

新

日本語能力考试

N4 读解

●分类强化 立见成效 ●解题技巧 迅捷提高

刘文照 海老原博◎编著



新 日本语能力考试

N4 读解

●分类强化 立见成效 ●解题技巧 迅捷提高

刘文照 海老原博◎编著



图书在版编目(CIP)数据

新日本语能力考试 N5 读解/刘文照,(日)海老原博编著. —上海:华东理工大学出版社,2011.7

ISBN 978-7-5628-3071-9

I. 新... II. ①刘...②海老原... III. 日语-阅读教学-水平考试-自学参考资料

IV. H369.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 119634 号

新日本语能力考试 N4 读解

编 著 / 刘文照 海老原博

策划编辑 / 陈 勤

责任编辑 / 陈怡萍

责任校对 / 李 晔

封面设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

社 址: 上海市梅陇路 130 号, 200237

电 话: (021)64250306(营销部)

(021)64252717(编辑室)

传 真: (021)64252707

网 址: press.ecust.edu.cn

印 刷 / 上海崇明裕安印刷厂

开 本 / 710mm×1000mm 1/16

印 张 / 9.75

字 数 / 192 千字

版 次 / 2011 年 7 月第 1 版

印 次 / 2011 年 7 月第 1 次

书 号 / ISBN 978-7-5628-3071-9/H·1115

定 价 / 24.00 元

(本书如有印装质量问题,请到出版社营销部调换。)

如您对本书有任何建议,请联系: 941487073@qq.com

前 言

众所周知,新日本语能力考试改革不仅增加了读解的题型,更重要的是加大了读解文章的难度,给应试者带来了新的挑战。由于新考试推行不久,所以可供应试者参考的有关读解方面的练习用书目前还比较匮乏。为此,编者尝试着编写了这套读解练习系列(N5~N1)。

本书为 N4 读解练习册,是根据新考试的特点、题型编写的,共分为三个单元。本书中的文章体裁主要有论述文、评论文、说明文(科普、实验说明等)、指示文(信函、电子邮件等)、随笔等。

文章和资料的来源既有日本的报纸、杂志等传统出版物,也有网络、电视等平面媒体。文章的后面未注明出处的,有的是编者海老原博先生撰写的,有的是编者约稿的。

本书中的商务文书、书信、各类手册或指南等应用文中所涉及的地名、公司名、人名、数据等大部分属于虚拟。

各种类型的文章数量分布:

一、内容理解(短篇): 60 篇

二、内容理解(中篇): 30 篇

三、信息检索: 10 篇

在编写过程中,编者本着“最大限度地接近真题”的思路精心编写,但愿本书能对新日本语能力考试的应试者有所帮助。参与本书编写的还有海老原恭子、马靖、蔡依英、江思辉、孔江晶、周峰、郑名群、张士凤、钱敏、陈佐城、刘惠芬、李爱珍、蒋新龙、黄洁秀、过燕飞、范丽平、陈平安、陈芳等。由于编者水平有限,本书的不足之处,敬请读者批评指正。

编者

2011 年 7 月

目 次

| | |
|------------------|-----|
| 一、内容理解(短文) | 1 |
| 二、内容理解(中文) | 63 |
| 三、情报检索 | 125 |
| 解答 | 146 |

一、内容理解(短文)

学習・生活・仕事に関連した話題・場面の、やさしく書き下ろした100～200字程度のテキストを読んで、内容が理解できるかを問う問題。

(1)

日本の祭りやそこで伝えられてきた伝統芸能も、だんだん行われなくなってきた。そのような伝統芸能が減っていくため、伝統文化もなくなっている。そのため、伝統的な文化を残そうという活動が、日本各地で起こってきた。祭りの準備に時間やお金がかかって大変であるが、町に元気が出てきたので、うれしいことだ。

