



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 六〇九

知止堂集十三卷知止堂續集六卷知止堂外集六卷飛鴻集四卷

飛鴻餘集一卷秋聲辭一卷飛鴻集文一卷 黃恩彤 撰

一

餘霞集三卷 黃恩彤 撰

二三三

含清堂詩存十卷 徐光第 撰

二七七

有竹居詩鈔二卷附言雅撰芝香吟草一卷 言啓方 撰

三八三

有竹居詩鈔二集二卷 言啓方 撰

四三九

天開圖畫樓全集二十七卷（天開圖畫樓文稿四卷石泉集四卷

嚶嚶言六卷續嚶嚶言四卷天開圖畫樓試帖四卷變雅斷章衍

義一卷擊鉢吟存稿四卷） 郭柏蔭 撰

五〇三

知止堂文集

背緒空閣歲在己
重華跡病之開雕

知止堂集自序

居今日而爲詩古文辭蓋未易言矣士人束髮就傅不得不專心科舉之學冀一得當於有司既無暇舍所急而圖所綬迨一行作吏又未免徵逐疲其力案牘勞其神馴致頓荒故業而不復收拾則亦時勢使然也余自五歲入家塾十一應童科二十六成進士中間角逐名場者十五年於八比之文八韻之詩賦蓋嘗殫心竭力爲之而偶有餘暇輒旁涉諸古體恐妨舉業弗能專也中年以後頗復從事於此自慚寡陋之所師承於古人格律句調既瀾於規倣而世之班駁以爲雅詰曲以爲奇枯寂以爲平淡簡略以爲高潔者則又私心不以爲

序

一

爲是往往惟取達意率爾成篇每苦於劃今不嚴摹古不肖第以性之所近情之所適不計工拙爲之不已舉凡當途冠蓋之場空山雪雨之夕以及馳驅南北道路風塵鞅掌簿書倥傯戎馬一研自隨此事未嘗盡廢長繇結習已深卒難棄割又素惡博奕一切人世戲玩之具均非所好端居忽忽意不自得惟有目注殘編手拈枯管聊以銷日磨月賢乎無所用心而已非敢云篤志於學更未嘗刻意爲文也諸所作或隨手散失或投敝篋中叢殘委積篇牘實繁曩曾編爲文集十卷尙多舛漏今行年六十矣志情力衰自度無以更進於是爰於暇日悉取生平所作古賦古文散體詩重加校勘手自

繕錄自三十歲至五十歲爲正集十三卷自五十歲至六十歲爲續集六卷又別爲外集六卷至於奏牘另有專鈔制義願已梓行是集概不登載非敢出而問世將以存諸家塾俾後之未遽廢學者知余從事於此至老不倦庶乎動其勤學之心而勿墮綴文之業微帚之譏所不敢辭

咸豐庚申立秋後二日石琴黃恩彤自序於知止堂之南軒



序

二

知止堂集總目錄

卷一 賦一

賦五首

卷二 賦二

賦七首

卷三 詩一 詩二

四言詩九首 五言古詩四十首

卷四 詩三

七言古詩十七首

卷五 詩四

五言律詩五十九首

總目錄

卷六 詩五

七言律詩七十七首

卷七 詩六 詩七

五言絕句十七首 七言絕句一百二十七首

卷八 文一

論十七首

卷九 文二

書十三首

卷十 文三

序十四首

卷十一 文四

序十一首

卷十二 文五

議二首 說二首 考一首 辨二首

卷十三 文六

傳二首 記一首 墓誌一首 祭文一首

駢體二首 書後一首 銘一首

續集總目錄

卷一 賦

賦三首

卷二 詩一

五言古詩二十首 七言古詩二首

總目錄

二

卷三 詩二

五言律詩三十四首 七言律詩三十四首

卷四 詩三

五言排律二首 七言排律一首

五言絕句十四首 七言絕句二十首

卷五 文一

序五首 論一首 辨一首 議三首

卷六 文二

書十七首 公牘一首

外集總目錄

卷一 賦

賦十二首

卷二 律賦

律賦五首

卷三 詩

五言古詩四首 七言古詩四首 五言律詩三首

七言律詩十六首 五言絕句四首

七言絕句九首

卷四 文一

論二首 序二首 壽序三首 碑文一首

卷五 文二

瑣語十首

總目錄

三

卷六 文三

書八首 問答一首

知止堂集卷一二目錄

卷一 賦一

彩山賦 白雲山賦 荔支園賦

集選樓賦 湛園賦

卷二 賦二

牡丹賦 花田賦 鷓鴣賦 梅花賦

孔雀賦 本棉賦 羊桃賦

卷一二目錄

一

知止堂集卷一

甯陽黃恩彤石琴稿



賦一

彩山賦 并序

彩山在甯陽縣東北五十里距余家十五里衆山皆青茲獨赭色故以彩名登覽既頻乃爲賦曰

夫何茲山之瑋麗兮儼鳳翥而龍蟠挹嵐光而注翠兮映霞景而流丹環錦巖以屏列兮迴繡谷以花攢洵昂霄而綯彩兮奚翅秀色之可餐爾其標奇魯魯孕瑞齊垌考徂徠而肖體祖泰岱而分形弟兄石閭而兄社首儔云云而侶亭亭通氣則沫泗遙連夫道脈分野則奎婁

