

上海市社会科学普及读物系列

夏德元 著

中国格言
漫话



上海人民出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

中国格言漫话/夏德元著. —上海: 上海人民出版社, 2012

(上海市社会科学普及读物系列)

ISBN 978 - 7 - 208 - 11063 - 2

I. ①中… II. ①夏… III. ①汉语—格言—汇编
IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 243748 号

责任编辑 赵 伟

封面装帧 陈 楠

上海市社会科学普及读物系列

中国格言漫话

夏德元 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 6.75 插页 2 字数 101,000

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 11063 - 2/G · 1562

定价 25.00 元

出版说明

在“十二五”开局之际,“上海市社会科学普及读物系列”正式出版了,这是本市社会科学普及工作的一次全新探索。

党的十七届五中全会提出,文化是一个民族的精神和灵魂,是国家发展和民族振兴的强大力量,必须坚持社会主义先进文化前进方向,弘扬中华文化,建设和谐文化,发展文化事业和文化产业,满足人民群众不断增长的精神文化需求,充分发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能,建设中华民族共有精神家园,增强民族凝聚力和创造力。哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具,是推动历史发展和社会进步的重要力量。加强哲学社会科学知识的宣传和普及,需要有为社会公众所喜闻乐见的通俗读物。优秀的哲学社会科学普及读物其社会价值是不可低估的。

2010年9月,上海市社会科学界联合会设立了“上海市社会科学普及读物出版资助项目”,通过自主申报、专家评议、择

优资助的方式,每年向社会公开征集哲学社会科学普及读物。要求选题贴近实际、贴近生活、贴近群众,体现科学性和知识性,文字清新、风格活泼。

目前,这项工作还处于起步阶段,不足之处在所难免,恳请广大读者提出宝贵意见。我们将坚持不懈地抓好这项工作,动员和组织更多的社会科学工作者投身于哲学社会科学普及读物的创作和编写,力争多出成果、出好成果,为提高全民科学素质办实事、做好事。

最后,衷心感谢上海人民出版社同志为本书出版所付出的辛勤劳动!

上海市社会科学界联合会

2011年6月

题 记

语言是一种特殊的社会现象。作为一种交际手段,它既担负着人际交往的重要使命,同时也是自我对话的媒介;作为思维的工具,语言的信息密度、精度和文化特质,则直接制约着思维的效率和品位;作为一种精神产品,语言记录着当代人的创造性成果,也给后代提供了进一步创造提高的基础。

格言,可谓言简意赅、微言大义的典范,常在只言片语之中给人以深刻的教益。它的产生积聚了前人的无数经验教训,是集体智慧的结晶;它的流传更得益于千千万万普通百姓的身体力行,也是集体力量的体现。

中国格言,反映了中华民族特有的智慧,体现了中国人独有的思维方式和乐观、幽默的性格,代表了中国语言特殊魅力的一个重要方面。

把那些流传千古而今又仍然具有强大生命力,对未来世界且有着某种启示作用,包含着博大精深的人生智慧或暗示了无

限广远的宇宙奥秘的格言加以通俗化的推演，是一件十分有趣味的思维游戏。

本书选取流传较广、大家耳熟能详的六十条中国格言，追根溯源，将其放在人类文明发展的长河中加以审视，并与当下中国社会现实生活和民众智慧结合起来进行演义阐发，希望对广大青少年和语言工作者有所启发和借鉴。

夏德元

目录

一犬吠形,百犬吠声	001
一分耕耘,一分收获	004
一叶障目,不见泰山	008
人为财死,鸟为食亡	011
人无远虑,必有近忧	015
人而无信,不知其可也	018
人言可畏	021
人怕出名猪怕壮	027
人贵有自知之明	030
千人所指,无病而死	035
不为五斗米折腰	037

