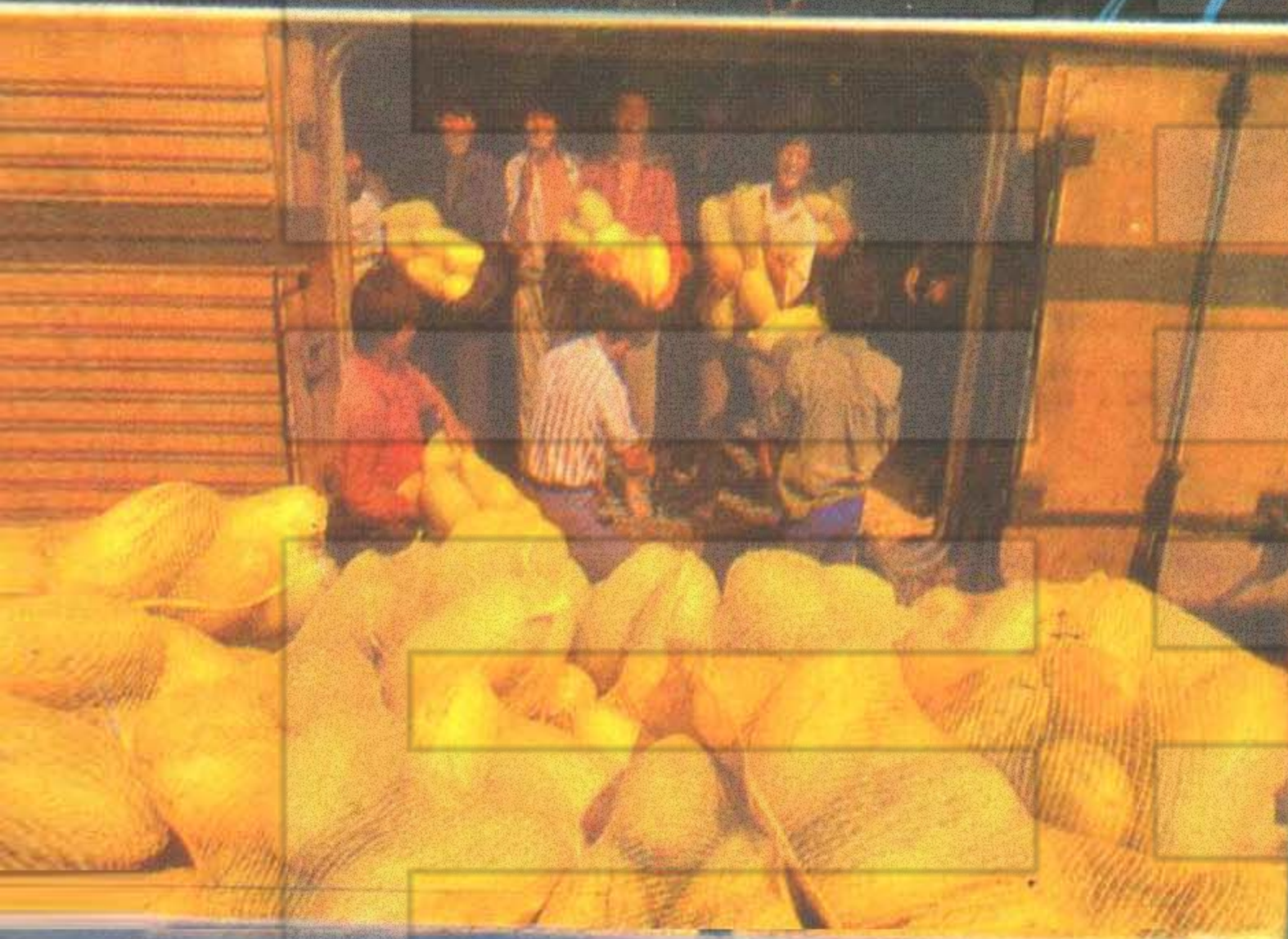


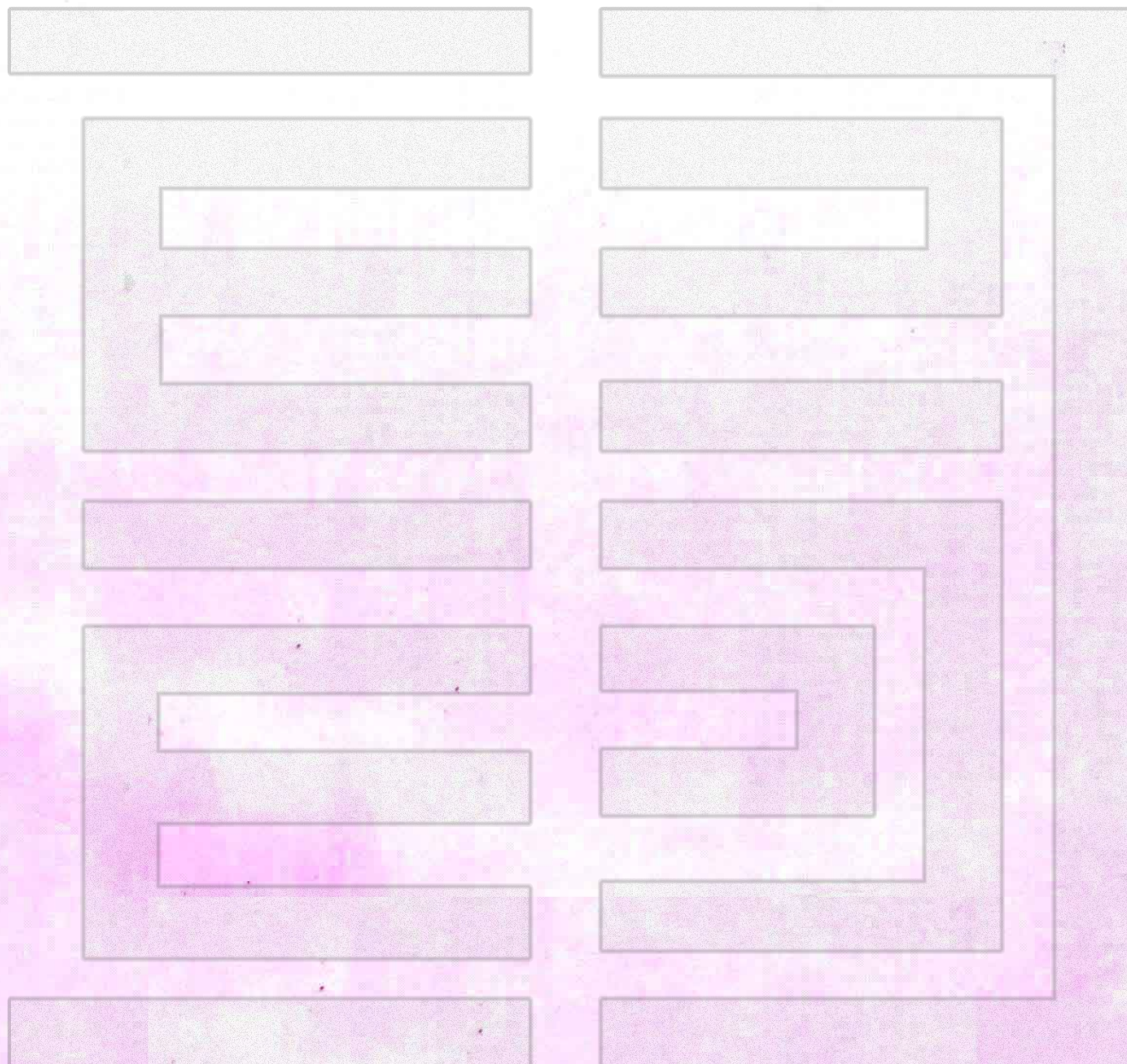
西部铁路风流歌

新疆人民出版社
方向明 杨亮 主编



西部铁路风流歌

方向明 杨 亮 主编



新疆人民出版社

责任编辑:张德茂

封面设计:毛玉龙

西部铁路风流歌

方向明 杨亮 主编

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市建中路 54 号 邮政编码 830001)

新疆新华书店发行 乌鲁木齐铁路局印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 9.5 印张 4 插页 230 千字

