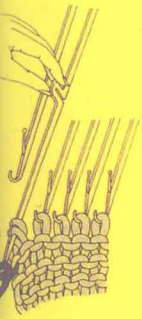
手工坊毛衣编织基础系列

SHOUGONGFANG MAOYI BIANZHI JICHU XILIE



机械编织基础

JIXIE BIANZHI JICHU

阿 瑛 编著

中国纺织出版社

内 容 提 要

本书是“手工坊毛衣编织基础系列”丛书之一。

本书是为毛衣编织入门者所编撰的，侧重于机械编织基础知识和基本编织技巧的介绍。既有男士、女士、儿童毛衣款式实例，又有机械编织原理的详细解说，同时还介绍了机械编织步骤、方法及编织过程中需要注意的问题，并有与毛衣款式相对应的编织针法图解说明。本书是毛衣编织新手的最佳指南。

图书在版编目(CIP)数据

机械编织基础／阿瑛编著．—北京：中国纺织出版社，2005.9 (2006.6.重印)

(手工坊毛衣编织基础系列)

ISBN 7-5064-3485-7/TS·2030

Ⅰ.机… Ⅱ.阿… Ⅲ.绒线—服装—机织

Ⅳ.TS941.763

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 078508 号

编　　著：阿　瑛

编　　委：黄金玲　彭小琴　范　欢　雅　琴　谭阳春　张　璞

责任编辑：向连英　　责任印制：刘　强

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街 6 号　邮政编码：100027

邮购电话：010-64168110　传真：010-64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

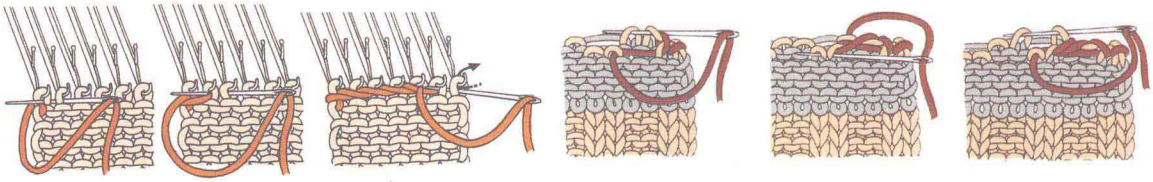
长沙鸿发印务实业有限公司印刷　各地新华书店经销

2005 年 9 月第 1 版　2006 年 6 月第 3 次印刷

开本：787×1092　1/16　印张：6

字数：90 千字　印数：11001-15000　定价：19.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换



