

唐朝 郭荣学

古汉语字句例解



内蒙古人民出版社

唐朝 郭荣学

古汉语字句例解

内蒙古人民出版社

gǔ hàn yǔ zì cí jù lì jiě

古汉语字词句例解

唐朝 郭荣学

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古新华印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:10.75 字数:225千 插页:2

1989年10月第一版 1990年6月第1次印刷

印数:1—5,967册

ISBN 7-204-00832-4/G·101 每册:3.35元

凡 例

一、编写本书的目的，是为中学师生、大学自修生和广大青年学习古代汉语时提供参考资料。本书对大、中学文言课文中的字、词、句基础知识作了大量例释，它兼有工具书的作用。全书共有文字、词汇和语句三个方面的内容，旨在对古汉语基础知识做一些较为通俗、浅易的解说。

二、根据阅读实际，本书文字部分着重例释了“古今字”和“通假字”；词汇部分着重例释了“古今同形异义词”、“一词多义”及“词类活用”；语句部分着重例释了“特殊句式”、“固定结构”及“错位与互文”。

三、全书各个小部分前，都有解说文字，力求对该部分内容作出简明概括的解说，以使每个部分既有理论说明，又有实例可查。对各部分的容量分配，则根据实际需要有所侧重，如“一词多义”，因为它出现的频率高，变化显著，这部分的内容所占比重也特别大。

四、凡书中所引例子，绝大多数出自大、中学语文课本（大学语文课本指徐中玉主编的《大学语文》，华东师大

出版社出版。中学语文课本指部颁全日制十年制统编教材，（人民教育出版社出版）。选用极少的课外的例子，一般也是各种古籍版本中较为常见的名篇，生僻文章一般不选。

五、书中例释的“古今字”、“通假字”、“古今同形异义词”、“一词多义”、“词类活用”均按现代汉语拼音音序排列，並注有现代汉语拼音。

六、凡书中举例属大、中学课本，所引篇目皆从课文，如关于“愚公移山”的材料，本来选自《列子·汤问》篇，这个题目是后人加的，我们不另标题，仍从课文篇目《愚公移山》。凡选用课外的例子，皆注出书名或作者名，如《项羽本纪》，书中即注《史记·项羽本纪》；《中山狼传》即注马中锡《中山狼传》。

七、书中例释的字、词、句基础知识，不一定列举大、中学文言课文中的所有例子，对一些有争议，尚无定论的解释，本书一般不予选入。书中所说参考多种权威著作，一般采用最常见的说法，从多说。“古今同形异义词”今义部分解释则从《现代汉语词典》。《古今字》与《通假字》若有交叉现象或争议，本书举例只供参考。

八、“附录”部分所列古代文学常识的范围，以大、中学文言教材为主，课文外的知识涉及较少。

九、“附录”部分《古代作家作品简介》中薛福成等

七人，虽属近代作家，因大、中学文言课文中都选入他们的作品，故亦将他们及其作品列入《简介》中，根据阅读实际，对《表》中部分作家的作品，还作了简介或概论。

十、本书在编写过程中，参考了古今一些辞书或资料，並吸收了一些新的研究成果，因篇幅关系，恕不一一注出。由于编者水平有限，错漏之处，实属难免，敬请广大读者批评指正。

目 录

凡例	(1)
一、文字	(1)
(一) 古今字	(8)
古今字例释	(10)
B 辩宾(10) C 采钞(10) D 道适度(11) E 尔(11)	
F 反奉府赴(12) G 干共(12) H 忽画昏火(13)	
J 齐贾絜戒竟具卷决龟(14) L 雷厉列(15)	
M 免没莫(16) N 内溺(16) O 耦(17) P	
亨被辟冯暴(17) Q 契禽詘取(18) R 然女	
(18) S 善申舍食矢耆受孰(19) T 汤涂(20)	
W 罔为文(20) X 熙见邪解刑生匈羞虚畜县	
(21) Y 炎要耶益阴景庸永与原说(22) Z 责	
藏章陈争支直祗志知属转队赍从尊坐(24)	
(二) 通假字	(26)
通假字例释	(29)
A 案(29) B 伯陌颁板庠倍拂弊辨辩(30) C	
裁材财仓曾常唱绌卒趣厝错(31) D 得邸顿楯(33)	
E 尔(33) F 丰不伏复傅(34) G 功工故固灌	
(34) H 豪盍曷衡壶还堕惠(35) J 棘集简介籍衿	
进精距鉅瞿偈钧峻(36) K 抗拒窥匿(38) L	
累离廖陵鹵(39) M 霾毳墨倅(40) N 疑(40)	
O 欧(41) P 泮畔罢辟娉剥溥(41) Q 阙	