1991 年 4 月第 1 版 1991 年 4 月第 1 次印刷

印数:1——3200

ISBN7-228-01837-O/I·613 定价:4.00 元

团结拼搏
创先争优

江泽民 一九九四年九月一日
于乌鲁木齐铁路局

发展铁路运输·为
繁荣新疆经济当好
先行。

李鹏

一九八九年十一月二十五日

目 录

序.....	侯国强(1)
来自北京车队的报告.....	陈鹏飞 范西斌(3)
“京三”启示录	陈鹏飞 范西斌(11)
“窗口”纪事	段立新(17)
柴窝堡车站探访录	吴 立 张炜群 李峰久(33)
安全之路	李鹏银(46)
爱的创造	张笃瑞(52)
八千里路云和月	南香红(62)
列车上的无名英雄	张文敏(70)
戈壁上的一泓清泉	张 萍(75)
家庭政委	吴艳玲(84)
几度风雨	康齐民 关拥军(91)
张德昌的世界	田丽华(96)
闪光的道钉.....	李正利 王 瑾(102)
风区硬汉唐文安.....	孤 岛(109)
铁马驭手.....	王 波(116)
碰风人.....	陈继宏(121)
郑永昌其人其事.....	李长啸(127)
折不断翅膀的鹰.....	田丽华(138)
泪洒珠峰.....	杨 亮(146)
秋天的印证.....	周国富 薄双全 杨保民(154)
路遥知骏马.....	田丽华 周付真(161)
戴五一劳动奖章的列车长.....	杨 亮 曾 捷(170)
列车卫士.....	赵永刚(175)

赤诚的心.....	田丽华(181)
爱,在钢轨上延伸	李鹏银(186)
情系风区.....	李成文 田丽华(191)
轨迹.....	李长啸(198)
忘不了那双眼睛.....	张新芳 田丽华(204)
架“桥”人.....	赵鸿利(209)
王志远和他的“百草园”.....	吴艳玲(214)
用心血描绘理想.....	吴水生(218)
祝您一路平安.....	南香红(224)
戈壁行医人.....	陈才来 赵永刚(228)
经理的坦诚.....	王 波 安占周(232)
段长的情怀.....	林郁文(237)
驰骋戈壁人未老.....	刘红军(241)
太阳的事业.....	吴朝晖 孙胜战(245)
百里风区纪行.....	方向明 吕立峰 吴 立(251)
列车超员的思索.....	康齐民(284)
上海车队采访记.....	何瑞兰(291)
后记.....	(301)

序

侯国强

九十年代的第二个春天，通讯、特写、报告文学集《西部铁路风流歌》出版了。这是正式出版的第一部展示边疆铁路职工风采的专集，是献给乌鲁木齐铁路局建局20周年、乌鲁木齐铁路分局成立10周年的一份厚礼。

铁路是国民经济的大动脉。开发西部，建设新疆，繁荣边疆经济，铁路是先行。今天，铁路的治理整顿、深化改革已到了关键时刻，改革和建设需要更多的先进人物开拓进取、无私奉献，需要更多的企业勇挑重担，创优争先。本书详尽地介绍了郑永昌、张德昌、唐文安、刘广居、艾合买提·卡斯木等和乌鲁木齐客运段北京车队，柴窝堡车站等一批全分局乃至全局、全自治区、全路的先进人物和先进集体的先进思想和先进事迹，读来让人心潮澎湃、激情满怀。这些先进典型的奋斗精神、开拓精神和奉献精神，是我们搞好铁路运输的宝贵财富。正是有了这样一支具有铁的纪律、特别能战斗的职工队伍，边疆的铁路运输事业才蓬勃发展，充满希望。

这本通讯、特写集有三个特点：首先，这是一部名副其实的“群英谱”。集子中的主人公既有艰苦创业、奋战半生的“老兰新”，也有锐意进取、继往开来的新一代；既有忠于职守、默默无闻的一线职工，也有披肝沥胆、廉洁奉公的基层干部；既有奉献青春、展示才华的知识分子，也有名不见经传、甘心奉献的“家庭政委”。他的先进事迹、先进思想，展示了我们的铁路职工对国家、对人民高度负责的精神和高尚的品格、美好的心灵。

其次，这是一部“改革史”。北京车队的创优争先，柴窝堡车

站的从严治站,乌鲁木齐车站的改革实践,在集子中都得到不同的反映,充分体现了“团结拼搏、创优争先”的企业精神,读了使人感奋,令人激动。

再次,这还是一部“先锋之歌”。这本书记载的人物,绝大多数是共产党员,他们的模范作用,在职工群众中有口皆碑。正是有了这些共产党人的无私奋斗、忘我劳动和他们的引导作用、带头作用、桥梁作用,铁路事业才呈现一派生机,列车才能沿着社会主义钢铁大道向前飞奔。

感谢作者用饱蘸激情的笔讴歌我们的时代英雄。

感谢我们的时代英雄为本书增添了光彩。

光荣属于在平凡的工作中做出不平凡业绩的人们。

光荣属于西部铁路职工。

来自北京车队的报告

陈鹏飞 范西斌

乘坐 69/70 次特别快车的旅客在结束他们的旅行时总是能带走一个美好而又永久的印象,尽管这是一次往返需要七八个昼夜的疲惫的旅行。

就在 1990 年新日历启用的前几天,传来北京车队荣膺铁道部全国进京列车评比第一名的消息,而在这之前,从 1983 年开始的 7 年间,这已经是第 6 次获得这个荣誉了。