手工坊毛衣编织基础系列

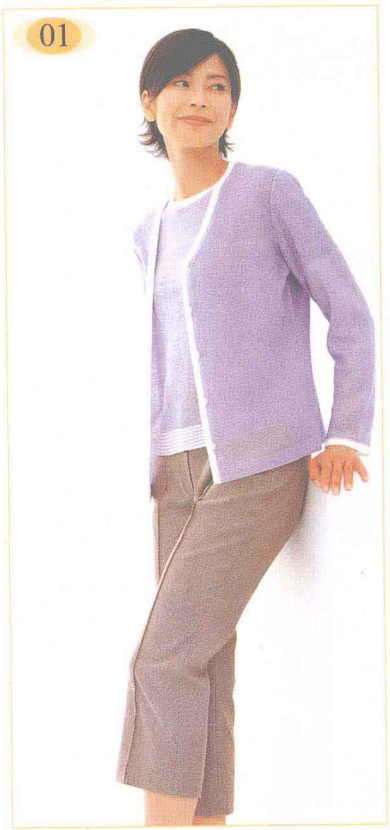
SHOUGONGFANG MAOYI BIANZHI JICHU XILIE

机械编织基础

JIXIE BIANZHI JICHU

阿 瑛 编著

中国纺织出版社


01

02

03

04

05

06

07

08

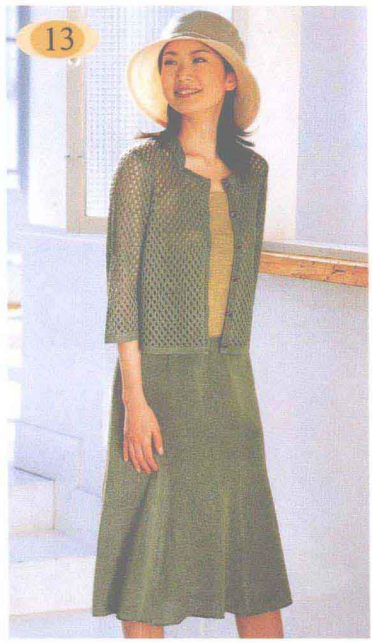
09

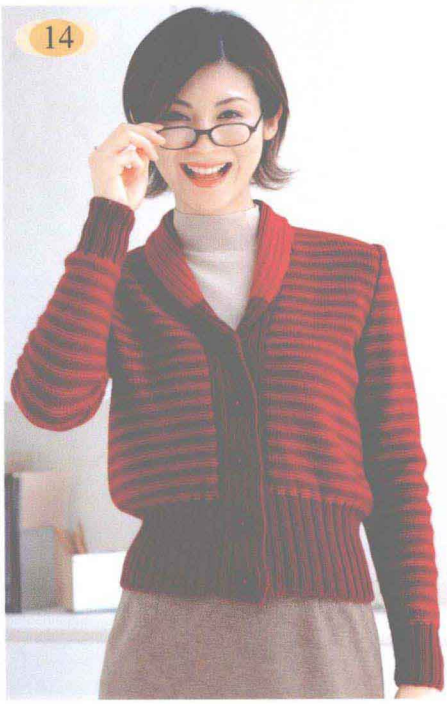
10

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

11

12


13

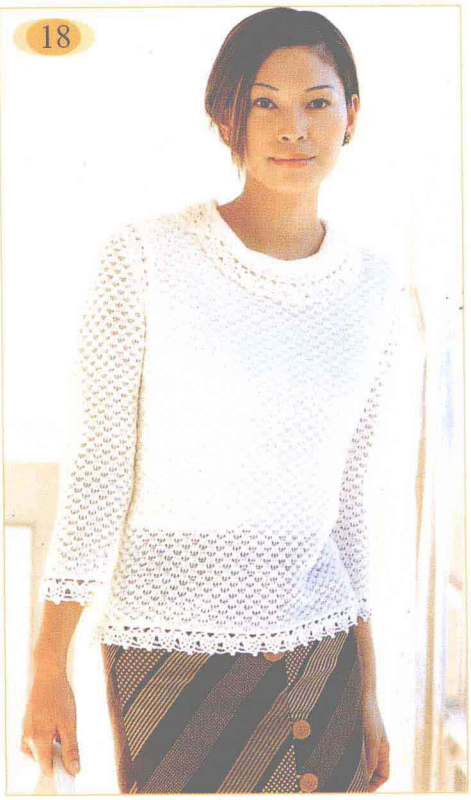

14

15

16

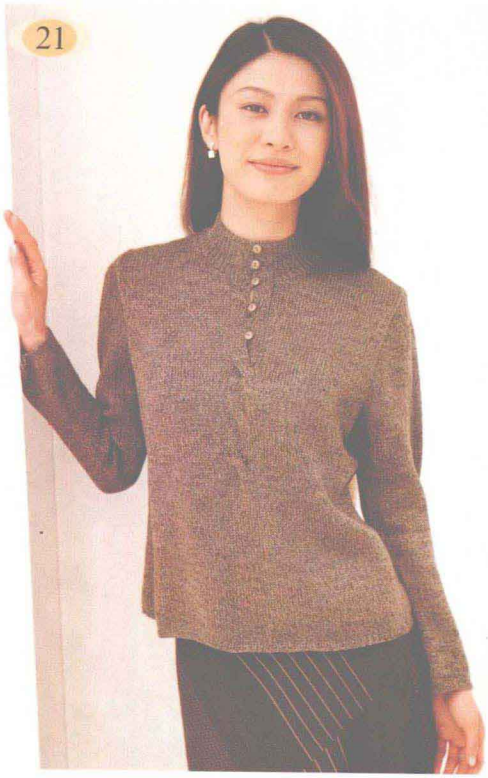
17

18

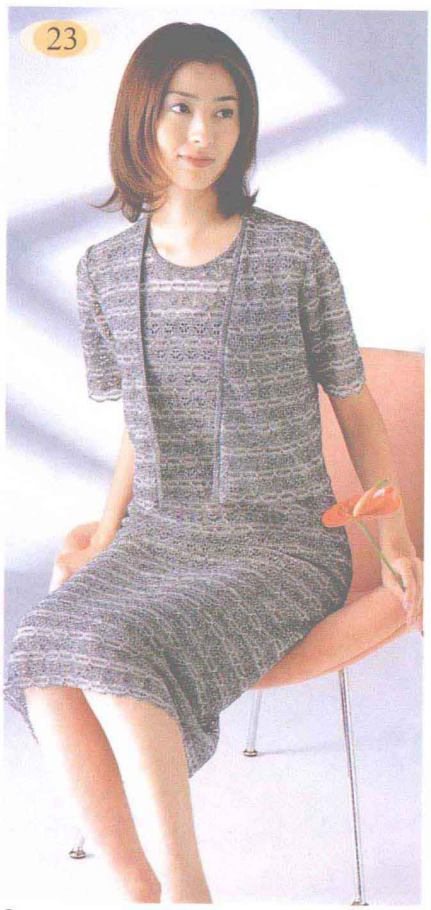


