

# 我是爬行者小江

著 × 摄影 **江一燕**

文艺清新女教主寻找自我的心灵之旅

有一天

希望 and 理想

走在心里

是最美的旋律

我们不停地游走

在自我与另一个灵魂之间

**陈道明**

倾情作序

**安妮宝贝**

**陈冲**

**高圆圆**

**刘亦菲**

**张亚东**

哈苏摄影大师

**董建成**

联袂推荐

独家附赠话剧

《七月与安生》

原声音乐大碟

CS 湖南文艺出版社  
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

明辨天香  
CS BOOKY

# 我是爬行者 小江

著  
×  
摄影  
江一燕



湖南文艺出版社



博雅天香  
CS-BOOK

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

我是爬行者小江 / 江一燕著、摄. — 长沙: 湖南文艺出版社, 2012.9  
ISBN 978-7-5404-5725-9

I. ①我… II. ①江… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集  
IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第181951号

© 中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 畅销·文学

## 我是爬行者小江

作 者 江一燕  
摄 影 江一燕  
出 版 人 刘清华  
责任编辑 丁丽丹 刘诗哲  
监 制 蔡明菲 潘 良  
前期策划 蔡津如  
策划编辑 李彩萍  
封面设计 黄柠檬  
封面摄影 陈旭人人  
版式设计 利 锐  
特别支持 卢 鱼  
出版发行 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址 www.hnwy.net  
印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司  
经 销 新华书店  
开 本 720mm × 1000mm 1/16  
字 数 190千字  
印 张 15.5  
版 次 2012年9月第1版  
印 次 2012年9月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5404-5725-9  
定 价 39.00元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

## [序]

陈道明

蒙蒙：

这几年电影、唱片、各种发布会、杂志大片，总能看到你。这样的美丽或者那样的风情，都脱不掉你那文艺青年的样子。如今，又多了一个写者的身份。

我为你取得的成绩和荣耀而欣慰，这是很多与你同龄的女孩子梦寐以求的。然而旁观者看到的你坐拥繁华，看不到的是背后的艰难压力。冰雪聪明的你，一定也有不少为此烦恼的时候。

娱乐圈一边是姹紫嫣红开遍，一边又是新人欢笑旧人愁，这其实没什么奇怪的，亘古如此，将来也不会有什么改变。要紧的是你是否能锻炼出宽容而平常的心。雨伞自己撑，包要自己拎，有机会走一走远路，用双脚去感激一下这片护佑你的土地，对身边的每一个为你在奔波忙碌的人说一声“谢谢”，很多人本没有义务为你服务，唯有你的尊重才会获得他们更多的支持。这也是佛说“佛田广种”的意思，如此，将来无论是花开花落，于你便总能从容应对。

我希望你总是能和现在一样，是快乐的、自由的、骄傲的。世界上本没有什么必然的成功模式，所以没有必要去模仿迎合，去谨小慎微。青春不需要任何人任何地方帮你安放，安放在自己的手心足矣。你唱歌



中国第一部胶片电视剧《我们无处安放的青春》中的周爸爸和女儿蒙蒙

的时候她和你一起投入，你舞蹈的时候她和你一起怒放，你远行的时候她和你一起听风。每一个人，都会喜欢这样的你。

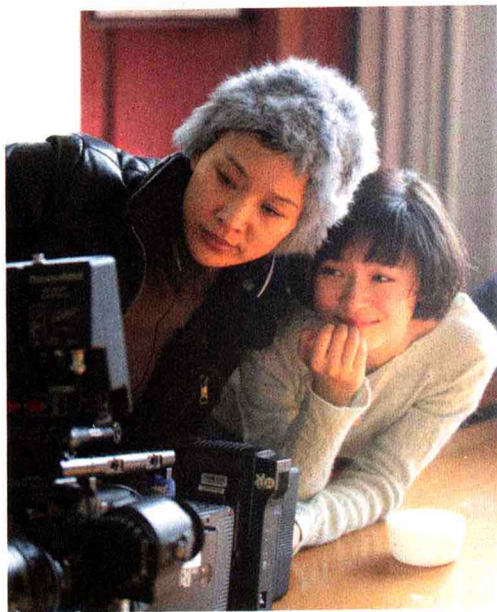
我希望你再忙，也要有时间读书和学习。韶光易逝，刹那芳华，皮相给你的充其量是数年的光鲜，但除此之外，你更需要的是你在一生中都能源源不断给你带来优雅和安宁的力量。不少演员费尽周折地美化自己的样子，我却宁可你花更多的时间来涵养你的才情。比如像现在这样，写一本书来记录和思想这些年来的奔跑进取，如同在上一趟旅行之后，下一趟旅行之前，拾拣满满当当的行李箱，扔掉一些不要的东西，送掉一些给朋友的礼物，留下一些以后还会需要的，珍藏一些刻骨铭心的，另外一定还有些东西，我们可以看到或者看不到，但对你来说已经成为历久弥坚的信仰。

