

Photo 中文版

(第二版) 完全自学手册

shop CS6

柏松 / 编著

- **最完备的功能查询**：快捷键、理论、范例等应有尽有，内容详实，是一本即查、即学、即用手册。
- **最全面的内容介绍**：选区、色彩、路径、文字、图层、通道、蒙版、滤镜、3D、网页、照片处理、文字特效、卡片设计、企业VI、广告设计等。
- **最丰富的案例说明**：5大专业领域、20个大型综合案例以及书中安排了345个精辟范例，以实例讲理论的方式，进行了实战的演绎，读者可以边学边用。
- **最细致的选项讲解**：120多个选项参数详解，160多个步骤分步说明，200多个专家技巧提醒，380多个图解标注，让学习软件变得庖丁解牛，通俗易懂，领会快速。
- **最超值的赠送光盘**：近600分钟书中所有实例操作重现的演示视频，700多款与书中同步的素材与效果源文件，6200多款海量超值资源赠送，可以随调随用。

600
多分钟视频文件

1DVD

清华大学出版社



Photo 中文版 shop CS6

完全自学手册
(第二版)

柏松 / 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书共分4大篇：新手入门篇、进阶提高篇、核心精通篇、综合实战篇。

本书最大的特色是：最完备的功能查询+最全面的内容介绍+最丰富的案例说明+最细致的选项讲解+最超值的赠送光盘。

本书具体内容包括：全新体验 Photoshop CS6；初步了解 Photoshop CS6；管理优化 Photoshop CS6；控制图像窗口的显示方式；编辑与变换素材图像；创建、管理与编辑选区；填充颜色与图像；调整色彩与色调；润色与修饰图像；创建与编辑路径；灵活运用文字工具；创建与管理图层；应用通道和蒙版；魅力滤镜精彩应用；创建与编辑 3D 图像；应用网页、视频和动画；图像处理自动化；打印与输出文件；照片后期处理；文字特效创意；商务卡片设计；宣传广告设计以及商品包装设计等，读者学习本书后可以快速提高设计技能，成为设计高手。

本书结构清晰、语言简洁，适合 Photoshop CS6 的初、中级读者阅读，包括图像处理人员、照片处理人员、影楼后期修片人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员等；同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专和大中专院校等相关专业的辅导教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

中文版 Photoshop CS6 完全自学手册/柏松编著. —2 版. —北京：清华大学出版社，2012.8

ISBN 978-7-302-28673-8

I. ①中… II. ①柏… III. ①图像处理软件，Photoshop CS6—手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 077620 号

责任编辑：杜长清

封面设计：刘超

版式设计：文森时代

责任校对：张兴旺

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，e-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：203mm×260mm 印 张：29.5 插 页：11 字 数：775 千字

附 DVD1 张

版 次：2011 年 3 月第 1 版 2012 年 9 月第 2 版 印 次：2012 年 9 月第 1 次印刷

印 数：1~5000

定 价：89.80 元

前言

软件简介

Photoshop CS6 是 Adobe 公司新改版的一款图形图像处理软件，它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，广泛应用于广告设计、图像处理、数码摄影、图形制作、影像编辑、建筑效果图设计等诸多领域。

本书主要特色

最完备的功能查询

工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论、范例等应有尽有，内容详细、具体，不仅是一本自学手册，更是一本即查、即学、即用手册。

最全面的内容介绍

选区、色彩、路径、文字、图层、通道、蒙版、滤镜、3D、网页、照片处理、文字特效、卡片设计、企业 VI、广告设计等。

最丰富的案例说明

5 大专业领域、20 个大型综合案例以及书中安排的 345 个精辟范例，以实例讲理论的方式，进行了实战的演绎，读者可以边学边用。

最细致的选项讲解

120 多个选项参数详解，160 多个步骤分步说明，200 多个专家技巧提醒，380 多个图解标注，让学习软件变得一丁解牛，通俗易懂，领会快速。

最超值的赠送光盘

600 多分钟书中所有实例操作重现的演示视频，700 多款与书中同步的素材与效果源文件，6200 多款海量超值资源赠送，可以随调随用。

本书细节特色

4 大篇幅内容安排

本书结构清晰，全书共分为 4 大篇：新手入门篇、进阶提高篇、核心精通篇以及综合实战篇，读者可以从零开始，掌握软件的核心与高端技术，通过大量实战演练，提高水平，学有所成。

19 个技术专题精解

本书体系完整，由浅入深地对 Photoshop CS6 进行了 19 章专题的软件技术讲解，内容包括：Photoshop CS6 基本操作、使用修饰图像工具、调整色彩与色调、应用蒙版与通道、应用滤镜等。

20 个综合实例设计

书中最后布局了 5 大设计门类，其中包括照片处理、图片创意合成、文字特效、名片设计、会员卡设计、游戏卡设计、房产广告、汽车广告、书籍装帧、食品包装等 20 个综合大型实例。

126 个选项介绍讲解

全书将软件中的所有对话框和面板中的各个选项进行了详细介绍，共达 126 个，通过这些选项含义的介绍，可以帮助读者逐步掌握 Photoshop CS6 软件的核心技能以及各个选项的含义。

