



黄 山

中国国际旅行社合肥分社 编
中 国 旅 游 出 版 社

中国旅游出版社 出版
(北京东长安街六号)

北京精美印刷厂 制版 印刷

新华书店北京发行所发行

一九八二年十月第一版

一九八二年十月第一次印刷

开本: 787×1092毫米1/12

印张: 9.6

书号: (汉) 8179·102

定价: 20.00元

黄 山

中国旅游出版社

责任编辑：董瑞成 范云兴

摄影：董青 袁廉民 乐金林
郑昌疑 姜炎 凌军
陈谋荃

撰文：方君默

装帧设计：宋子龙 董瑞成 李力生

插图：吴祥辉

1982年·北京

目次

天开图画	5
春 夏 秋 冬	6—12
伟奇幻险 天下奇山——黄山	14—16
黄山	17—22
黄山在中国的地理位置	20
黄山大门	21
云海日出	22
温泉风景区	23—39
温泉风景区在黄山的位置	24
翼然亭	25
黄山温泉（文） 观鱼亭	26
温泉疗养院	27
游黄山（五首） 郭沫若	28
翠竹幽径 温泉风景区建筑群	29
送温处士归黄山白鹅峰旧居（诗） 唐代李白	30
人字瀑	31
桃源亭 通向桃源亭的路	32
古刹旧址——慈光阁	33
朱砂峰	35
黄山第四纪冰川遗迹（文） 丹井	36
千古石	37
黄山石刻（文）	38

醉石	39
----------	----

玉屏风景区	40—61
-------------	-------

玉屏风景区在黄山的位置	41
山连云	42
童子拜观音	43
半天霞光照玉屏 仙桃石	44
北海远眺天都峰	45
天都峰上“鲫鱼背”	46
登山须知（文）	47
人间仙境——蓬莱三岛	48
迎客松	49
探海松 群峰簇拥玉屏楼	50
玉屏楼前文殊台	51
天池	52
玉屏秋色	53
东海	54
玉屏初雪	55
黄山一年中的平均气温	56
云山接天	57
黄山云海（文）·云海	58
“天上的都会”——天都峰	59
黄山主要风景点之间的距离（文）	60
鹤顶松	61

西海风景区	62—72
-------------	-------

西海风景区在黄山的位置	63
飞来峰	64

黄山七十二峰名称(文)	65	枝头绽开梨花白	92
黄山部分山峰的海拔高度(文)		远眺石笋矼	93
西海雪峰	66	松云波涌	94
仙人晒靴	67		
西海晚霞 海上群峰	68	北海——松谷庵	95—97
排云亭	69	北海——松谷庵在黄山的位置	95
看山(诗) 宋代 丘禾嘉	70	何处骆驼峰上来 天鹅孵蛋	96
海外群岛	71	翡翠池	97
剪刀峰(诗) 明代 释音可	72		
北海风景区	73—94	北海——云谷寺	98—105
北海风景区在黄山的位置	74	北海——云谷寺在黄山的位置	98
倒挂松 北海宾馆	75	后山秋色	99
梦笔生花	76	喜鹊登梅	100
北海秀色	77	秋山红树	101
猴子观海	78	云谷山庄	102
朝霞	79	秋意正浓	103
		九龙瀑	104
气象万千	80—81	飞瀑、鸣泉(文) 百丈泉	105
冬秋之交	82		
黄山怪石(文)	83	山花烂漫	106—109
八戒石	84	天女花 望春花	107
黄山松(文)	85—86		
卧龙松	87	云海晚霞	108
石笋峰	88	相思鸟	109
黄山雾松(文) 始信峰	89	送客松	110
大雪压青松 青松挺且直	90		
银堆的山(诗)	91	黄山导游	111—114
		黄山导游图	115

天 开 图 画

在地球卫星拍摄的照片上，我国安徽省南部的黄山，象一片绿得发亮的小树叶，那是天上的玲珑剔透的黄山；在人们眼见的地面上，黄山象一簇巨大的凌空怒放的紫色望春花，这是人间的伟奇幻险的黄山。黄山，山在虚无缥缈间；黄山，她在天上人间。