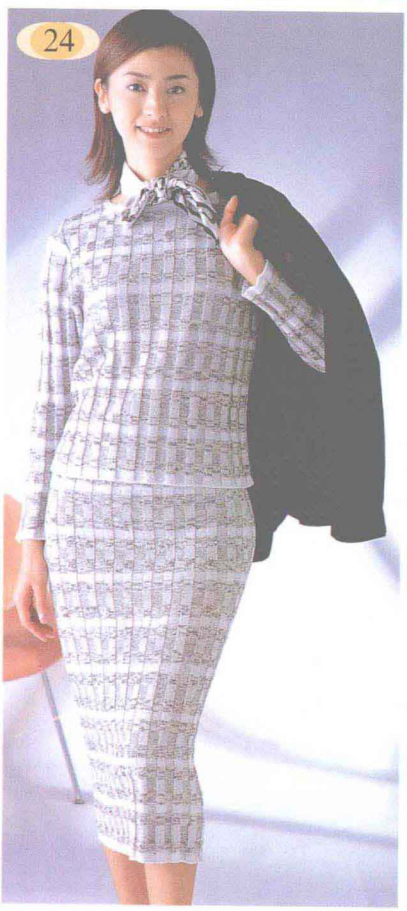
19

20


21

22


23


24

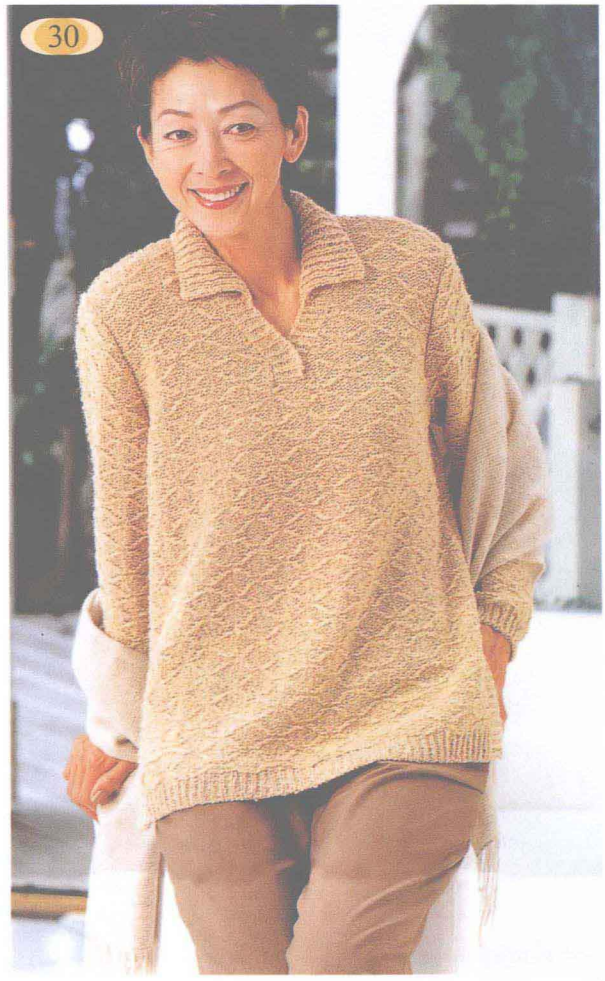
25

26

27

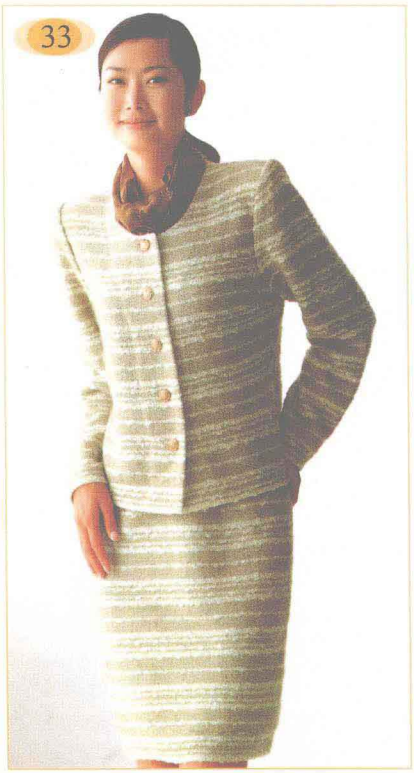
28

29


30

31

32


33

34

35

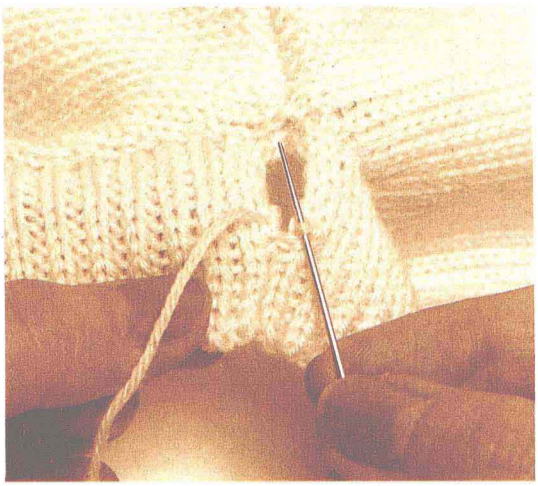
目　录

基础知识

毛衣编织图解……10
记号图的看法……11
原型与制图……12
何谓密度调整……15
做出密度调整的数据……16
密度调整的界限……17

基本技术

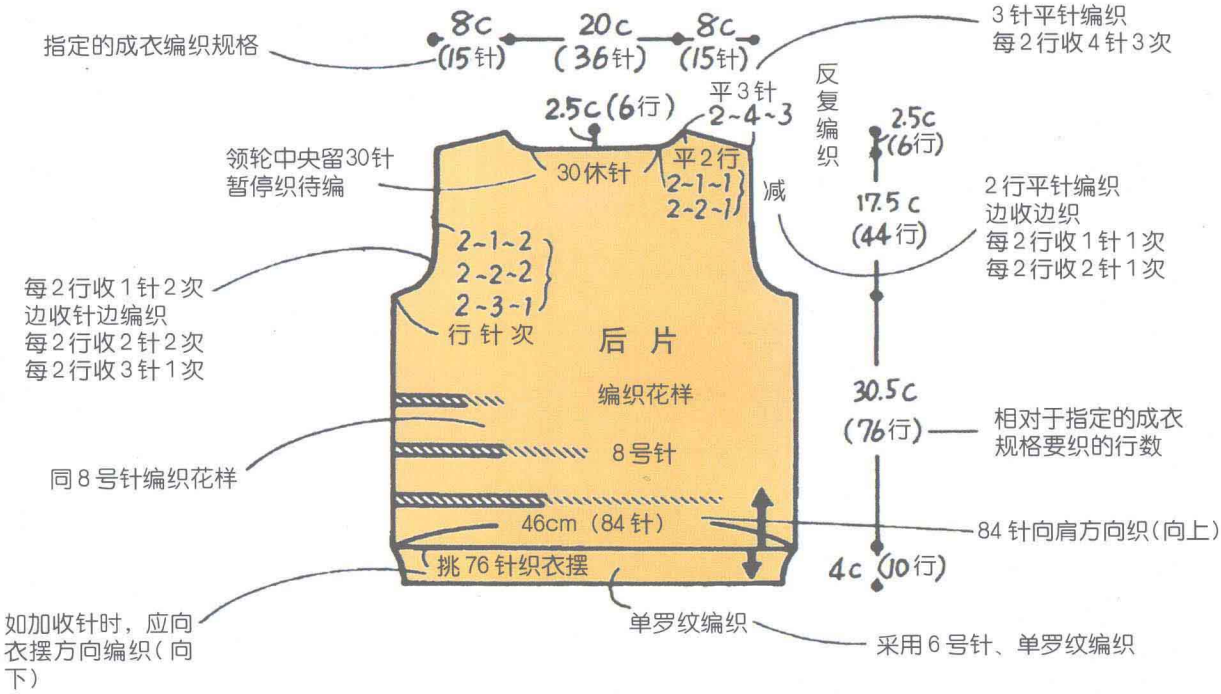
圆领之单罗纹编……18
圆领之翻领、双罗纹编……34
圆领的款式变化……42
V 领之单罗纹编……45
V 领的款式变化……61
基本袖的编织法、装袖法……62
袖的款式变化……78



