

青春弘志文集

青春弘志 著

青春弘志文集

青春弘志 著

图书在版编目 (CIP) 数据

青春弘志文集 / 青春弘志著. —北京: 九州出版社, 2010.11

ISBN 978-7-5108-0729-9

I. ①青… II. ①青… III. ①文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 208828 号

青春弘志文集

作 者 青春弘志 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 石家庄建东印刷有限公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张 6.75
字 数 170 千字
版 次 2010 年 11 月第 1 版
印 次 2010 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-0729-9
定 价 20.00 元

★版权所有 侵权必究★

自序

混文学这个圈子差不多五六年了吧，其中有两年多时间我一直没写东西，然后封笔了。其实想想自己也没写出什么作品来，除了一些报纸杂志邀请的约稿之外，就再无其他文字发表了。但我这个人还算安分，也不太喜欢写一些刊物稿件，一来要求多比较麻烦，二来为了那点可怜的稿费可能要等上一年半载。

很早以前我就想出书了，但后来又打消了那个念头，因为出书难啊。当然了，对于有钱人或者有门路的自然是件简单的事。中国如今的写作者似乎绝不少于读书者。

这本书我没有给任何出版社或者书商投稿，其中道理不言而喻。

好多人跟我说，让我去找一些知名人士写个序，比如我的老乡铁凝女士，那是中国作家里面的主席，但我没去找，一来我和她素不相识，二来我也没东西去讨好这位主席大人让人家帮忙，再有就是我的性格只适合单干，做一个纯粹的作者，不去掺和别的事情，做某些幕后的文人。

这本书大家最好多看看第一个短篇，因为这个短篇写得很好，最起码它是真真实实的。其他的或许写得不是很好，我不否认这一点，但又不得不搬上来，直白地说，也是为了给这本书凑字数而已。不过看官们放心，这本书里面即使再差的文章也是能够领先当今作家作品五十年的。

就写到这里吧，序写得多了是一种时间的浪费，也耽误大家看正文。我不期望这本书能够火，也不期望通过这本书大家就都能记住我青春弘志，我唯一期望的就是大家认真对待这些文字，因为它们都是我辛辛苦苦产出的宝贝们。

青春弘志

2010年10月

目 录

我的自介书	1
追寻雨的足迹	3
秋,又一个悲凉	4
探天望——少年游	5
天使,你可曾感觉到了疲惫?	6
可有天使替我在爱你	7
抗灾词:来吧,我们是一家!	9
从刘翔事件看某些中国人的素质	10
人生如戏生活依然继续	12
从停电一小时看中国人的伪君子主义	13
再议房地产:央视何以如此欺辱百姓?	15
农民因房暴富——这只是一个传说	17
前路何处有知己	19
这些年那些事	20
剑客西行记	37
青春年华(上)	99
青春年华(下)	186

我的自介书

青春,又名青春弘志,网络相识者也有称呼“帮主”大名的。虽是一厌世之徒,却有一私人小帮派——名曰“青春帮”,某自封青春帮帮主。

生于赵州,乡野村夫,芳年十九。早年弃学可谓厌学之徒;生性风流喜欢流浪不喜在家可谓不孝之子;不迷信权威不敬名人之名气可谓狂妄自大之人。此厌学、不孝以及狂妄之徒今尚还苟活于世,可谓上天有好生之德,不忍亡我。

幼年爱酒可谓君子,少年好色可称才子。喜交友,却时常与人纷争造就误会;好读书,却常以挑书中毛病为喜;意群览,无须深究其中深意;爱泡妞、谈恋爱,但至今却不懂得约会接吻是啥滋味。生于传统家庭,祖母乃当地一教派之主,弘扬佛法非邪教也。叔伯有三,兄弟姐妹十几,家中男儿唯吾最小,不言自夸,所有之人无与我明智胆大者,连那千人之上的祖母都拿我没办法只得摇头道:“此娃必是那孙猴子转世也。”

生性顽皮,脾性难训。至入学时尚不知书本为何物,直到后来听父亲之耐心教诲方才领悟读书之宝贵,后改顽为耐,常以书本为友,诗文为朋。学业之余常奔波于各大书店,后发现其店之书并不能满足某之求知欲,再后来大姑家开一废品站,专为某留了间小屋,专放收来之稀旧之书。