160个
步骤分解讲解

本书是一本全操作性的实用书，书中的步骤讲解详细，其中有 160 个步骤分解，与同类书相比，读者可以省去学习理论的时间，能掌握超出同类书的大量的实用技能。

220个
专家提醒奉献

作者在编写时，将软件中 220 个各方面的实战技巧、设计经验，毫无保留地奉献给读者，不仅大大丰富和提高了本书的含金量，更方便读者提升实战技巧与经验，提高学习与工作效率。

345个
技能实例奉献

全书将软件各项内容细分，通过 345 个精辟范例，并结合相应的理论知识，帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧，通过大量的范例实战演练，可从新手快速进入设计高手的行列。

386个
知识重点说明

本书通过日常生活、学习和工作中的实际需要，对知识重点进行了标注说明，共计 386 个，帮助读者在实战操作演练中，逐步掌握 Photoshop CS6 软件的核心技能与操作软件的方法。

600多
分钟视频演示

书中的所有技能实例以及最后 20 个综合案例，全部录制成带语音讲解的视频，时间长度达 600 多分钟，全程同步重现书中所有技能实例操作，读者可以结合书本，也可以独立观看视频学习。

700个
素材效果奉献

全书使用的素材与制作的效果共达 700 个文件，其中包含 390 个素材文件，310 个效果文件，涉及风景、人物、美食、水果、花草、树木、花纹、家居、广告以及家居装饰品等，应有尽有。

2100张
图片全程图解

本书采用了 2100 张图片，对软件的技术、实例进行了全程式图解，通过这些辅助图片，使实例内容变得更通俗易懂，读者可以一目了然，快速领会，从而大大提高学习效率。

6200款
超值素材赠送

本书的随书光盘为读者赠送了 6200 款超值素材效果文件，其中包括 50 款婚纱模板、50 款节日模板、100 款纹样模板、500 个自定形状、600 个经典样式、800 款超炫渐变、2000 个精美按钮以及 2000 个附赠高清图笔。

本书主要内容

本书共分为 4 篇：新手入门篇、进阶提高篇、核心精通篇以及综合实战篇，具体章节内容如下：

新手入门篇

第 1～5 章，专业讲解了全新体验 Photoshop CS6 软件，初步了解 Photoshop CS6 软件，管理优化 Photoshop CS6，控制图像窗口的显示方式以及编辑与变换素材图像等内容。

进阶提高篇

第 6～11 章，专业讲解了 Photoshop CS6 软件中创建图像选区，管理与编辑选区，填充颜色与图像，调整色彩与色调，润色与修饰图像以及创建与编辑路径等内容。

核心精通篇

第 12～19 章，专业讲解了 Photoshop CS6 软件中灵活运用文字工具，创建与管理图层，应用通道和蒙版，魅力滤镜精彩应用，创建与编辑 3D 图像，应用网页、视频和动画，图像处理自动化以及打印与输出文件等内容。

综合实战篇

第20~24章,专业讲解了大型实例的制作,如绚丽妆容、插画创意、影楼效果、创意合成、文字特效创意、商务卡片设计、宣传广告设计以及商品包装设计等内容。

作者售后

本书由柏松编著,同时参与编写与整理资料的人员还有:谭贤、刘嫔、杨闰艳、苏高、刘东姣、宋金梅、卢颖、余小芳、符光宇、曾慧、朱俐、黎玲、代君、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳、王力建、张国文等。由于时间仓促,书中难免存在疏漏与不妥之处,欢迎广大读者来信咨询和指正,联系邮箱:itsir@qq.com。

版权声明

本书及光盘所采用的图片、动画、模板、音频、视频和创意等素材,均为所属公司、网站或个人所有,本书引用仅为说明(教学)之用,绝无侵权之意,特此声明。

编者

目 录

Part 1 新手入门篇

第01章 全新体验Photoshop CS6

本章视频时长 1 分钟



2

- | | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------------|----|
| 1.1 Photoshop的发展..... | 3 | 1.3.3 智能裁剪工具..... | 8 |
| 1.1.1 Photoshop概述..... | 3 | 1.3.4 修补工具（内容感知移动工具）..... | 8 |
| 1.1.2 Photoshop的发展历史..... | 3 | 1.3.5 更加全面的3D制作功能..... | 8 |
| 1.2 Photoshop广泛的应用范围..... | 4 | 1.3.6 参数设置面板..... | 9 |
| 1.2.1 VI设计..... | 4 | 1.4 Photoshop CS6的安装与卸载..... | 9 |
| 1.2.2 广告设计..... | 5 | 1.4.1 安装Photoshop CS6的方法..... | 9 |
| 1.2.3 网页设计..... | 5 | 1.4.2 卸载Photoshop CS6的方法..... | 10 |
| 1.2.4 包装设计..... | 5 | 1.5 Photoshop CS6的帮助资源..... | 11 |
| 1.2.5 插画绘制..... | 6 | 1.5.1 Photoshop CS6的帮助和支持中心..... | 11 |
| 1.2.6 数码后期制作..... | 6 | 1.5.2 Photoshop CS6法律声明和系统信息..... | 12 |
| 1.2.7 效果图后期制作..... | 6 | 1.5.3 Photoshop CS6产品的注册、激活和更新..... | 12 |
| 1.3 Photoshop CS6的新增功能..... | 7 | 1.6 Photoshop CS6的扩展功能..... | 12 |
| 1.3.1 全新的启动界面..... | 7 | 1.6.1 Kuler..... | 12 |
| 1.3.2 黑色的工作界面..... | 7 | 1.6.2 Mini Bridge..... | 13 |