1 「伝統芸能が減っていく」とあるが、その結果はどうなっていますか。

- 1 祭りが行なわれるようになりました。
- 2 町に元気がなくなりました。
- 3 時間やお金がかかるようになりました。
- 4 町の人口が少なくなりました。

(2)

私の好きな歌手のコンサートがあった。彼の歌は年齢・性別と関係なく、多くの人に愛されている。今日も小雨だったが、たくさんの方が広場に集まった。今日のコンサートでは、歌だけでなく、ギターの演奏や彼の話もあった。彼はギターは上手だったが、口が重くて話はあまりうまくなかった。でも、きれいな歌には感動させられた。音楽は本当に不思議なものだ。

2 文の内容に合っているのはどれですか。

- 1 彼の歌は特に若い女性に人気があります。
- 2 悪い天気ですが、多くの方が集まりました。
- 3 コンサートとは歌とギターの演奏のことです。
- 4 歌の上手な歌手はたいてい話は下手です。

(3)

ある外国人は「お暇なとき、家へ遊びに来てください」という友人の誘いを聞いて、喜んで次の日にその友人の家へ行ったら、友人が留守だったのを見て、がっかりして「あいつ、なんでうそをついたんだ」と怒った、という話を聞いたことがある。

しかし、「家へ遊びに来てください」と言われて、本当に誘われていると考える日本人は少ないだろう。だから、日本語学習者には、日本人の誘いの裏にある意味を教える必要があると思う。

3 「日本人の誘いの裏にある意味」とありますが、どういう意味ですか。

- 1 本当は来てほしくありません。
- 2 本当に来てほしいです。
- 3 あいさつとして言っています。
- 4 尊敬の意味を表しています。

(4)

先日、出張途中の駅でのことでした。

込んでいる階段の近くを整理していた駅員さんに、50歳ぐらいの乗客のおじさんが、「おはよう」と元気よく声をかけました。すると、駅員さんも気持ちよく、にこにこしながら、「おはようございます」と答えました。

二人の元気な声、明るい顔と温かい一言のあいさつはそばを通った私の気分をもよくしてくれました。

ありがとうございます、おじさん。ありがとうございます、駅員さん。よ～し。今日もがんばるぞ。

4 この人は「ありがとうございます、おじさん。ありがとうございます、駅員さん」と言っていますが、どんな気持ちですか。

- 1 おじさんのあいさつには「ありがとうございます」があります。
- 2 二人のあいさつが駅じゅうを明るくしました。
- 3 駅員のあいさつは元気がよかったです。
- 4 二人のあいさつが気分をよくしてくれました。

(5)

お金があればよいとは言えないが、お金がなければ何もできないし、お金が少ししかないのも不安になる。お金がほしければ、働かなければならないが、働きすぎると病気になって倒れてしまうかもしれないから、注意して適当に休みを取る必要がある。

お金のために何でもやるという人がいるようである。まだ^(注)マイホームがないわたしもお金がほしいが、お金のために生きる人間にはなりたくないと思う。

(注)マイホーム：借りて住む家と違って、自分で建てた家のこと

5 この人はお金のことをどう考えていますか。

- 1 お金がなければ何もできません。
- 2 お金のために体を壊すのはつまらないです。
- 3 お金がほしいので、働かなければなりません。
- 4 お金のためなら、何でもやります。

(6)

電話を考え出したのは、ドイツのベルであるが、彼が発明した電話は雑音が多く、実際に使えるようなものではなかったらしい。現在の電話に近いものはエジソンが開発したそうである。電話の使用でヨーロッパでは「ハロー」、日本では「もしもし」、中国では「ウイウイ」という言葉も発明したという話である。どちらも確認するために使われているようである。

では、携帯電話の時代にどんな新しい言葉が生まれてくるだろうか期待している。

6 「もしもし」が使われる場合に合っているのはどれですか。

- 1 相手に呼びかける時です。
- 2 相手の質問に答える時です。
- 3 相手が分からない時です。
- 4 相手が分かっている時です。

(7)

