



笨熊典藏



Rang Ni De Koucai Geng Chuzhong

教育专家推荐课外读物

让你的口才更出众



NLIC 2970740220

主编 崔钟雷



吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP
吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

让你的口才更出众 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林
美术出版社, 2011.5

(新概念阅读书坊. 小学生智慧训练营)

ISBN 978-7-5386-5456-1

I. ①让… II. ①崔… III. ①口才学—少年读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 064776 号

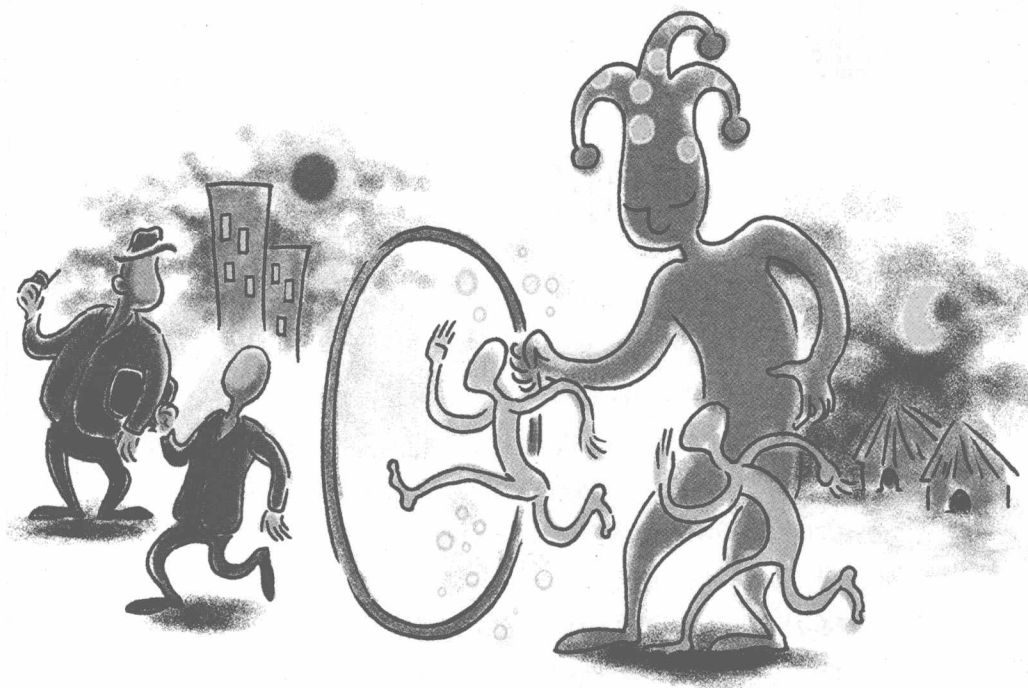
书 名: 让你的口才更出众

策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 刘亚男 刘璐妮
出 版 人 石志刚
责任编辑 栾 云
装帧设计 稻草人工作室 
开 本 880mm × 1230mm 1/32
字 数 120 千字
印 张 8
印 数 1-6000 册
版 次 2011 年 5 月第 1 版
印 次 2011 年 5 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社图书经理部
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 延边新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5386-5456-1 定价: 19.90 元





