



海



底两万里

Twenty Thousand Leagues
Under the Sea

【法】凡尔纳 著

想一览海底变幻无穷的奇异景观吗？想来一场海底狩猎吗？想探访海底亚特兰蒂斯废墟吗？想体验打捞西班牙沉船财宝的历险吗？想了解珊瑚王国的葬礼吗？那么请带上“氧气瓶”，因为您将深入《海底两万里》，开始非一般的冒险探索！

湖南师范大学出版社

中国教育学会中学语文教学专业委员会推荐

中小学语文新课标
必读丛书

海底两万里

Twenty Thousand Leagues Under the Sea

【法】凡尔纳 著

湖南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

海底两万里 / 【法】凡尔纳(Verne, J.) 著—长沙: 湖南师范大学出版社, 2011. 10

ISBN 978-7-5648-0423-7

I. ①海… II. ①凡… III. ①科学幻想小说—法国—近代 IV. ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第021496号

海底两万里

【法】凡尔纳 著

◇责任编辑: 贾占闯 莫华

◇责任校对: 王湘辉

◇封面设计: 自行斋

◇设计制作: 东蒙设计工作室

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址 / 长沙市岳麓山 邮编 / 410081

电话 / 0731-88853867 / 88872751

传真 / 0731-88872636

网址 / [http:// press.hunnu.edu.cn](http://press.hunnu.edu.cn)

◇经销: 新华书店

◇印刷: 湖南长沙鸿发印务实业有限公司

◇开 本: 787×1092 1/32

◇印 张: 13.0

◇字 数: 320千字

◇版 次: 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

◇书 号: ISBN 978-7-5648-0423-7

◇定 价: 18.00元

出版说明

谁都知道：读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就会才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以明白其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之……

但是，毋庸讳言，过去因受应试教育的影响，中小学语文难免停留在“为考试而学习”的层面上，师生都只关注考试解题的技巧与方法，而课外阅读往往被斥之为“看闲书”。这种课外阅读指导只重视对学生语文水平的终结性评价，仅凭学生的成绩来评价其语文水平高低，学生缺少课外阅读的动力，极易造成学生阅读的迷失，不利于培养学生良好的阅读习惯和审美情趣。

因而，在中小学语文新一轮课程改革中，《语文课程标准》中提出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。自觉的课外阅读是学好语文、掌握科学知识的基础。一个人的知识包括直接经验和间接经验，而大量的间接经验是从课本和课外阅读中获得的。但课外阅读显然是语文教学中的薄弱环节。因此，切实指导好课外阅读，引导学生好读书，诚不失为提高中小学生语文素养的一条根本的途径。

培根说过：“史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理之学使人庄重。”——让我们快乐地阅读，使心灵更加充实，意绪更加美好，平静而坦然地度过每个晨曦、每个黄昏！

书海启航 写给小读者——学生们

上天入地的孙悟空

每当仰望着高不可测的天空，你是否曾期望拥有孙悟空那腾云驾雾的本领？每当遇到困难的时候，你是否曾渴望拥有老孙那72变的神威？孙悟空似乎拥有了上天入地无所不能的本领，然而，猴王一个跟斗能翻十万八千里，却仍翻不出如来佛的手掌心；老孙一个鱼跃能直到东海龙王神殿里，但也未必能到海底两万里的神秘之地。在那里，你可以饱览海底变幻无穷的奇异景观和各类生物；你可以进行海底狩猎，参观海底森林……

这个连孙悟空都未必能到达的神秘之地，究竟是什么地方？

“有想象力的孩子”

这个神秘的地方在“海底两万里”，它诞生于一个叫儒勒·凡尔纳的幻想世界里。儒勒·凡尔纳(1828—1905)，19世纪法国著名的科幻小说和冒险小说作家，被誉为“现代科幻小说的鼻祖”、“科学时代的预言家”。

凡尔纳生于法国西部海港南特，父亲是位颇为成功的律师，一心希望子承父业，但是凡尔纳自幼热爱海洋，向往远航探险。11岁时，他曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回了家。为此凡尔纳挨了一顿狠揍，并躺在床上流着泪保证：“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”也许正是由于这一童年的经历，促使凡尔纳在之后的人生中驰骋于幻想之中，创作出众多的著名科幻作品。18岁时，他遵父嘱前往巴黎攻读法律。他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏

