

易經講堂

≡≡ 黃漢立 著 ≡≡

「自一九八二年以來，我參加了黃老師《易經》、丹道多個課程，獲益良多。黃老師學問淵博，講述內容嚴謹，能夠深入淺出，使學員易於明白……由表面文義以至深層涵義都解釋，發揮得透徹明白，使學員能舉一反三，洞悉其背後的寓意和哲理。」——霍震寰

「黃老師有系統的介紹給學術界和教育界，幫助我們打開《易經》之門，以澄清各界對《易經》的迷思。」——香港大學教育學院副院長謝錫金教授

「老師恍如莊子筆下的庖丁解牛，技藝出眾，總是在關鍵處着力，又喜用富啟發性的問題，引領我們思考，聽得人如癡如醉。」——香港三聯書店副總編輯李安

隨書附送黃漢立授課錄音 MP3 光盤一張

ISBN 978-962-04-2791-6



9 789620 427916

HK\$128



三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

責任編輯

李安 陳玉

封面設計

胡卓斌

版式設計

YME

錄音整理

陳家偉

書名

易經講堂

著者

黃漢立

出版

三聯書店(香港)有限公司

香港鰂魚涌英皇道一〇六五號一三〇四室

Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

Rm. 1304, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong

香港發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路三十六號三字樓

印刷

中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路三十六號十四字樓

版次

二〇〇九年三月香港第一版第一次印刷

規格

十六開 (170 mm x 230 mm) 三六〇面

國際書號

ISBN 978 . 962 . 04 . 2791 . 6

© 2009 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

Published in Hong Kong

易經講堂

黃漢立 著



目錄

序一：獲益良多的《易經講堂》

霍震寰

〇〇六

序二：跟黃老師打開《易經》之門

謝錫金

〇〇八

序三：學易者的最高境界

李安

〇一四

自序

黃漢立

〇一六

第一章：《易經》是一本怎樣的書

〇二三

第二章：《十翼》要義簡介

〇八五

第三章：易學與占筮

一四三

第四章：易學與《太極圖說》

一九一

第五章：易學與太極拳

二三三

第六章：易學與丹道

二七三

第七章：如何深入探討《易經》

三一七

附錄：《周易》基本參考書目

三五五

序一

獲益良多的《易經講堂》

霍震寰

《易經》最初是藉占筮以逆知未來的，但其卦爻辭往往通過自然現象的發展過程，隱喻人事將來的變化，所以易學據此發揮，使《易經》成為推天道以明人事的經典，而六十四卦甚至三百八十四爻，便成了天道、人道的三百八十四條規律，掌握了這些規律，便可不藉占筮，只依據現在的情況，逆知未來，正如現在是春天，未來相繼必然是夏、秋、冬一樣。從此《易經》便提升成為不特是講述天人之道即天地根本原理的學問，兼且是說明事物變易規律的學問，更是指導人類進德修業的寶典，成為中華第一經典，影響遍及傳統哲學、科學、宗教、文學甚至醫、卜、星、相等學術。

當《易經》之學及其內容發展到這樣博大高深後，不要說深入了解，就是要想入門，也不容易，所以有很多想學習《易經》的人，因為無門可入，以致半途而廢！

香港大學教育學院中文教育研究中心謝錫金教授為此邀請黃漢立老師於二〇〇七年十一月開設「如何打開《易經》之門」一課程，使承學之士，能夠進入《易經》之門。

自一九八二年以來，我參加了黃老師《易經》、丹道多個課程，獲益良多。個人覺得黃老師學問淵博，講述內容嚴謹，能夠深入淺出，使學員易於明白。這次講學，不特維持從前的作風，還進一步把《易經》和易學最基礎、最關鍵的概念和術語，由表面文義以至深層涵義都解釋，發揮得透徹明白，使學員能舉一反三，洞悉其背後的寓意和哲理，達到入門的目的，甚至對《易經》已有一定認識的，聽了亦有所得益。