「小学生智慧训练营」

主编 崔钟雷



让你的
口才更出众

Rang Ni De
Kou Cai Geng ChuZhong



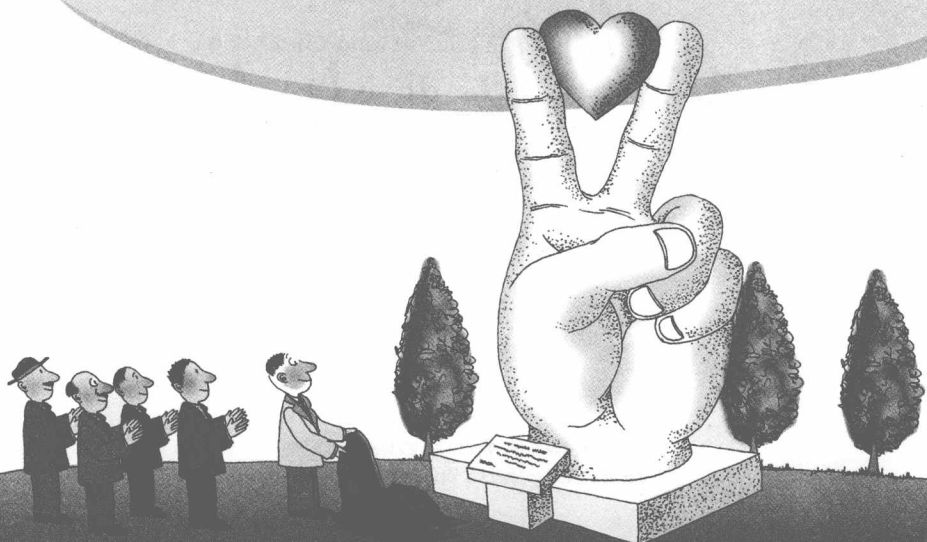
NLIC 2970740220

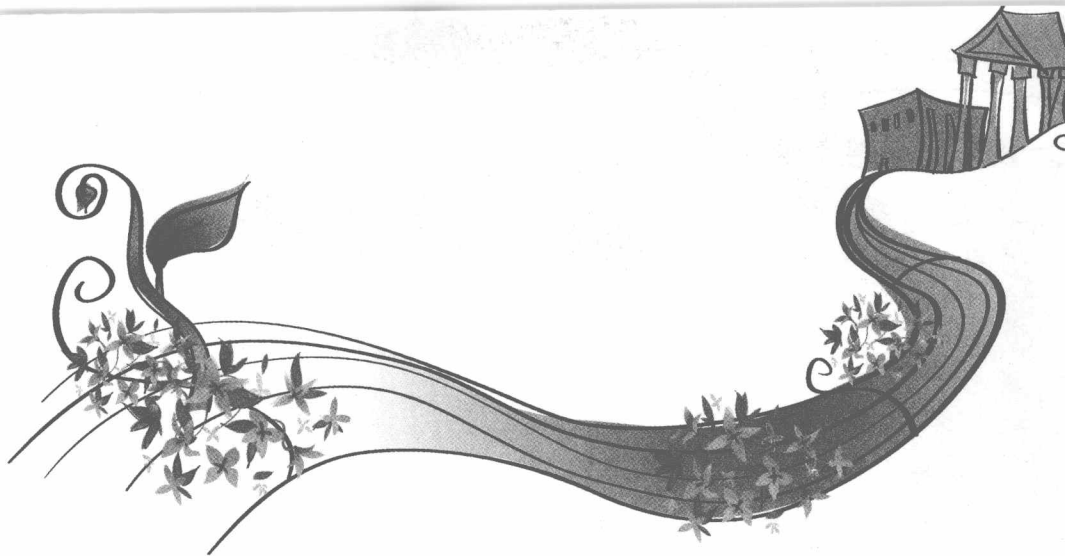
前言

生命之歌如夏花般美丽精彩，人生之旅如星空般深邃璀璨。前进的脚步有了方向，成功的旅程才能早日起航。在追求成功，实现理想的路上，风雨险阻可能滞缓你的脚步，挫折失败可能使你感到彷徨。当你茫然无助的时候，当你不知所措的时候，当你的人生之舟失去方向的时候，不要害怕，不要惊慌。放慢脚步，放松心情，翻开本书，沉浸其中。思考智慧的教诲，聆听智慧的声音，发现爱的意义，体会生活的真谛。从中寻找未来，为梦想划定航向。

本套丛书精选多篇励志佳作，文字风趣幽默，内涵哲理深刻，通过一个个发人深省的小故事阐述出人生智慧的精华，让作者与你进行一次心灵间的对话。为你补足人生智慧，解答心灵迷惑。

智慧犹如一盏明灯，照亮你的前程；智慧犹如一座路标，指明前进的方向；智慧犹如一双翅膀，伴你翱翔远方。让我们怀揣梦想上路，满怀激情拼搏，人生的山峰等待着你的超越，理想的大门在向你招手，成功的路途就在脚下，未来已经不再遥远。只要坚持，只要努力，抛洒汗水，播种希望，梦想触手可及，未来定将辉煌。