注：本书图中出现的诸如 (31) A (37) A 等记号，为机械编织的基础编织符号，它的编织方法已在书中作了相应的详细说明，只是没有全面罗列出功能记号表，读者无需过多推敲。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

毛衣编织图解



成衣规格针法解释

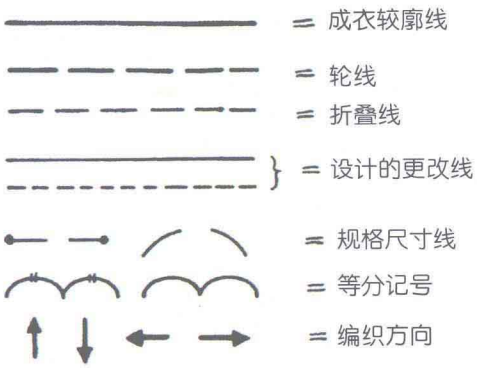
C=cm
减＝收针
增＝加针

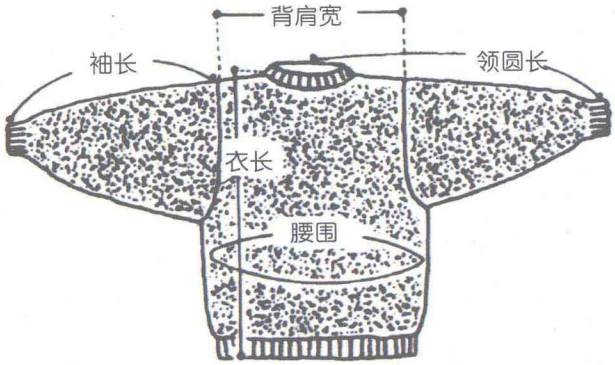
休＝停针
伏＝伏针
平＝不收不加的编织

规格 10 平方厘米
编织花样
18 针、25 行

重复编织＝{ 剩余针数反复编织
边编织边重复

10平方厘米小织品的密度为“针数×行数”





记号图的看法

手编织的图示，由于是由表侧所看到的织针状态来表示，所以记号图中的1、3、5等奇数行是看着表侧的行，依照记号图编织。2、4、6等偶数行是看着里侧的行，下针的记号织上针、上针的记号织下针。在织针记号中，也有加上其他指示的花样记号图。下面来看实际记号图的例子。

〔图1〕

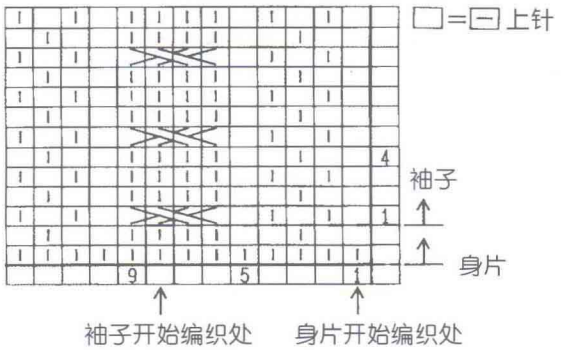


图1 的花样编织记号

一、1个花样是9针（方格下侧的数字）×4行（方格右端的数字眼）所组成的。
二、记号表示的部分织上针→右上角的表示。相反，也有省略下针的图示。此外也有其他指示的情形。
三、织片编织下针、上针和右上2针交叉针。
四、身片和袖子开始编织的位置不同（方格下方的箭头记号和右端的指示），指定的针目和行是开始编织的位置。
仔细看记号图还可以看出交叉的部分和左右的织片（桂花针花样），1花样的单位是不同的。交叉针是4针×4行1花样，桂花针是2针×2行1花样。1花样的行数不同时则以大花样的行数表示。

〔图2〕

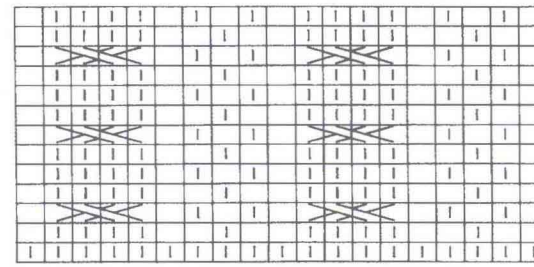
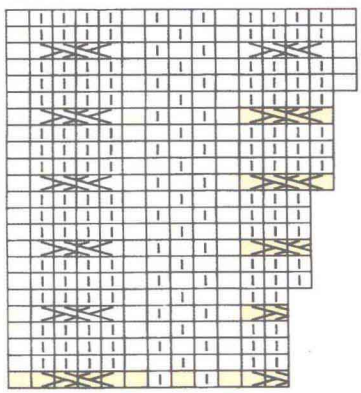


