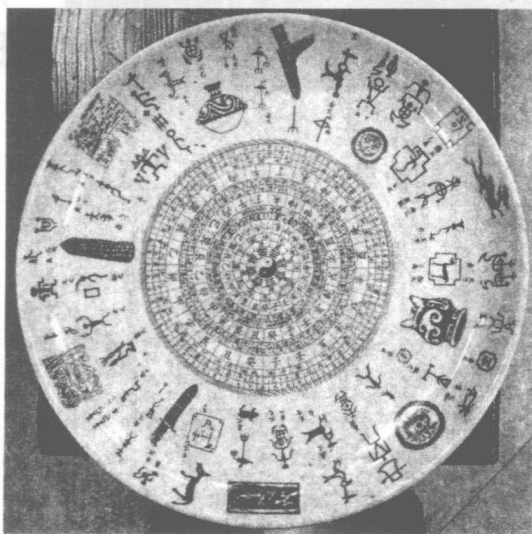
二爻闢地陰月明

盤古開天日月定陰陽，一畫起陰陽正氣彌漫萬物而生，伏羲作卦，依據歷史記載，在於甘肅省之東北方一個小部落，現今天水東郊取名卦臺山之處。天水市區建有伏羲廟，供給人們祭拜，據說當地政府每年都會邀請海內外人士共襄盛舉，熱烈舉行祭拜人類始祖伏羲慶典活動，以表慎終追遠飲水思源。（上圖，人類八卦始祖伏羲像）伏羲作先天八卦，據說取之於天體運行之象，之所以有一畫開天定陰陽，勘天伏地萬象明陰陽萬象運轉定生死之玄錄。

易經六爻釋例



乾坤國寶八龍門法專用羅盤



甲骨文以及羅盤陶瓷藝術品代表古代  
陶瓷藝術的進步



周易六爻釋例善導萌慧根

歲夕隨著陰陽週而復始

生命隨著歲夕川流不息



中華易經壽會命理學會

理事長 李鴻棠 博士



善雲居士



## 【周易六爻釋例】註解

坤藏居士 著作（謝瑞鄉）

### 自序

易經註解，坊間墨林書寶房庫琳瑯滿目，神筆譯註各其所要，由於易經義理學術意義，以及領域論述範圍包羅萬象，經典原則，在起言引述宇宙時空的萬象萬物生態，以及大自然萬物的生機性，如何從天地間，自然予生予滅吉凶穿梭結合之原理，和生物合成蘊育懷生的基因衍生關係。

大地萬物之生命，在自然成長過程之中，隨著大地生態的萬有機能，以及各有自然資源的促進，使自然生命相互供其輔助成長，萬物形態成長的面面觀，自然成爲生命成長的基礎理論，及人類生存成長互動倫理的生性道理，然而與萬物皆必要有適時調節的融合概念，這和人類生命消長的基本因素也然，覆始過程的始末都有其天命的定數，以「象·象」曰，所述說的形象引述，以及注入文字象徵性（河圖、洛書）的演變成真實性便可而知，至今依舊蒙蔽薄紗，自古聖賢亦然啓蒙後學者，繼往開來思啓易經之淵源，研理啓蒙後進新生焉。

本文重點，取向於「象·象」典故，與人類初衷的心性的天性行爲結合，

人生的今生於世成長過程中，命運所產生的悲歡離合，和生活與人命之間吉凶禍福的環境，以及萬物資源的相互授受情節的得失。在這人生精神心靈的悲痛與煩惱，及心瑣撩源的吉凶禍福，赤身露體的展露出來在在世旅途，因而玄學啓蒙人生生存的哲學要領，因緣機會冥冥所相互應對的困惑痛楚，就以【彖·象】智慧的理念，赤化逢凶化吉吧！。

如果每個人都能夠從心中起「智」，化解人生之無謂的心痛，以及對事物取捨，和物質的定義要領的猶豫不決的雜念，做個衍釋正道引索趨吉避凶，促進增長人類思維，之所以依循【彖·象】之文義，解剖天德、地道、人理的正道範疇激勵力行，這是「人」這一生中，思想智慧，啓發心靈開竅最逍遙自在的了。

