

◆ 中国古代文史大家 ◆

金开诚

主编 李金宏 李珊珊 编著

刘勰与《文心雕龙》

【上册】



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

2006.2
201159
1

图 书 在 校 编 目 (CIP)

《文心雕龙》李金宏、李珊珊著 吉林出版集团有限责任公司 2010.11 (2011.3重印)

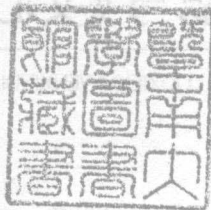
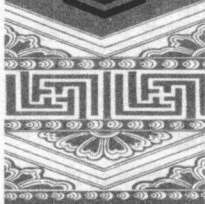
吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社 2010.11 (2011.3重印)

ISBN 978-7-2463-4108-4



【上册】

刘勰与《文心雕龙》



◆ 中国古代文史大家 ◆

金开诚

主编 李金宏 李珊珊 编著

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

刘勰与《文心雕龙》/李金宏,李珊珊编著. —长春:吉林出版集团

有限责任公司:吉林文史出版社,2010.11(2011.3重印)

ISBN 978-7-5463-4106-4

I. ①刘… II. ①李… ②李… III. ①刘勰(?~23) — 人物研究 ②文心雕龙 — 文学研究 IV. ①K825.6②I206.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222264号

刘勰与《文心雕龙》

LIUXIEYUWENXINDIAOLONG

主编/金开诚 编著/李金宏 李珊珊

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 刘姝君

责任校对/刘姝君 装帧设计/柳雨泽 王丽洁

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京飞云印刷厂

版次/2011年1月第1版 2011年3月第3次印刷

开本/850mm×1168mm 1/32

印张/8 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4106-4

定价/56.00元(上、下册)



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

刘勰与《文心雕龙》

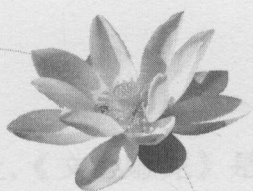
LIU XIE YU 《WEN XIN DIAO LONG》

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

目 录

- 一、独步齐梁堪称一绝属刘勰 001
- 二、惊天巨著横空出世时代之需 097
- 三、中国古代文学理论之冠冕 129



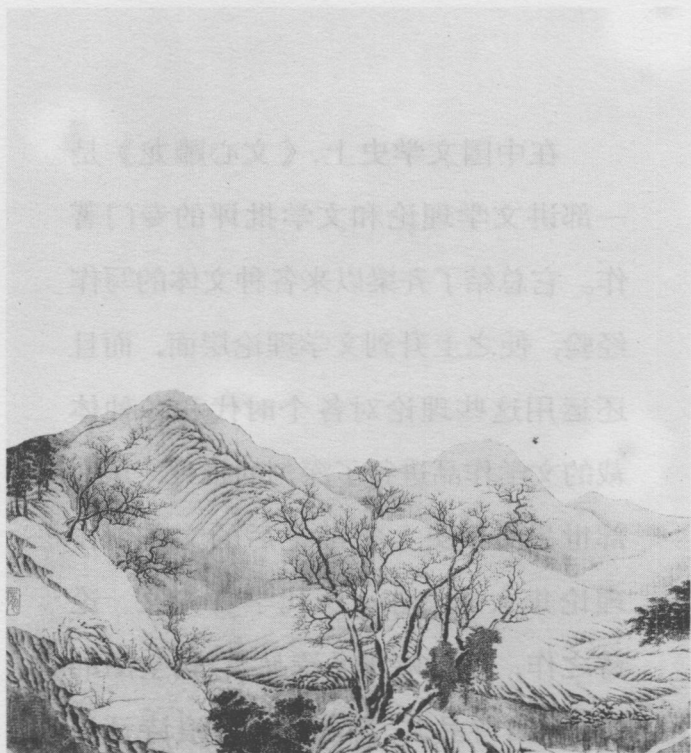
一、独步齐梁堪称 一绝属刘勰



在中国文学史上,《文心雕龙》是一部讲文学理论和文学批评的专门著作。它总结了齐梁以来各种文体的写作经验,使之上升到文学理论层面,而且还运用这些理论对各个时代和各种体裁的文学作品进行了深刻的批评,是一部世界文学史上空前绝后的文艺创作理论集大成之作。历代学者论文、论诗之作,如钟嵘的《诗品》、司空图的《二十四诗品》、严羽的《沧浪诗话》、

刘勰与《文心雕龙》

LIU XIE YU 《WEN XIN DIAO LONG》





刘熙载的《艺概》，无不受《文心雕龙》的影响，《文心雕龙》在继承先秦、两汉文学理论的基础上，建构了系统的文体理论、批评理论、创作理论和美学理论。它不仅在中国美学思想史上占有重要地位，而且在世界美学史上也处于重要地位。

它是中国文学理论批评史上第一部有严密体系的、“深得文理”、“体大而虑周”（章学诚《文史通义·诗话篇》）的文学理论专著，和唐朝刘知几的《史通》、清朝章学诚的《文史通义》，并称

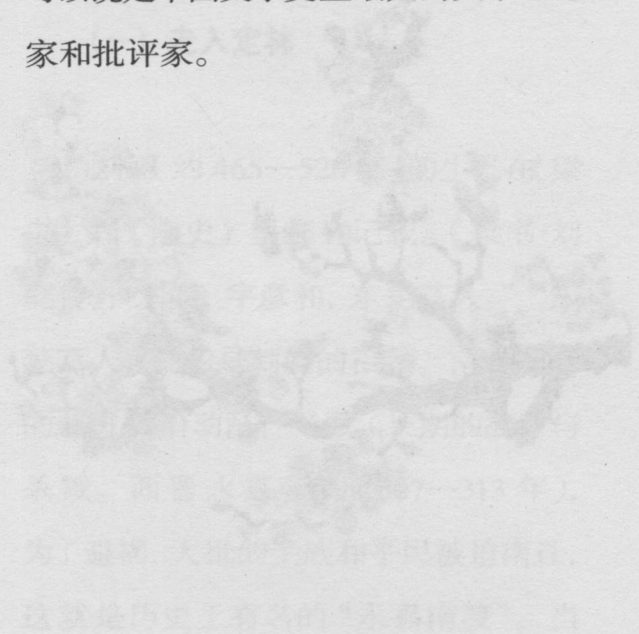
刘勰与《文心雕龙》

LIU XIE YU 《WEN XIN DIAO LONG》





中国文史批评三大名著。它的作者刘勰可以说是中国文学史上最大的文学理论家和批评家。



刘勰与《文心雕龙》

LIU XIE YU 《WEN XIN DIAO LONG》



(一) 走入定林

刘勰(约 465—520 年)的生平在《梁书》和《南史》里都有记载。《梁书·刘勰传》：“刘勰，字彦和，东莞莒人。”“东莞莒人”说的是刘勰的祖籍。南北朝时的北方政治动乱，导致了长期的战争与杀戮。西晋永嘉年间(307—313 年)，为了避祸，大批的士族和平民被迫南迁，这就是历史上有名的“永嘉南渡”。当

刘勰与《文心雕龙》

LIU XIE YU 《WEN XIN DIAO LONG》