第02章 初步了解Photoshop CS6

本章视频时长 8 分钟



14

- | | | | |
|-------------------------------|----|-----------------------------|----|
| 2.1 初识位图与矢量图..... | 15 | 2.3.6 图像编辑窗口..... | 22 |
| 2.1.1 位图..... | 15 | 2.4 管理图像文件..... | 22 |
| 2.1.2 矢量图..... | 15 | 2.4.1 新建文件..... | 23 |
| 2.2 图像的颜色模式与文件格式..... | 16 | 2.4.2 打开文件..... | 23 |
| 2.2.1 图像的颜色模式..... | 16 | 2.4.3 保存与关闭文件..... | 24 |
| 2.2.2 图像的文件格式..... | 17 | 2.5 置入与导出文件..... | 26 |
| 2.3 全新的Photoshop CS6工作界面..... | 18 | 2.5.1 置入图像文件..... | 26 |
| 2.3.1 菜单栏..... | 19 | 2.5.2 导入/导出图像文件..... | 27 |
| 2.3.2 工具属性栏..... | 20 | 2.6 撤销和还原图像操作..... | 29 |
| 2.3.3 工具箱..... | 20 | 2.6.1 使用“历史记录”面板撤销任意操作..... | 29 |
| 2.3.4 状态栏..... | 20 | 2.6.2 创建非线性历史记录..... | 30 |
| 2.3.5 浮动控制面板..... | 21 | 2.6.3 利用快照还原图像..... | 30 |
| | | 2.6.4 图像的恢复和清理..... | 32 |

第03章 管理优化Photoshop CS6

本章视频时长 18分钟



34

- | | | | |
|-----------------------------|----|---------------------|----|
| 3.1 设置Photoshop CS6工作区..... | 35 | 3.1.1 创建自定义工作区..... | 35 |
|-----------------------------|----|---------------------|----|

3.1.2 设置自定义快捷键.....	35	3.4.2 应用标尺工具.....	43
3.1.3 设置彩色菜单命令.....	36	3.4.3 显示或隐藏网格.....	44
3.2 管理Photoshop CS6工具箱.....	37	3.4.4 运用参考线.....	45
3.2.1 展开工具箱.....	37	3.4.5 运用注释工具.....	47
3.2.2 移动工具箱.....	38	3.4.6 运用对齐工具.....	48
3.2.3 隐藏工具箱.....	38	3.4.7 运用计数工具.....	49
3.2.4 选择复合工具.....	39	3.5 测量工具.....	50
3.2.5 设置预设工具.....	39	3.5.1 比例标记.....	50
3.3 管理Photoshop CS6面板.....	40	3.5.2 编辑比例标记.....	50
3.3.1 展开/折叠面板.....	40	3.6 优化系统参数.....	51
3.3.2 移动/组合面板.....	41	3.6.1 优化界面选项.....	51
3.3.3 隐藏面板.....	42	3.6.2 优化文件处理选项.....	52
3.3.4 调整面板大小.....	42	3.6.3 优化暂存盘选项.....	52
3.4 应用图像辅助工具.....	42	3.6.4 优化内存与图像高速缓存选项.....	53
3.4.1 显示标尺.....	42		

第04章 控制图像窗口的显示方式

本章视频时长23分钟  54

4.1 管理Photoshop CS6窗口.....	55	4.2 调整图像显示.....	59
4.1.1 最大化/最小化窗口.....	55	4.2.1 放大/缩小显示图像.....	59
4.1.2 还原窗口.....	55	4.2.2 按适合屏幕显示图像.....	60
4.1.3 移动与调整窗口大小.....	56	4.2.3 按区域放大显示图像.....	61
4.1.4 调整窗口排列.....	56	4.2.4 切换图像显示模式.....	62
4.1.5 切换当前窗口.....	58		

第05章 编辑与变换素材图像

本章视频时长25分钟  64

5.1 调整图像的尺寸和分辨率.....	65	5.3.1 旋转/缩放图像.....	72
5.1.1 调整图像的尺寸.....	65	5.3.2 水平翻转图像.....	73
5.1.2 调整画布的尺寸.....	66	5.3.3 垂直翻转图像.....	74
5.1.3 像素与分辨率.....	67	5.4 变换图像.....	75
5.1.4 调整图像的分辨率.....	67	5.4.1 斜切图像.....	75
5.2 管理图像.....	68	5.4.2 扭曲图像.....	76
5.2.1 运用裁剪工具裁剪图像.....	68	5.4.3 透视图像.....	77
5.2.2 运用“裁切”命令裁剪图像.....	69	5.4.4 变形图像.....	78
5.2.3 精确裁剪图像.....	70	5.4.5 重复上次变换.....	79
5.2.4 移动与删除图像.....	71	5.4.6 操控变形图像.....	81
5.3 变换和翻转图像.....	72	5.4.7 内容识别缩放图像.....	83