毎年、たくさんの外国人が日本を訪れたり、たくさんの日本人も外国へ出かけたりしています。そのうち、大部分の人は旅行を目的としていますが、仕事や留学のほか、音楽、美術、スポーツなどの文化交流のために日本と外国の間を行ったり来たりする人も多く、国と国の交流に役立っています。

今、インターネットのおかげで、人や文化の交流は以前よりもっと便利になり、盛んにもなってきました。「世界が狭くなった」ということができるでしょう。

7 「世界が狭くなった」とはどういうことですか。

- 1 外国へ行ったり、外国から来たりするのがやさしくなりました。
- 2 国と国の交流が特別なことでなくなりました。
- 3 旅行だけでなく、文化交流もできるようになりました。
- 4 インターネットの利用で交流が便利になりました。

(8)

コンピューターが^{はつめい}発明された初めのころ、値段がたいへん高くて、買える家庭がとても少なく、^{いっばん}一般の子どもがコンピューターを使う^{まいかい}機会 はあまりなかった。

しかし、今は、小学生まで、インターネット上で、^{たが}互いに宿題を教え合ったり、遊びの約束をしたりするようになった。インターネットを利用して、生徒に教えたり、宿題をチェックしたりして、「^(注) ネット授業」を^{おこな}行っている先生もいる。

コンピューターはわたしたちの生活になくなくてはならないものになったと言えるだろう。しかし、悪いことをするのに使わないということを忘れてはいけない。

(注) ネット授業：先生がインターネットを使って授業をすること

8 コンピューターを使ううえで、なくてはならないものは何ですか。

- 1 使い方を簡単にすること
- 2 悪いことに利用しないこと
- 3 値段を安くすること
- 4 小学生には使わせないこと

(9)

今、毎日、インターネットを利用して、メールで人々とやりとりをしたり、また何かについて知りたいとき、まずネットで調べてみるという人が多い。

それに、調べるだけでなく、自分の見たことや感じたことをネット上の掲示板やウェブを使って送ることができる。

けれども、問題もある。たとえば、ネットをやりすぎて、目が痛くなったり、ものを覚える力も弱くなったり、学生の場合は、勉強をする気がなくなったりすることが多く起こっている。

9 「ウェブ」を使って何ができますか。

- 1 知りたいことがすぐ知れます。
- 2 自分の考えが広く知られます。
- 3 自分の調べたことが何か分かります。
- 4 物を覚える力が強くなります。

(10)

わたしたちはときどき親にも言いにくいことがあります。そんなとき、だいたいは自分のいい友だちに言って聞かせるのでしょうか。いい友だちがいるのは^{しあわ}幸せなことです。

いい友だちを得るにはどうしたらいいのでしょうか。いくら待っていても、友だちが自分のところに来てくれるはずがありません。友だちを作るには、まず、人と交流するチャンスがなければなりません。パーティーとか、旅行とかといった場を利用するのです。

10 この文章を書いた人は、「いい友だちを得る」にはどうしたらいいと言っていますか。

- 1 パーティーに参加します。
- 2 交流のチャンスを増やします。
- 3 旅行に参加します。
- 4 いいチャンスを待ちます。

(11)

リーさんは去年の春から東京のある大学の大学院で勉強している。日本古典文学を研究するために中国から来たのだ。古典文学というのは日本人でも研究している人がそんなに多くない。最近の若い日本の学生にはあまり人気のない古典の研究を、中国からやってきたリーさんが続けていく。将来、中国の大学へ戻って、中国人の学生に日本の古典文学の講義をするのがリーさんの夢だそうだ。

そういう話を聞いて、私はうれしいと同時にかなしいとも思っている。

11 この人が「かなしいとも思っている」のはどうしてですか。

- 1 リーさんが中国へ帰ってしまうからです。
- 2 リーさんが日本の古典文学の講義をするからです。
- 3 日本には古典文学を研究する人が少ないからです。
- 4 日本の古典文学が中国で知られていないからです。