初读之书尽是些哲学以及医学等书籍,后来接触诗歌、小说等文学作品,被其吸引逐习练文学至今,文学之深渊至今只感略懂皮毛而已。

中学虽然也曾度过三年时光,却与众不同的是某乃是一初一毕业生而已,说来惭愧也并非不爱读书之人,只是思想有些急转,一时糊涂而已,虽如此但至今也未觉有什么可后悔。十二岁时自觉能写几首诗编几句词,便开始了大肆写散文、诗歌。十

四岁时初笔武侠小说《清末英雄册》(又名《有情少年无情江湖》),时小说十六万字。十五岁时文思犹如滔滔江水一发不可止。

外表青春、阳光,却又有谁知我内心之妩媚忧伤?狂妄却不自大,清高但不骄傲。说我叛逆、不听话,但又见我成熟懂事,某猜想:我应该就是那说不清道不明的人物吧!

相貌之劣俊,又非我可决定。幼时虽不算丑陋但也不俊俏,却不知为何如今N年之后,一张俏脸油然而生,心中有时不禁窃喜。不知原因是啥,也许是命中犯桃花,见到漂亮姑娘便又呆又傻,语无伦次,幸好现在的姑娘们皆非那要“立贞节牌”的,所以也不必背上“小流氓”的骂名,实乃幸甚至哉!

青春,少年,一位喜欢清晨散步和夜间吹奏笛子的男孩子!爱文学,话剧、歌词无所懂,故而写小说,不为别的仅为能博读书人一笑足以!生性风流,看千古风流人物还看今朝!不觉年少轻狂有什么不对,不过有时觉得愧对那些红尘中人而已!年轻气盛,无所打算,只想统领当下文坛,潜心修习文学,为我中华文坛放一把不灭之火!

追寻雨的足迹

总是那个时候，
风雨雷鸣的场所；
是谁将你送来的？
是风似雨却像天外使者；
你喜欢哭泣，
也许你那是要引起我的诗意；
时而小雨似顽皮，
又有蚕豆像有怨气；
孤寂是你的性格吗？
要么你走时悄无声息；
雨，你去了哪里？
我要像寻找恋人一样的寻找你；
踩着你的残衣，
寻找你的足迹；
烈日的毒辣使你消失，
我却依然寻找你；
雨，你去了哪里？
我放声大喊……
树干、草地我都可以闻到你的气息，
但我仍然找不到你——我哭泣。

秋,又一个悲凉

时光匆忙,从去年的秋到今年之秋还未曾来得及想这期间的一些事情,时间便已过去了。

在乡村的羊肠小道上秋天之表现又怎是凄凉二字足以概括的,不禁让人想起那句:“秋,悲之为气也!”看路旁飘落了下来的泛黄叶子,听那秋风狂舞枝叶作响。那时我正是人生得志又失意的时候,总是一个人在道路上徘徊不停。秋天的太阳是脆弱的,像是位正在发烧的孩童。在这条小路上曾留下过多少我的青春记忆,到现在……忘记了,全部都忘记了!

回到家,在门外看到了院中唯一一棵高大挺拔却已凄惨不成样子的老槐树,听父亲说那是他幼年时栽种的,时过四十多年了,这树啊!和人都是有感情的!

去年秋季狂风雨,不知损坏了多少庄稼地。我家院中的老槐树也因那次大风挂断了一只手臂,当时那个声音呀,是老槐树因伤心而发出的呐喊——惊天动地!我记得当时父亲喝了口茶水,抽了口烟,深深地吸了口气。我当时的表情?忘记了,忘记了!

院中失去双臂的老槐树并没有死去,它是坚强的战士,依然在我家院内挺立。只不过这秋来的时候它是最先睡去的一个,不知道明年的老槐树是否会第一个醒来?

曾记得幼时看《西游记》,最忆那曲《女儿情》,情意绵绵,让人不得不想起女儿国女王的多情,又觉唐僧那和尚太寡义。一首《女儿情》唱的太动听了。我记得前年在学用笛子吹奏《女儿情》的时候我哭了好几次,心中还不断在念叨:这无情的唐三藏。

这年啊!又是一个秋。路边风起叶乱飞,独自一人在徘徊。瞧!这悲凉的秋,使得我加快了回家的脚步!