賦

一

上應天文星其爲狀也迤邐相屬岡隱嶺伏盤比修蛭環同臥鹿東則羣峯崢嶸天作列城紛蔥蔥而鬱鬱涵潏氣於太清南則濃陰晝昏萬木雲屯鳥呀呀而朝噪獸跋跋而宵奔西則墨點遙村沙明細路石屋皴鱗炊煙隱霧刻劃荒原冥迷野渡北則洞壑深闕樵蘇跡稀古雪夏結仙蝠午飛清汶一曲環缺帶圖然此第涉其藩籬未造其堂奧得其形似尙遺其精微也則有餐霞道侶弄月吟賓爰攜勝具怡及芳辰跨嶂腰而覓徑指溪口而問津初詰曲以舉礪每躑躅而逡巡忽乾坤之開朗豁日月之鮮新厓厓孤而若削兮矗蒼笏之嶙峋飛泉激而成瀑兮拖白練於天紳躡煙梯而躋巔兮撐

三素之輪困架虹梁而度礪兮拾五色之玢璫路轉峯迴雲崩谷開乍鈎衣而礙葛頻滑屐兮防苔舞虬龍令松偃蹇蹲虎豹兮石崔嵬胡匪筠而抽筍乃不匠而構臺夢垂簷而聳髻更仰孟而覆盃悅回眸而頓失歎對面而遽來有琳宮之突兀森鵠峙於林隈空關深掩中樓道真門危不吹梁雌若馴擊獸鏤而有應踐鶴級兮可循庭簾簇座砌嶙峋茵綴瑤英於潛穴汲玉乳於幽濱誦黃庭而忘暮撫焦桐而嚮晨齊千齡於一瞬等萬事於輕塵別訪仙蹤試探古洞肯有高姑莫紀唐宋初餌朮而茹芝卒驂鸞而跨鳳白日飄以上昇靈風颺兮相送石室扃而草荒丹房闐其雲重恍惚兮環珮之重

賦

二

來依約兮笙簫之餘弄僊寒女於南充感入天之一夢更有春回藤礪開遍轟花老幹屈鐵楊蔓引蛇披綺裘而低覆施錦障而橫遮瀟傳紅粉濃杼紫霞重翳朱戟輕籠絳紗羌稠疊兮似雪更紛披兮若麻蝶翩躚而逐隊蜂喧闐兮放衙香溢十里目迷萬葩仙子爲之回顧神女於焉駐車泊夫霜嚴風厲木落秋深韓然柿葉宛若楓林隕黃金之碩實愛翠蓋之繁陰發頽顏而醺樹蜚丹光而灼岑被峻嶒而半染入載葉而斜侵繪遠岫而奕奕燭近麓而森森潤朝旭兮暗上隔夕陽兮倒沈緬杏嶺兮失色恍桃源之可尋良繇象伴良止氣稟坤靈詎韞玉而洩寶孰點黛而暈青旣市野而綿亘亦凌

虛而娉婷外含章而錯較中蘊秀而窈窕續如粧而如笑斯可贊而可銘若夫右提謳鶴左挈瓏玲三峯插天而拱揖九頂拔地而伶俜神爵傍棲而引味鳳凰高舉而梳翎諸山并見縣志要不過兒孫之羅列未足並著於圖經

白雲山賦并序

白雲山在廣州城北十五里秋霄有白雲翳鬱而起因以得名岡嶺環複巖谷峭深實東粵鎮山也山中
有蒲礪簾泉升仙厓鶴舒臺諸勝蹟相傳秦時安期生偕李少君南之羅浮至此山礪采萐蒲服之仙去
上昇時有白鶴舒翅故臺曰鶴舒其言甚安山巖爲
摩星嶺有九龍井泉甚甘冽龍神祠禱雨輒應

賦

三

高廟賜書曰靈泉昭貺勒石泉上有司春秋致祭列在祀典蓋山能出雲作雨曰神靈爽式憑疊彰嘉佑厥功茂矣爰爲茲賦倘陳厥槩其子爵孫麓支礪旁壑涉歷未周不能詳也其辭曰

仰名山之巖嶽兮嶂作鎮乎五羊割羅浮之西麓兮踞珠海之左方羣峯逶迤以螭蟠兮危巖岩峩而鶴跼矗芙蓉於天半兮鬱垂青而滴翠維明都之躔夫朱雀兮鼓炎熇以翕張元電沸海而黥黠兮赤氛夾日以游翔獨茲山之躋絕兮稟顯氣於西金湧白雲之皓潔兮續舒卷以無心初紛紛若飛絮兮漸縞帶以橫飄歎冒岑而曳練兮旋被嶺而拖綃脫靈隱之連塘兮鷺玉蚪而