年龄的差距，使我也许不能对于你们年轻人的一切都说理解，但这并不妨碍我被你的文字感染和打动。好像看一台你的演出，笑了也好，哭了也好，只要是充满真诚，总难免惹人疼爱。

我想未来你还会行走得更远，也会磨砺得更美好，如师如父，我愿始终都能给你满怀的祝福和坚实的守护。

## [序]

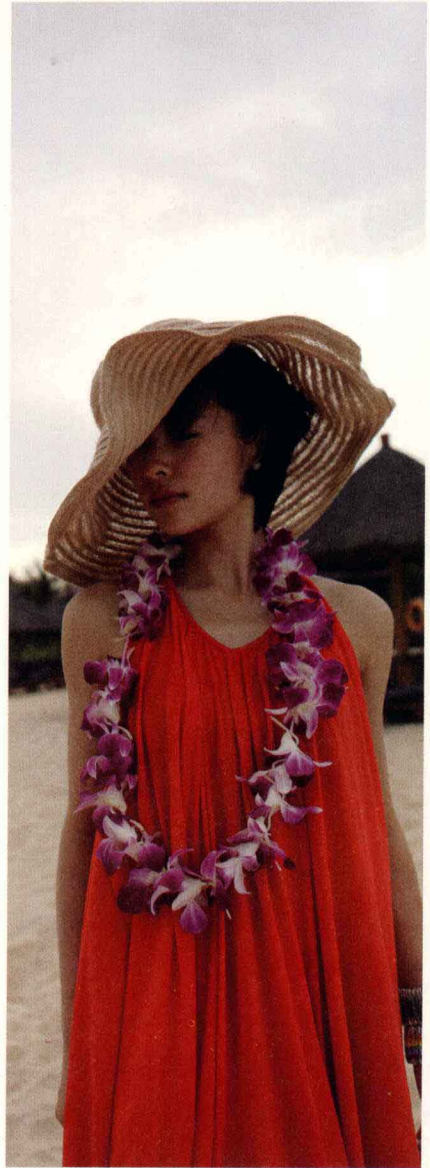
陈 冲



《非典情人》编剧兼导演陈冲和她的女主角“秀秀”

小江是一个非常细腻和敏锐的观察者，她像一只勤劳的小蜜蜂在她所到的每一个地方采集画面、故事与感受。她也像一部精彩的公路电影中年轻的女主角，在浪迹天涯时留下了自己的足迹，也让那一片天涯改变了自己的人生。她书中尤其让我感动的是《大山中的微笑》那一章节，我想很少有女演员能在一个外景地和那里的人民用那么敞开的心灵和胸怀，得到那么真诚的融入和体验。我从来认为，经历、体验和思想比任何物质的拥有更宝贵。从这个角度来说，小江注定成为一个小富婆。

目 录  
CONTENTS



## 文艺爬爬： 悲伤和快乐一样美好

001

短发 / 003    红 / 004    愤青 / 009

未知与未来 / 012    某一个安静的夜晚 / 015

不远 / 016    小女孩。老男孩。 / 018

猪的理想 / 022    醒来 / 023    北京，漂泊的家 / 024

简单看世界 / 026    快乐是酒，慢乐是茶 / 028

邻居Becky / 029    吻 / 031    芭比爬爬小香猪 / 037

白 芝麻 / 039



## 公益爬爬： 爱，是这个世界最美的风景

047

大山里的微笑 / 049    在暴雨中前行 / 050    六指爷爷 / 053  
 支教日记：少说多做 / 056    小江老师的大行李箱 / 059  
 起程前奏 / 060    理想与天气 / 061    巴马 / 064    到达 / 066  
 小鸟吐了 / 070    周蒙蒙 / 072    信号 / 076    女教师宿舍 / 079  
 大厨 / 081    新课表 / 083    半夜的烦恼 / 086    星光电影院 / 088  
 爬爬小妈妈 / 090    大山里的欢乐 / 093    乡里老师来听课 / 096  
 教学成长 / 098    醉 / 102    徒步家访 / 104    好心的司机叔叔 / 114  
 长洞小学是我家 / 116    再见，小嘎牙 / 123



## 艺术爬爬： 没有风的日子里，梦想可以飞翔吗？

125

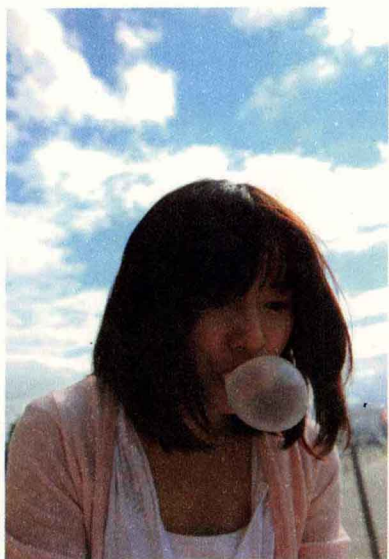
吉他手小江 / 128    云游 / 130    日本——东京 / 132  
 陪我睡的哥们儿 / 134    十年一剑 / 135    与理想死磕 / 137  
 给自己的歌 / 139    人鱼 / 140    寻找“罗马假日” / 142    与你同在 / 143  
 那一瞬间 / 145    小江快跑 / 147    小白不见了 / 148    我的super（超级）妈咪 / 150  
 欲望之《双食记》 / 153    杀青感言 / 156    战地日记 / 157  
 Who am I? / 160    她从水中来 / 162    青春：无目的地美好生活 / 164

