

圓荷南美術出版社

全粵詩

中山大學中國古文獻研究所編

第九冊

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助
全國高等院校古籍整理研究工作委員會重點項目

中山大學中國古文獻研究所 編

全粵詩

第九冊

嶺南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

全粤诗. 第9册 / 中山大学中国古文献研究所编. —广州: 岭南美术出版社, 2009. 12
ISBN 978-7-5362-4087-2

I. 全… II. 中… III. 古典诗歌—作品集—中国—明代
IV. I222.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第202695号

出版人: 徐南铁

责任编辑: 左丽

易文翔

徐凯

王威廉

责任技编: 许骏生

钟智燕

封面设计: 李颖

全粤诗 (第九册)

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经销: 全国新华书店

印刷: 广州市岭美彩印有限公司

版次: 2009年12月第1版

2009年12月第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/32

印张: 32.125

印数: 1-1000册

ISBN 978-7-5362-4087-2

定价: 153.00元

主編：陳永正

副主編：呂永光 楊權 史洪權

審校：劉斯翰

顧問：劉烈茂 黃天驥 張桂光 李昭淳 程煥文

編纂委員會

主任：劉斯奮

副主任：陳永正 陳雄根 黃仕忠

委員：劉斯奮 陳永正 陳雄根 黃仕忠 黃坤堯 呂永光 楊權

鍾東 林子雄 倪俊明 史洪權 林明 程中山

出版委員會

主任：

曹利祥

徐南鐵

副主任：

辛朝毅

劉斯翰

委員：

曹利祥

徐南鐵

辛朝毅

劉斯翰

左

麗

許駿生

文字錄入：

韋

燕

本冊主編：

呂永光

整理者：

呂永光

凡例

一、本書爲歷代粵人（粵或稱粵東、嶺南、嶺外、嶺表、嶺海等，含今廣東省、海南省、香港、澳門及廣西之欽州、北海地區）詩歌之滙編。

二、本書收錄之詩歌，含古體詩、今體詩及謠諺之合韻者。贊、頌、箴、銘等韻文體，凡詩歌總集、別集收錄者，仍收錄不刪；凡雜於散文中者，不另錄入。

三、歷代粵詩卷帙浩瀚，一時難以搜羅齊全，今且輯其大部爲正編，日後續得者爲補編。

四、本書所謂粵人，指原籍粵地，或生平主要活動於粵而落籍於斯者。粵女外嫁他省、外省女子入嫁粵人或祖籍外省而生於粵者，亦從寬收錄。

五、本書收錄時間以辛亥革命爲下限（含辛亥革命時期），個別影響重大者稍爲從寬。

六、詩人詩作之前，附以詩人小傳。小傳含生卒年、字號、里籍、科第、仕履、生平主要事迹、封贈、著作。文獻不足者則暫闕。

七、本書編次，以生年先後爲序。生年未詳者，參以卒年。卒年仍未詳者，或參以科甲、仕宦、交

遊，或據有關文獻、傳聞略推之。全無可考者，另立專卷附於書末。

八、詩人姓名、字號皆可考者，原則上以其姓名立目；本名無考者，則以字號立目。古時女詩人多僅知其姓，而無名或不留名，則沿舊例以『×氏』、『×女』、『×姑』等立目。某些特殊作者，或以歷史上通行最廣之名稱立目。

九、粵詩或有作者姓名失考者，則承沿所錄之書舊稱立目，如『佚名』、『無名氏』、『無名仙』、『清遠道士』、『南海女子』、『七歲女子』等等，不作改動。

一〇、謠諺之屬，作者多已失考，則以『××歌』、『××謠』、『××諺』等名稱立目。

一一、僧尼詩人，一律冠以釋字。

一二、粵人凡有別集（含詩歌專集及詩文合集）傳世者，其詩分卷仍按其舊集。不止一卷者，分別於其姓名下加小寫數目字序次立目分卷。集外佚詩，數量不多者附於其詩末卷，數量較多者，另立卷次附後。凡無別集傳世者，則視其詩之多寡，或一人分爲數卷，或數人合爲一卷，統籌編次。