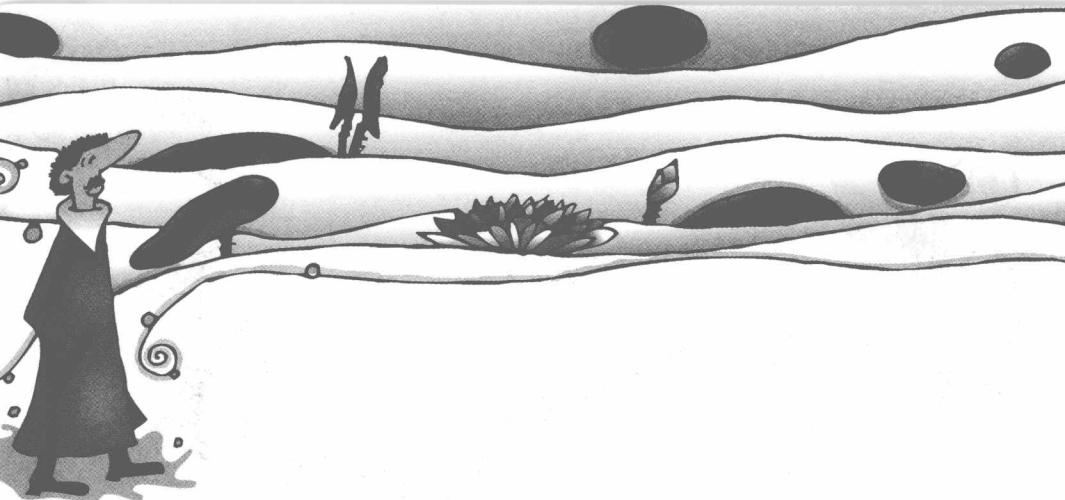




目录 ♡♡ CONTENTS

口才与成功

- | | |
|-----|----------------|
| 010 | 高考状元答谢辞 |
| 012 | 开卷何必有益 |
| 015 | 时下最雷人的话语方式 |
| 018 | 屈原是否有其人 |
| 020 | 棉布时代的散文书写 |
| 024 | 巧设喻,让论辩“四两拨千斤” |
| 028 | 妙趣横生打油诗 |
| 030 | 俏皮的顶真 |



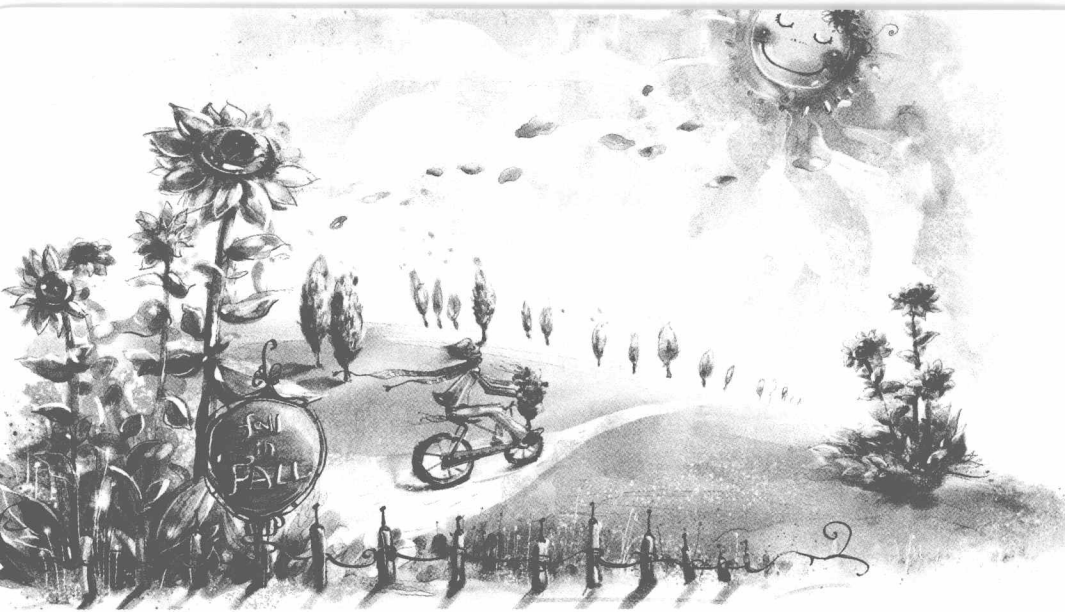
- | | |
|-----|-------------|
| 032 | 宁弯不折 |
| 035 | 口才与成功 |
| 038 | 妙对“不知道” |
| 041 | 小规模荡气回肠 |
| 044 | 宁静致远 |
| 046 | 给中国历代文人的一封信 |
| 050 | 永不放弃 |
| 053 | 俗俚诗妙手回春 |
| 055 | 自嘲有讲究 |
| 057 | 场下的智慧 |
| 061 | 大度的总统 |
| 062 | 柴克莱巧斥卫兵 |
| 064 | 大师上课的开场白 |
| 066 | 群英战吕布 |