剧。他和大仲马结下深厚友谊，并一度合写戏剧，这为凡尔纳走上创作之路创造了有利条件。毕业后，他曾一门心思投入诗歌和戏剧的创作，他与大仲马合作创作的剧本《折断的麦秆》的上演，标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。之后，凡尔纳开始科幻作品的创作。当凡尔纳创作出他的第一部科幻作品《气球上的五星期》后，曾遭遇 16 家出版社无人理睬的窘境，直至送入第 17 家出版社，遇到知音赫茨尔后才被出版。从此，凡尔纳的创作进入了一个多方面的探索时期，他试验多种写法，朝多种方向进行探索，一发不可收拾。《地心游记》、《从地球到月球》、《环绕月球》、《海底两万里》、《神秘岛》、《80 天环绕地球》、《太阳系历险记》、《两年假期》等相继问世。凡尔纳在文学上的尝试是伟大的。正如 1884 年教皇在接见凡尔纳时说：“我并不是不知道您的作品的科学价值，但我最珍重的却是它们的纯洁、道德价值和精神力量。” 1905 年 3 月 25 日，“有想象力的孩子”凡尔纳去世，享年 77 岁。

不做悟空做船长？

《海底两万里》讲述的是探海旅行的故事。1866 年发生了一件闹得满城风雨的异事，不少船只在海上发现了一头大“海怪”。出于对航海安全的考虑，美国派遣了一艘战舰对“海怪”进行清除，战舰不幸遇难后，法国生物学家阿龙纳斯教授等三人被“海怪”所救，原来“海怪”是一艘尚不为世人所知的潜水艇，名为“诺第留斯”号。三人随“海怪”环球而游，虽历尽艰辛和风险，却探索了海底秘密，饱览到海底神奇景观。十个月之后，阿龙纳斯教授等三人终于得以逃脱，才使得“海怪”秘密公诸于世。

连神通广大的悟空都可能无法到达的海底两万里，究竟有怎样的海底秘密？阿龙纳斯教授究竟经历了怎样险恶的风险？在两万里的海底深处，他们究竟是如何逃脱回到陆地的？让我们一起走进《海底两万里》一探究竟吧。

写给大读者——父母们

遗失的美好

您是否还记得，子女小时候睡前缠着您讲故事的情景；是否还回味你们陶醉在白雪公主美好结局中的喜悦；是否还记得，他们因为卖火柴的小女孩的悲惨命运而眼泪汪汪……如今，长大的他们总要独立的空间，而忙碌的您也发现舐犊情深的场景在快节奏的生活中慢慢消散。您是否曾考虑放慢脚步，重返和子女一起读故事的美好生活中；是否想在繁重的学业之余给他们想象的空间，让他们在今后的人生道路上多一些睿智与奇思妙想，多一些个性与高瞻远瞩呢？那么，和您的子女一起跟随船长深入《海底两万里》，挑战自己的想象和智慧吧。

精彩不断的《海底两万里》

由法国举世闻名的科幻小说作家儒勒·凡尔纳于1870年创作的《海底两万里》是其著名科幻三部曲的第二部，因异域风情旅行独具特色，使人耳目一新。凡尔纳将带您“登上”诺第留斯，以平均十二海里的时速，在海底进行将近十个月的旅行。您将不仅随着尼摩船长饱览海底变幻无穷的奇异景观和各类生物，还将与航程中的奇遇共同高潮迭起：既有海底狩猎，参观海底森林，探访海底大西洋洲废墟；又有打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼；还有与海蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗，击退土著人的围攻等等。在漫长的海底旅行中，您将时而被推入险象环生的险恶环境，时而又被带进充满诗情画意的美妙境界。作品波澜壮阔、跌宕起伏的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现，引人入胜，丝丝入扣，让人欲罢不能。