委蛇揚素輝於晴昊兮盪埃滓於秋阿誼嘉辰而饒適
兮循磴道以躋攀石峻嶒而虎蹲兮徑詰曲以螺旋涉
幽磳以蹇芳兮尋菖蒲之九節挹瀑簾之倒影兮乃非
冬而飄雪蹕松蹊以高蹈兮蒼龍夾路而振鱗乍撐空
而天矯兮亦偃蓋而輪囷執羽化而翬舉兮留昇仙之
幻蹟令戚去而弗還兮薤荒臺於叢棘物有造而必化
兮疇得道以長生何祖龍之昏暴兮信方士之荒唐既
殺人以谷量兮愚黔首而自聖思千秋萬歲之不久延
兮冀神丹之我贈何人是安期與羨門兮何地有方丈
與蓬萊徐福揚颿而徑渡兮止大澤而不來三山望而
難卽兮風引舟而去之求不死藥而莫得兮仙之人孰

賦

四

與期胡爲乎茲逝於東溟兮遽翔集於南海羌服餌以
棲遲兮播遺蹤於千載溯陸梁實錄羸關兮胡弗駕言
而來求徒鞭石而射鯨兮登琅邪而淹留彼少君之媚
竈兮初給事於侯家謬云安期之曾觀兮嘆巨棗以如
瓜旣在秦而偕隱兮胡至漢而獨見何不進靈草於武
皇兮等文成之蠱眩洵粵俗之信鬼兮假詭辭以虛誑
滋點辱夫名山兮增余懷之惆悵通史所書秦漢求仙
之事實甚備皆妄誕也
始皇時方士盧生求古仙人但言羨門高誓不言安期
迨漢武時李少君始自言見安期生而樂大言之按
史傳安期生受黃老之學於河上丈人四傳而至蓋公
其人乃道家者流非仙也方士多燕齊之士所云三神
山皆在東海中故二主求仙第於東海求之不於南海
漢武平南越而越人勇之始以祠鬼進其人不於南海
流非方士比如果秦時安期少君已著蹟於羅浮白雲
之間始皇不應僅向東海求羨門等勇之亦必假以干

武皇矣且封禪書於李少君書其始爲深澤侯舍人書
其病死書其識武安侯坐上老人識故銅器及所云祠
靈致物黃金可成會游海上見安期生食巨棗大如瓜
語殊詳悉並無言及在白雲山偕安期生餌菖蒲飛昇
之事乃少君不自言而二千年後反馳揚棄置而弗顧
稱之并設爲遺蹟以實之抑獨何哉
兮指摩星而上征涉層巘而謁龍祠兮鏡臺泉而濯纓
惟茲泉之正出兮決霜崖而中裂旣坎止而不流兮亦
井養而靡竭味醴醴其若醴兮光澄澄其可鑒匪緣膜
而中枯兮詎逐滂以旁汎信山澤之互通兮分脈絡於
九淵荷

天章之特降兮迺錫號以珉鑄彼祀事之孔明兮舉春
秋而不忒羅俎豆以告虔兮列冠裳而奉職靈廟肅以
綵綵兮神鐙燦燦而青燐殷雷車與電馬兮歛來格於

賦

五

幽庭愴妖魃之煽虐兮洩浸於於魯陽瞻龍眼而弗寤
兮火繼燭以四張燔柔穎其若蕉兮積煩襟之如搗
雲君而乞佑兮乃吉蠲以申禱咸駿奔而麋至兮通呼
籲於崇壇豎翠條於碧孟兮汲涓滴於清寒剛炎炎之
卓午兮忽油油其怒舒變黠霄於俄頃兮灑甘雷以霑
濡需膏澤之市洽兮蕩攸鬱以清涼擢枯莖於垂萎兮
貽嘉粒之穰穰旣威神之廣庇兮尤嗣暨之多奇泝龍
溪之飲珠兮訪雲淙之舊基嶺半有溪曰歸龍懸流百
今石聞呼而欲飛兮實象峯有動石鐘不擊而自鳴水
巖有石似懸鐘
人至鑿然作聲
分爲二左曰菊
發源於滴水巖
至粵秀山麓
擢煙蘿而躡步兮探泰霞