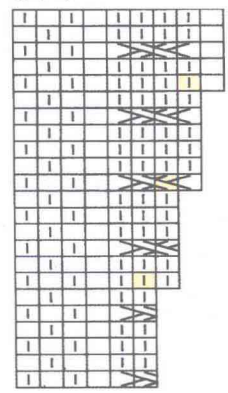
图2 是身片花样的记号

针目的方向是由指定的位置开始编织至9的针目后，再回到1的表示位置，重复编织1～9，织至指定的针数为止。
行的方向是由指定位置开始织至4的行后，再回到1的表示位置，重复编织1～4，织至指定的行数为止。若没有指定开始的位置时，则记号最下面的右角落即是开始编织的位置。

〔图3〕



〔图4〕



〔图5〕

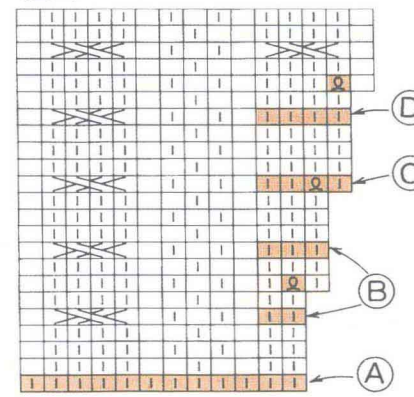
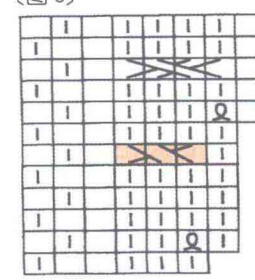


图3 是编织袖子的记号

花样编织记号图在指定位置，依指定的行做加针的图。如果照作时并没有加针的指示，有彩色部分的记号则没有办法按此织出来。首先先做加针位置的记号（参照图4）。接下来做记号的修正，请参照图5。
A.第一行由于是挑针，所以全部做成下针。
B.由于无法将交叉针的记号完成，所以上下都织成下针。
C.有加针的记号，无法完成交叉针的记号。和上下都做相同的织针。
D.虽然可以完成交叉针的记号，但由于没有缝分（1针），所以还是和上下做相同的编织。若想做交叉针时，除去缝分，其余的针目做交叉（参照图6）。

图5 是修正后的记号

〔图6〕



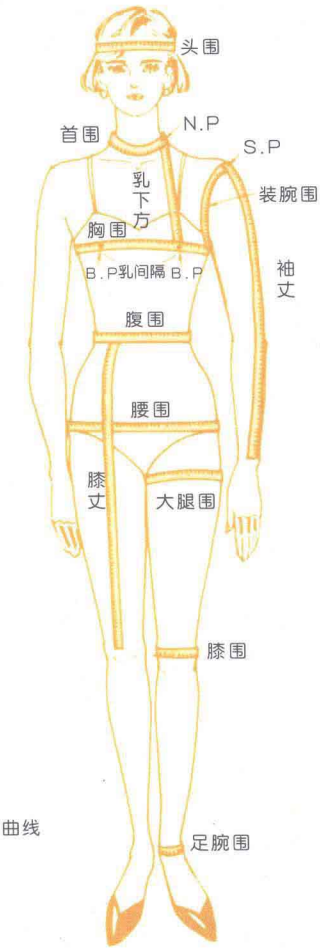
原型与制图

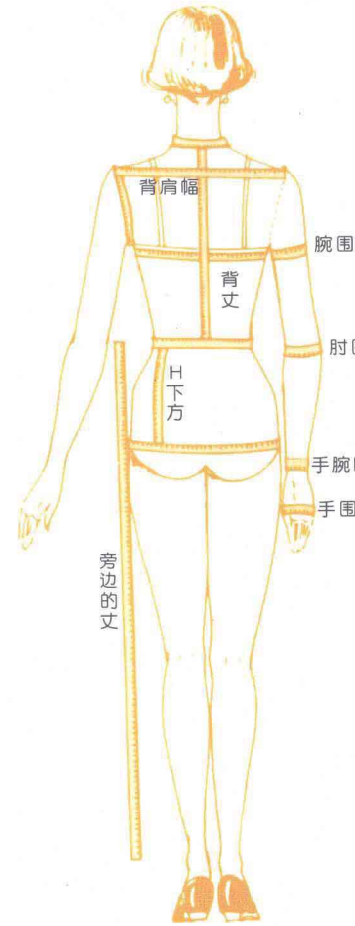
A. 采寸

为了能够画出正确的原型，正确的采寸是重要的，将卷尺合上身体部位，沿着身体的线条来采寸。

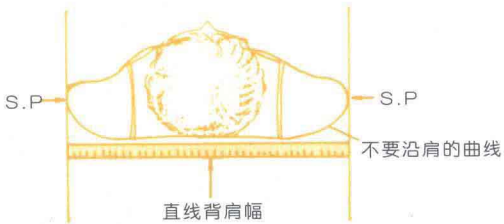
采寸的注意点：

1. 背肩幅的计量法 不要计量肩的厚度，从S.P到S.P直线计量。
2. A.H的计量法 将手稍稍上抬，放上卷尺，如同提高卷尺一样，将手放下再计量。
3. 腰围（H）的计量法 H.L出现中间H的人，加入这个鼓出量来采寸，让尺子等直的东西在中心H上垂直贴上，与H.L上出现的空间一起计量。
4. 股上丈的计量法 按坐在椅子的状态下，由腰到椅子面为止，在旁边垂直测量。