至少有上百万名旅客由于他们作了这样的旅行或多或少地纠正了可能存在于他们中间的对于我们这个社会的某些偏见。

突然,车厢里的旅客情绪激动地从各自的座位上站起来,他们朝着同一个目标热烈鼓掌。

列车长和列车员们只是到这里来检查工作,以便决定哪位列车员当班车厢可以成为本次列车的“文明车厢”,但现在他们已经寸步难行,被热情而又友善的旅客紧紧地包围起来了。旅客们显然想通过这样一次机会,来表达他们的谢意,有人在喊“列车员万岁”。一位维吾尔族老汉干脆弹拨起随身携带的“热瓦甫”,让他 7 岁的孙女当众跳起新疆舞。

评比工作只好暂时停顿下来。因为狂欢气氛,已经主宰了整个车厢,无论是正在打毛衣的,还是正在打瞌睡的,这时都无一例外地参与进来。

这种热烈的场面,一直持续到列车长和列车员们为大家表演完一个节目。可以想见,同样热烈的场面,将在一个又一个车厢重演。

受情绪感染的李慧娴和朱德嫻二位香港小姐,惊讶地对在

场的记者说：在香港这是欢迎女皇的情景，而我们现在只是在欢迎车长和列车员。

车窗外依旧是一望无际的戈壁，时尔飞速闪过的电线杆，以及偶尔出现的一丛丛芨芨草，几乎见不着一个人，薄薄的车厢分隔出两个截然相反的景致。

列车员和他们的服务对象之间的这种热烈的如火如荼的情感，是在4天3夜的时间里建立培养起来的。可以想象，在这样仓促的时间里，列车员们要付出多少努力，才能赢得旅客如此狂热的感激。

1989年4月的一天，一场洪水使滞留在武威南这个二等站上的几千名旅客争先恐后地挤上了修复后在这里通过的第一列69次特别快车。

车厢里的乘客骤然由超员20%增至120%，过道、通过口、厕所，甚至狭窄的行李架上，任何一个可以容身的地方都被挤占了。

这时，要在车厢里移动已经变得十分困难，但三组车长刘秀兰还是决定立即送饭。集中起来的乘务员，先在难以插足的过道上站稳，排成一长串，然后把放有盒饭的筐子从头顶上一节节地传过去。

到了12号车厢，令人惊奇的是这里的旅客居然都先喝上了水，再接下去，能听见传来一阵阵有节奏的掌声。在13号车厢，车长发现，所有休班的乘务员已经自动组织起来，正排着队挨个给旅客送水。

陈惠芬的纽扣挤掉了，沙丹古丽的鞋也踏脱了，都是披头散发的样子。她们本来应该在宿营车里睡觉，在夜里她们连续为旅客服务了12个小时。

早有情绪激动的旅客站在座位上，鼓动大家在倒好一杯子的水以后为列车员鼓一次掌。

周桂花一路都在哭。在这之前,没有人知道原因,正在巡视车厢的十五组列车员史志刚把她领给业务员傅淑敏,女人和女人容易说话。

后来才知道,这是一次拯救生命的行动。因为这位家在北京丰台区南苑的少妇坐车西行,只是为了把自己的身骨留在这里的戈壁荒滩上。她是和公婆赌气后出走的,她之所以选择新疆,只是因为北京站售票厅里去新疆的票容易买到而已。

傅淑敏腾出自己的乘务间,让她好好休息,以便稳定情绪,然后柔声细语地开导她,少妇心动了。

但是真正让少妇改变主意,还是接下来的事。因为傅淑敏把可怜的少妇带回家了。善良的母亲杀了鸡来招待少妇,拿许许多多的话来分她的心。妹妹让少妇听磁带里好听的歌曲,还领她逛了大半个乌鲁木齐。傅淑敏则跑到邮局给周桂花的家人发了封电报。