旅行爬爬：  
把快乐留在心底，把悲伤遗忘在路上

165

Life and Dream / 167    天涯海角 / 168    生娃记 / 172  
2011年1月8日 / 175    Homestay之育儿经 / 177  
I love you, Kiki! / 182    出发Germany / 186  
柏林的天空 / 189    非行日记（序） / 192    非行日记 / 193  
家园 / 196    三毛流浪记 / 198    小城故事 / 200  
环游世界 / 202





## 卷毛爬爬： 可不可以不长大？

205

一粒纯白的小芝麻 / 206      爸爸的“女儿红” / 208      妈妈的卷毛爬爬 / 210

9月11日以后，我们都要幸福 / 212      Lolita / 214      慵懒的想象 / 216

故乡 / 217      艺术的幸福感 / 218      长大 / 219      当时的月亮 / 223

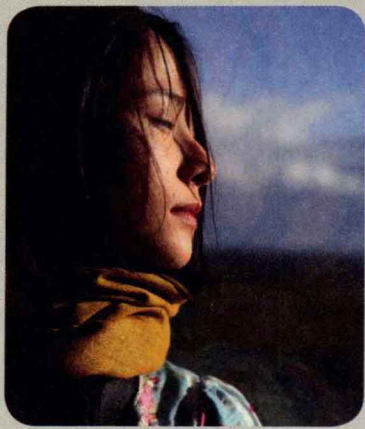
妇女一二事 / 226      云上的日子 / 230      慢下来 / 231

如果你遇见我的箱子 / 234

## 小江的话

文艺爬爬：

悲伤和快乐一样美好



短发 红 横青 未知与未来 某一个安静的夜晚  
不远 小女孩。老男孩 猪的理想 醒来 北京，漂泊的家  
简单看世界 快乐是酒，难过是茶 邻居Bocky 吻 芭比爬爬小香猪 白 芝麻



## 短发

午夜的北京，朋友背影依稀散去。  
见到久违的你，仿佛又看见自己那莽撞的青春。  
时间都变了，怎记忆还有心跳？

就像听见老歌那般莫名。伤感。眼角的泪。  
你说：“你的短发，好看。”  
我……

迷失的我就像是被忘却的舞步。  
还好，这段情绪再不需要别人承担。

你，并不是那个你。  
我怀念的，只是我的记忆。

## 红

红从未想过，这一别竟是二十年。

无论她躲到哪里，记忆都是剪不断的哀愁。如此刻淅淅沥沥的小雨，悄然而至又无声而去。

然，最可怕对手往往就是那个已经离去的人。

记忆终结于美好，便要用一辈子去刷新。

那一年她二十岁。他大她二十岁。他们相遇在香榭丽舍。她请他为她拍一张照。

他按下第一张就没有停下来。

她真美。尤其是当夕阳透射着她的皮肤，二十岁的脸颊带着落霞般的红晕。

她的质地是纯棉的，简约而不简单。她的安静令对方狂热。他猜不透画面中的她在想什么。

而他的简单源于他的直接。她一眼就知道他在想什么。

此刻，巴黎下着小雨。疾驰而过的汽车溅湿了她的红裙。红气得嘟起嘴，一条蓬松的马尾辫在脑后甩来甩去。

路边的流浪乐手演奏着“chanson”（法语，歌曲、歌谣）。咖啡馆的小伞被风吹乱一角，却不失浪漫的气息。

她的忧伤配合着他的灿烂，空气中便分泌出一种名叫“爱情”的荷尔蒙。

只是，只字不提。

然后，她飞去了东京。他留在巴黎。

五个月后，红回到这家咖啡馆。门口的乐队依然演奏着这曲“chanson”。她并不知道为什么回来。也许只是想，想象。

她待了整整一天。直到乐队结束这日的最后一曲。出门的时候红裙被门边的圣诞树钓住。



我不知道自己  
是不是爱你，  
可我确定爱上你，  
我就注定是孤独的……

——江一燕，摄于捷克

还是那副嘟嘴的表情。小心翼翼。

抬头的瞬间，红静止了。只有那条马尾辫在突然的静止中甩动着它的措手不及。

夕阳下的微笑。红的照片被挂在圣诞树的一角，背后写着：“也许我们永