在幻想中旅行

这是一个信息爆炸的时代，也是一个知识匮乏的时代；这是一个忙忙碌碌的时代，也是一个不知所终的时代；这是一个灯红酒绿的时代，也是一个孤寂无援的时代。您是否发现，子女提出的问题自己越来越难回答；您是否感觉，周边朋友讨论的话题总是变化太快，自己应接不暇？不断的学习是在如今社会中生存发展之道，凡尔纳的科幻世界或许没有具体的电脑维修知识，没有详细的公式解答，但他能借文字之船带您和您的子女在幻想中旅行，体验非一般的冒险探索！

目录 CONTENTS

第一部

第一章	飞走的暗礁·····	1
第二章	赞成和反对·····	8
第三章	随您先生的便·····	15
第四章	尼德·兰·····	21
第五章	冒险行动·····	28
第六章	开足马力·····	34
第七章	种类不明的鲸鱼·····	43
第八章	动中之动·····	51
第九章	尼德·兰的愤怒·····	59
第十章	水中人·····	66
第十一章	诺第留斯号·····	75
第十二章	一切都用电·····	83
第十三章	一些数字·····	90
第十四章	黑潮暖流·····	97
第十五章	一封邀请信·····	108
第十六章	在海底平原上散步·····	117
第十七章	海底森林·····	124
第十八章	太平洋下四千里·····	131
第十九章	万尼科罗群岛·····	139
第二十章	托列斯海峡·····	149
第二十一章	在陆地上的两天·····	158
第二十二章	尼摩船长的雷·····	170
第二十三章	强迫睡眠·····	182
第二十四章	珊瑚王国·····	191

目录 CONTENTS

第二部

第一章 印度洋·····	200
第二章 尼摩船长的新提议·····	208
第三章 价值千万的珍珠·····	216
第四章 红海·····	228
第五章 阿拉伯海底地道·····	238
第六章 希腊群岛·····	247
第七章 地中海四十八小时·····	255
第八章 维哥湾·····	262
第九章 沉没的大陆·····	270
第十章 海底煤坑·····	279
第十一章 萨尔加斯海·····	289
第十二章 大头鲸和长须鲸·····	297
第十三章 冰山·····	307
第十四章 南极·····	318
第十五章 意外呢？偶然呢？·····	330
第十六章 缺少空气·····	338
第十七章 从合恩角到亚马逊河·····	348
第十八章 章鱼·····	356
第十九章 大西洋暖流·····	366
第二十章 北纬 47 度 24 分，西经 17 度 28 分·····	376
第二十一章 屠杀场·····	383
第二十二章 尼摩船长的最后几句话·····	391
第二十三章 结论·····	399
附录：阅读练习·····	402



本文写于1870年,最初发表于《杂志》(自3月20日开始连载)。小说一开始,各种“异灵事件”就轮番上演,人们的反应更是精彩纷呈。这种行文风格,对于你今后写文章会有什么启发呢?

第一部

第一章 飞走的暗礁

人们一定还记得1866年海上发生的一件离奇的、神秘的、无法解释的怪事。且不说当时哄动沿海居民和世界舆论的各种传闻,这里只说一般航海人员特别激动的心情。欧美的进出口商人、船长和船主、各国的海军官佐以及这两大洲的各国政府都非常注意这件事。

这事大体是这样:不久以前,好些大船在海上碰见了一个“庞然大物”,一个很长的物体,形状很像纺锤,有时发出磷光,它的体积比鲸鱼大得多,行动起来也比鲸鱼快得多。

关于这个东西的出现,许多航海日志所记下的事实(如这个东西或这个生物的形状,在它运动时的难以估计的速度,它转移的惊人力量,它那种像是天生的特殊本领等等),大致是相同的。如果这东西是鲸鱼类动物,那么它的体积是大大超过了生物学家曾经加以分类的鲸鱼。居维埃·拉色别德、杜梅里、卡特法日,这些生物学家,除非看见过,否则是不承认有这样一种怪物存在的。

把多次观察的结果折中一下来看：一方面丢开那些过低的估计，即这个东西只有二百英尺长，同时也不接受过于夸张的言论，即它有一英里宽三英里长，我们可以肯定地说，这个奇怪的生物，如果真是存在的话，它的体积是大大超过鱼类学家所承认的体积的。