Part 2 进阶提高篇

第06章 创建图像选区

本章视频时长30分钟  86

6.1 初识选区.....	87	6.2.1 使用矩形选框工具创建矩形选区.....	91
6.1.1 选区概述.....	87	6.2.2 使用椭圆选框工具创建椭圆选区.....	92
6.1.2 常用选区的创建方法.....	87	6.2.3 使用单行选框工具创建水平选区.....	93
6.1.3 选区运算方法.....	88	6.2.4 使用单列选框工具创建垂直选区.....	95
6.2 运用工具创建几何选区.....	91	6.3 运用工具创建不规则选区.....	97

6.3.1 运用套索工具创建不规则选区.....	97	6.5 运用命令创建随意选区.....	102
6.3.2 运用多边形套索工具创建形状选区.....	98	6.5.1 运用“色彩范围”命令自定颜色选区.....	102
6.3.3 运用磁性套索工具创建选区.....	99	6.5.2 运用“全部”命令全选图像选区.....	104
6.4 运用工具创建颜色选区.....	100	6.5.3 运用“扩大选取”命令扩大选区.....	105
6.4.1 运用魔棒工具创建颜色相近选区.....	100	6.5.4 运用“选取相似”命令创建相似选区.....	106
6.4.2 运用快速选择工具创建选区.....	101		

第07章 管理与编辑选区

本章视频时长27分钟



108

7.1 管理选区.....	109	7.3.1 边界选区.....	115
7.1.1 移动选区.....	109	7.3.2 平滑选区.....	116
7.1.2 取消/重选选区.....	109	7.3.3 扩展/收缩选区.....	117
7.1.3 存储选区.....	110	7.3.4 羽化选区.....	118
7.1.4 载入选区.....	111	7.3.5 调整边缘.....	119
7.2 编辑选区.....	111	7.4 应用选区.....	120
7.2.1 变换选区.....	111	7.4.1 移动选区内的图像.....	120
7.2.2 剪切选区图像.....	112	7.4.2 清除选区内的图像.....	121
7.2.3 复制和粘贴选区图像.....	113	7.4.3 描边选区.....	122
7.2.4 在选区内粘贴图像.....	113	7.4.4 填充选区.....	123
7.3 修改选区.....	114	7.4.5 使用选区定义图案.....	123

第08章 填充颜色与图像

本章视频时长12分钟



125

8.1 颜色设置.....	126	8.2.3 运用吸管工具填充颜色.....	129
8.1.1 前景色与背景色.....	126	8.2.4 运用渐变工具填充渐变色.....	130
8.1.2 拾色器.....	126	8.3 填充图案.....	131
8.2 填充颜色.....	127	8.3.1 使用“填充”命令填充图案.....	131
8.2.1 运用“填充”命令填充颜色.....	127	8.3.2 运用“填充”命令修复图像.....	132
8.2.2 运用油漆桶工具填充颜色.....	128		

第09章 调整色彩与色调

本章视频时长34分钟




133

9.1 颜色的基本属性.....	134	9.3.9 转换图像为位深度模式.....	142
9.1.1 色相.....	134	9.4 识别色域范围外的颜色.....	143
9.1.2 亮度.....	134	9.4.1 预览RGB颜色模式里的CMYK颜色.....	143
9.1.3 饱和度.....	135	9.4.2 识别图像色域外的颜色.....	143
9.2 查看图像的颜色分布.....	135	9.5 自动校正图像色彩/色调.....	143
9.2.1 “信息”面板.....	135	9.5.1 使用“自动颜色”命令自动校正图像偏色.....	144
9.2.2 “直方图”面板.....	136	9.5.2 使用“自动色调”命令自动调整图像的明暗.....	144
9.3 转换图像颜色模式.....	137	9.5.3 使用“自动对比度”命令自动调整图像的对比度.....	144
9.3.1 转换图像为位图模式.....	137	9.6 图像色彩的基本调整.....	145
9.3.2 转换图像为RGB模式.....	138	9.6.1 使用“曝光度”命令调整图像的色调.....	145
9.3.3 转换图像为CMYK模式.....	138	9.6.2 使用“曲线”命令调整图像的整体色调.....	146
9.3.4 转换图像为灰度模式.....	139	9.6.3 使用“色阶”命令调整图像的亮度范围.....	147
9.3.5 转换图像为双色调模式.....	140		
9.3.6 转换图像为多通道模式.....	141		
9.3.7 转换图像为索引模式.....	141		
9.3.8 转换图像为Lab模式.....	142		