之古洞剎泰泉之一勺兮景吾宗之威鳳謂前明黃文裕公泰泉先生

攬羣流之環抱兮禁交注乎林隈山下諸水如甘溪月溪支流甚夥

既喧騰以激箭兮或洄洑而行杯為流杯池芳卉被於

蘭薄兮喬柯蔚於桂林蕃千蹄之馴獸兮萃百族之良

禽繫茲山之閔璋兮亦何珍而弗蓄慙弱翰之蹇拙兮

殊漏萬而挂一系曰巍巍名山實鎮粵兮英英白雲照

城郭兮陟彼崇岡采芳藿兮掬彼甘泉宜洞酌兮引領

遐矚情弗欣兮中原杳杳但白雲兮惟彼雲兮亭亭之

雲兮

荔支園賦 并序

荔支園者番禺潘大夫仕成之別業也亦曰海山仙

館跨波搆基萬荔環植周廣數十萬步一切花卉竹

木之饒羽毛鱗介之珍臺池樓觀之麗覽眺譙集之

勝詭形殊狀駢目醉心瑋矣侈矣揆厥造園之志將

以娛奉皓慈申白華致潔之義又於其中度儲墳素

以貽後昆間且試水雷礲製火輪船而大帥亦每假

以宴餽歐邏巴諸國酋長良繇地居爽塏用各攸宜

雖事涉乎游觀而誼存乎忠孝登歷既頻感興益夥

休沐多暇爰賡斯賦其辭曰

汎沙棠而泝珠江兮迺放棹乎荔灣何繁林之蒼蔚兮

抱明漪以旋環譬岑樓之嶸嶸兮華構聳乎木末繁誰

氏之別墅兮般黝聖以丹雘徑循塗以登頓兮擊歌環

而延佇乍入門而周覽兮芳菲非其溢目翠樾森以翳

日兮風篁謦擣而蟬蛩時雜花之狼籍兮錦秀茁之芊

眠導清流而為沼兮擢千莖之菡萏區方塘而作田兮

蕃百畝之菱芡傍迴隄以啟路兮迤斷岸而駕梁崇亭

鵲時以向背兮傑閣矗夫中央外翬飛而鳥革兮內螭

曲以蛇盤甫悅惚以迷方兮欽晃朗而造天降層梯而

抗首兮睇危橋之巨空似渴虹下吸夫清漣兮忽馮虛

而御風旋周歷以傍眺兮聊逍遙而徜徉曲房嬈娟而

冬煥兮高館燦閨而夏涼柳窺春而早穉兮鞠待秋而

晚放維朱明之仲月兮湧紅雲其彌望裏雪膚以絳紗

兮綴火齊於翠柯霞漿灑於碧霄兮賴蚪弄珠而騰波

洵炎洲之尤物兮紛總總而林萃映水木之明燿兮增

棟宇之瑰麗下霜鏡於桂宮兮浮金鰓於蘭渚練鵲舞

而僊僊兮瓊鸞吟嘖而學語籠鴛鴦於素瀨兮孔翠掉

尾而屏張檻白鵲以鐵網兮錦鷺矯翼以將翔何妖雜

之三足兮空贅腹以攪擊駭文鵬之吐綬兮忽鼓膝而

紛葩神鰲繫體於縶益兮穹龜大於車輪蒼攫睥睨以

人立兮脩蛭蛻蛻而振鱗惟大夫之養志兮闢芳園而

慰母御版輿以游息兮筌南陵而重補慕古人之偕樂

兮殷士女其如雲揚鳴儔而歡侶兮或墮珥而遺簪眉

春秋之嘉辰兮要良朋而開宴綠蟻注於金爵兮登紅

鱣於玉案肆徵伶而召伎兮倚妙舞而清歌啟丹脣而

嘹唳兮迴朱袂以婆娑奄曜靈之匿景兮燭絳炬以焚
煌儼燭龍之銜照兮粲繁星以吐芒敦夙好亦結新知
兮期厭厭以盡醉憎鷗旦之先鳴兮促望舒之西墜既
曲終而奏雅兮乃好樂而無荒披西山之寶笈兮我插
架以琳琅招枚乘使拙毫兮謁揚雄而問字排甲經與
乙史兮蒐秦碑與漢隸創神器以資水師兮潛烈燄於
靈臺委奔湍而然機兮忽鬱勃而散薄初闌寂而隱朕
兮驟渴瀑而發聲礧礧怒以震電兮霹靂旬其乍鳴
激銀濤之橫飛兮何晴晝而雨霜電觸鐵幹而立摧兮
詎鱗鱗之敢遏萃般僂而運斤兮師西法以造舟掉風
颿而轉火輪兮將以禦夫寇誓彼侏僂之幕化兮迺重

賦

八

譯以陳言覃

釀澤而宴稿兮每假館於斯園波斯免冠而拜手兮崑
崙握刃而環侍酌蒲桃而煎蘇兮僉果腹而昶意詫
碧璫而齒鬢兮亦撫景而怛怛踐清閨而鸚鵡兮躡峻
磴而猱升緇名園之錯列兮咸日涉以成趣耽泉石而
怡絲竹兮概古今而一致惟茲園之不苟造兮將悅親
而御賓既校文亦肄武兮更柔遠而揚仁嗟余久滯此
嶺南兮每經年而索至魏弱藻不能狀其萬一兮輒濡
翰而點綴系曰園以荔名實勝區兮登高臨深滋足娛
兮

君親二天恩思報兮一游一豫寓忠孝兮

集選樓賦并序

集選樓者番禺許大夫祥光之別館也大夫精熟文
選每集其句爲詩文渾如已出覽者詫爲妙才茲樓
因以名焉在粵省南門外里許背雉堞瞰珠江其地
縱約五十餘丈橫約數丈共爲樓者三軒者七亭者
五橋者一室者三十二洞達紆曲瑰麗奇巧洵般僂
之妙製實棟宇之別裁爰爲茲賦傳厥狀其辭曰
夫何茲樓之爽塏兮森鳳跼於城闕羌近市而避囂兮
矧臨水而軌塵倚蘭檠以叩扇兮踐椒塗而翔步素波
揚於中庭兮豆鶴導予以先路遵池畔而繁紆兮涉幽
房而窈窕陟崇梯以登頓兮抗飛軒於雲表錯罔恩於