三聯書店副總編輯李安女史和陳玉女史根據講課錄音整理成書，改名為《易經講堂》，使到沒有機會聽講的，可藉此書進入《易經》之門。因為個人認為這是一本好書，所以謹向廣大讀者推薦、介紹。

二〇〇九年二月二十八日序於香港

序二

跟黃老師打開《易經》之門

謝錫金教授（香港大學教育學院副院長）

雖然我們已進入數碼時代，人類已有能力走進太空，但「占卜」這行業不單沒有被淘汰，反而發展得十分蓬勃。不論老幼、大小國際企業，都是「不問蒼生問鬼神」，求神問卜，希望能從占卜看到自己的未來。

很多人提及《易經》時，不期然從「占卜」這角度去了解它的本質，把《易經》與《觀音簽》、《呂祖簽》等同，誤以為《易經》對人類的貢獻只限於此。黃漢立老師研究《易經》多年，覺得有必要將這本中國偉大的著作——中華第一經典，有系統的介紹給學術界和教育界，幫助我們打開《易經》之門，以澄清各界對《易經》的迷思。

香港大學教育學院中文教育研究中心有幸主辦「如何打開《易經》之門」這個課程，但是次課程內容的設計，實在是一道難題。因為《易經》是一本博大精深的書籍。思想和內容既深，學術範圍亦廣闊。我們與黃老師、傅玉堂先生反覆討論，最後以「學員為本」的方向出發，決定介紹《易經》與中國文化的關係，以及《易經》的應用道理；並以深入淺出的策略，闡釋《易經》的理論和最新的科學實踐。

學員在老師領導下，走進易學之門，探索《易經》的複雜內容，包括：《易經》和《十翼》要義、易學與占筮、易學與太極圖、易學與太極拳、易學與丹道，最後老師更指導學員深入探索《易經》的竅門。學員獲益良多，再三要求老師多舉辦課程。三聯書店副總編輯李安小姐有見及此，建議將課程內容編為書籍，以饗廣大讀者，推廣易學，這是本書的出版始源。本書共有八講，編成七章，有系統地全面介紹易學。

第一講中，黃老師重點概述《易經》各項名義，《周易古經》的體例及《周易古經》的作者與時代；並重點講解《周易古經》的內容特色及性質。

第二、三講，老師先對《十翼》內容作出簡介（包括《彖傳》、《象傳》、《文言傳》、《繫辭傳》、《說卦傳》、《序卦傳》、《雜卦傳》），簡述《十翼》的作者和寫作年代，詳細解釋《十翼》對《周易古經》的闡釋及發揮。

於第四講，黃老師詳盡解釋周易的占筮法，讓學員明白占筮產生的原因，自然哲學內容和占筮之所得。老師並於課堂帶出朱熹綜合前人之說的變占法則。

第五講的內容集中在周敦頤的《太極圖說》。老師先簡述「河圖」、「洛書」，並對「河圖」、「洛書」之學進行解釋，包括陳搏《易龍圖》、劉牧《易數鉤隱圖》和朱熹、蔡元定的《易學啟蒙》。然後老師對周敦頤《太極圖說》進行詳解及分析。

在第六講，黃老師重點講解易學與太極拳，對太極、陰陽、五行和順行逆行之說作出分析。

於第七講，黃老師以「易學與丹道」為題，以陰陽魚太極圖為例，講述丹道依據易理之概略。課堂中，老師先詳述陰陽魚太極圖的來歷和內藏意義，再解說如何利用此圖說明丹法。

最後第八講為深入探討《易經》之法。老師先詳細演說《易經》在不同時代的發展，由西周初年至清代。然後老師以自己多年研習《易經》之心得，教授學員們如何進一步深入研究《易經》，以助學員們於課程以後繼續學習《易經》。