9.6.4 使用“亮度/对比度”命令调整图像色彩	148	9.7.9 使用“通道混合器”命令调整图像色彩	156
9.7 图像色调的高级调整	149	9.8 色彩和色调的特殊调整	157
9.7.1 使用“自然饱和度”命令调整图像饱和度	149	9.8.1 使用“黑白”命令制作单色图像	157
9.7.2 使用“色相/饱和度”命令调整图像色相	150	9.8.2 使用“反相”命令制作照片底片效果	158
9.7.3 使用“色彩平衡”命令调整图像偏色	150	9.8.3 使用“去色”命令制作灰度图像	158
9.7.4 使用“匹配颜色”命令匹配图像色调	151	9.8.4 使用“阈值”命令制作黑白图像	159
9.7.5 使用“替换颜色”命令替换图像色调	152	9.8.5 使用“变化”命令制作彩色图像	160
9.7.6 使用“阴影/高光”命令调整图像明暗	154	9.8.6 使用“HDR色调”命令调整图像色调	161
9.7.7 使用“照片滤镜”命令过滤图像色调	155	9.8.7 使用“色调均化”命令均化图像亮度值	161
9.7.8 使用“可选颜色”命令校正图像颜色平衡	155	9.8.8 使用“色调分离”命令指定图像色调级数	162
		9.8.9 使用“渐变映射”命令制作彩色渐变效果	163

第10章 润色与修饰图像

本章视频时长16分钟  164

10.1 初识绘图	165	10.4 清除图像	174
10.1.1 选择纸张	165	10.4.1 使用橡皮擦工具擦除图像	174
10.1.2 选择画笔	165	10.4.2 使用背景橡皮擦工具擦除背景	175
10.1.3 选择颜色	165	10.4.3 使用魔术橡皮擦工具擦除图像	176
10.2 使用与管理绘图工具	166	10.5 调色图像	177
10.2.1 画笔工具	166	10.5.1 使用减淡工具加亮图像	177
10.2.2 “画笔”面板	166	10.5.2 使用加深工具调暗图像	177
10.2.3 管理画笔	167	10.5.3 使用海绵工具调整图像	178
10.2.4 铅笔工具	168	10.6 修饰图像	179
10.3 修复和修补图像	169	10.6.1 使用模糊工具模糊图像	179
10.3.1 使用污点修复画笔工具	169	10.6.2 使用锐化工具清晰图像	180
10.3.2 使用修复画笔工具修复图像	170	10.6.3 使用涂抹工具混合图像颜色	180
10.3.3 使用修补工具修补图像	171	10.6.4 使用仿制图章工具复制图像	181
10.3.4 使用红眼工具去除红眼	172	10.6.5 使用图案图章工具复制图像	182
10.3.5 使用颜色替换工具替换颜色	173		

第11章 创建与编辑路径

本章视频时长20分钟  184

11.1 初识路径	185	11.3.5 使用直线工具创建路径	192
11.1.1 路径的基本概念	185	11.3.6 使用自定形状工具创建路径	193
11.1.2 “路径”控制面板	185	11.4 编辑路径对象	194
11.2 创建线性路径	186	11.4.1 选择与移动路径	195
11.2.1 使用钢笔工具创建路径	186	11.4.2 添加与删除锚点	195
11.2.2 使用自由钢笔工具创建路径	187	11.4.3 平滑锚点对象	196
11.3 创建形状路径	188	11.4.4 尖突锚点对象	197
11.3.1 使用矩形工具创建路径	188	11.4.5 复制路径对象	197
11.3.2 使用圆角矩形工具创建路径	190	11.4.6 显示和隐藏路径	198
11.3.3 使用椭圆工具创建路径	191	11.4.7 描边路径对象	199
11.3.4 使用多边形工具创建路径	191	11.4.8 连接和断开路径	200

Part 3 核心精通篇

第12章 灵活运用文字工具

本章视频时长19分钟



204

12.1 文字概述.....	205	12.4.3 切换点文字和段落文字.....	212
12.1.1 文字的类型.....	205	12.4.4 拼写检查文字.....	213
12.1.2 文字工具属性栏.....	205	12.4.5 查找与替换文字.....	214
12.2 输入多种文字.....	206	12.5 创建路径文字.....	215
12.2.1 输入横排文字.....	206	12.5.1 输入沿路径排列文字.....	215
12.2.2 输入直排文字.....	206	12.5.2 调整文字排列位置.....	215
12.2.3 输入段落文字.....	207	12.5.3 调整文字与路径距离.....	216
12.2.4 输入选区文字.....	208	12.6 创建变形文字.....	216
12.3 设置文字属性.....	209	12.6.1 创建变形文字样式.....	217
12.3.1 设置文字属性.....	209	12.6.2 编辑变形文字效果.....	217
12.3.2 设置段落属性.....	210	12.7 转换文字对象.....	218
12.4 编辑文字.....	211	12.7.1 将文字转换为路径.....	218
12.4.1 选择和移动文字.....	211	12.7.2 将文字转换为形状.....	218
12.4.2 更改文字排列方向.....	211	12.7.3 将文字转换为图像.....	219

