

YOU
HUA
XUAN

ZHONGGUO DANGDAIYANJIUSHENGYOUHUAXUAN

中国当代研究生油画选

湖南美术出版社

中国当代研究生油画选

侯一民 编

湖南美术出版社

责任编辑：周济祥
装帧设计：

中国当代研究生油画选

湖南美术出版社出版（长沙市人民路14号）		湖南省新华书店发行		湖南省新华印刷厂印刷		统一书号：8233·921	
开本：787×1092毫米	1/12	印张：5	1986年3月第1版第1次印刷	印数：1—870	册	定 价：	13.00元

序 言

这本画集选介了我国自1978年至1985年各艺术院校油画专业毕业的研究生的作品，一部分是他们的毕业创作，一部分则是近年来的新作。

人才的出现，有它特殊的规律，有时出现在盛世，有时却孕育于动乱的年代。

这里介绍的青年画家虽然各自有不同的经历，有的曾就学于美术院校，有的则是自学成才，但这一批同代人都经历过十年动乱那个最困难的年代，经历过人们可以想象到的许多事，坎坷和磨难使他们成为善于思考的一批青年。插队、下放，边疆的生活，又使他们有着丰富的阅历。最底层的普通人的生活，在他们还很年轻的心里，印上过永远难忘的记忆。

这些青年大多是靠自己的苦学才掌握了油画的基础和创作的能力的，作为粉碎“四人帮”以后的第一批幸运儿，回到了刚刚恢复正轨的课堂。

由于这样一些原因，在学习中他们往往比一般情况下的学生更刻苦，更敏捷，更富于主见，执着而深情的表现着他们熟悉的并且非常了解的生活。

这些特点使他们在毕业创作中有自己的追求，不少作品给当时的画坛带来了新的气息。

我国许多老一辈的油画家亲自参加了对他们的指导。

三中全会以来，在党的文艺方针指引下，他们不断深入生活，不断探索，迅速成长为我国油画界的一支新军。我热切的期望着，在祖国新文化的建设中看到他们取得更多的成就。

这本画集在选编过程中得到各院校有关同志的支持。王垂同志协助我与各地同志联系作了大量工作，仅在此致意。

侯一民 1985年秋

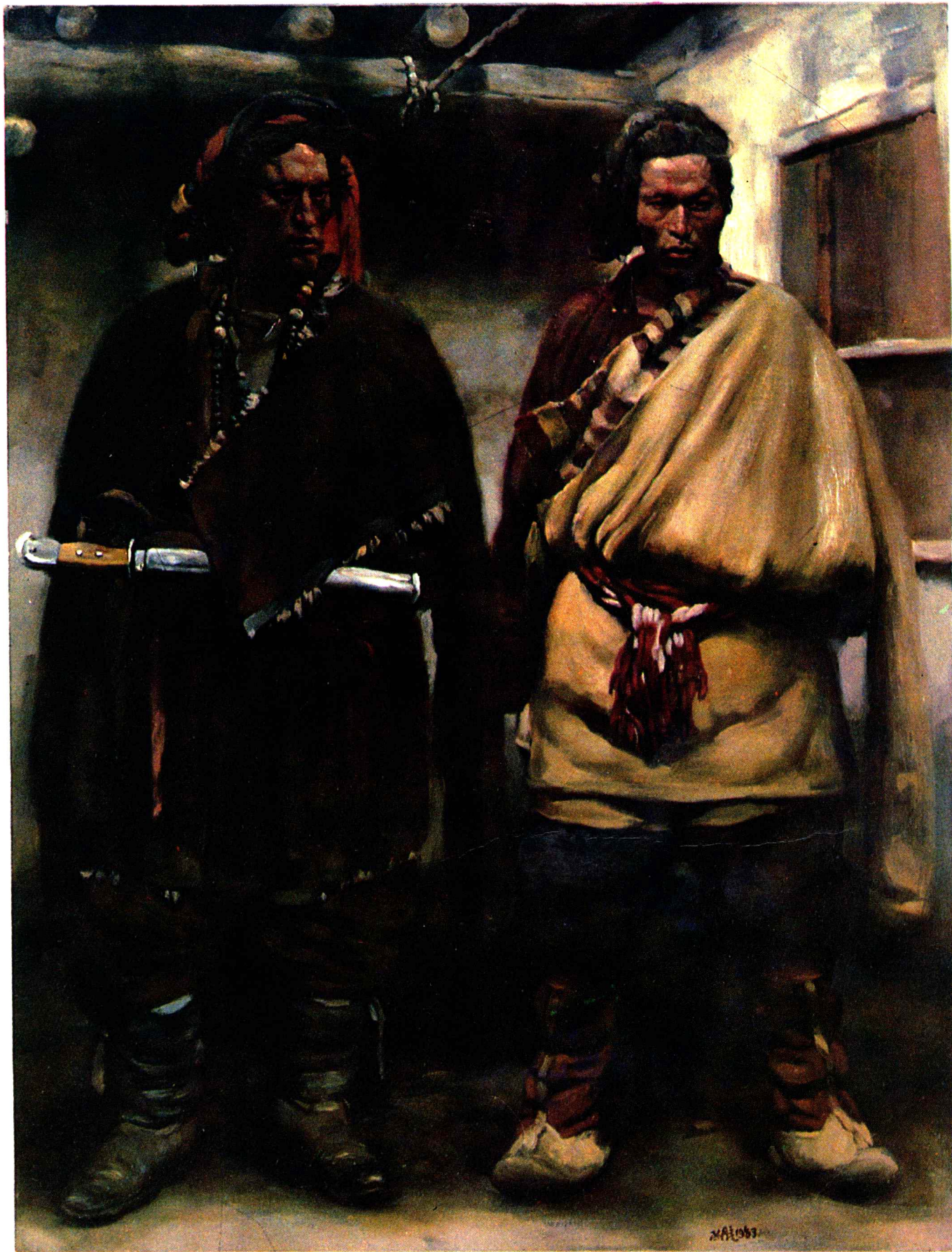


1 欢乐的阿瓦山 孙景波



2 西藏妇女 陈丹青

3 西藏汉子 陈丹青











8 青年突击队
谷 纲





