



NANZHIWAN SHIGE

南极苑诗歌结集

储似华◎著

爱情是一种宗教。我信奉你、皈依你

且焚香祷告 愿千年只如一日。

上帝**创造**我们每一个人的**生命**，都是有**寓意**的，

我愿我的使命和**生命意义**，能与文字紧密相连。



中国书籍出版社



NANZI WAN SHIGE

储似华◎著

南枝苑诗歌结集

爱情是一种宗教。我信奉你、皈依你

且焚香祷告 愿千年只如一日。



中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

南枝苑诗歌结集 / 储似华著. — 北京: 中国书籍出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5068-2641-9

I. ①南… II. ①储… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第238220号

南枝苑诗歌结集

责任编辑 / 庞元

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 展华

出版发行 / 中国书籍出版社

地址: 北京市丰台区三路居路97号(邮编: 100073)

电话: (010)52257142(总编室) (010)52257154(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京旺银永泰印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/32

印 张 / 9.75

字 数 / 69千字

版 次 / 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

定 价 / 25.00元

★ 版权所有 侵权必究 ★



前言

一直以为，文字写作就是创造，直到遇到了一个朋友，他灵异地告诉我，其实宇宙间各类文字早已排列妥贴，我们写字的人，只是通过不断的修炼，具备了洞见它们的能力，并把它们抄录下来、传递到人间。受到此次异想天开的引导，一方面我不再为自己的能文沾沾自喜，另一方面内心又充满着对文字的敬畏，每有灵感闪现，便有唯恐消失的急迫。所以，若干年来，那怕是一丝一缕、一鳞一爪的所思所想，都认真地记录下来，不再苛求文字的好坏，统统全景式地将它保留。就如《圣经》中提过，上帝创造我们每一个人的生命，都是有寓意的，我愿我的使命和生命意义，能与文字紧密相连。

或许是年龄关系，越来越不喜好热闹了。近五年来，写作成了我延续生命的一种快乐方式，我为快乐而写，为纯粹而写，我是活一遍，写一遍，看一遍，这样算来，我简直是活了几辈子了。纯粹写作的动力来自于内心，所以它无视外界人们的褒贬，为此，当下结集的东西基本没有在报刊、网页上发表过。

有生之年，最大愿望就是自费出版一套丛书，分别为“现代诗集”、“古诗词集”、“散文集”和“短篇小说集”，并尊“梅兰竹菊”四君子为元神，以明己志。书目分别是《南枝苑诗歌结集》（梅香）、《自芳居诗词集》（兰幽）、《空玉阁散文

集》（竹雅）和，《黄花亭小说集》（菊志）。今《南枝苑诗歌结集》已定稿，将按计划先行出版，并在未来的四至六年内，完成其他三本的写作和出版。在第一次自序中，白纸黑字写下这些目标和节点，就如给自己立下了诚信文书，不给自己的惰性留一点点借口。我已经没有了退路。

将这些文字印成铅字，不求闻达，但求知音，也给自己留个念想，记录和总结自己人生旅途的点点滴滴，这是我出版书籍最直接的原因。百年以后，我的子孙、亲人、朋友若还有所惦念，开卷之际，字里行间，至少还有一点我的精魂尚存人间。我曾玩笑式地和儿子说，百年之后如遇我的祭日或者清明，我的坟前不要纸钱，不要鲜花，只要替我烧几本出版的书籍就可以了。儿子一脸怒气，估计在埋怨我说胡话，头也不回，逃也似的回房间了。今日他貌似不经意，但我知道，真到了那个时候，他会想起母亲曾说过的这番话的。所以，从这个意义上说，我的书没有功利性，它只是纪念册，它不是名利的敲门砖，也不是物质的摇钱树，它只关乎我自己有没有真实地记录、真实地展现。书籍将以极少的本数送给志同道合的友人，送给最亲近的爱人和家人。他们一定会善待它，就像他们善待我本身一样。

学习写诗已经有很多年了，如一个孩子学走路、学说话一样，经过了跌跌撞撞，经历了断断续续，以前常拘泥于断句、押韵等手段的运用，所以早期的很多作品都是呆板的、生涩的。直到有一次，在一个知名作家讲座上，他把小说比喻为人的汗水，把散文比喻为人的血气，将诗歌比喻为人的魂魄。我突然醒悟，不管笔下流露出来的诗句是粗劣的还是精致的，只要是我的魂所归地、魄所依处，每一句都是绝无仅有、独一无二的美妙。所以，《南枝苑》汇集的作品，有很多虚渺无实的东西，夸张无根的东西，甚至有无病呻吟的东西，但都是我那时那景最真实的记

