



胭脂

胭 脂

〔清〕蒲松龄 原 著
渔 人 改 编
冯国琳 绘 画

辽宁美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

胭脂/冯国琳绘. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5314-5053-5

I. ①胭… II. ①冯… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第115731号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 沈阳华夏印刷厂

开本: 787mm×1092mm 1/50

印张: 1.28

印数: 1-3000册

出版时间: 1963年8月第1版

印刷时间: 2012年6月第2版第1次印刷

责任编辑: 范文南 洪小冬

技术编辑: 鲁浪 徐杰 霍磊

责任校对: 张亚迪

ISBN 978-7-5314-5053-5

定价: 15.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com <http://www.lnpgc.com.cn>

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

内容介绍

这是揭露旧官吏以严刑逼供的办法，使无罪人屈打成招，同时，也歌颂了以实事求是的精神深入调查，并将真正罪犯逮捕归案的故事。

宿介从其姘头王氏口中得知胭脂爱慕鄂秋准，于是假冒鄂秋准去找胭脂，强脱胭脂绣鞋而去。绣鞋失落，被焦大拾去。便也去找胭脂，不料惊动了胭脂父，焦大砍死胭脂父逃跑，惊慌中将绣鞋掉下。胭脂见了绣鞋，便认为凶手是鄂秋准，上堂控告。县官将鄂秋准处以死刑。案子转到济南府吴太守手里，吴认为鄂不是凶手，便将宿介问成死罪。此案又转到施学台手里，施学台细细审案，将调戏王氏之人全传到庙中，以巧妙的办法破获了真正的杀人凶犯焦大。

启事：因初版年代久远，目前与部分作者失去联系，望此书的作者与我社联系，联系方式见版权。

1 从前，山东省东昌府住着一个卞牛医，卞牛医老两口没有儿子，只有一个女儿，名叫胭脂，生来又聪明又美丽，只因出身低贱，没人来提亲，长到十五六岁还没有找到婆家。





2 胭脂呆在家里感到十分烦闷，便和对门的龚老大的老婆王氏交了朋友。王氏年纪轻轻的，模样长得也不错，会说会笑。这天，王氏的丈夫出门去做生意，她又来和胭脂聊天。

3 聊完了天，胭脂送王氏出门，忽然看见大街上走过来一个身穿素服的少年，举止端正文雅，胭脂看了不由暗暗羡慕。





4 王氏一见这情景，马上猜透了胭脂的心思，便笑着对胭脂说：“姑娘长得这么俊，要是配上这个美少年，该多好！”一句话说到胭脂心里，羞得脸通红。

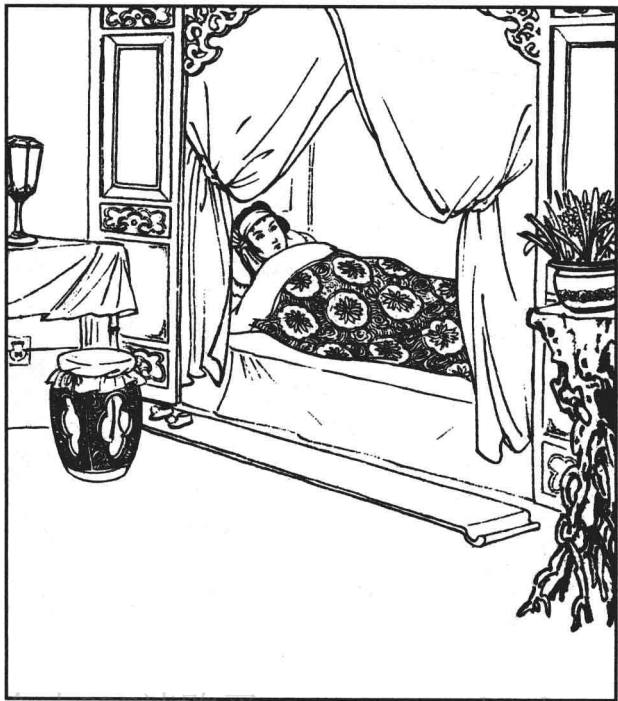
5 王氏便要为她提媒，说那个美少年以前和她在一个胡同里住过，叫鄂秋准，是个秀才，媳妇死了，到现在还没有续娶。说得胭脂羞笑不语，扭身便跑。





6 王氏是一个不正派的女人，一回到家里，便擦胭脂抹粉地等着她的情夫宿介，早把为胭脂提媒的事忘得一干二净。

7 胭脂把王氏的话信以为真，白天黑夜地盼着，盼来盼去也没盼个信儿来，日子久了，便得了病。整天饭也吃不下，觉也睡不着，病势越来越重。





8 这天王氏来看胭脂。胭脂一见她，便伤感地说：“自从那天和你分别以后，我就觉得精神恍惚，一天比一天病重。看来是活不长了。”王氏听了，这才想起提媒的事。

9 王氏假情假意地安慰了几句，临走时对胭脂说：“我家男人出门做生意还没回来，家里没人，就没去给你提媒。你现在病得这样，倒不如我去对鄂秀才说一声，叫他今夜来和你见面。”





10 胭脂支撑起病身子，严肃地说：“我不能背着父母私自和他相见。只要他不嫌我家贫贱，赶快派媒人来，我的病就好了。”

11 王氏回到家，宿介又来过夜，王氏就把胭脂的事当做笑话告诉了宿介，并耍戏宿介，叫他去给胭脂做媒。





12 宿介知道胭脂是个漂亮姑娘，如今一听，便想冒充鄂秋准去见她，于是把胭脂家的门户路径探得十分详细。

13 第二天晚上，宿介趁着黑夜，鬼鬼祟祟地溜进胭脂家，按照王氏说的道路，直奔到胭脂屋前，用手指轻轻敲着窗户。