倒叙生花

- | | |
|-----|---------|
| 070 | 语不惊人非王朔 |
|-----|---------|

073	汉语颠倒有趣趣
075	“乌鸦嘴”啄“眼中钉”
077	长话短说,演讲也精彩
080	妙诗笑讽错字人
082	何灵:锦心绣口,妙语笑言
084	天哪!又是“创意”
088	“胡说”白话文
090	多说了半句废话
094	鉴宝台上的口才秀
096	爱“瘦”的古代文人
100	于有声处听惊雷
102	倒叙生花
106	现在流行“控”
109	我为什么说我不是读书人
113	穷寇宜追
116	百搭和混搭





- 118 | 论辩也借“东风”
121 | 射人先射马:论辩获胜的法宝
123 | 网络推手炒作秘籍
126 | 卓行奇语再录
128 | 英雄造时势

知无不言,言不必尽

- 132 | 艺术没有归宿
136 | 采访章鱼帝
140 | 他山之石,不可攻玉
142 | 水的智慧
145 | 作家妙答“刁”问
149 | 拍一拍身上的土
152 | 丑话说在后头

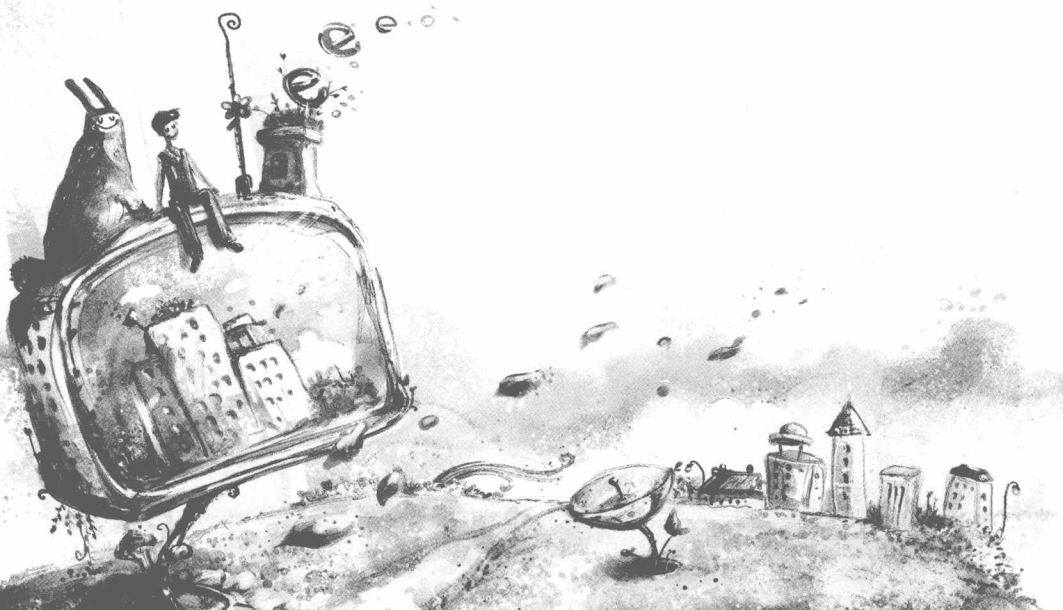
155	不要把说理当成了诡辩
159	知无不言,言不必尽
161	汪涵脱口秀节目主持的“台柱”
165	清代对联讽刺科考作弊
168	站着说话不腰疼
170	知音
173	冯巩——“八面玲珑”的笑星
177	给莎士比亚先生的一封信
181	筷人筷语
185	马未都的还价原则
188	了不起的手表

幽默也是一种实力

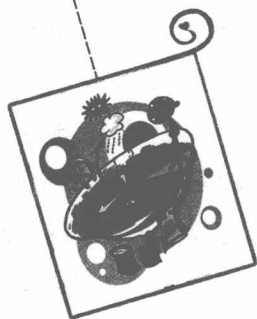
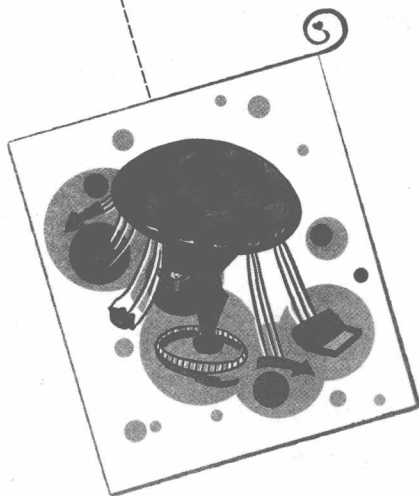
192	骂人的艺术
196	慢马加鞭
199	一个人的“电影传奇”
203	读书“无用论”