录和感悟。有时，一叶一花，一茶一几，能让我泪流满面，血脉膨胀；有时，一笑一颦，只言片语，就能让我百转千回，感叹良多。如果说是我的感念成就了《南枝苑诗歌结集》的话，还不如说是写诗本身这种带有无限魅力的创作，造就了我的敏感细腻，造就了我能别样感悟生命的能力。我爱的人、爱我的人，我爱的自然，爱我的生活，都能在诗集中找到似曾相识的影子，我将他们完整地、真实地镌刻在我的生命里。因为要体现我这样的价值观，这次集成，我舍去了早期的一些练习作，舍去了带有工作性质的诗作，遴选了2008年至今具有一定代表性的200篇诗作，以怡读者。

我没有按照请名人或者领导作序的习惯办事，而是请筱维代为作序。一个人在世间，总是与人连接后才获得意义的，如至亲，我和他们血脉相连，而朋友，连接的方式有很多，我和筱维以文字结缘，再以文字的形式在这里连接，并达成特殊形式上的永不分离，我想，那是再有意义不过的事了。

由于这套书的第一本诗集对我有着里程碑的意义，所以在准备出版的各类事务中，我都力求自己去体验，很多东西都是临时抱佛脚式现学的，终因非专业的原因，难免欠缺些，但终究是真实的、自然的、拙朴的。

同时借最后的机会，感谢常年来对我鼓励和支持的朋友们，是你们的期望，让我比勤奋的人多了一点悟性，比有悟性的人多了一点勤奋。

储似华

2011年10月18日



代序

半年前的某天，正在玩笑中的楚楚突然冒出一句：我如果回不来了，电脑里有我的诗稿，就拜托你替我出版，并请为我写序。

呸呸呸！不就到哈尔滨出个小差吗？至于吗？说这样不吉利的话。我连忙打断，并认定这只是众多玩笑中的一句。

今年10月份的某天，去家里探望刚刚献完血的她。临走，突然被她一把拉住，神情认真地递上一个鼓鼓囊囊的文件袋，苍白的脸上还沁着虚汗，语气却是不容回旋：上次说起的，这是初稿，你带回家，慢慢看，慢慢写，我不催你。

捧着那包沉甸甸的文字，一时怔忡。

和她在一起，已经习惯了卸下矜持，插科打诨，无所顾忌。那一刻的无语，想来是因为震惊。想起半年前的戏言，我明白了她那时说话的心情，以及对这些诗稿赋予的厚爱。

这样的厚爱，给了我莫大的包袱和压力。平心而论，这是我雕虫码字生涯中最为艰难的一次。

一般的序言，多为介绍和评论该书的思想内容和艺术特色。我以为，这样的序是楚楚不想要的。

那就让我的文字信马由缰、随心而录吧！

尽管已无数遍翻阅了她的诗稿，然而每一次读这些滚烫的文字，过程都相似：不时会心一笑，一如平时与她一起灵感相撞时的击掌同乐。但更多的时候，抵制不住流泪的冲动。

这些文字里头，饱含着多么浓烈的情感，多么炽热的能量。

在它们的燃灼之下，根本忘了去想什么思想内容，什么艺术特色。

在蒙太奇式的分解中，我清晰地看到了一个才情女子的成长历程。

一个个片断，一剪剪碎影，似曾相识，却又略微陌生。

在文字的王国里，她倾注了自己的激情与才智，雕琢着自己的光荣与梦想。

爱情的蓓蕾悄然绽放，友情花朵芳香四溢，亲情的果实丰厚饱满。

多好！以如此方式，给自己的人生留下一份档案，刻下一段纪念。

我也曾想过，却没能去做，还为自己找了N个充足的理由。

而这个被我戏称为“小妞”的女子，却不声不响地去做了，而且做成了，并且还要继续做下去。

我惊异于她的能量，我没想到她的内心如此强大。

而这之前，我一度以为自己已经非常了解她。

墨西哥有这样一则寓言。一群人急匆匆地赶路，突然，一个人停了下来。旁边的人很奇怪：为什么不走了？

停下的人一笑：走得太快，灵魂落在了后面，我要等等它。

当打开散发着墨香的《南枝苑诗歌结集》的那一刻，相信你会如我一般，豁然开朗。

感谢楚楚，让我学会了以诗的方式抒情，并且享受到了通常由名人或者领导才能享受的待遇。

龚筱维

2011年11月10日



目录

001. 爱情股市	1
002. 爱情是一种宗教	3
003. 爱情宣言	4
004. 爱情蓝藻	5
005. 笔	7
006. 别轻易剪去我的发	10
007. 不敢老去	11
008. 八点了	12
009. 冰山	14
010. 玻璃人	16
011. 爆竹	18
012. 不吻我，是个错？	19
013. 编打中国结	20