少妇走的这天,家里特地为她包了送行的饺子,由傅淑敏的丈夫开车把她送到车站。

彻底开朗了的少妇再度眼泪婆娑,不过这次是感动的泪花。她捧着傅家的合照泣不成声:大姐,我碰见好人了,我不会忘了你们的。

傅淑敏只是告诉她,碰见其他人也会这样做的,然后将她拉到一边,再次用悄悄话叮嘱处理好婆媳关系的秘诀。

北京车队每年收到的旅客表扬信在12万件以上,平均每一趟400件,而每一封表扬信则又可以展开一个完整而又感人的故事。从这些故事里,不难找出旅客所以感动的缘由。

1989年的5月18日,北京车队16个班组中有一个班组曾经上过天安门广场,不过京十一组出现在广场上和在那里的成千上万的人的目的是不一样的。

他们只是经过那里到车站去，去工作，去继续他们一如既往的工作。

公共汽车在那些日子里是不运行的，而地铁——当时外地人唯一能够利用的交通工具，在这一天上午 10 时关闭了它出口处的铁门。

车队在北京的办事处设法为乘务员们从外地联系了一辆大轿车，但据说这辆车在半路上被截住了，强迫征用了。

显然，乘务员们只能从铁路公寓走着去接车了，从南礼士路公寓到北京火车站全程 10 公里。

没有人提出异议，尽管街上到处有人在鼓动人们停下手中的活计，去支援他们。这支目不斜视、穿着统一铁路制服、迈着齐整步伐的队伍并没有如人所愿地停下来。他们径直地走进了车厢，那里是他们真正要去的地方。

他们甚至连换洗的衣服、牙具、茶缸都来不及带。

细心的人计算了一下，他们走了 3 个小时。

在后来的采访中，车长肖高兰只是平淡地说：“我们没有权利抛弃旅客。”

北京车队的全体乘务工作者忠实地、充满爱心地服务于来往的旅客，一个可以补充的数据是，在这段时间里，整个车队的出勤率，党员 100%，普通职工 95%，比平时还要高。

70 次列车突然在兰州的前一站停下来了，车长赵桂芝被告知：何时开通等待命令，因为有学生卧轨了。

车上除了旅客还有 200 多名赶着去声援的学生，要稳定大家的情绪，只有让一切都正常，使旅客们以为，这只是一次照例的停车。

餐料和水都所剩无几了，这些本来都应该在兰州站补给的。车长紧急动员全体乘务员分成 3 个组，一组找餐料，一组找水，而另一组加紧在车厢巡视。

采购餐料需到 2.5 公里以外的自由市场。包括一名最年长的厨师在内的行动小组，肩扛手提地把几百公斤餐料弄上车。他们途中要跨过四五个股道，钻两个车体，这些车体随时都有可能运动，一名列车员的新制服就是这样给挂出一个口子的。

由于这个小站不具备给水条件，也没有水车可供使用，乘务员们只得四处搜寻装水的容器，甚至把脸盆都派上了用场，然后在一个更远的地方汲水，一趟一趟地来回注满所有锅炉。

平静的十多个小时过去了，旅客，包括容易激动的学生都不知道发生的一切。卖饭的时候，小推车依然把盒饭送到车厢里，拧开锅炉小龙头，水照样哗哗地流。他们只是以为，停车可能只是车站调度方面的计划。

只有一位旅客找车长，诉说他已经给家里人发了电报，让他们去接车，现在怎么办？车长帮这个人找地方发了个电报，说车延点了。

并不一定都有这样的幸运，五组车长金丽华遇到的还要糟糕得多。

狂热的学生涌上车来，他们占领了餐车、邮政车，甚至扬言要抢占广播室。

车长金丽华来到学生中间的时候，这些学生正在商议是不是应该贴标语了。

“大家都安静下来，然后回到你们的硬座车厢去。要知道，在列车上，车长是有权决定一切的。”

“打倒车长！”有人喊。

“嘿，打倒我一点也不要紧。”金车长笑着说，“只是如果一趟列车没有了一车之长，那么由谁来负责大家的旅途生活呢？”

“我们需要呆在这里，谁也甭想把我们撵走。”学生们叫嚷起来。

车长一点也不慌：“你们知道为什么不能呆在邮政车里吗？”

打个比方,这只邮袋里有你的家信,”车长停顿了一下:“或者情书,如果人多眼杂,丢失了,那么你找谁算账呢?跟你自己吗?至于为什么不能呆在餐车,那里存放着全体乘客的餐料,要是有了一丁点儿的污染,不仅其他的旅客,包括你们在内,都可能拉肚子。”

然后车长转身把广播打开,广播里正在播送李鹏在党政军干部大会上的讲话。

“大家听到了吧,现在不是我,而是中央在和你们说话,明白了吗?回去吧!回去吧!”