(42) R 鞣 (42) S 上信逝式翹宿帅 (42)
 T 潭党田畋帖延庭隳 (44) W 为亡无鹭寤 (45)
 X 昔谿郤熾向乡销甸 (46) Y 详阳要以已溢翼
 佚有予粥圉闾员 (47) Z 蚤曾适旃振政指止质鬻
 住兹 (49)

二、词汇..... (51)

(一) 古今同形异义词..... (53)

古今同形异义词例释..... (55)

B 卑鄙 北面 博士 博学 不过 布衣 (55)
 C 猖獗 城市 聪明 初一 窗户 从来 (56)
 D 道德 等死 地方 颠覆 (57) F 反复 方
 面 夫人 傅会 (58) G 感激 故事 (59) H 横行
 会计 (60) I 即使 几何 间隔 江河 交通 结束
 鞠躬 具体 绝境 (60) K 开张 可以 (62)
 L 郎中 老大 烈士 垄断 (62) Q 妻子 其实
 恰恰 前进 前途 亲戚 区区 (63) R 然而
 如此 (64) S 山东 稍稍 生理 生人 生死 首
 领 斯文 (65) T 特征 体面 调和 同志 痛恨
 (66) W 委曲 文理 无赖 无论 (67) X 牺牲
 鲜美 形成 行李 行为 (68) Y 因为 于是
 学者 (69) Z 丈人 丈夫 爪牙 知道 指示 智力
 至于 中国 中间 自由 走狗 足下 祖父 (70)

(二) 一词多义..... (73)

一词多义例释..... (76)

A 哀安安按昂 (76) B 拔跋把罢白败拜谤薄暴卑
 北背备被崩逼比鄙毕蔽蔽弊裨辟遍表别兵屏病博卜
 不 (77) C 裁参残操测策曾差尝偿长朝尘陈称成诚承
 乘持驰齿耻重筹仇酬除畜传垂辞次聪从摧存错 (84)

D 达戴贷殆逮旦但弹当党道得德登敌抵第颠典调吊
鼎陡都独笃度杜端短断对顿夺(92) E 阿恶而耳尔
(99) F 发伐乏法凡反泛放方非分奋封讽奉否孚辅
抚副复覆赴负赋(101) G 盖概干甘戈革更功攻躬
苟诟姑鼓贾固顾寡观冠贯归贵国果过(107) H
酣寒悍号好何和横衡厚胡华还患会惠浑或货(113)
J 几激羁稽藉籍及极即疾亟集既济际冀嘉甲假驾
兼间坚简见贱鉴谏将降矫揭解矜津禁进竞就咎居举
逮具决绝觉厥(117) K 开堪抗科可克肯寇叩苦快
况旷困(127) L 揽滥乐累类离理厉历怜廉敛良量
聊烈临陵凌零令隆陋戮论罗落履略(130) M 满漫
蒙弥糜靡冥名莫没谋目暮(136) N 纳乃难挠馁内
能拟逆溺蹶宁弩(139) O 偶(142) P 畔披匹偏
贫颇迫扑仆(142) Q 期戚其奇骑启讫迄契器迁遣
抢强且切窃寝倾清穷秋区曲趋屈渠趣去权阙却(144)
R 然攘让忍任容戎荣如辱若(151) S 塞丧色善伤
尚少舍涉深伸甚生胜省盛师施实食识矢始士事市释
适示是逝视疏殊书孰属数庶树衰率说斯伺肆耸素夙
速虽遂损所(153) T 汤特体涕挺通投突徒图推颓脱
(165) W 亡罔枉望危微为惟委谓文闻乌无武务(168)
X 息悉习徙系鲜咸羨相向效肖挟谢信新兴行形幸休
修胥须许恤轩旋寻徇(173) Y 雅焉延言颜严偃奄
厌仰业衣依夷宜遗贻以已益抑意艺易异诣翼因殷阴淫
引英羸应庸用尤犹由于予虞逾与余愈狱御遇欲原缘约
越云(179) Z 载造则泽贼乍战章彰辄振征之知直
执止旨致志质制治陡置至中诸诛逐著资纵走卒足尊坐
(192)

(三) 词类活用…………… (200)