探天望——少年游

下午独坐小屋，对屏独饮；
遇旧识兄弟，谈论当年只记一声高呼！
千万里山河，万千兄弟，皆为义气。
水调歌头，忆当年英雄者，今还有几朝？
莫不是少年郎，游荡江湖，只带青龙偃月刀！
不见，不见，如一缕忧愁随风而散；
再入耳，已神疲力倦！

天使，你可曾感觉到了疲惫？

天使会飞，这事我小时候便知。但天使会在哪里飞？天使的翅膀是否隐藏着？这些问题我都不清楚。遇到天使是一件多么幸运的事啊，可惜与天使的相遇总是那么短暂，让人叹息不已。

很多时候我都会做同一个梦，梦里我与一位天使般的姑娘奔跑在草原上。一直到天黑，一直到狂风暴雨的袭来，一直到那无以言喻的地方。我们行走在人世间最光明的地方，一路手牵着手奔跑着欢唱着。或许就像我曾写过的孤独剑客，虽然孤独却一直有美丽女子的陪伴，或许是在无边无际的沙漠或许是在美丽的大草原。剑客是孤独的，但孤独的剑客总是高手总是大侠，女子似乎都喜欢大侠，因为大侠很有安全感，或许连天使也对大侠十分喜爱吧。

很多时候我都在想，如果我能够抛开尘世间的一切，去做一个游僧或者一位仗剑独行的剑客，那该会怎么样，或许那只是我的一个梦想，也或许是我的一个短暂的幻想。一切的浮华之后都是死静死静的沉默，漫长无眠的夜，沉寂着！

或许我的天使也在寻找我，只是她飞翔的速度慢了些，或许天使一直就在我身边，在一旁默默的祝福保护，只是我感觉不到而已。每个人都有自己的天使，包括上帝也不例外。当我们把所有的忧愁烦恼忘记，善待身边的每一个人的时候，也许天使就会出现。天使在身边！

我喜欢早醒早起，因为我一直认为，天使应该是起的最早的一个，我想早起，哪怕让我有一分钟和她相遇的时间也好。可惜，天使始终只是天使，她在飞，可她在哪里飞？我们无从得知，或许有的天使飞累后就停在了某个幸福男孩的身边，于是乎，那个男孩幸福了。或许我的天使是位不知疲倦的飞行者，她还在飞，不知什么时候才会停歇下来，更重要的是：我一直不知道她在哪里飞！

可有天使替我在爱你

昨天又见了位北京的新客户,倒了好几趟的车,这笔生意虽然不是很大,不过我一样认真负责对待。我不知道,不知道北京的人是否也同其他城市一样,先看看你是否开车过来。我没车没房没老婆,基本上属于三无人员,不过我有自己的团队有自己的事业,我有一群无论何时他们都能在生意上帮助我的商界老大哥;我有一群无论我怎样与他们争吵训斥他们依然挺我的好兄弟;我还有一群我无论做文人还是商人他们依然关注的读者。

浙江开文化公司的老哥听说我做网络推广这行后说给我介绍一个这个行业很牛的一位朋友,我感觉很好,也很感谢他。不过我觉得商人不只是需要看外在的实力,重要的还是看团队的能力,就如前天我们去的一家公司,他们说希望我能让他们的老总相信我,让我把外表面子工程做好,我说不需要,因为我可以不接你们的活我照样有的做,而且我要体现的是我的方案我的策划我的团队能力,而不是外表上我是否有个大公司是否有跑车,甚至于我是否穿着西服,最后的谈判结果证明:我比那些穿西服开跑车的团队负责人强。

昨天特别的累,感觉都有点吃不消了。我对自己喜欢的事情那就是工作狂,所以中午回来以后我就不知不觉地睡了好久,醒来以后已是下午,四处无人空寂寂,突然间我想起了几个人,少年时认识的几位女子,或温柔善良,或大方美丽,想一想,我这一路上,似狂风似暴雨,摧残了多少鲜花美景。那些多情的或者伤感的人现今可都还好,一别就是数年光阴,能联系上的也都是几年以后的事情了,有些甚至我都不记得了他们的名和姓,更忘记了他们的音和容,是无情?是无心?还是无义?