014. 初初见你	22
015. 纯粹有多好	24
016. 赤脚走在苏堤上	25
017. 承诺像果实般落下	26
018. 出水马蹄莲	27
019. 晨曦里，我们带着水乡的湿润醒来	29
020. 沉默，就像一记耳光	30
021. 残酷的懦弱	32
022. 大鱼的腹内	33
023. 冻土	35
024. 单翼天使	36
025. 笛声悠扬	37
026. 打点行装	38
027. 独唱情歌	40
028. 发	41
029. 妃子笑	42
030. 飞翔在玄妙	43
031. 古村前驻足	45

032. 过去 现在 将来	46
033. 光	47
034. 孤独是一颗饱满的种子	49
035. 黄花开遍	51
036. 幻灭	52
037. 还你一棵丁香	53
038. 和你的恋情	55
039. 活得像一句废话	56
040. 静静地想	57
041. 静坐在复旦的校园里	59
042. 祭公	60
043. 九秒之问	63
044. 将心调到振动挡	64
045. 静	65
046. 寂寞的白蝶	67
047. 将时间拨快20年	68
048. 枯坐到黄昏	70
049. 宽厚的手掌	71

050. 跨着神笛	73
051. 《KTV女人》	74
052. 凌波仙子	75
053. 两个人的咖啡	76
054. 落叶	77
055. 六月的某一天	78
056. 两朵花	80
057. 瞭望原野	81
058. 路过七色	82
059. 灵璧石前	84
060. 魔镜	85
061. 梦故乡	87
062. 梦	88
063. 梦与非梦	90
064. 母亲	92
065. 陌路人	94
066. 明天你就要远行	95
067. 木椅	96

068. 那片草	98
069. 你倚在岁月的门边	100
070. 你是夜里的黑	102
071. 你是那座城的标签	104
072. 你是我前生的情人	105
073. 凝视	107
074. 那一年我们重逢	108
075. 你来了	110
076. 你的窗口亮着灯	111
077. 你，站在楚汉之界	112
078. 那夜，只是路过的风景	113
079. 你是我饲养的一缸鱼	115
080. 破茧	116
081. 拍卖	119
082. 捧着元宵过节	120
083. 情缘小屋	122
084. 蜻蜓，点过我的湖心	123
085. 戚夫人悲歌	125

086. 秋水倚栏	127
087. 千年之后	128
088. 清明，在那里等你	129
089. 清风相送	131
090. 清晨，你轰然倒下	132
091. 清香岁月	134
092. 日全食	135
093. 然后，我就走	136
094. 如月亮一般沉默	138
095. 思念又起	139
096. 水晶鞋	140
097. 手帕	141
098. 失窃	143
099. 手捧鲜花等待凋零	144
100. 散场	145
101. 散步散想	147
102. 诗与画	148
103. 思念在呼吸	150

104. 神在云端	151
105. 随想的翅膀	152
106. 手握着手	154
107. 圣诞之夜	155
108. 山中境遇	157
109. 躺在喧嚣的大街上	158
110. 天池如心	159
111. 驮着我飞驰到地球另一端	162
112. 听他的歌	163
113. 踏碎月光	165
114. 天使归渡	166
115. 贪心	168
116. 我的心夷为平地	169
117. 我是你国度里的唯一臣民	170
118. 网缘	172
119. 我生命的根	173
120. 我的秋日	174
121. 我的安琪儿	175

122. 为谁打开一扇窗	177
123. 无梅小院开哪朵?	178
124. 吻, 在圣洁的夜幕后落下	179
125. 我的爱, 如箭羽一般远去	180
126. 我是一根井绳	181
127. 我的心已经客满	182
128. 我是神的一杯茶	184
129. 心灯	185
130. 熄灭	186
131. 新月	188
132. 夕阳挂在窗外	190
133. 心里开着花, 去见你	191
134. 心街路口	192
135. 心就要融化	194
136. 心底一汪清水	195
137. 想念木兰	196
138. 谢了第一枚花瓣	197
139. 相约你去	199

140. 雪之信	200
141. 雪地里写着我的名字	202
142. 续杯	203
143. 用每个夜晚来想你	204
144. 英国的诗在上海地铁上	205
145. 用失眠的夜想你	206
146. 圆心	208
147. 夜读	209
148. 夜来香	210
149. 云	213
150. 鸦片	214
151. 原点就是终点	216
152. 驿站和列车	217
153. 一团幽蓝幽蓝的火苗	219
154. 夜，在我们头顶绽放	221
155. 一个人和一个人的胸膛	222
156. 遇到你，好难	224
157. 有感《灯下思想者》	225