一三、同一作者，其傳世別集或不止一種者，按其成書先後編次；諸集之詩，或有重出，則後出者僅存目。

一四、粵人之詩，或有僅存殘句者，則殘句附於其整詩之後。以有題、無題分列前後。

一五、聯句之作，並存于諸家名下。

一六、同一詩集，或有不同版本。本書盡可能以原刻本、足本爲底本，並參校其他有價值之版本。若有出校者，則附於當題詩之後。

一七、同一首詩，或互見不同作者名下，難以考定歸屬，則仍存各人名下，後互注又見某人。

一八、本書收錄之詩，均注明出處（含書名、卷次），出處標注於詩後。詩人之詩作或不止一首者，出處注於最末一首詩之後，出處之前加標「以上」二字。

一九、仙鬼等依託之作，作者年代無考者，另立專卷，附於書末。

二〇、謠諺等零篇散帙，作者年代俱無考者，亦另立專卷，附於書末。

二一、本書分爲若干分冊，每一分冊之前均編本冊詩人總目及詩篇細目。全書各冊編定之後，另編詩人、篇名及收錄詩集索引。

全粵詩第九冊總目

凡例·····	一	卷二七七	歐大任五·····	七〇
卷二七三		卷二七八	歐大任六·····	八一
歐大任·····	一	卷二七九	歐大任七·····	一二七
歐大任一·····	二	卷二八〇	歐大任八·····	一二九
卷二七四		卷二八一	歐大任九·····	一四六
歐大任二·····	一〇	卷二八二	歐大任一〇·····	一六六
卷二七五		歐大任一〇·····		一
歐大任三·····	二三			
卷二七六				
歐大任四·····	四〇			

卷二八三

歐大任一一……………二二一

卷二八九

歐大任一七……………三〇二

卷二八四

卷二九〇

歐大任一二……………二五六

歐大任一八……………三一〇

卷二八五

卷二九一

歐大任一三……………二六七

歐大任一九……………三三七

卷二八六

卷二九二

歐大任一四……………二七四

歐大任二〇……………三四五

卷二八七

卷二九三

歐大任一五……………二八二

歐大任二一……………三五八

卷二八八

卷二九四

歐大任一六……………二九九

歐大任二三……………三六七

卷二九五

歐大任二三……………三七七

卷三〇一

歐大任二九……………四六七

卷二九六

歐大任二四……………三八九

卷三〇二

歐大任三〇……………四八七

卷二九七

歐大任二五……………四〇五

卷三〇三

歐大任三一……………五二五

卷二九八

歐大任二六……………四一二

卷三〇四

歐大任三二……………五五一

卷二九九

歐大任二七……………四二一

卷三〇五

歐大任三三……………五九七

卷三〇〇

歐大任二八……………四三八

卷三〇六

歐大任三四……………六〇四

卷三〇七

卷三一二

歐大任三五……………六一二

歐大任四一……………六八一

卷三〇八

卷三一四

歐大任三六……………六二八

歐大任四二……………六八八

卷三〇九

卷三一五

歐大任三七……………六三二

歐大任四三……………七一一

卷三一〇

卷三一六

歐大任三八……………六三八

歐大任四四……………七一五

卷三一

卷三一七

歐大任三九……………六六四

歐大任四五……………七一九

卷三一二

卷三二八

歐大任四〇……………六七四

歐大任四六……………七五〇

卷三一九

歐大任四七……………七六二

卷三二〇

歐大任四八……………七七六

卷三二一

歐大任四九……………八二三

全粵詩第九冊目次

凡例	一
卷二七三	
歐大任	一
歐大任一	二
明明	二
芳樹	二
豔歌行	二
長歌行	三
短歌行	三
獨漉篇	四
燕歌行	四
鞠歌行	四

豫章行	四
白頭吟	五
塘上行	五
淋池歌	六
招商歌	六
怨歌行	六
蒲生行	六
苦寒行	七
桂之樹行贈黎氏	七
江南曲	八
紫騮馬	八
銅雀臺	八
黃竹子歌	八
江陵女歌	八

烏棲曲……………九

卷二七四

歐大任二……………一〇

別詩……………一〇

泊樅陽眺覽盛唐遂憶漢武之遊……………一〇

首夏侍督學莆田林公藥洲遊眺……………一一

答梁公實……………一一

答黎惟敬……………一一

登芙蓉山……………一二

泛湓江至脩仁水尋范雲飲水賦詩處……………一二

秋林爲朱仲熙賦……………一二

吳而待見過……………一三

遊江門尋陳徵君隱居……………一三

秋懷……………一四

田舍……………一五

歲除閒居作……………一五

遊西樵山……………一六

過烏利巖尋烏利仙修煉故迹……………一六

送梁思伯……………一六

吳明卿住白鹿洞寄懷……………一七

任翬城……………一七

南越武王趙陀墓……………一八

虞翻園……………一八

劉王郊臺……………一八

菊湖……………一九

羅浮……………一九

太霞洞……………一九

春中田廬作……………二〇