賦

九

繡栢兮冒丹碧於雕梁布瓊瑜以衣地兮琢玻瓈以蔽
牆天光排闥而四入兮輕颺闔戶以徐來朱葩移春以
就檻兮翠條拂空而映相肘雙樹以夾持兮面孤亭而
拱揖斯交疏以闕牖兮綵修廊而盤壁啟重門以百折
兮芬襲積而鬱環徑欲阻而忽通兮足將進而卻還頻
曲隈以霏霽兮掩義輪而晝藏仰清阿以矚曜兮奪恒
星而夜明或造幽以取煥兮煇三冬而不裘乍嚮明以
挹爽兮颯九夏其若秋惟智人師萬物兮胡爲廊蟻國
而拓蠡房訝鑽洞復出籠兮髮髯平八元之妙章肆升
降以忘疲兮循磴道而躋攀躡三層之傑構兮憑百尺
之危欄攬羊城之煙靄兮襲屋瓦之鱗鱗睇滄洋之決

游兮轟浮圖之嶙嶙忽矯首以斜眄兮青山紛其來迎
指白雲之洞府兮羣峯合沓以崢嶸竦竿櫓之林立兮
揭尊尊而刺天突峭驅之怒張兮露鵲首之高懸鏡清
流而蕩餘波兮藉西鄰而俱傍彩虹墮於晴霄兮巨弓
橋而在望繫大夫之嗜學兮謝粉署而言歸披蕭儲之
妙牒兮坐小閣而下帷延屈宋作衙官兮驅沈謝若奴
僕偶廡玉而斷金兮乃珠聯而錦屬上闕都京之閎富
兮次攀雪月之清新綴千仞而成鳳兮攢萬彙以爲麟
懸國門以紙貴兮邁江毫而十色不百衲而五銖兮泯
鍼痕與線迹惟畫橋之肇造兮綠集選以命名匠心均
夫文心兮何要紹而瓏玲撫流光而攢勝兮每轉駒而

賦

十

改觀惟晴雨及夏秋兮尤多景之足歡睇圖靈之如流
兮快騁目於四遐挹朝華於初旭兮摘夕秀於落霞歟
海風之暴號兮挾飛瀑而來集詩情淪鬱而蒸雲兮畫
本淋漓而潑墨伊珠江之娉俗兮弔正則於端陽龍舟
水嬉於樓下兮競劈流而上翔舞迅棹以颿馳兮掣驚
撓而電速金鼓駢闐以霆震兮羣螭蟉蟉而相逐萃香
輿與寶馱兮來士女其殷盈獨徙倚而平視兮亦駘盪
而昶情迫仲秋之良夜兮竭登臨以清眺怡纖翳之不
滓乎太空兮歆銀丸而四照晃金波之萬頃兮涵三界
以冰壺招神娥歌羽衣兮探桂葉於仙株接廣寒於咫尺兮沉瀝罪以霑宸悅不知明河之西没兮似聞天雞

鼓翅而引吭要嘉賓而式燕兮集鴻儒以講藝列粗豆
之萃萃兮羅衣冠之濟濟囑臨池而濡翰兮或刻燭而
聯吟發古香於瓊笈兮寄雅意於瑤琴良好樂而無荒
兮亦既登而求降洵心遠地自偏兮又何慕乎蓬萊與
方丈系曰地不五畝兮屋百椽岑樓清峙兮危而不顛
展小得大兮何鬱弗宣寓直於曲兮何造弗專嗟余同
好兮昭明之編願手一帙兮假斯樓以忘年

湛園賦 井序

湛園者吾邑文學曹子待弄思珍之別墅也大可三十畝在邑城東南香隱村西南二里許村東有泉曹子疏爲渠導之西流至園外渠南植雜果數十畝玫瑰

賦

十一

瑰數畝環以青楊尤多桃以數千株計渠北卽園門也石橋通之園中花繁盛不勝指名兼有蒼松翠篠隱映其間牡丹數百本悉名種黃紫紅白諸色畢具辛亥春抄曹子招飲園中製羣葩爲食品出家釀玫瑰露酒甘逾玉醴芬馨沁頰主客盡懽流連竟夕歸輒述其梗概而爲之賦其辭曰

越石碣而南邁兮指香隱之舊村綠清塗之一髮兮迤邐節乎湛園導東泉以西注兮環五里之修渠揚藻波以溶瀾兮帶莎岸以縈紆覽渠南之蔥鬱兮訝桃林之乍逢值春陰之凝綠兮裛朝露以杼紅揭尊尊以萬株兮續總總以百畝雜穠李與文杏兮拂長楊與細柳肆

援柯而翔步兮忽狂香之秘靜玫瑰被於長阪兮疊紫霞與絳雪悅屏營以迷路兮循繡脰而北向喜雁齒之橫鋪兮恰園門之在望緣周垣以綿邈兮通曲徑以逡巡啟別院以屏摺兮區細隴以鱗皺聳虛亭以鵲時兮構精舍以雲留既逶迤而開沼兮亦崎嶇而增邱掩蓬扉以晝扇兮卻雜賓而誰侶借仙蝶而同夢兮呼幽禽而共語繫豔陽之令旦兮爰掃徑以迓賓集冠裾之都雅兮來輿騎之隱驂蹴苔錢以彳亍兮踐蘅薄以徜徉披繁英之錯列兮舉叢蘢之分行粲燦燦而綻金兮耀晶晶而吐素條丹光之射眸兮蔚田荆兮樹樹光蜺局以左旋兮撫連理之雙藤綴綺裘之蒙茸兮垂瓊珞之