- 〔一〕 名词活用为动词 (203) 〔二〕 形容词活用为名词 (207) 〔三〕 形容词活用为动词 (209)
〔四〕 动词活用为名词 (210) 〔五〕 名词用作状语 (212) 〔六〕 名词、形容词、动词的使动用法 (216) 〔七〕 名词、形容词、动词的意动用法 (220)

三、语句…………… (223)

(一) 特殊句式…………… (224)

- 〔一〕 判断句 (224) 〔二〕 被动句 (225) 〔三〕 省略句 (226) 〔四〕 倒序句 (227)

(二) 固定结构…………… (238)

- 1、无乃(毋乃)……乎 (238) 2、得无(得微、得毋)……乎(耶) (239) 3、无以(亡以、毋以) (239) 4、有以 (239) 5、孰与 (240) 6、奈何(奈之何、奈……何) (240) 7、若何(若之何、若……何) (241) 8、如何(如之何、如……何) (241) 9、何如(何若) (241) 10、何为(奚为、何……为) (241) 11、何其 (242) 12、何所(有所、无所) (242) 13、何……之有 (242) 14、是以(以是、是故、以故) (243) 15、以为(以……为) (243) 16、然而 (243) 17、然则 (244) 18、虽然 (244) 19、之谓 (244) 20、不亦……乎 (244) 21、岂……哉(岂……乎) (245) 22、谓……为 (245) 23、虽……犹 (245) 24、虽……则 (245) 25、尚……况 (245) 26、与其……(毋)宁(245) 27、与其……孰若 (246) 28、非惟……抑亦 (246)

(三) 错位与互文…………… (246)

- 〔一〕 错位 (246) 〔二〕 互文 (253)

附录 古代文学常识…………… (261)

(一)	古代文学的分期及各时期的突出成就		(261)
(二)	古代文体常识		(261)
(三)	文学流派和文学运动		(270)
(四)	古代作家作品简介		(273)

一、文 字

我们勤劳的祖先在长期的社会实践中，创造了光辉灿烂的古代文化，为我们留下了异常丰富、极其宝贵的文化遗产。批判地继承古代文化遗产，既是发展社会主义新文化事业不可缺少的组成部分，也是我们后代子孙的光荣使命。但是，我国古代文化遗产是用古代汉语记录、保存下来的，由于漫长的历史变迁，古代汉语发展到今天的现代汉语，已经产生了较大的变化，这对我们开掘古代文化，带来了不少困难。我们学习古代汉语，首先必须突破语言文字上的障碍。

纵观汉字的发展，从殷、周的甲骨文、金文，到秦时的大篆、小篆及稍后的隶书，直至汉末的楷书、宋代刻板印刷的宋体，汉字逐渐从以象形为主的图画性文字过渡到以表意为主的符号性文字，从不规范的一字多体逐渐形成了规范化的方块文字。前人根据汉字构造法则提出的“六书”说，基本上概括了汉字的形体结构规律及其表义的性质特点，同时展现了汉字产生和孳乳发展的历史。作为表意体系的文字，汉字的形体结构尤其在表明词义的功能上显得十分重要。所以，我们要想学好古代汉语，还有必要先了解一下汉字的构造法则——“六书”。即：象形、指事、会意、形声、假借、转注。

〔1〕象形

所谓象形，按《说文解字·叙》解释：“象形者，画成其物，随体诘屈。”意思是说，象形字是依照物体轮廓的曲折形态，描画成它的样子。它既表意，又象客观事物，可以说，既是字，又是画。如：



在日常生活中，既简单又具体的东西毕竟不多，有的虽然具体，描画起来却不容易。所以，用象形法造出来的字是不多的（《说文解字》共收字九千三百五十三个，象形字只三百六十四，不到百分之四）。尽管如此，象形字在“六书”中却具有极其重要的地位，它是汉字孳乳繁衍的基础，是千千万万汉字构形的基本部件，“六书”中的其他五书，几乎大都和象形字发生联系。

〔2〕指事

所谓指事，按《说文解字·叙》解释：“指事者，视而可识，察而见意。”意思是说，指事字，一看就可以认识它的字形构造，细致观察才能了解它表示的意义。指事字基本上是表示比较抽象的事物。如果从造字角度来看，所谓指

事，就是用指示性符号来表示比较概括的事物。它是象形字的进一步发展，符号作用更为突出。

指事字大体有两种情况：

1、用单纯的抽象符号表示：如：

上 上 下 下

用“一”当作最基本的概念，用它表示地面，在它上面加一画，就成了“上”或“二”，用以表示地平线以上的东西；在它下面加一画，就成了“下”或“一”，用以表示地平线以下的东西。

