

趙孟頫行書



ISBN 7-5068-0102-7/J · 19

定价：2.60 元

赵孟頫行书

中国书籍出版社

一九九二年十二月·北京

(京)新登字 008 号

赵孟頫行书

中国书籍出版社出版

(北京新线线胡同甲 7 号 邮政编码:100031)

新华书店北京发行所发行

北京师范大学出版社印刷厂印刷

* * *

开本:787×1092 1/16 印张:4.25 印数:1—20000 册

1992 年 10 月第 1 版 1992 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7—5068—0102—7/J·19

定价:2.60 元

前言

赵孟頫，字子昂，号松雪道人。世祖时，为官集贤直学士。仁宗时，拜翰林学士承旨，荣禄大夫，时称“赵承旨”。卒赠魏国公，溢文敏。擅诗。精佛，书画最为知名。

赵孟頫学识渊博精深，政治、经济、司法、诗文、音律、书画无不精通。尤其擅长书法。《元史》载：“孟頫篆籀分隶真行草书无不冠绝古今，遂以书名天下”。他的书法初学思陵，中年学钟繇，为了写好大字，后又学李邕、柳公权。他临摹学习广泛，所得古法甚多，他的书法结构安排精熟，用笔圆转流美，清雅秀劲，一改宋代书风。他临摹的功夫之深，可与号称集古字的米芾相比。他是集晋唐古法之大成和篆隶真行草于一身的元代书法盟主，尤其以行、楷书最精。

赵孟頫的《兰亭十三跋》、《绝交书》、《烟江叠嶂诗》是他得心应手、令意成文的佳作之一。其笔法娴熟，气韵连贯，结构媚妍，极富神韵。

永和九年歲在癸丑暮春之初
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有嶮^{崇山}領茂林脩竹又有清流激
湍映帶左右引以為流觴曲水

列坐其次。雖無絲竹管弦之
盛。一觴一詠。亦足以暢叙幽情。
是日也。天朗氣清。惠風和暢。仰
觀宇宙之大。俯察品類之盛。
所以遊目騁懷。足以極視聽之

娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣
於所遇暫得於己快然自足一

知老之將至及其所之既倦
隨事遷感慨係之矣向之所
欣俛仰之間以為陳迹猶不
能不以之興懷況脩短隨化終
期於盡古人云死生亦大矣豈

不痛哉。每攬昔人興感之由。
若合一契。未嘗不臨文嗟悼。不
能喻之於懷。固知一死生為虛
誕。齊彭殤為妄作。後之視今。
亦猶今之視昔。悲夫。故列

叙時人錄其所述雖世殊事
異所以興懷其致一也後之攬
者亦將有感於斯文

同日臨此

余北行三十四日秋冬之間而多南
風船窓晴暖時對蘭亭信可樂

也七日書

蘭亭與丙舍帖絕相似

宛陵劉光賜雨若摹勒

蘭亭帖自定武石刻既已在
人間者有如有日減有日增
固博古之士以為至寶然極
難辨又有未損五字者五字
未損其本尤難得此蓋已損

者獨孤長老送余北行携以
自隨至南潯北出以見示因
從獨孤乞得携入都他日來
歸占獨孤結一重翰墨緣也
至大三年九月五日孟頫跋于

舟中獨孤名溥明天台人

蘭亭帖當宋末度南時士大夫
人：有之石刻既亡江左好事者
注之家刻一石無慮數十百本而
真贗始難別矣王順伯尤定之

諸公其精識之尤者於墨色與
色肥瘦襍纖之間分毫不少
故朱晦翁跋蘭亭謂不獨議
禮如聚訟蓋笑之也然傳刻
既多實二未易定其甲乙此卷

乃致佳本五字鑲損肥瘦
中與王子慶所藏趙子固本
異石本中至寶也至大三年
九月十六日舟次寶應重題

蘭亭誠不可忽世間墨本日亡而識真者益
難其人既識而藏之可不寶諸十日清河舟中

河聲如吼終日屏息非得此寒時展玩何以
蓋日數十箭卷所得為不少矣廿日邳州北題

昔人得古刻數行專心而學之
便可名世況蘭亭是右軍得意
書學之不已何患不遇人耶
頃聞吳中北禪主僧有定武蘭

名曰晉禪東屏