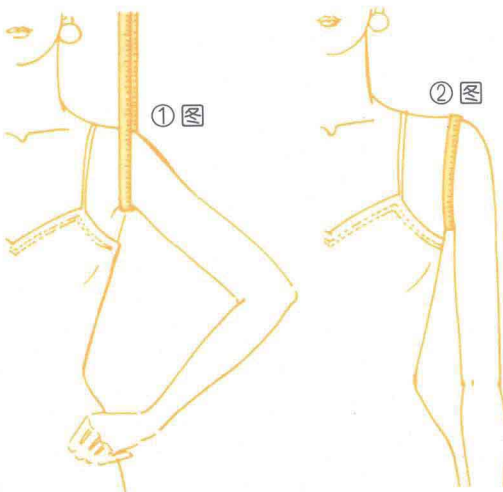




1. 背肩幅的计量法



2. A.H的计量法



3. 腰围（H）的计量法（腹外凸者）

4. 股上丈的计量法

B 年龄区别标准尺寸一览表

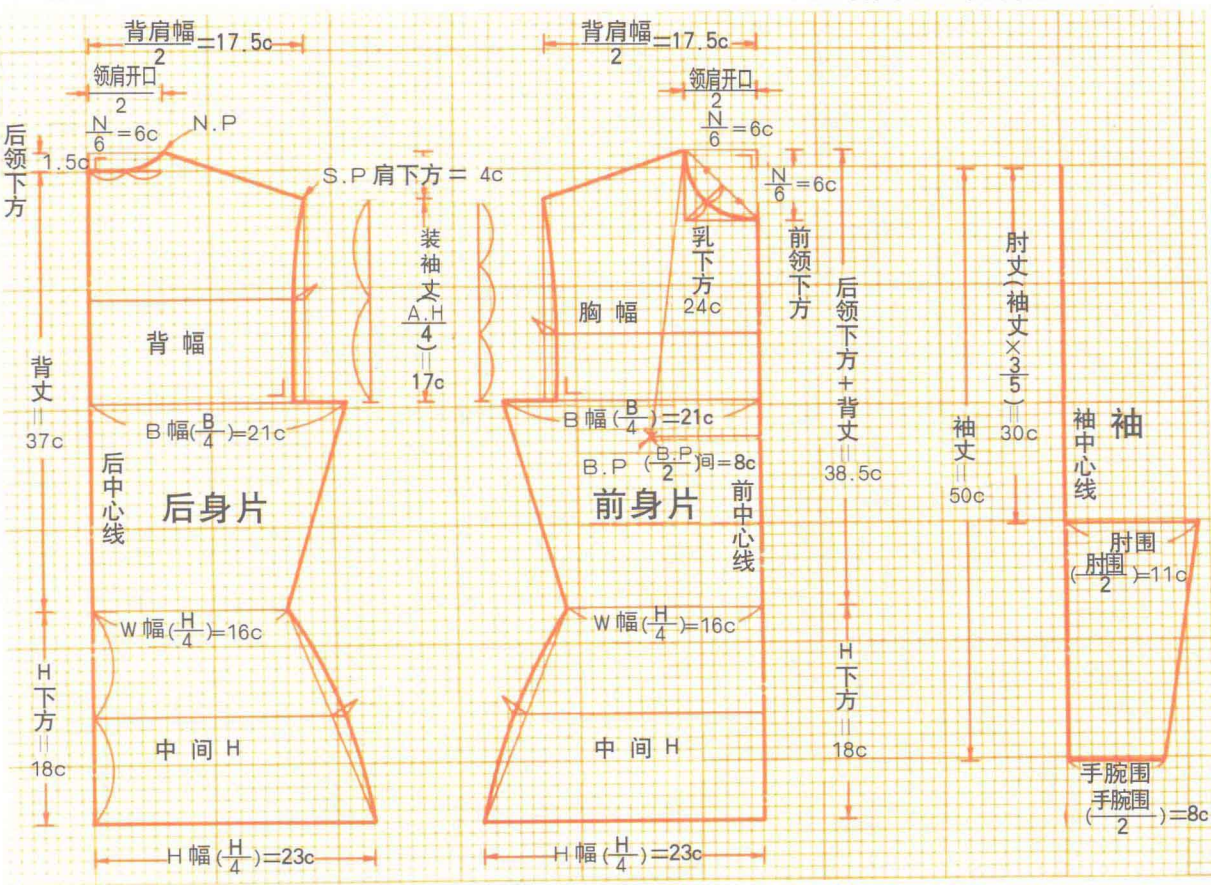
（单位：cm）

名称	年龄	婴儿	1～2	3～4	5～6	7～8	9～10	11～12	13～14	女人 小	女人 中	女人 大	男人 小	男人 中	男人 大
上半身	头围	40～45	42～46	47～49	50～51	52	53	54	55	55	56	57	56	57	58
	首围（N）	25～27	25～27	28～30	28～30	30～33	30～33	32～35	32～35	32～35	33～36	34～37	34～37	36～39	38～41
	胸围（B）	46～48	50～52	54～56	58～60	62～64	66～68	70～72	男80～84 女76～78	80	84	88	88	92	96
	腹围（W）	46～48	50～52	54～56	58～60	60	62	62	男62～64 女60～62	58	64	68	72	74	76
	腰围（H）	46～48	50～52	54～56	58～60	62～64	66～68	男70 女74	男72～80 女76～84	88	92	96	86	88	90
	H下方	10	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	背肩幅	20	22	24	26	28	30	31	32	33	35	37	40	42	44
	背 丈	19～20	20～21	22～23	24～25	26～27.5	28～30	31～32.5	33～35	36	37	38	42	45	48
	肩下方	1	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4	4	4	4	4	4
	后领下方	1	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
	袖 丈	20～22	24	28	32	36	40	44	46	48	50	52	53	55	57
	腕围	22	24	25	26	27	28	29	30	32	34	36	38	40	42
	腕 围	20	20	21	22	23	24	25	26	26	28	30	29	31	33
	肘 围	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	25	26	27
	手腕围	11～12	12	12	13	13	14	14	15	15	16	17	17	18	19
	手 围	11～12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	21	22	23
	乳下方							19	20	23	24	25			
	孔见隔							16	17	17	18	19			
下半身	大 腿	27～30	30	33	36	38	41	43	46	48	50	52	47	49	51
	膝 围	18～22	23	25	26	27	28.5	30	31.5	32	33	35	34	35	36
	足腕围	11～12	13	14	15	16	17	18	19	19	20	21	20	21	22
	旁边丈	33～38	41～44	47～51	54～58	61～68	71～74	77～79	81～83	87	90	94	92	95	98
	膝 丈	15～18	19～20	21	22	23	24	25	26	26	27	28	28	29	30
		23～27	29～31	32～34	36～38	40～43.5	45～47	49～50	51.5～52.5	54	56	58	58	60	62
	股下丈	15～23	21～25	26～30	32～36	38～45	47～50	52～54	55～57	61	63	66	64	66	68