賦

三

崩簪凌紫氛而入洞兮竊燭聞而中開露萬竿之蒼玉兮舞綠鳳以毵毵排重閣而幽探兮遷香國於洛陽鼓天葩以怒放兮僂魏紫與姚黃簇玉盤於碧莖兮冒珊盃於翠柯晃燭龍之銜照兮爛雲錦之騰梭散萬朵之瓊英兮湧千枝之寶相蔽驕陽以層幙兮如坐神娥於仙帳洵東皇之不吝兮分富貴於花王託芳園而聚族兮羈瑤砌以榮光伊羣芳之匝匝兮爭臨風而弄姿藉餘寵於國色兮紛輪囷以葳蕤開華筵而燕衍兮競嚼藥而含春卻熊白而弗御兮傾鷺黃而不斟擣火膏以凝膏兮與霞漿而垂露澹澄澄以微波兮香繁繁其若霧萃甘醕於酒國兮移溫曆於睡鄉逮夢回而索茗兮

郁枕畔其猶芳漸歷夏以徂秋兮隨物候而殊形倚北窗以寄傲兮眎東山兮送青維賁實之碩大兮繁纍纍以綴條注醴泉於牙頰兮等嘉觚於瓊瑤矧庶果之充粹兮羅芳鮮以各各既右有而左宜兮任俯拾而仰攬於風霜之凜烈兮序冉冉其入冬恨葉零而花盡兮森庭際之寒松俄青陽之重暎兮闌紅紫以暄妍祝名園之花事兮恒歲歲以年年

賦

圭

知止堂集卷二

甯陽黃恩彤石琴稿

賦二

牡丹賦 并序

牡丹生於中土而嶺南甚以爲貴估客咸致數百本計花索直頗得善價花落移植於地則萎南北異宜失其性也余心感焉乃爲此賦其辭曰

繁名礪之瑰璋兮擅寵號於洛陽紛姚黃與魏紫兮冠百卉而稱王還青陽而抒藥兮冒靈液而逞姿琢珊瑚以攢纖兮綴翠羽於柔枝光洵美而信姱兮乃蜚聲於遐邇既北耀夫上都兮亦南傾夫吳市

賦

十

株於盆盎兮遷弱幹以方舟競帛纏而蠟裹兮乃遠致乎炎州招梅花使驂乘兮度翠嶠而相羊佛桑見而失色兮茉莉爲之不芳初含苞而望蹙兮乍開顏而的燦酣朝陽而葳蕤兮扶晚風而綽約不南強而北勝兮識上國之穠華破蠻煙而攜錦兮洗瘴霧以抒霞伊珠江之士女兮殷弭棹乎花田計朵數以酬直兮詎恡膏夫金錢朝待價於華邸兮夕移置於寶堂既障護以碧紗兮復沃之以瑤漿酌清醕而御嘉賓兮忽雜遝而來集燭蜺膏以照紅粧兮每申旦而未息懸茲花之無情兮渾南北與悲歡不能言而臆對兮應顧影而增歎嗟託根之有所兮胡爲殢夫異鄉感氣候之殊絕兮况貌苑

而神傷既怯夫颺颺之聒耳兮又畏夫驕陽之裂膚彼鮫人與龍戶兮余孰可與爲娛左攬仙桂之清裾兮右攀荷蘭之芳袖情脈脈其誰語兮卷檀心而含蕊乍臨風而根觸兮忽懷顧夫中原派滇江之浩浩兮憶洪河之漫漫撫春韶之不久留兮恐朱顏之難恃聽鷓鴣之悲啼兮慮孤菱之凋頽苟余情其信芳兮亦何恤乎窮荒謂此邦之不可處兮獨不見夫芙蓉與冶藕姑委心以順化兮倚東皇而遊嬉駐醺顏以微醉兮抱幽芬而自持亂曰中州牡丹來嶺南兮短短揚采神弗安兮以才自累致摧殘兮願還故國託羽翰兮花猶如此人何堪兮

賦

二

花田賦 并序

五羊城外二十里有地曰花田乃南漢葬宮人處實產素馨所云素馨斜也素馨宮人名其塚曰土人名曰花地或曰花埭居人數百家種花數千畝粵之花市咸取給焉洵衆香之國都羣玉之山數璋乎麗矣乃爲之賦其辭曰

維南交之恆燠兮羅嘉卉以眩妍偶攬勝於近郊兮乃周歷乎花田步林垌而憑弔兮胸漢宮之舊愁羌蛾眉而曼睂兮紛委蛻乎荒邱豔魄淪爲黃壤兮香魂炯而不滅擢素礪之葳蕤兮播幽馨之郁烈俄化身以千億兮駢泣雨而愁煙被長薄以匝匝兮亘修坂而邈綿繁