本書「周易六爻釋例」由易經通命理運篇之【彖·象】註解結合，與一般學術論述略為有所不同，讀者參閱本文時，要以通常生活上的觀感，從自我人生活活過程之中，所見所聞以及所際遇的平凡心，做為自我回顧檢視，以及處境機遇的事跡，融會回顧思考，開啓平靜的心境閱之，一生所際遇的過程會與本書所敘述的自然處境，事實必能與本書所論穩合而信心潮湧肺腑，尤其本書文意文字簡樸，用辭通俗豁達易懂，每一節段落附註解析，增進為解惑文意之思維的啓

蒙信心而附註，這就是能夠自然的恪致本書之意了。

本書對於未來有意走向命理學術的先生女士們！助益相當有益，學習易經就是要懂得八卦爻變的意義，對於所發生吉凶事務的實情，要能夠從易經卦爻顯示之中，斷定事情發生的正確性，就得參考選購真正能夠引導入門正解的「易經通命理運篇」。作者有信心相信讀者閱讀本書之後，你就可以在六十四卦之中，很順暢的領悟到，事情產生如何的結果，尤其三百八十四爻的穿梭變化，更加可以對運勢不佳的世人有辦法指點排難解紛，替他們指點迷津逢凶化吉積點功德，如此一來對作者來說也是間接的積點功德。

易經，對人類茫然的心境，以及所有隱秘的思維，都會有很透徹的提示和表達出來，只不過是，人爲個己對事務的慾望迷惑執著失神罷了，因而不注意「易經」爲人類所闡釋的真言預警，非個人或親人受到了傷害痛苦才來後悔，而尋訪求助於社會上執業之命理大師解厄。

由於「易經」玄奧神鬼服之無法遁藏，因此作者四十年的生涯辛酸痛苦的際遇過程，深刻的體會也領悟到，人生的一生過程畢竟冷酷無常，成功失敗吉凶禍福的差別待遇是何等的慘酷，所以於一九八三年與「易經」結緣，從「易經」

哲理之中終於悟道「易經」對人類心靈的變遷動態，以及與萬物生命成長的曲折之道，什麼是自力更生勤儉齊家，什麼是吉人天相天助我也……，這些都是天地賦予冥冥之中的跡象。要了解自己和週身環境，就要認識「易經」，要認識「易經」讀者可以選擇「周易六爻釋例」，不但可以啓蒙也可以進入判斷吉凶禍福的領域，甚至於也會有意想不到的引導自我的正觀方向，啓蒙自己與生俱來的天份運命，也可以體會發現個人受天所賦予的智慧功能，就好像所謂：「朋友是一面鏡子，有了他可以照亮自己」。因此「鏡子」就是「易經」可以知道自己，指引自己照亮世人。

「周易六爻釋例」對學術界前輩，及學者專家們，是有過之而不及，請學術界前輩，及學者專家們！多多包涵筆者膚淺，敬請指正。

易經「彖·象」註辭，經典精髓的這一部份，是要知道易經闡釋的層面，它的範圍是相當的廣泛無邊的，本書闡述只是其中的一種角度而以，至所以易經：「易難、難易」的道理給多數人的感覺就在此，也就是說；在這宇宙萬物的動態，確是奇形怪狀無奇不有；變化和消長都是千變萬化，可說真是世事無常啊！，這些情況情景都在易經經典彙海中有所啓示，並且引述預言世事之中的吉



凶禍福貧富貴賤也！。

易經：有狹有廣、論理無邊、可修飾自我人格、改造心靈趨吉避凶。

易經：同如豐富營養的文化饗宴，過去現在未來顯現其中。

五常：仁、義、禮、智、信，基礎真諦（本書中有提出五常即是此意）

聖人：解脫人世苦惱，登峰造極受人肯定，拋棄私利、以他人而為己。

### 周易六爻釋例悟道觀象辭句

人間喜樂似天堂、相處生恨似地獄、皆知生命誠可貴、奈何痛苦煩惱多、問天吾命又如何、易卦爻動便知曉、六爻通命理玄機、開釋解脫沒煩惱。

知命扭轉乾坤樂、茫然不知一生憂、同年同月同日生、富貴貧賤真有別、勤儉奮鬥人人知、如意成功有幾何、失敗困苦八之九、此因就由六爻尋。

易經哲理論陰陽，陰陽之道仍天的之道，天地必然是陰陽之父母，之所以天地之必有男女交構而得兒女，天地父母謂之乾坤，之所以周易作乾坤衍生三男三女而合八卦，乾養巽、離、兌。坤養震、坎、艮。巽稱長女、離稱中女、兌稱少女。震稱長男、坎稱中男、艮稱少男而組成人間之天倫之樂。