206	徐帆:我用妙语震撼你
210	那些语言无法表达的存在
214	毕加索的幽默
216	蟋蟀入我床下
220	我们要什么样的现代化
225	把喜马拉雅山炸开一道口子
228	辩护律师
233	塞车的好处何其多
236	生命在于静止
238	幽默也是一种实力
242	羽坛一哥“超级丹”的幽默
245	意大利面,法国菜
247	忠言顺耳利于行
249	中国俗语的理工科解释
252	孙红雷:幽默“潜伏”在严肃的外表下



口才与成功





看别的书也一样,仍要自己思索,自己观察。倘只看书,便变成书橱,即便自己觉得有趣,而那趣味其实是已在逐渐硬化,逐渐死去了。

——鲁迅

高考状元答谢辞



罗四胜

今年高考,我以理科 670 分的成绩荣获全市第一名,此时此刻我的心情无比激动,对各位光临本人的状元宴表示由衷的感谢。

首先,我要感谢我的父母。在“望女成凤”思想的左右下,在“不能让孩子输在起跑线上”理念的指导下,我的母亲在怀上我的时候便开始了夜以继日的英语听力训练,以便能通过胎教培养我的英语语感;从幼儿园起就拼命往兴趣班送,不惜千金一掷“辗转腾挪”在好几个辅导班之间。虽然扼杀了童趣,但却换来了“知识容器”的美誉,值得!



现在的教育方式培养了一批又一批的高分“人才”,淘汰了一批又一批高能“无用者”,牺牲童真、泯灭个性、千篇一律的教育方式以牺牲童年、泯灭才能、扼杀创造性的方式教育着祖国的未来和希望……

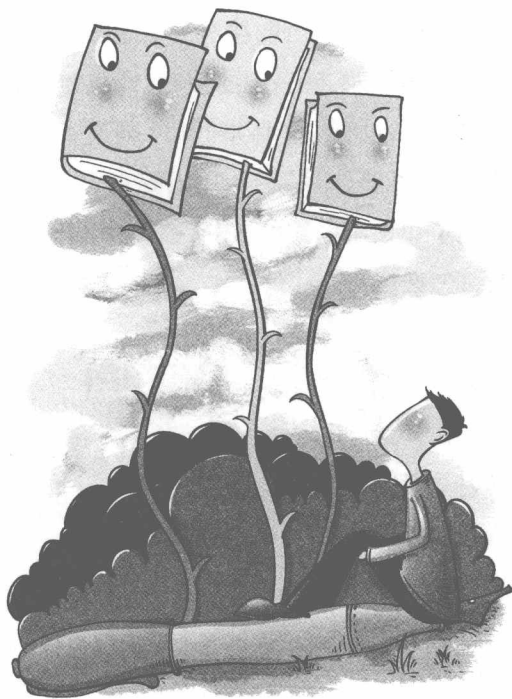
其次,我要感谢我的老师。在“举素质教育之旗,走应试教育之路”思想的支配下,引领我经过千灾百难的考场磨练,千回



百折的题海大战,千辛万苦的昼夜交替,终于让我抓住了这个千载难逢的良机,在千军万马的学生中夺取了状元之位。虽然湮灭了个性,湮灭了创新,但提高了分数,夺取了“考试机器”的称号,值得!

第三,我要感谢盗版书商。是他们想教师之所想,急学生之所急,先家长之忧而忧,出版了大量的廉价的“模拟试卷”、“卷王考典”等高考必备资料,这才让我们这些穷家小户的学生能够每学期做几十套资料而少花数百元钱。虽然我们的“努力”让书商变成了富翁,但正是他们让我们心无旁骛,一心只读“圣贤书”,成为了“考试霸王”,出现了“双赢”的局面,值得!

最后,我要感谢制定考试评价制度的官员们。“分数面前人人平等”的录取原则为我这个只会考试的人荣获状元奠定了深厚的基础,重记忆、轻能力的高考题目给我这个只会听教师话的学生提供了飞翔的空间,学校的“火箭班”、“重点班”为我的可持续发展创造了条件。顺便感谢眼镜销售公司,“眼镜一度,高考一分”这个口号提得太好了,我戴670度的眼镜,考了670分,真灵!