第13章 创建与管理图层

本章视频时长22分钟



220

13.1 图层概述.....	221	13.4 设置图层混合模式.....	231
13.1.1 图层的概念.....	221	13.4.1 “正片叠底”模式.....	231
13.1.2 “图层”面板.....	221	13.4.2 “线性加深”模式.....	232
13.1.3 图层的类型.....	222	13.4.3 “颜色加深”模式.....	233
13.2 创建图层/图层组.....	222	13.4.4 “滤色”模式.....	233
13.2.1 创建普通图层.....	222	13.4.5 “强光”模式.....	234
13.2.2 创建文本图层.....	223	13.4.6 “变暗”模式.....	234
13.2.3 创建形状图层.....	223	13.4.7 “变亮”模式.....	234
13.2.4 创建调整图层.....	224	13.4.8 “明度”模式.....	235
13.2.5 创建填充图层.....	225	13.4.9 “溶解”模式.....	235
13.2.6 创建图层组.....	226	13.5 应用图层样式.....	236
13.3 掌握图层的基本操作.....	226	13.5.1 应用投影样式.....	236
13.3.1 选择图层.....	226	13.5.2 应用内发光样式.....	237
13.3.2 显示与隐藏图层.....	226	13.5.3 应用外发光样式.....	238
13.3.3 删除与重命名图层.....	227	13.5.4 应用斜面和浮雕样式.....	239
13.3.4 调整图层顺序.....	228	13.6 管理图层样式.....	240
13.3.5 合并图层对象.....	228	13.6.1 隐藏/清除图层样式.....	240
13.3.6 锁定图层对象.....	229	13.6.2 复制/粘贴图层样式.....	240
13.3.7 对齐与分布图层.....	230	13.6.3 移动/缩放图层样式.....	241
13.3.8 栅格化图层对象.....	230	13.6.4 将图层样式转换为图层.....	242
13.3.9 设置图层不透明度.....	231		

第14章 应用通道和蒙版

本章视频时长25分钟



244

14.1 认识通道.....	245	14.1.1 通道的作用.....	245
----------------	-----	-------------------	-----

14.1.2 “通道”面板.....	245	14.5.2 运用“计算”命令合成图像.....	253
14.2 通道类型.....	246	14.5.3 制作放射图像.....	254
14.2.1 颜色通道.....	246	14.6 初识蒙版.....	255
14.2.2 专色通道.....	246	14.6.1 蒙版的类型.....	255
14.2.3 Alpha通道.....	247	14.6.2 蒙版的作用.....	256
14.3 创建通道.....	247	14.7 创建和编辑蒙版.....	256
14.3.1 创建Alpha通道.....	247	14.7.1 创建图层蒙版.....	256
14.3.2 合建复合通道.....	248	14.7.2 创建剪贴蒙版.....	257
14.3.3 创建单色通道.....	248	14.7.3 创建快速蒙版.....	257
14.3.4 创建专色通道.....	249	14.7.4 创建矢量蒙版.....	258
14.4 通道的基本操作.....	249	14.8 管理蒙版.....	259
14.4.1 保存选区至通道.....	249	14.8.1 停用/启用图层蒙版.....	259
14.4.2 复制与删除通道.....	250	14.8.2 删除图层蒙版.....	260
14.4.3 分离和合并通道.....	251	14.8.3 应用图层蒙版.....	260
14.5 合成通道.....	252	14.8.4 设置蒙版混合模式.....	261
14.5.1 运用“应用图像”命令合成图像.....	252		

第15章 魅力滤镜精彩应用

本章视频时长25分钟



262

15.1 初识滤镜.....	263	15.3.4 镜头校正.....	271
15.1.1 滤镜的种类.....	263	15.4 常用滤镜效果的应用.....	272
15.1.2 滤镜的作用.....	263	15.4.1 “风格化”滤镜.....	272
15.1.3 内置滤镜的共性.....	264	15.4.2 “模糊”滤镜.....	272
15.2 运用智能滤镜.....	265	15.4.3 “扭曲”滤镜.....	273
15.2.1 创建智能滤镜.....	265	15.4.4 “素描”滤镜.....	274
15.2.2 编辑智能滤镜.....	266	15.4.5 “纹理”滤镜.....	275
15.2.3 停用/启用智能滤镜.....	266	15.4.6 “像素化”滤镜.....	275
15.2.4 删除智能滤镜.....	267	15.4.7 “渲染”滤镜.....	276
15.3 特殊滤镜.....	267	15.4.8 “艺术效果”滤镜.....	279
15.3.1 液化.....	267	15.4.9 “杂色”滤镜.....	278
15.3.2 消失点.....	269	15.4.10 “画笔描边”滤镜.....	279
15.3.3 滤镜库.....	270		