学生们潮水般地退了出去,他们甚至遵守了不准越过餐车进入卧铺车厢的规定。只有少数几个实在羸弱的学生被安排在硬卧车厢的边座上。

并不一定是通过非常事件来服务于旅客,并引起他们的感动的。乘务员们甚至着眼于每一个细节的改进。

按照规范,旅客上车以后必须把他的行李在行李架上摆齐,如果哪位旅客没有做好,乘务员便会来帮他收拾。

车开动以后,一位乘务员照例做着这些工作。她发现一位旅客将他装着准备在路上吃的香肠的兜挂在一个妨碍行人的地方,这是不合要求的。乘务员想把这袋子挪一挪,在这之前,她得先找到主人,于是乘务员就喊:“这是谁的肠子?”

“你的耳朵多少钱一斤?”一位旅客气呼呼地把兜子收回去了。

这是一个不起眼的失误。

但现在,不仅这一位乘务员,所有的乘务员都不再用这种僵硬地问话方式了。当她扫地到座位下需要别人抬腿时,她会说:“劳驾,您把腿稍微挪一下好吗?”

效果是显著的。同样一趟车,从乌鲁木齐到吐鲁番这样一段

距离,过去需要扫9次地,现在只要一二次就可以保持整洁了。

一位家在哈密的乘务员头两次回答不出哈密王坟的位置与传说,但第三次她就对答如流了。

有时候这样的微笑而又周全的服务是强忍住内心的悲戚的。1989年12月8日,这趟69次列车的旅客并没有觉察出广播员圆润亲切的语音与平时相比较有什么不对劲的地方,和昨天或者上一趟一样让人感到舒适和温馨。

可是就在几个小时前,这位播音员姚月娥刚刚得悉父亲的凶讯。车长关照她如果实在忍不住就多放些录音。

就在播送就餐通知以前,她还是插播了《汤有益身体》的小知识,然后告诉旅客餐车供应的午餐里有好几种汤。

北京车队把许多精力用于加深乘务员和旅客之间的感情交流,甚至车队的干部也都致力于这方面的收获。他们每年要安排两个月时间在线上流动,和乘务员、车长一起为旅客工作。

每一个班组都要在运行过程中组织两次旅客座谈会,京三组还举办一种叫做“列车奥林匹克”的活动,由列车员组织旅客举行象棋与扑克比赛。

这项活动结束时,都要举行一个小型的颁奖仪式,在餐车或者车厢里,由车长给优胜者颁发奖品。这种奖品是列车员亲手做成的,可能是用废扑克牌,也可能是用泡沫饭盒盖,尽管菲薄到难以用钱来计算价值,但往往可以使获得荣誉的旅客高兴得如同真的捧回了“奥林匹克”的奖杯。

一位来自广东的“选手”激动地告诉记者,这是他在旅行中遇到的最新鲜的事情,他要把这个感受告诉所有朋友。

记者有意将刚上车时与第二天的旅客情绪作了一番比较,结果惊人地发现,乘坐这趟特别快车的旅客虽然经过一夜的劳顿,反而要比他们刚上车时显得愉快、开朗、友善,变得愿意合作和更有礼貌了。

车队副队长文武陪着我们征询一位法国乘客的意见,尽管这位 20 来岁的法国小伙一直呆在条件不怎么好的硬卧车厢,可他还是一个劲地表示,他一直生活在微笑中间,他甚至夸张地把这趟列车和世界最好的列车相提并论。

一位台湾来的旅客很后悔这一次没有带他的太太同行。

这位台湾旅客找到车长刘秀兰,要求把他的车票由兰州加程到终点站:“我改主意了,本来我想在兰州下车,然后再往前赶,现在我实在舍不得和你们就此分手,我留恋微笑啊!”

车长笑着告诉他:“我们的每一趟车都一样的,你尽管可以放心。”

乘坐 69/70 次特别快车的旅客,可能在整个旅途甚至回家以后,都会在记忆中保持一段十分美好而又永久的情感。他可能会珍惜它,如同珍惜他的初恋。因为他是在一次普普通通的旅行中得到的人与人之间在其他地方曾经一度变得陌生的那种关怀与温暖。他甚至有可能将这种情感传染给他的同事、家人或者亲朋好友,向他们叙述一个故事、一段感受。总之,在一个车厢里发生的一幕,决不会仅仅局限在局部的区间内,也许社会上早已到处在传播着一个消息:雷锋根本就没有离去,在一趟特别快车上,我遇见来着,真是三生有幸啊!