不以成败论英雄 040

以其人之道，还治其人之身 046

仁者见仁，智者见智 048

天下难事，必作于易；天下大事，必作于细 052

天生我材必有用 056

少壮不努力，老大徒伤悲 059

尺有所短，寸有所长 062

瓦罐不离井上破 065

长袖善舞，多钱善贾 068

失之东隅，收之桑榆 071

失败乃成功之母 074

宁为玉碎，不为瓦全 078

生于忧患,死于安乐 082

鸟尽弓藏,兔死狗烹 086

多行不义必自毙 088

好事不出门,恶事传千里 091

当断不断,反受其乱 093

机不可失,时不再来 096

杀鸡焉用牛刀 100

死要面子活受罪 104

百万买宅,千万买邻 108

耳闻不如目见 111

自作自受 113

行百里者半九十 115

衣食足，知荣辱 118

过犹不及 121

利令智昏 125

君子报仇，十年不晚 128

君子爱财，取之有道 133

来而不往非礼也 136

穷则思变 140

言多必失 142

近朱者赤，近墨者黑 145

或求名而不得，或欲盖而弥彰 148

知其白，守其黑 150

贪小失大 152

哀兵必胜 155

城门失火,殃及池鱼 159

将欲取之,必先与之 161

既来之,则安之 164

恶人自有恶人磨 168

疾风知劲草 173

欲加之罪,何患无辞 176

欲速则不达 179

善有善报,恶有恶报 182

满招损,谦受益 186

疑人不用,用人不疑 189

聪明反被聪明误 193

燕雀安知鸿鹄之志 196

主要参考文献 199

一犬吠形，百犬吠声

语见东汉王符《潜夫论·贤难》。原文引述这一民间谚语，用以比喻当政者选拔人才，往往凭道听途说，不实际考查才学。后亦用作“吠形吠声”或“吠影吠声”，比喻对事情不考察真相，随声附和。

明代李贽《续焚书·圣教小引》：“因前犬吠形，亦随而吠之。若问以吠声之故，正好哑然自笑而已。”这种情形大约相当于今日所讲的“人云亦云”或“盲目跟风”，用社会心理学的术语来讲即“从众心理”，是流行的心理动力。

《潜夫论·贤难》云：“谚曰：‘一犬吠形，百犬吠声。’世之疾此，固久矣哉！”意思是说，看来世人对这种随声附和的毛病早就恨透了。作者接着讲了一个叫司原的人打猎的故事，用以讽刺官府选拔人才的盲目。

从前有个叫司原的人，有一次举火把打猎时眼看着一群鹿向东边奔逃，不禁大声呼叫。此时西面正好有人在驱逐一头

猪，听见司原的叫声，也跟着大叫起来。司原听见西边的人叫得更响，以为发现了什么好东西，就停止追鹿，反而掉过头来，想伏击从西边跑过来的猎物，结果果然逮住了一头大笨猪。

司原并不知道它就是平时人们所讨厌的猪，还以为得到了一头珍禽异兽，带回家后竭尽所能地给予喂养照料。那猪猡也颇识相地扭捏作态，极力发出些好听的声音。司原益发珍爱。没过多久，突遇狂风暴雨，猪吓得不行，禁不住发出了本来的叫声。司原这才知道，原来自己奉若宝贝的“珍奇动物”，只不过是一头普通的猪。王符进一步议论道：“这就是随声逐响的过失啊！”

看来，我们通常是怀着某种期待或假设去“看待”周围的事物，对我们心里期待的事物，我们往往是宁可信其有，不愿信其无，所以，我们或许不是受事物的表象所迷惑，而是受自己的思想所蒙蔽。

北京大学科学与社会研究中心主任任定成教授在一次揭露伪气功表演中的障眼法时曾说道：“我们有时候遇到一些现象，在我们看来很简单的，但在表演时就复杂得多了。比如讲，有一个医学院的教授，他拿着一个烧杯，里面装有液体，他告诉学生，这是糖尿病人的尿。然后他就把一个指头伸进去蘸了一

下，又把指头放在舌头上尝了尝。”

“教授说：‘这糖尿病人的尿是甜的，你们都是医学院的学生，每人都给我尝一下。’医学院的学生们为了献身科学，献一下舌头也未尝不可，就把指头伸进去。每人都蘸了一下，尝了一下，然后说是甜的。当然了，心里非常憎恨他们那个教授。”

“教授说：‘谁让你们伸什么指头就尝什么指头？我伸的是食指，尝的是中指。’这就说明一个什么问题呢？观察不是看，看不等于观察。因为我们平常讲的‘眼见为实’，不是像照镜子一样，被看的物体在视网膜上留下一个物理印象，人在观察事物的时候，会被你大脑过滤掉许多看不见的现象。”