2、在象形字上加指示性符号表示。如：

本 末 刃

在象形字“木”的根部加指示性符号“一”，表示树根之所在，有“根本”的意思。如果把指示性符号“一”加在“木”的上方，则表示树梢，有了“末端”的意思。“刀”也是象形字，其上加一点，指示出“刀”的锋利处（刀口）之所在，则为“刃”字。

〔3〕会意

所谓会意，按《说文解字·叙》解释：“会意者，比类合谊，以见指撝。”意思是说，几个字并在一起，合成一个字，就可以看出所指的字义是什么。可见，会意就是组合两个或多个独体字，成为一个表示新的意义的合体字。如：

从

两人一前一后向着同一方向，表示跟从、顺从的意思。

并

两人并肩而立表示并的意思。

莫

“暮”的本字，以太阳落在草中，表示天色晚了。

寒

人在宀（房屋）里，周围是草，脚下有凵（“冰”的初文），表示寒冷。

牧

一个人手里拿着树枝赶牛，表示放牧的意思。

森

三个“木”字并合在一起，表示众多树木丛生（“森”的本义是“木多貌”）。

〔4〕形声

所谓形声，按《说文解字·叙》解释：“形声者，以事为名，取譬相成。”这个解释是就形声字的两个部分立说的。所谓“以事为名”，是指意符说的，即根据这个字所表示的事物来取一个名（立一个意符）；所谓“取譬相成”，是指声符说的，即找一个声音近似的字作为声符，跟意符结合起来，构成一个新字。

形声字根据意符和声符的结构位置，主要有以下六种情况：

左意右声，如：江、河、铜、袖。

右意左声，如：放、功、鸽、期。

上意下声，如：落、霜、空、箕。

下意上声，如：婆、忘、煎、装。

内意外声，如：闻、问、辩、闷。

外意外声，如：圃、阂、病、裹。

形声造字法具有很大的进步性。好些用象形、指事、会意都不能或不容易造出来的字用形声造字法能够造出来，它是“六书”中最能造字的一种造字法。汉字中形声字占百分之八九十之多。直至今天，还可以依照这一法则造出许多新字来，如“氧”、“铀”、“砷”等等。繁体字简化，也可以依照这一法则，如“護”简化为“护”等。

〔5〕假借

所谓假借，按《说文解字·叙》解释：“假借者，本无其字，依声托事。”“本无其字”说的是字形，即语言中有某一个词，但没有造一个专字来代表它。“依声托事”说的是字音字义，即依照声音借一个同音字来代表那个“本无其字”的词的意义。因为这个同音字是借来的，所以称假借字（“假”也是“借”的意思）。如：

- 其 本指簸箕（“其”是“箕”的本字），借为代词“其”，语气词“其”。
- 易 本是虫名（即“蜥易〔蜴〕”）借为容易的“易”。
- 戚 本是一种大斧，借作亲戚的“戚”。
- 难（難）本是鸟名，借为困难的“难”。
- 族 本指箭头，借作族类的“族”。

假借字有它的优点，也有它的缺点。优点是，它可以适

当地节制无止地造字，使汉字数量不至于太浩繁，从而有利于文字的学习和掌握；缺点是，它使同一形体的字代表了两个以上语词的意义，这就造成了同形异义的现象，容易产生歧义和误会。为了弥补假借字的缺陷，人们又想出了两个办法：一是替假借字或本字另加旁字，例如赐予的“与”假借为语气词“与”，后来替语气词“与”另加一个旁字“欠”，即成了“欤”。燃烧的“然”假借为连词、代词“然”，后来便替燃烧的“然”另加一个“火”字，便成了“燃”。一是变更假借字或本字的读音，例如长短的“长”借为年长的“长”，则变借字“长”（cháng）读为“长”（zhǎng）。

另外还有一种假借，一般称为通假，它是本有其字，而在书字时临时借用别的同音字代替本字，这与本无其字的假借造字法不同，后面再另作介绍。

〔6〕转注

所谓转注，按《说文解字·叙》解释：“转注者，建类一首，同意相受。”对于许慎这个解释，长期以来人们理解不一。就许慎对转注解释的本意看，“建类一首”的“类”应理解成“比类合谊”的“类”，即“事类”；“首”即指字的部首。“建类一首”是说建立事类，并用一个统一的部首来统率它的意义；“同意相受”是统一字的部首的具体方法，就是用一个同义字相注释，作为它的意符。如：

老 《说文解字》注：“考也。七十曰‘老’。”

考 《说文解字》注：“老也。从老省，丂声。”