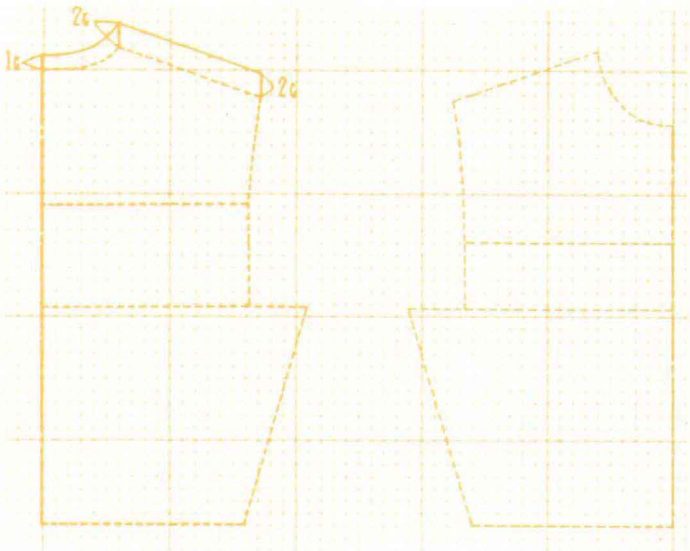
☆是规定尺寸

C 原型

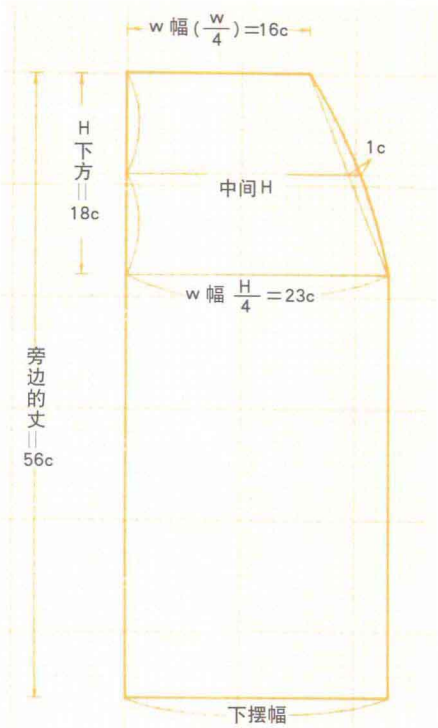
女人身体原型（平面原形）



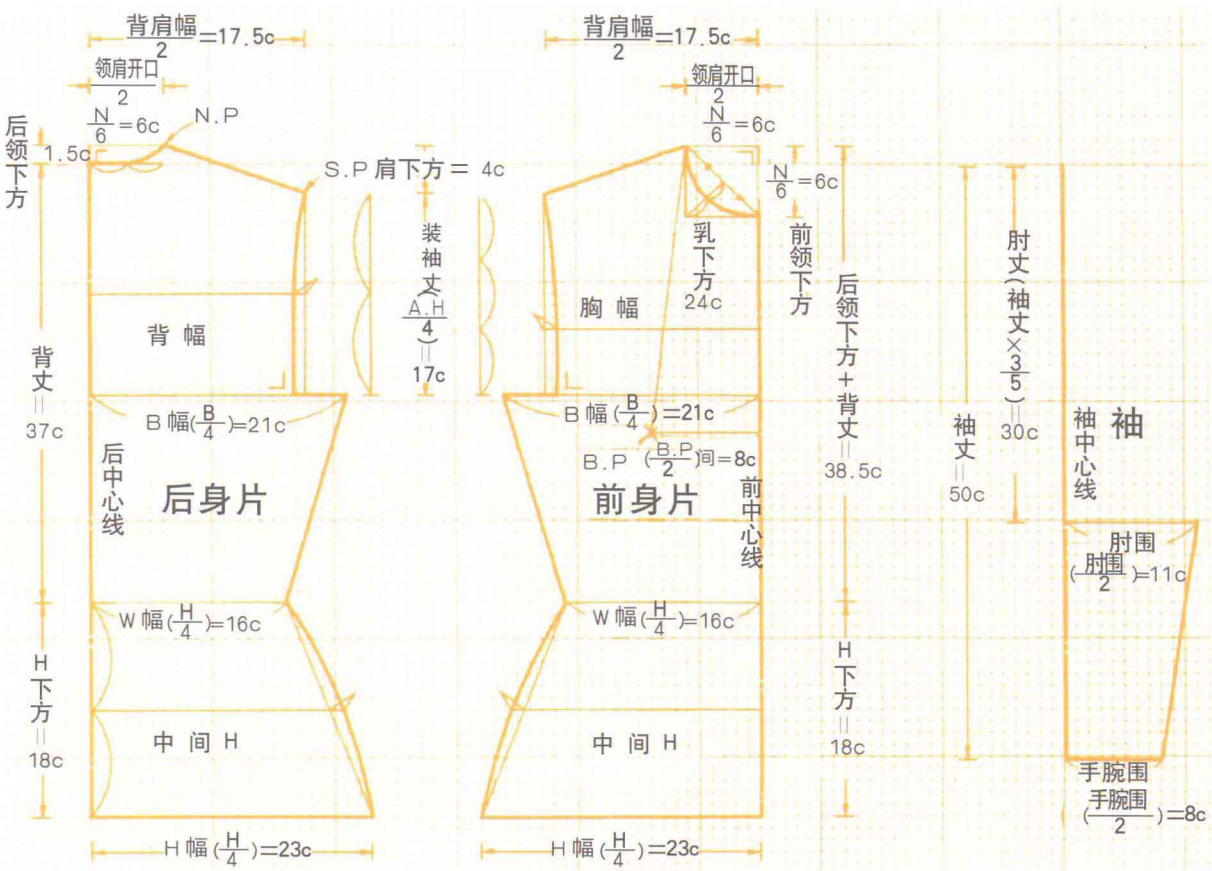
补正的女人身体原型



女人裙原型

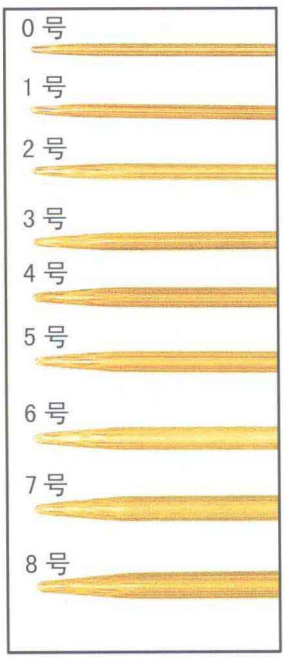


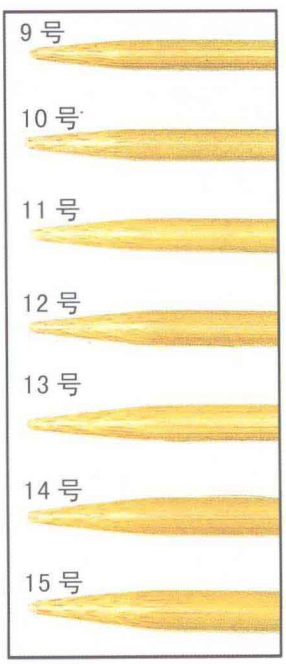
男子身体原型