場師之爲圃兮移靈根而灌溉芳菲以捷獵兮續經
總其鈎帶錯繡陌以犬牙兮鏤錦隄以龍鱗綴繁英於
曲畹兮滋美蔭以清滑編青筠以布籬兮斷蒼蘚而開
徑紅乍吐而日鮮兮綠低垂而雲重何天媚而連曉兮
攀離支與羊桃孰偃蹇而蟬蛸兮撫蒼松與翠蕉伊叢
蘭之醴醕兮收珍珠以百斛况茉莉之皓潔兮霏瑤蕊
以六出既非暮而落霞兮挹杜鵑之婀娜胡不夜而然
鐙兮訝佛桑之照灼梅望春而抒萼兮桂逐月而翹英
惟丹芙與黃鞠兮尙有待於西成荷蠻花之多族兮夢
顛倒乎羣芳不知名而娛目兮或傳種於殊方彼珠娘
之纖妍兮恰曉粧而臨鏡揚皓腕以奉擷兮簪豆鬟而

賦

三

端正么鳳集於釵頭兮仙蜨舞於輕袖嗅清芬以含睇
兮倚東風而不佻何金谷之豪侈兮拌揉紫而摧紅紉
千葩爲環珞兮緝萬朵作屏風攢玉瓣之玲瓏兮懸星
毬以代月悵蓮炬之煒煌兮隨蘭膏以銷歇歌曰花田
日日飛紅雨塚桃顛李和媚嫵震地雙雙鳴羯鼓香車
寶馬競馳逐千門賣花花無主墮溷飄茵知何許零落
胭脂賤如土

鷓鴣賦 并序

嶺南多鷓鴣頗能作人語曰行不得哥哥其音悲酸
似以誠夫冒進而不知止者此鳥其知幾者邪爰推
其意而爲之賦曰

惟山鷓之微質兮每族處於茂林伴鸚鵡以啄粒兮雜
布穀以流音被錦衣之斑駁兮奮短翮以翱翔胡悲鳴
而不已兮客子爲之斷腸趁煙晨而雙叫兮留雨夜以
孤啼亮無情而何恨兮儼蓄意以含悽聲咽嘶而難明
兮語依稀而可辨曰行不得哥哥兮矢危辭以進諫棄
苦口而已疾兮言逆耳而爲忠何分明而鄭重兮冀解
惑而披醜問汝諄諄其誰告兮誰爲汝之密親睇畏塗
而次且兮乃申警夫同羣初若規而若諷兮聆哀吭之
宛轉漸如泣而如訴兮達幽衷之悃款寄眇軀於大圓
兮殺機暗以包藏抗矰繳而朝引兮排網罟而夕張折
纖脰於迅鏃兮纏弱羽於輕絲碎肌膚於刀礮兮佐匕

賦

四

箸於晨炊嗟蹀躞以召殃兮徒追悔其何及懼夫路以
安歸兮曷縮頸而斂翼綿蠻棲於邱隅兮雌雉伏於山
梁彼靈輦之時止兮固尼父之所藏黃鵠志乎四海兮
鷓鴣託於一枝洵大小之殊量兮究孰崇而孰庫慨物
情之多競兮紛角逐以何求欲鐘鳴而漏盡兮猶騰騰
其未休孰進取以賈禍兮孰退息而獲全遵老氏之遺
戒兮不敢爲天下先羌避猛而趨懦兮誓摧剛而爲柔
聊優游以卒歲兮將歸臥乎林邱何少年之贈鞭兮爭
導余以先路吁嗟乎人不如鳥兮聞禽言而卻步歌曰
珠江江頭會衆客雕盤綺食羅瑤席楚歌趙舞百巡
華燈煌煌夜未息林端鷓鴣時一吟有客停盃淚霑臆

毒龍噬霧瘴雨溼白波如山行不得我聞鳥語增愴惻
誰其和者蜀帝魂不如歸去深閉門

梅花賦 并序

余愛梅而河北但有蠟梅紅白殊不易得迨出使皖
江值冬令梅開甫得快觀後之武林大覽孤山之勝
既官吳會一探鄧尉之奇壬寅冬度嶺南來正當寒
葩競放騁目縱觀益豁積抱乙巳建節東粵於署內
樓前手植紅白梅五十株花時枕藉其間流連忘倦
余之得於梅者亦云侈矣追憶舊游因成斯賦其辭

曰

荷歟寒梅之復絕兮傲霜雪以抒華抱冰心而偃蹇兮

賦

五

挺鐵幹以槎枒性宜南而畏北兮儼畫江以自限嗟余
家於岱麓兮愛茲花而未見披繪工之妙圖兮哦騷人
之舊詩欲攀接而未由兮假夢寐以爲期逐鋒車以南
邁兮思渡江而邂逅忽攢轡以踟躕兮懼花時之難邁
值嘉平之令辰兮促弭節乎皖城恰寒苞之怒拆兮抒
蘊結於余情肆杖策於孤山兮弔道仙之遺蹟信暗香
與疏影兮映湖天而一色踐金闕而游衍兮涉鄧尉之
芳垌香雪浩浩其如海兮渾莫辨夫瑤蕊與瓊英展征
軫以遠驚兮指修塗而前進竭過澗而望嶺兮阻蒼崖
之萬仞馬盤桓而蜷局兮僕夫告余以險艱况不覺心
開而目明兮適徑造乎梅關微獨南枝之先發兮森萬