黄山，似乎不好把她单纯地看做是山，她也是海，是山的海，云的海，松的海，花的海，光的海，诗的海，是画幅漫卷的大海。是的，难怪黄山历来就有“黄海”之称。

黄山，是美的化身：她美在瞬息之间都在千变万化，她变得美妙，化得神奇，她从不固守仪容，从不落于俗套。眼前明明是几座拔地参天的山峰，转眼间，云遮雾掩，它就变成了茫茫云海上的小岛，只露出几个仙境般的峰颠。那生长在悬崖峭壁上的青松，就象在云里生了根，使人想到我国古代神话里那玉叶金枝的琪树琼花。黄山，她随着春夏秋冬的交替，随着晴雨天气的变化，随着阳光月色的晕染，她每分每秒都变幻无穷，不断出新，纵然你一千次来游黄山，你也会有一千次新的感受，新的发现。

黄山，是美的化身：她美在神形兼备和似与不似之间。黄山的山峰、巧石、奇松、飞瀑、鸣泉，都各有其形象化的名称：山峰，有莲花、天

都、玉屏、九龙等等；巧石，有金鸡叫天门、松鼠跳天都、猴子观海、喜鹊登梅等等；奇松，有迎客、探海、黑虎、卧龙等等；飞瀑鸣泉，有九龙瀑、人字瀑、百丈泉、鸣弦泉等等。如果把这些形象与名称的对照来看，也许不很相似，但它们一经云雾衬托和光线炫耀，从一定角度看去，它们便比真实的东西更相似，更传神，更富有生命，更加美丽。那么莲花峰便象从半天云里开出来的花朵；那金色的石鸡便跃跃欲飞，向着上天都去的大门；那迎客松便象张开臂膀迎接着远方的客人；那鸣弦泉下的石琴，也就传出了优美迷人的旋律……

黄山，是美的化身：她美在青春不老，万古常新。按照一亿多年前地壳运动时黄山形成的地质史来看，从我国秦代把它称为黟山、唐代改名黄山的沿革来看，黄山是古老的了，不，黄山她是那样出窈，那样年轻，她不依赖于人工的修饰和雕凿，她以朴质犷野的自然风光，展现出朝气蓬勃的英姿和雄伟惊人的气概。她处处充满着青春的活力：这里的群峰与天比高，这里的巧石与天争险，这里的青松与天斗奇，这里的云彩与天齐飞，这里久旱不涸的温泉，一直把黄山的热情无穷无尽地流向人间，就是从冰川时期遗留下来的马褂树，至今还是每逢春来，它仍然摇曳着青枝绿叶，显得美貌而又年轻……

啊，黄山！你这地球上的明珠！你那神光异彩，正象祖国的眼睛在闪闪发光……

春





夏





秋





冬





伟奇幻险 天下奇山

——黄山

雄伟的黄山，高高屹立在我国安徽省南部地区（北纬30度1分，东经118度1分），山跨歙、黟、太平、休宁四县之间。早在一亿多年前的地壳运动中，她便跃起于地表之上，后又经过第四纪冰川的洗礼，终于形成了气势磅礴、高峰穿云的天下奇山。

黄山，是我国著名风景区，在秦代把她称作黟山，唐朝天宝六年（公元747年）改名黄山。当时我国伟大诗人李白，在游览祖国这壮丽山川之后，写下了“黄山四千仞，三十二莲峰。丹崖夹石柱，菡萏金芙蓉”的诗句，把黄山描绘得象金色莲花般的美妙。

黄山是神奇的：在154平方公里的风景区内，就汇聚了有名可指的七十二座山峰，其中莲花、光明顶、天都三大主峰都高达1800米以上。山体为坚硬的粗粒花岗岩所组成，花岗岩常常发育有直立或近乎直立的主要节理，由于侵蚀崩裂的外力作用，使岩石形成了巨大的柱状体，这样便出