本書對學術理論和洞察人事的未來，貢獻良多，以下略舉一二：

黃老師認為《易經》能以「天道以明人事」，即推演了天道——宇宙的規律與自然的規律，去了解人類的未來，甚至預測未來。為甚麼天道能有這個能量？由於整個宇宙的規律是放諸四海而皆準的，不單止可以應用於天文，就是在地球與萬物上也可以應用，當然也可以應用於人類了。這正是《周易》成為了我們中國三千年來思想、哲學一個最重要的根源。這也是《周易》與一般占卜書不同之處。可見黃老師能畫龍點睛，道出《易經》的科學系統。

黃老師指出，研究《易經》，必須了解「時」和「中」的觀念。「時」是指「乘時」、「趨時」、「得時」、「失時」、「時行」與「時用」等；「中」是指位置。黃老師亦指出，這些關鍵字是對理解卦爻的好壞，有決定性的影響。

老師在課堂上解釋占筮方法時，用五十支小棒子作出示範（代表以五十根著草的卜筮過程），並說明了現代人把這方法簡化為「用三個銅錢」的卜法，可見本書理論和實踐互相結合，能幫助讀者了解占筮的奧秘。

黃老師修練氣功多年，著有《易學與氣功》、《氣功築基法》和《丹道氣功補虧損法》三書。老師在本書指出，不論煉內丹還是外丹，都需要有理論作為根據，而且也應該有足夠的實踐經驗，才能夠令人信服，避免練功「走火入魔」。理論從何而得？他認為《易經》提供了練習氣功的理論。在課堂上，黃老師亦特別提到練功和太極圖的關係。他把數十年來練氣功的經驗，逐一總結，並建立相關的理論。此外，黃老師對「打通任督二脈」的學說，有創新的看法。

在易學與太極拳的課堂中，黃老師融合《易經》與拳術理論，創立新見。這些真知灼見，多看幾次，亦對了解《陳氏太極拳圖譜》有幫助（《陳氏太極拳圖譜》為陳鑫所著，此書融合《易經》義理與太極拳拳法，為太極拳學的經典）。此外，易學「陰陽進退上下」之理，對提升武術亦有協進作用。所以，老師建議愛好練武之士，亦應多讀《易經》。此外，老師亦把中醫、武術、氣功及太極拳的理論綜合發展，帶出「醫」、「易」、「武術」相通的觀念。

在本書最後一章，黃老師論及《易經》的研究方法。他認為先要從最基本的本義入手，並要略懂一點占筮。因為《易經》原本就是占筮，亦要學義理，再學象數；要正確看待《易經》、《易傳》及易學的關係，要懂得運用相關的參考書及最新的出土文獻。

從中學開始，已師事黃老師。每次上他的課，獲益良多。是次香港大學教育學院中文教育研究中心，有幸邀請老師主講《易經》課程，讓學員們能於正道上了解易學，由淺入深，真正為學員「打開《易經》之門」。

這個課程報讀學員踴躍，可惜課室容量有限，未能全部收納。讓許多仰慕老師的學員失望。現得三聯書店把此課程教材出版成書，讓更多讀者能分享黃老師的精闢見解。

《易經》既包含不變易的真理，亦有變易的過程與策略。讀完本書後，相信讀者必有領會，甚或在思想或行為上，衍生正面的變易。

序三

學易者的最高境界

李安（香港三聯書店副總編輯）

因緣巧合，年前得一位中醫作者馬立礎先生指點，修讀了香港大學教育學院中文教育研究中心主辦的易學課程——「如何打開《易經》之門」，由黃漢立老師教授，深獲教益，茅塞頓開，漸次發現自己問題多多，開始學習去執虛空，順其自然。今天喜見老師的講課內容轉為書本文字，隨書並附上課堂的授課錄音 MP3 光盤，以公諸同好，又可作受業者複習之用，真是可喜可賀！

猶記得每周六上午上老師的課，總是笑聲不斷，但又緊張非常，因為一不留神，便會聽漏了當中的推理過程，以及不能領略老師的言外之音，又或錯過引文遣詞造句之講究。每次上課，老師都是不用講義而可引經據典、滔滔不絕地講足三個小時，說到激昂處，聲如洪鐘（氣功造詣深厚之故），大有當頭棒喝之勢，唯恐頑石不識其中意。他恍