樹以成行紛夾路以充衢兮迷人影與花光被巉巖以
遲委兮綠崎嶇而揚彩抗松徑而睥睨兮擢榛蹊而倚
蕾漸煙村之曖曖兮彈籬落而橫枝宛小家之碧玉兮
偶窺戶而支頤看羊城而問俗兮寧吟豔於炎陬分靈
株於花壤兮我移傍夫節樓白皚皚以玉裹兮紅猗猗
而蠟裝既巡檢而索笑兮亦援柯而嗅香日濯漑以摩
挲兮慮幽芬之憔悴忽故人之言別兮問爾梅其知未
繫南交之無定候兮夢顛倒夫羣芳彼蘭鞠之殊致兮
胡競秀平青陽仙桂逐月而遞放兮秋棠迎夏以爭妍
各闢捷而貢媚兮又何論乎蜀葵與鳳仙惟處士之峻
格兮獨逡巡而埃時讓衆豔之先我兮恆抑鬱以禁持

賦

六

彼臘風與涼露兮每棄予而弗顧歲冉冉其云莫兮予
又安能忍而與此終古乍臨晨而解顏兮奪春意於化
工破凍雲之黯澹兮迴暖律之冲融曙熈和以八百兮
任羣兒之嘲弄渾色香以俱寂兮付羅浮之一夢亂曰
庾嶺之南冬不雪兮惟茲寒蕙獨清絕兮娥娥者顏吳
姬而令栗栗者操詎可玩兮桃柳之園務支補兮惟余
於汝可與處兮謂汝有情汝不語兮

孔雀賦 并序

孔雀一名孔雀嶺南巨室多畜之主人有喜慶或麗
服者過則植尾開屏五色眩目意以自矜亦求媚也
遇監褻者則怒而逐之或啄之流血其慧若此嘻何

其不大違於世情邪乃爲賦曰

惟炎洲之文鳥兮實南國之羽儀披彩翎之糾縷兮曳修尾之森纒初嚴棲而谷飲兮紛萃止於喬柯嗟多才以貽累兮乃動觸乎虞羅朝仕離於絕嶽兮夕焜耀乎通都洵瑰璋之足貴兮傍朱戶以容軀圍雕檻以防衝兮鋪素沙以承趾投香餌以療饑兮酌澄波以滌滯屈青陽之明帽兮怡煦曜之初晴花垂垂而畫靜兮樹拂拂而風輕占門闌之多喜兮并美景於良時剛蛾眉之倦繡兮被姣服以來窺忽慧性之暗通兮羌顧影而增憐豎當頭之華勝兮振貼體之金錢異雞鳴而翅拍兮等鶴啄以尻高既頓足以骨疎兮亦矯頸而氣豪羽不

賦

七

折而若旌兮錦匪織而列屏排綠鱗以成陣兮撼翠甲而作聲漸轉側而徐步兮頻顧盼以弄姿回五光以晃蕩兮錯十色而陸離誠露采以宣驕兮更裴褰而忘倦奚罷舞而垂蕤兮待興闌而人散性久馴而益狎兮逐鷺鴨以逡巡窺人躑躅而來前兮拖百結之懸鶉茲憑怒以填膺兮遽瞋睨而努目欬匿文而用武兮儼鷹鷂其相逐拌猛擊而損裳兮奮利喙以翳膚敗絮紛以雪落兮灑丹血於庭蕪劇摧殘而走避兮猶餘憤之未休駭昔仁而今暴兮果孰恩而孰仇繁茲禽之珍麗兮堪友鳳而匹鸞胡炎涼之異態兮攪余懷而增歎彼佞諂之好諛兮每向晨而歡噪汝何足以驗休咎兮徒博大

主人之一笑伊妖雉之善靈兮斯對鏡而僂僂汝何不禁持以養重兮焚顛倒以踟躕孰被褐而懷玉兮雖敝縕亦稱身汝何爲力排夫異已兮竟罔恤夫清貧撫衣裳之楚楚兮倚東君而自雄綿蠻止于邱隅兮亦何羨夫樊籠亂曰炫炫者何汝之形兮英英者何汝之靈兮既慕勢兮亦希榮兮貧也匪病汝則憎兮亦不汝嘆乃恆情兮

木棉賦并序

木棉名攀枝樹一名斑枝樹尉佗謂之烽火樹粵人因其拔出羣木又謂之英雄樹高者十丈春月作花色亦大如盞光燭天半洵瑋觀也棉如柳絮不中衣

賦

八

被之用木質亦劣匠石棄之殆以無用全其天年者邪余有感焉乃爲賦曰

緊斑枝之喬木兮假烽火以得名擢修柯而峻拔兮聳直幹以孤撐飄素英而冬隕兮嶺南羣木冬不凋落葉此木獨隕而春絢初蘭粟以胚胎兮漸含毫而銜銜初開似木滋華而大酖容以醉露兮開笑口於喧風訝林端之綴綵兮殷天半以深紅遙而望之若赤鳥夾日以羣翔逝而卽之若錦綴翳雲以四張煒燁焉煌煌焉若火齊磊砢初傾乎百寶之箱又若珊瑚十丈盤擎天矯森列以成行惟具體乎明離稟南交之炎德含黃蘗於中心渥丹顏兮正色導日馭於初升掩霞標於將夕燭龍爲之迴光朱雀