这东西既然存在，而事实本身又是不可否认的，那么，由于人类好奇的心理，我们就不难理解这个怪物的出现会在全世界引起怎样的骚动。至于说这是荒唐无稽之谈，那是决不会有人同意的。

因为，1866年7月20日，加尔各答-布纳希汽船公司的喜金孙总督号，在澳大利亚海岸东边五英里，碰见了这个游动的巨大物体。巴克船长起初还以为这是没有人知道的暗礁，他正要测定它的位置的时候，突然这个不可解释的物体喷出两道水柱，哗的一声射到空中一百五十英尺高。这么说，除非这座暗礁上边有间歇喷泉，不然的话，喜金孙总督号面前的东西，就是还没有人知道的一种海中哺乳类动物，它还从鼻孔中喷出有气泡的水柱呢。

同年7月23日，西印度-太平洋汽船公司的克利斯托巴尔哥郎号，在太平洋上也碰到这样的事。喜金孙总督号看见这怪物以后三天，克利斯托巴尔哥郎号在相距七百里的地方也看见了它，由此可知，这个奇特的鲸鱼类动物能以惊人的速度从这一处转移到另一处。

十五天以后，在离上面说的地点有两千里远的地方，国营轮船公司的海尔维地亚号和皇家邮船公司的山农号，在美国和欧洲之间的大西洋海面上相遇的时候，在北纬42度15分、西经60度35分的地方，同时看到了这个大怪物。根据两船同时观察得到的结果，估计这只哺乳动物的长度至少有三百五十多英尺（约一百零六米），因为山农号和海尔维地亚号两船连起来，都还比它短，两船从头至尾只有一百米长。可是，最长的鲸鱼，像常常出没于阿留申群岛的久兰马克岛和翁居里克岛附近海面的那些鲸鱼，也只不过是五十六米，而比这再长的，从来就没有过。

接连不断地传来的消息，横渡大西洋的贝雷尔号所做的种种观察，茵曼轮船公司的越提那号跟这个怪物的一次相碰，法国二级军舰诺曼第号军官们所写的记录，海军高级参谋弗兹－詹姆斯在克利德爵士号上所做的很精密的测算，这一切在当时的确曾经哄动一时。在民族性比较浮躁的国家里，大家都拿这件事作为谈笑资料，但在严肃和踏实的国家里，像英国、美国和德国就不同，它们对这事就非常关心。

在各大城市里，这怪物变成了家喻户晓的事件。咖啡馆里歌唱它，报刊上嘲笑它，舞台上扮演它。谣言正好有了机会，从这怪物身上捏造出各种各样的奇闻。在一些发行量不多的报刊上，出现了关于各种离奇的巨大动物的报道，从白鲸、北极海中可怕的“莫比·狄克”一直到庞大的“克拉肯”——这种怪鱼的触须可以缠住一只载重五百吨的船而把它拖到海底下去——都应有尽有。有些人甚至不惜引经据典，或者搬出古代的传说如亚里士多德和蒲林尼的见解（他们承认这类怪物的存在）或者搬出彭土皮丹主教的挪威童话，保罗·埃纪德的记述，以及哈林顿的报告；这报告是不容怀疑的，他说，1857年，他在嘉斯第兰号上看见过一种大蛇，那种蛇以前只在那立宪号到过的海面上才能看见。

于是，在学术团体里和科学报刊中产生了相信者和怀疑者，这两派人无休止地争论着。“怪物问题”激动着人们。自以为懂科学的新闻记者和一向自以为多才的文人开起火来，他们在这次值得纪念的笔战中花费了不少的墨水！甚至有几个人还流了两三滴血，因为有人把针对大海蛇的笔锋移向一些态度傲慢的家伙身上了。

在六个月当中，争论继续着，彼此有理，各执一词。当时流行的小报都兴致勃勃地刊登争论的文章，它们不是攻击巴西地理学院、柏林皇家科学院、不列颠学术联合会或华盛顿斯密孙学院发表的权威论文，就是驳斥印度群岛报、摩亚诺神父的宇宙杂志、皮德曼的消息报里面的讨论和法国及其他各国大报刊的科学新闻。