第16章 创建与编辑3D图像

本章视频时长10分钟



280

16.1 初识3D.....	281	16.3.2 移动、旋转与缩放模型.....	287
16.1.1 3D的概念.....	281	16.3.3 存储3D文件.....	288
16.1.2 3D的作用.....	281	16.3.4 导出3D图层.....	289
16.1.3 3D的特性.....	281	16.3.5 从图层新建3D形状.....	289
16.1.4 3D性能设置.....	282	16.4 编辑3D面板.....	289
16.1.5 3D工具.....	283	16.4.1 隐藏与显示3D场景.....	290
16.1.6 3D轴.....	284	16.4.2 渲染选区.....	290
16.2 3D面板.....	285	16.4.3 光源设置.....	290
16.2.1 3D场景.....	285	16.4.4 2D和3D转换.....	291
16.2.2 3D网格.....	285	16.5 了解材料.....	292
16.2.3 3D材质.....	286	16.5.1 了解3D材质.....	292
16.2.4 3D光源.....	286	16.5.2 导入的3D模型的材料特性.....	292
16.3 编辑3D图层.....	287	16.5.3 替换材料.....	293
16.3.1 导入3D图层.....	287		

第17章 应用网页、视频和动画

本章视频时长19分钟



294

17.1 创建和管理切片.....	295	17.3.1 视频图层.....	304
17.1.1 了解切片.....	295	17.3.2 “动画”面板.....	304
17.1.2 创建用户切片.....	295	17.3.3 创建视频图像.....	305
17.1.3 创建自动切片.....	296	17.3.4 导入视频文件.....	306
17.1.4 选择、移动与调整切片.....	297	17.3.5 导入视频图层.....	306
17.1.5 转换与锁定切片.....	297	17.3.6 导入图像序列.....	307
17.1.6 组合与删除切片.....	298	17.3.7 调整像素长宽比.....	308
17.1.7 设置切片选项.....	299	17.3.8 解释视频素材.....	309
17.2 优化图像选项.....	300	17.3.9 视频的插入、复制和删除.....	310
17.2.1 存储为Web和设备所用格式.....	300	17.3.10 预览视频.....	310
17.2.2 Web图形格式.....	301	17.3.11 保存并导出视频.....	311
17.2.3 优化JPEG格式.....	301	17.4 动画的应用.....	312
17.2.4 优化GIF和PNG-8格式.....	302	17.4.1 创建过渡动画.....	312
17.2.5 优化PNG-24格式.....	303	17.4.2 制作动画效果.....	313
17.2.6 优化WBMP格式.....	303	17.4.3 创建文字变形动画.....	313
17.3 创建与编辑视频.....	304	17.4.4 创建照片切换效果.....	314

第18章 图像处理自动化

本章视频时长23分钟



316

18.1 初识动作.....	317	18.2.9 替换动作.....	325
18.1.1 动作的基本概括.....	317	18.2.10 复位动作.....	325
18.1.2 动作与自动化命令的关系.....	317	18.3 自动化处理图像.....	326
18.1.3 动作的基本工能.....	317	18.3.1 批处理图像.....	326
18.1.4 “动作”控制面板.....	317	18.3.2 创建快捷批处理.....	326
18.2 创建与编辑动作.....	318	18.3.3 裁剪并修齐照片.....	327
18.2.1 创建与录制动作.....	318	18.3.4 条件模式更改.....	327
18.2.2 插入停止.....	319	18.3.5 PDF演示文稿.....	328
18.2.3 复制和删除动作.....	321	18.3.6 合并生成全景.....	329
18.2.4 新增动作组.....	322	18.3.7 合并为HDR图像.....	330
18.2.5 保存和加载动作.....	322	18.4 预设动作的应用.....	330
18.2.6 插入菜单命令.....	323	18.4.1 快速制作木质相框.....	331
18.2.7 重新排列命令顺序.....	324	18.4.2 快速制作仿旧照片.....	331
18.2.8 播放动作.....	324	18.4.3 快速制作细雨效果.....	332

第19章 打印与输出文件

本章视频时长18分钟



333

19.1 了解输入图像的方式.....	334	19.2.3 选择图像分辨率.....	338
19.1.1 数码相机.....	334	19.2.4 识别图像色域范围.....	338
19.1.2 扫描仪.....	334	19.3 安装、添加和设置打印机.....	339
19.1.3 素材光盘.....	335	19.3.1 安装打印机驱动程序.....	339
19.1.4 因特网.....	336	19.3.2 添加打印机.....	340
19.2 印刷图像前的准备工作.....	336	19.3.3 设置打印页面.....	340
19.2.1 选择图像存储格式.....	336	19.3.4 设置打印选项.....	341
19.2.2 选择图像色彩模式.....	337	19.4 了解图像的印刷流程.....	343

19.4.1 图像印刷前的处理.....	343	19.5.4 设置打印份数.....	346
19.4.2 校正图像的色彩.....	343	19.5.5 设置双页打印.....	346
19.4.3 图像出片和打样.....	344	19.5.6 预览打印效果.....	347
19.5 设置输出属性.....	344	19.6 输出作品.....	347
19.5.1 设置输出背景.....	344	19.6.1 导出为Illustrator文件格式.....	347
19.5.2 设置出血边.....	345	19.6.2 导出为Zoomify格式.....	348
19.5.3 设置图像边界.....	345		