赵鑫珊曾在《文汇报》撰文说：“第一条狗确实是看到了什么异常情形，所以警觉地狂吠。其余的狗之所以叫是冲着第一条狗的吠声而叫。……第一条狗狂吠是原创性。其余的叫都是瞎起哄，盲目附和。”

看来为人要做第一固然很难，做狗而要做到不跟在别的狗后面狂吠也着实不易。

一分耕耘，一分收获

出处不详。意思是有多付出，就会有多收获，收获与付出成正比。格言“天道酬勤”与此同义。意在告诫人们要循序渐进，脚踏实地，不要幻想着一步登天，坐享其成。

台湾嘉义能仁禅寺慧深法师撰有《耕耘与收获》一文：“古人说：‘只问耕耘不问收获’，虽然只是一心耕耘，不去计较有多少收获，但是只要耕耘得当，不是‘揠苗助长’，必定是会有收获的。”“颠倒众生就是不种因而期望有果，‘不问耕耘只问收获’，一旦无法达成自己的愿望，就只会怨天尤人，烦恼、嫉妒而不好好检讨自己。”这说的是耕耘与收获的因果关系，一般情况下，有耕耘就有收获；不耕耘则没有收获。

《百喻经》里有则故事：有一个富翁，他的朋友建了一栋三层楼房。这位朋友请富翁去参观，富翁一看，果真是美轮美奂，尤其第三楼更是富丽堂皇。富翁心想，我有这么多钱财，应该也来修建这么一栋楼。但是又想，要建这一栋楼所花的时间、

金钱太多，干脆只建最上面一层就好了，可以省下其余的时间和金钱。主意打定了，富翁就请来一位木工，并且要他依照那位朋友的第三层楼为标准去做，但木工说：“一定得先打地基，再盖第一层、第二层，这样子才能建第三层楼啊！”富翁却坚持说：“我只要第三层楼就好了，其他什么都不要。”木工见富翁这么坚持，为了赚钱，就依富翁的意思，地基也不打，一楼、二楼也不建，只用几根大木头当架子撑起来，直接建第三层楼，当然很快就建好了。落成的时候，富翁请了亲戚朋友来参观，亲戚朋友们一看，都觉得这栋房子非常危险，谁也不敢进去，于是只有富翁自己进去，自己赞叹，自己欣赏。没过多久，这栋楼经不起考验，很快就倒塌了。这个故事似乎说明了耕耘与收获的数量关系。

但是，这样的认识并不全面，还容易给人误导，因为事实往往并非如此。宋代张俞的一首《蚕妇》就道出了事情的真相：“昨日入城市，归来泪满巾。遍身罗绮者，不是养蚕人！”看吧，本来养蚕缫丝者应该绫罗绸缎，锦衣玉食，因为是他们创造了财富，可事实却相反，那些穿得珠光宝气的，竟没有一个是养蚕的人，多么不公平！李绅《悯农》诗云：“春种一粒粟，秋收万颗子。四海无闲田，农夫犹饿死。”更是触目惊心。

不仅如此，耕耘与收获的关系其实十分复杂微妙。台湾作家刘墉在《超越自己》一书中有“只问收获”一文：“这个世界就是如此，我们对于自己，固然可以讲‘只问耕耘’，以求心安。但是别人对我们，却常常‘只问收获’。即使是赌徒，都只问他下桌时，能带走多少筹码，又何必计较，他上桌时有多么阔绰？”

富勒《至理名言》里有句名言说：“除非结局好，否则任何事的开端都不能算好。”

作家周丽在一篇文章中说，因为收获难料，所以但问耕耘。“‘只问耕耘，不问收获’，很微妙地勾勒出一个人坦然无视结果的态度，并非指不关注最终成果，而是说明一个人在奋斗过程中就得有忽略结果影响的心情去做事，成功与否有时也看机遇，但认真尽力做到自己最好的水平，在其中已收获了很多，结果怎样已不再属于计算范畴，问心无愧了。”

1998年10月13日，瑞典皇家科学院宣布将1998年诺贝尔物理学奖授予美国人罗伯特·B·劳克林、德国人霍斯特·施托默和美籍华人、美国普林斯顿大学教授崔琦，以表彰他们发现了电子在强磁场中的分数量子化的霍尔效应。这是继杨振宁、李政道、丁肇中、李远哲、朱棣文之后第六位获得诺贝尔自然科学奖的华人科学家。崔琦认为，“获得成功，要有一定的