这些多才的作家故意曲解反对派也常引证林奈的：“大自然不制造蠢东西”，恳求大家不要相信北海的大怪鱼、大海蛇、“莫比·狄克”和疯狂的海员们臆造出来的其他怪物的存在，不要因此而否定了大自然。最后，某一著名尖刻的讽刺报有一位最受欢迎的编辑先生草草了事地发表一篇文章，处理了这个怪物：他像夷包列提那样，在大家的笑声中，给这怪物最后一次打击，把它结果了。于是机智战胜了科学。

在1867年头几个月里，这个问题好像是了事、不会再复活了。但就在这个时候，人们又听说发生了一些新的事件。现在的问题并不是一个急待解决的科学问题，而是必须认真设法避免的一个危险。问题成了完全不同的面貌，这个怪物变成了小岛、岩石、暗礁，但它是会奔驰的、不可捉摸的、行动莫测的暗礁。

1867年8月5日，蒙特利奥航海公司的摩拉维安号夜间驶到北纬27度30分、西经72度15分的地方，船右舷撞上了一座岩石，可是，任何地图也没有记载过这一带海面上有这座岩石。由于风力的助航和四百匹马力的推动，船的速度达到每小时十三海里。毫无疑问，如果不是船身质地优良，特别坚固，摩拉维安号被撞以后，一定要把它从加拿大载来的二百三十六名乘客一齐带到海底去。

事故发生在早晨五点左右天刚破晓的时候。船上值班的海员们立即跑到船的后部，他们十分细心地观察海面。除了有个六百多米宽的大漩涡——好像水面受过猛烈的冲击——以外，他们什么也没有看见，只把事故发生的地点确切地记了下来。摩拉维安号继续航行，似乎并没有受到什么损伤。它是撞上了暗礁呢，还是撞上了一只沉没的破船？当时没有法子知道。后来到船坞检查了船底，才发现一部分龙骨折断了。

这事实本身是十分严重的，可是，如果不是过了三个星期后，在相同的情况下又发生了相同的事件，它很可能跟许多其他的事件一样很快被人忘掉了。而且，接着又发生的那一次撞船的事件，单单由于受害船的国籍和它所属公司的声望，就足以引起十分广

泛的反响。

英国著名的船主苟纳尔的名字是没有一个人不知道的。这位精明的企业家早在 1840 年就创办了一家邮船公司，开辟了从利物浦到哈利法克斯的航线，当时只有三艘四百匹马力、载重一千一百六十二吨的明轮木船。八年以后，公司扩大了，共有四艘六百五十匹马力、载重一千八百二十吨的船。再过两年，又添了两艘马力和载重量更大的船，1853 年，苟纳尔公司继续取得装运政府邮件的特权，一连添造了阿拉伯号、波斯号、中国号、斯各脱亚号、爪哇号、俄罗斯号，这些都是头等的快船，而且是最宽大的，除了大东方号外，在海上航行的船没有能跟它们相比的。到 1867 年，这家公司一共有十二艘船——八艘明轮的，四艘暗轮的。

我所以要把上面的情形简单地介绍一下，是要大家知道这家海运公司的重要性。它由于经营得法，是全世界都闻名的。任何航海企业，没有比这公司搞得更精明，经营得更成功的了。二十六年来，苟纳尔公司的船在大西洋上航行了两千次，没有一次航行不达目的地，没有一次发生迟误，从没有遗失过一封信，损失过一个人或一只船。因此，尽管法国竭力要抢它的生意，但是乘客们都一致愿意搭苟纳尔公司的船，这点从近年来官方的统计文献中就可以看出来。了解这情形以后，便没有人奇怪这家公司的一只汽船遭到意外事件会引起那么巨大的反响。

1867 年 4 月 13 日，海很平静，风又是顺风，斯各脱亚号在西经 15 度 12 分、北纬 45 度 37 分的海面上行驶着。它在一千匹马力的发动机推动下，速度为每小时十三海里半。它的机轮在海中转动，完全正常。它当时的吃水深度是 6 米 70 厘米，排水量是 6685 立方米。