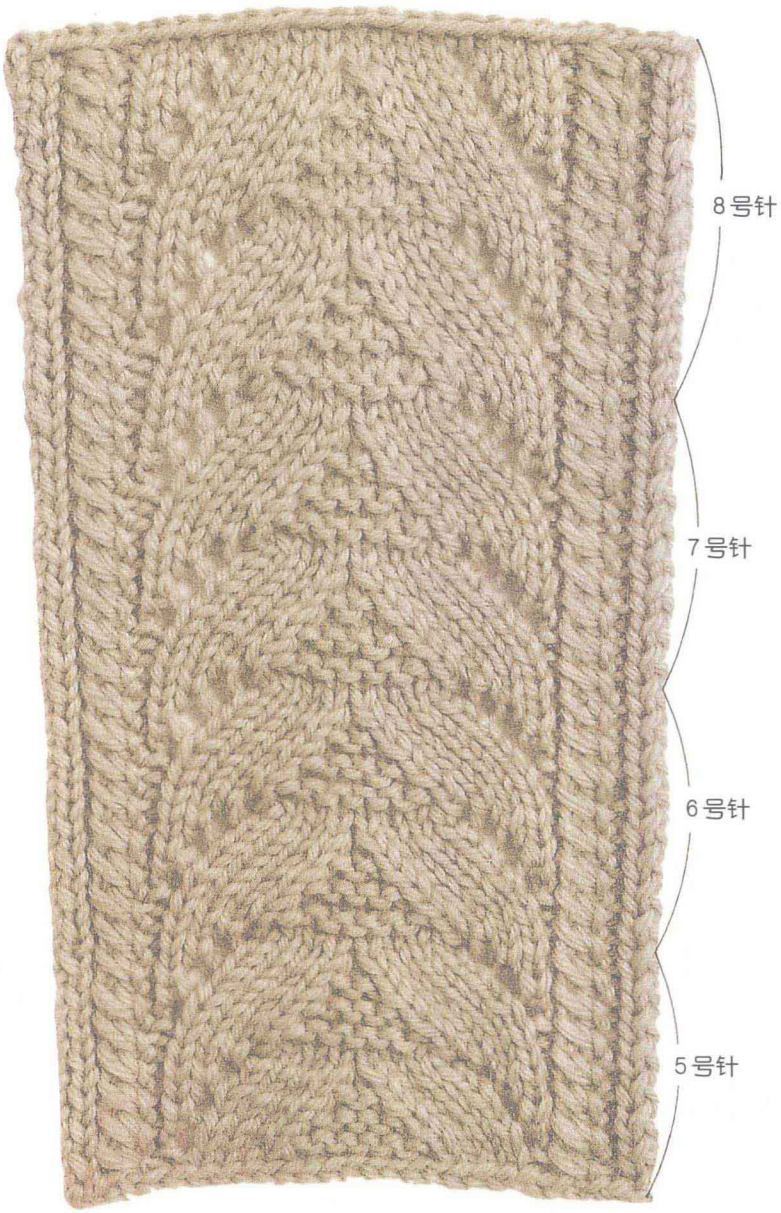
何谓密度调整

不改变针数，依据改变针目的大小，使整个织片的宽度或长度改变的方法，称为密度调整。为了改变针目的大小，可控制手法的松紧，但以手法的松紧做一定基准的编织是相当困难的，因此以改变针号的大小，使每1针目的大小做改变。由于针数不做加针，通过改变针号的大小使织片尺寸做改变，所以非常方便，故称为编织独特的技术方法。





以密度调整编织的织片
线材使用极太线
针号采用5～8号的棒针



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com