现了巍峨奇特的山峰和幽深如削的山谷。云雾来时，群峰忽隐忽现，似有似无；放晴之日，披霞悬彩，气象万千。随着这里季节的交替和气象的多变，黄山更蒙上神秘的色彩：春天，这儿云里花开，香漫幽谷；夏天，这儿层峦叠翠，泉瀑欢鸣；秋天，这儿枫林似火，红到山颠；冬天，这儿银花万朵，玉砌冰峰。古往今来，多少游人来此观赏风光，探其奥妙，并归结出奇松、怪石、云海、温泉这“黄山四绝”，用以概括这一幅天然图画 of 绝妙特点。其实，神奇幻想的黄山，是处处令人叫绝的。这里的无限风光，可在温泉、玉屏楼、西海、北海、云谷寺、松谷庵等主要风景集中之区去饱赏，去发现。

黄山，因群峰陡峭，地势特殊，气候具有垂直变化的特点，所以植被的垂直分布也十分明显。山顶上有寒带植物，山腰和山下有温带和亚热带植物。生长在这里的植物有1500多种，其中树木品种约占三分之一，它在我国植物研究中占有重要位置。这里有千百年以上的古松、黄杉、铁杉、百果、香榧、枫香、紫金楠、豹皮樟和冰川时期留下来的珍贵的马褂树等等。这里还有四季开不完的奇花异卉，象世界上稀有的天女花，国内名种黄山杜鹃花，以及望春花、木莲花、山茶花、

红梅、仙都、山樱、紫薇、叠云、玉玲、百合、兰草等等。此外，还生长灵芝、条参、白术、黄连、桂皮等 300 多种药材，黄山又是一个中草药的宝库。而此地出产的名茶“黄山毛峰”，则更驰名中外。

黄山这座大自然植物园，又是珍禽异兽活动的自由天地。这里有黄山猴、四不象、野鹿、山羊经常出没，有相思鸟、八音鸟、白鹇鸟、黄莺经常赛歌，特别是美丽多情的相思鸟，是国外友人最喜爱的观赏飞禽，我国外贸部门年年捕捉出口。此外，黄山溪水中出产的“石鸡”，又是稀有的美味佳肴。

黄山气温，四季宜人，这里夏季凉爽，七月份是每年最热的月份，在海拔 630 米的温泉一带，平均温度也只有 25°C 左右；在海拔 1630 米的北海宾馆一带，同时期也只在 20°C 左右。因黄山常年云雾弥漫，减少了阳光的直接辐射，所以黄山的高温时间比较短暂。这就使得黄山不仅是风景胜地，而且又是不可多得的避暑佳境。

黄山古老而又年轻。从大批古籍、诗画、石刻上，都可以看到历代的人们在这里流连忘返的身影。自唐代伟大的诗人李白以及贾岛、杜荀鹤来黄山作诗外，历朝都有诗人留下大量的赞

叹黄山的诗篇。明代大地理学家、大旅行家徐宏祖(号霞客)则留下了珍贵的《黄山日记》。清代新安画派的大师渐江、石涛等，也留下了《黄山图册》等大批画卷。现代我国著名地质学家李四光，则通过来黄山亲自考察，写出了《安徽黄山之第四纪冰川现象》等光辉著作。至于历代遗留下来的石刻，更是比比皆是：如“烟云万状”、“群峭摩天”、“清凉世界”、“灵幻奇秀”、“别有洞天”等等，不仅诗味隽永，书法精深，而且把黄山装点得格外引人入胜。今天，黄山更加青春焕发。国家把黄山很好的保护了起来，并决定对外开放。昔日危险的上山磴道，全部拓宽、翻修，并延伸长达 100 多华里。宾馆和亭阁的建筑也日益增多，高压输电线架上了高峰之颠，气象站建起于光明顶上。这里经常有来自全国各地的地质勘察队，动植物普查队，气象调查队，中草药研究组和采集组等科研单位，在此调查研究，发掘整理。此外，还有国内外著名画家、摄影家、作家、诗人、音乐家、演员以及电影拍摄组，来此生活，进行创作。以迎客松作为黄山的代表，她现在正站在玉屏峰上，张开热情的手臂，迎接着世界五大洲的朋友们的到来。