要是没有能独立思考和有创造能力的人，社会的向上发展就不可想象。

——爱因斯坦



开卷何必有益

易中天

“开卷有益”是一句老话。正因为是老话，因此可疑。

开卷为什么就一定有益呢？其逻辑前提大约无非认为书是个好东西。既然是好东西，接触一下总归有好处。这其实同样似是而非。但凡是好东西，就一定要接触，或接触了就一定有好处吗？人参倒是好东西，也有吃了坏事的吧？何况书非人参。人参好歹是补品，书却未必，没准是泻药。世上有好书也有坏书，有读了让人长见识的，有读了让人犯糊涂的，还有读了让人干坏事的，并非一定就是好东西，怎么能

说一开卷就有益？

就算是读好书吧，请问又有哪些益处？想当然，无非益智、励志、



智慧箴言

所谓爱好是人闲暇之余自娱自乐的东西，陶冶情操，放松心情，以得到心灵的审美享受，世上使人感官享乐的东西很多，但能使人心灵享乐的只有自己的爱好，因此，请不要将爱好冠上冠冕堂皇的理由强制他人接受，只有无功利目地的享受才是爱好的理由。



增长知识、提高修养，也就是起到知识教育、道德教育和审美教育的作用。我不否认读书有这样的作用。问题是，读书的作用仅此而已，我们也未必一定要读书。

比方说，还可以上网，甚至就连打麻将也能益智健脑，要不怎么说麻将是“平面太极拳”？苟如此，则“开卷有益”和“搓麻有益”又有什么两样？至于最为道德家们所看重的“励志”功能，也同样经不起推敲，读书人的“志”或许要靠读书来“养”，其他人就未必，比如刘邦项羽就不是，“刘项原来不读书”么！梁斌的小说有副对联云：“与有肝胆人共事，于无字句处读书。”这是何等志向？却与读书无关。实际上，“人各有志”，哪能都靠读书来“励”？更何况，一个人的“志”如果还要靠读书之类的办法来“励”，那这个“志”本身就十分可疑。

再说了，读书就一定励志吗？怕也难讲。周国平先生有云，“玩物也可养志”。同样，读书没准也会丧志。世界上有激励意志的书，也有消磨意志的书。消磨意志的方法也很多：有不动声色的（比如让你“玩物丧志”），也有当头棒喝的（比如大讲“人生无常”），弄不好就给你来个“万念俱灰”。

开卷既然并非一定有益（甚至可能有害），为什么还要说“开卷





有益”，而且很少有人怀疑呢？无非也就是为了给读书一个说法、一条理由罢了。但在我看来，读书可以有一千条理由，唯独不能用“有益”做理由。一个人如果事先存了功利的目的，那书是一定读不好，甚至读不成的。道理也很简单：如果仅仅因为有益才读书，那么，倘若无益呢？就不读了？

爱，是不能强迫的，也是无法泯灭的。因此，爱，才是读书唯一“正当”而“牢靠”的理由。既然如此，开卷又何必有益、何需有益？还不如说“开卷有趣”呢！



知识频道

20 世纪 30 年代，临床异体器官的移植刚刚开始。1954 年在美国进行的世界第一例同卵双胞胎间的肾移植手术的成功开辟了器官移植的新时代。



辩者，求服人心也，非屈人口也。

——王充

时下最雷人的话语方式

大波客

知音体、于丹腔、山寨版、专家说，号称时下最雷人的四大话语方式。这虽然称不上霸权，但冷不丁地，你的视听总会惨遭晴天霹雳般的一记左勾拳。

知音体。一种写法，准确地讲是标题写法，但凡叫做“知音体”的，是指初中文化水平的人一看就绝对会被粘住的一种书写格式，比如说“十年感情，不敌初恋情人生日聚会上的一杯酒”。其实，我觉得这只是说了一件事，表达还不够惊心动魄，还不够撕心裂肺。以下是热爱“知音体”的“标题党”们创作的一些标题：

《亮剑》可以表述为《烽火连天的岁月，热血英雄为两个女人泪洒战场》；《金婚》可以说成《风雨走过五十年，婚姻之外他还为谁心乱如麻》；而《落草为寇的苍白人生，谁填补他们的感情空虚》说的是《水浒



时代的变迁、社会的进步表现在语言上就是出现了各种新奇的话语方式，这些新语言的出现，颠覆了传统的话语方式，有的看似幽默，也很耐人寻味，但也有一些是需要我们加以辨别的，不能盲目地吹捧。