又是新的一天到来了,窗外居然能听到鸟儿的鸣叫,哎呀,

这北京，哎呀，这北京！天亮了，我就安静地睡去。那些人们，就当我是狂风暴雨的袭击吧，过去了就都过去了，或许我离去就是为了让天使来爱你！

抗灾词：来吧，我们是一家！

外面的风急速地吹，
是什么将你我心灵震撼，
是什么让你我彼此牵手前行，
哦，我们伟大的祖国。
零捌年我们奥运的圣火，
却有着藏独的阻折，
我们万众一心——那又算得了什么？
四川同胞们万万兄弟姐妹。
我们在一起，我们不孤单，
国家危难我们挺身而出，
命运的苦难将我华夏儿女历练，
我们是一家人，来吧。
让历史见证我们的今天，
团结得如钢似铁，
并肩作战不惧任何困难。
我们手牵着手，
我们肩并着肩，
一起度过这危难的时刻，
我们向世界人民发出口号：
“看，这就是我们中国！”
走向胜利，高奏凯歌！

后记：此诗歌作于汶川地震后的第二天，当时有不少学生说要去四川做志愿者想弄首赈灾歌曲，便找了我作词，生平未曾写过词，所以不堪入目的话还请见谅。

从刘翔事件看某些中国人的素质

首先我不得不声明一点,我也是中国人,而且我还自认为我是个标准的中国人。可无论是中国还是外国,素质差的人都是有的,不好的就要指出,这是本才子一贯做法。我本已决定息笔不再写评论性的文章了,可今天去各大网站论坛浏览发现了某些评论刘翔的帖子,使得我很生气,让我不得不说不说下那些人的素质和人的修养。

刘翔似乎一直以来都是中国人心目中的英雄偶像,中国的偶像嘛,自然都是大名人,中国人向来对大名人是另眼相看的,这些大名人就是平时在公共场合放了个屁也是有引起轩然大波之可能的。而为什么中国人会这样无聊呢?下面我来分析下原因,算是说下个人意见。

中国人有不少都是“只要别人过得比我好,我就会受不了”心理的,当然也有不少素质高的会默默的祝福别人。嫉妒别人的,无论你做得再好他都会对你张口大骂,你做的好了吧他说你是在哗众取宠,实在不行的也会说你是在炒作什么的,可他就是不会夸你,为什么呢?因为他内心的卑微与妒忌,这种人生来就见不得别人过得比他好,只要别人都穷死了饿死了他才会高兴,说白了这种人多少是有些变态的。不少中国人的个人修养也是欠缺的,同情心的缺乏就是一点。他们可以愉快的接受某位身残志坚的人活下来,但是却不能够接受那些因为身体疾病而四处求助的人,这些人对人是冷漠的,他希望每个人都别向他乞求别向他要同情心,他就是在自家门口看到一个快要饿死的乞丐我想他也是不会去理睬的,说白了这种人就是有些麻木不仁,但是他对自己却不是这般要求,他自己只要有一丁点过不去的难关,他就会向人求助就会咒骂社会黑暗咒骂上天对他不公平。

说起中国人素质的形成我不得不想起媒体舆论界,某些中国人的素质本来就低下,然而再有一些媒体簇拥,这就使得这些人如虎添翼了,不过我们到可以用另一个词语来说这样的媒体,那就是“助纣为虐”。刘翔因伤势退赛本来是件人之常情的事,可某些论坛却要大写标题讨论什么“刘翔退赛内幕”,大家是否赞同刘翔退赛等等,而无聊者见在搞这样的活动就更加兴奋,什么咒骂的啦、鄙视的啦,反正是什么坏言论都出来了。这些人我真怀疑是不是国外派来的间谍,是来挑拨我华人内讧的。媒体舆论界这时候应该做的不是指责,而更多的应该是给予刘翔鼓励与安慰支持。

人生如戏生活依然继续

许多时候许多事情都是我们所难以预料的,或许我们会兴奋不已,或许会感觉毫无关系,不过这些都让它随风远去吧。有时候或许你腰缠万贯可你并不会感到快乐,有的时候你身无分文,可你依然快乐着,因为你还有你喜欢的人爱唱的歌。

生活要继续,并且要一直坚强的继续下去,因为这就是生活,生活有时候虽然让我们感到很无奈,可正因为这些无奈才让我们在生活中成长了起来。生活像弹簧,你弱他就强。

许多时候我们都不能够去正确地看待一件事情,因为那时候我们的大脑已经被一些东西将理智排除在外了。无论精神的物质的,只要做人能够心胸宽广遇事淡薄些,人生自然能够逍遥自在。自命清高沽名钓誉自然不是我们提倡的,做人如若太世俗了,生活也将会显得繁杂无味啊!

人生如戏岁月如歌,走一路唱一路,一直走歌声永不停息,或许走在无际的沙漠里,也或许是走在树林里,无论前方道路如何,哪怕是一片迷茫,我们的生活也仍然要继续。