Part 4 综合实战篇

第20章 综合实例：照片后期处理

本章视频时长46分钟



352

20.1 绚丽妆容——魅力佳人.....	353	20.3 影楼效果——婚纱设计.....	358
20.1.1 制作绚丽眼影.....	353	20.3.1 制作背景图像.....	358
20.1.2 制作绚丽唇彩.....	354	20.3.2 制作整体效果.....	361
20.2 插画创意——人物素描.....	355	20.4 创意合成——个人空间.....	362
20.2.1 制作黑白效果.....	355	20.4.1 制作背景图像.....	362
20.2.2 设置画笔.....	356	20.4.2 导入主体图像.....	363
20.2.3 制作人物素描效果.....	357	20.4.3 制作整体效果.....	365

第21章 综合实例：文字特效创意

本章视频时长48分钟



369

21.1 文字特效——钻石.....	370	21.3 文字特效——琥珀.....	379
21.1.1 制作文字初步效果.....	370	21.3.1 制作文字初步效果.....	379
21.1.2 制作图像整体效果.....	374	21.3.2 制作文字整体效果.....	382
21.2 文字特效——新海派.....	374	21.4 文字特效——铁锈字.....	383
21.2.1 制作文字背景效果.....	374	21.4.1 制作文字初步效果.....	384
21.2.2 制作文字特殊效果.....	375	21.4.2 制作文字整体效果.....	385
21.2.3 调整图像整体效果.....	378		

第22章 综合实例：商务卡片设计

本章视频时长49分钟



388

22.1 会员卡——万代影城.....	389	22.3 游戏卡——逍遥世界.....	396
22.1.1 制作卡片轮廓.....	389	22.3.1 制作卡片初步效果.....	397
22.1.2 制作卡片整体效果.....	391	22.3.2 调整卡片的整体效果.....	399
22.2 名片设计——凤凰传媒.....	393	22.4 VIP卡——理财俱乐部.....	402
22.2.1 制作名片轮廓.....	393	22.4.1 制作卡片初步效果.....	402
22.2.2 制作名片整体效果.....	394	22.4.2 制作卡片整体效果.....	403

第23章 综合实例：广告宣传设计

本章视频时长72分钟



407

23.1 房产宣传——金色港湾.....	408	23.2.1 制作广告主体图案.....	416
23.1.1 制作手提袋的平面效果.....	408	23.2.2 制作广告主体效果.....	418
23.1.2 制作手提袋的立体效果.....	411	23.3 杂志广告——炫彩唇彩.....	420
23.2 汽车广告——雅志汽车.....	416	23.3.1 制作广告的背景效果.....	420

23.3.2 制作广告整体效果.....	422	23.4.1 制作广告初步效果.....	424
23.4 产品广告——天羽电视.....	424	23.4.2 制作广告整体效果.....	428

第24章 综合实例：商品包装设计

本章视频时长98分钟



429

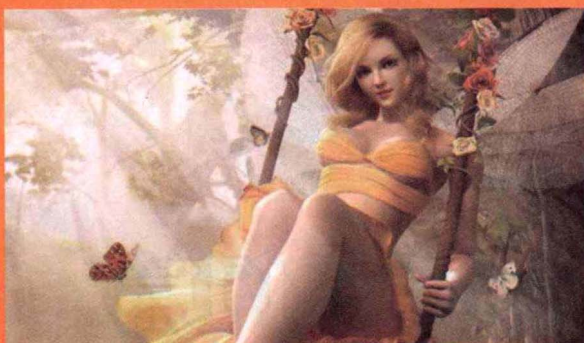
24.1 书籍装帧包装——摄影宝典.....	430	24.3 茶叶盒包装——菊花茶.....	442
24.1.1 制作书籍平面效果.....	430	24.3.1 制作茶叶盒的平面效果.....	442
24.1.2 制作书籍立体效果.....	432	24.3.2 制作茶叶盒的立体效果.....	446
24.2 手机包装——影蝶手机.....	435	24.4 软件包装——Photoshop CS6.....	450
24.2.1 制作包装平面效果.....	435	24.4.1 制作包装的平面效果.....	450
24.2.2 制作包装立体效果.....	440	24.4.2 制作包装的立体效果.....	454

第 1 篇

新手入门篇

本篇内容

- 第 01 章 全新体验 Photoshop CS6
- 第 02 章 初步了解 Photoshop CS6
- 第 03 章 管理优化 Photoshop CS6
- 第 04 章 控制图像窗口的显示方式
- 第 05 章 编辑与变换素材图像



► 第 1 章

全新体验 Photoshop CS6

中文版 Photoshop CS6 完全自学手册（第二版）

Photoshop CS6 是 Adobe 公司推出的 Photoshop 的最新版本，它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，被广泛应用于广告设计、图像处理、图形制作、影像编辑和建筑效果图设计等行业。它简洁的工作界面及强大的功能深受广大用户的青睐。

本章知识提要

1. 掌握 Photoshop CS6 的发展历程
2. 掌握 Photoshop CS6 的新增功能
3. 掌握 Photoshop CS6 的安装 / 卸载
4. 掌握 Photoshop CS6 的扩展功能
5. 掌握 Photoshop CS6 的帮助资源