下午四点十六分，乘客们正在大厅中吃点心的时候，在斯各脱亚号船尾、左舷机轮后面一点，似乎发生了轻微的撞击。

斯各脱亚号不是撞上了什么，而是被什么撞上了。撞它的不是敲击的器械而是钻凿的器械。这次冲撞是十分轻微的，要不是

管船舱的人员跑到甲板上来喊：“船要沉了，船要沉了！”也许船上的人谁也不会在意。

旅客们起初十分惊慌，但船长安德生很快就使他们安稳下来。危险并不会立刻就发生。斯各脱亚号由防水板分为七大间，一点也不在乎个把漏洞。

安德生船长立即跑到舱底下去。他查出第五间被海水浸入了，海水浸入十分快，证明漏洞相当大。好在这间里没有蒸汽炉，不然的话，炉火就要熄灭了。

安德生船长吩咐马上停船，并且命令一个潜水员下水检查船身的损坏情形。一会儿，他知道船底有一个长两米的大洞。这样一个裂口是没法堵住的，斯各脱亚号尽管机轮有一半浸在水里，但也必须继续行驶。当时船离克利亚峡还有三百海里，等船驶进公司的码头，已经误了三天期。在这三天里，利物浦的人都为它惶惶不安。

斯各脱亚号被架了起来，工程师们开始检查。他们眼睛所看见的情形连自己也不能相信。在船身吃水线下两米半的地方，露出一个很规则的等边三角形的缺口。铁皮上的伤痕十分整齐，就是钻孔机也不能凿得这么准确，弄成这个裂口的锐利器械一定不是用普通的钢铁制的，因为，这家伙在以惊人的力量向前猛撞，凿穿了四厘米厚的铁皮以后，还能用一种很难做到的后退动作，使自己脱身逃走。

最近这次事件的经过大致就是这样。结果这又一次使舆论哄动起来。从这时候起，所有从前原因不明的航海遇难事件，现在都算在这个怪物的账上了。这只离奇古怪的动物于是负起了所有船只沉没的责任。不幸的是船沉的数目相当大，按照统计年鉴的记载，包括帆船和汽船在内，每年的损失约有三千艘左右，至于因下落不明而断定失踪的，每年的数目也不下两百艘！

不管有没有冤枉这怪物，人们都把船只失踪的原因算在它身上。由于它的存在，五大洲间的海上交通越来越危险了，大家都坚决要求不惜任何代价清除海上这条可怕的鲸鱼怪。

【读后小结】

小说开篇以“人们一定还记得 1866 年海上发生的一件离奇的、神秘的、无法解释的怪事”这样的语句开头，语言简洁却使人浮想联翩，连着用了几个形容词，瞬间给全文蒙上了一层神秘的色彩。小说逻辑严谨，将读者不知不觉引领到一个亦真亦幻的情景中。本章末尾，又很自然地交代事情的原委过渡到下文，可以说是鬼斧神工。

小说抓住了读者的好奇心，使我们慢慢走进科幻的美景，便成了自然而然的事情。

【读后思考】

1. 体会凡尔纳小说语言所体现出来的科学美——简洁、自然、幻真而不是一味的堆砌辞藻。

2. 言由心生。说说凡尔纳是如何把对科学的敏感化作这部饱含深情的作品的创作的。

【阅读点评】

文中以人们对海怪的反应为主干，娓娓道来，将这场旅行的肇事者暴露了出来。文中超强的预见性也许正是源于作者对于科学精神的追求，源于他对所爱所追求事物的执著之心。它用一个疑云密布的科幻故事告诉了我们一个众人皆知的、永远都不变的真理——爱护大自然。《海底两万里》自出版后，行销顺畅，至今仍很受欢迎，主要原因在于作者在书中创造了神秘的“海怪”、奇特的海底森林、美丽的珊瑚世界……这本书的非凡之处在于作者那超凡奇佳的想象力及天才的洞察力所展示的科学预见性和必然性，而这正是我们现代人所缺乏的。