

满分 训练设计

MANFEN
XUNLIAN SHEJI

人教版

七年级语文 **上**



YZLI0890161601

主编 刘强

训 练 就 是 要 得 满 分



北京出版集团公司
北京教育出版社

满分 训练设计

MAIFEN
XUNLIAN SHIJI
藏 书
人教版

七年级语文 上



YZLI0890161601

主 编：刘 强

本册主编：张恒利 马庆兵 王法国 倪 红

本册副主编：李 波 马玉平

本册编者：王庆行 张昭君 张义堂



北京出版集团公司
北京教育出版社

优秀学生的十大学习方法

1. 认真预习的习惯

很多同学只重视课堂上认真听讲,课后完成作业,而忽视课前预习,有的同学根本没有作过课前预习。其中最主要的原因不是没有时间,而是没有认识到预习的重要性。

2. 专心听课的习惯

如果课前没有一个“必须当堂掌握”的决心,会直接影响听讲的效果。如果在每节课前,学生都能自觉地要求自己“必须当堂掌握”,那么,上课的效率一定会大大提高。

3. 及时复习的习惯

及时复习的优点在于可加深和巩固对学习内容的理解,防止在学习后通常会发生的急速遗忘的情况。根据遗忘曲线,识记后的两三天,遗忘的速度最快,然后逐渐缓慢下来。

4. 独立完成作业的习惯

明确做作业是为了及时检查学习的效果。经过预习、上课、课后复习,知识究竟有没有领会,有没有记住,记到什么程度,知识能否应用,应用的能力有多强,这些学习效果问题,单凭自我感觉是不准确的。

5. 练后反思的习惯

在读书和学习的过程中,每个同学都进行过强度较大的练习,但做完题目并非大功告成了,更重要的在于将知识引申、扩展、深化,因此,反思是解题之后的重要环节。

6. 积极应考的习惯

从学生的角度讲,考试的结果直接关系到对自己的评价,也关系到自己的切身利益。从学校的角度讲,老师可以检查教和学的近期效果,以便对教学进行及时调整。为了推动学生的系统复习,提高学生的自学能力,要把考试作为一项重要工作来抓。

7. 阅读自学习惯

自学是获取知识的主要途径。就学习过程而言,教师只是引路人,学生是学习的真正主体。学习中遇到的大量问题,主要靠自己来解决。阅读是自学的一种主要形式。通过阅读教科书,学生可以独立领会知识,分析知识的前后联系,形成能力。

8. 观察的习惯

对客观事物的观察,是获取知识最基本的途径,也是认识客观事物的基本环节,因此,观察被称为学习的“门户”和打开智慧的“天窗”。每一位同学都应当学会观察,逐步养成观察意识,学会恰当的观察方法,养成良好的观察习惯,培养敏锐的观察能力。

9. 切磋琢磨的习惯

《学记》上讲“独学而无友,则孤陋而寡闻”。同学之间的学习交流和思想交流是十分重要的。遇到问题,同学之间要互帮互学,展开讨论。每一个人都必须努力吸取别人的优点,弥补自己的不足,像蜜蜂似的,不断吸取群芳精华,经过反复加工,最终酿造成知识的蜂蜜。

10. 总结归纳的习惯

每章、每节的知识是分散的、孤立的,要想形成知识体系,课后必须进行小结。应对所学知识进行概括,抓住应掌握的重点和关键点,对比理解易混淆的概念。每学习一个专题,要把分散在各章中的知识点连成线、结成网,使学到的知识系统化、规律化、结构化。这样,知识运用起来才能举一反三,融会贯通。



CONTENTS

《满分训练设计》七年级语文(人教版)上

靓点1 典题精练 一线贯穿

立足新课程标准要求,遵循学科特点,符合学生的心理认知规律,用训练的方式梳理整合各个单元的全部基础知识点。既融会贯通重点、疑点、难点,又紧密结合中考题型,密切关注教育改革和权威信息,预测中考热点,既训练学生的基本解题能力,又培养学生综合的学科素养。

靓点2 夯实基础 提升技能

“基础知识”注重从音、形、义、默写、修辞、文学常识、语言运用等角度,有重点、有选择、有针对性地精选基础题,夯实基础知识,提高基本技能。

靓点3 尊重个体 满足整体

精选课内语段,从筛选关键信息,抓住文章中心,理解文章发展脉络和各部分之间的关系,整体感知、体会作者态度、观点、感情等方面设置问题,注重启发学生质疑、探究、创新,尊重学生的个体差异,力争满足每个学生的学习需要。

卷首语

特别奉献

七年级新生语文综合能力 GPS 卷 (1)

第一单元

- 第1课 在山的那边 (4)
- 第2课 走一步,再走一步 (6)
- 第3课 短文两篇 (9)
- 第4课 紫藤萝瀑布 (11)
- 第5课 童趣 (14)
- 第一单元作文训练 (16)
- 第一单元综合检测题 (17)

第二单元

- 第6课 理想 (19)
- 第7课 短文两篇 (22)
- 第8课 人生寓言(节选) (24)
- 第9课 我的信念 (26)
- 第10课 《论语》十则 (28)
- 第二单元作文训练 (31)
- 第二单元综合检测题 (32)

第三单元

- 第11课 春 (34)
- 第12课 济南的冬天 (37)
- 第13课 夏 感 (40)
- 第14课 秋 天 (42)
- 第15课 古代诗歌四首 (44)
- 第三单元作文训练 (46)
- 第三单元综合检测题 (47)

第一学期期中测试题 (49)

第四单元

第16课 化石吟	(52)
第17课 看云识天气	(54)
第18课 绿色蝾螈	(56)
第19课 月亮上的足迹	(59)
第20课 山市	(62)
第四单元作文训练	(64)
第四单元综合检测题	(65)

第五单元

第21课 风 箏	(67)
第22课 羚羊木雕	(71)
第23课 散 步	(75)
第24课 散文诗两首	(78)
第25课 《世说新语》两则	(80)
第五单元作文训练	(83)
第五单元综合检测题	(84)

第六单元

第26课 皇帝的新装	(86)
第27课 郭沫若诗两首	(91)
第28课 女娲造人	(94)
第29课 盲孩子和他的影子	(98)
第30课 寓言四则	(102)
第六单元作文训练	(105)
第六单元综合检测题	(106)

第一学期期末测试题	(108)
-----------------	-------

特别推荐

课外古诗词背诵测试题(一)	(111)
课外古诗词背诵测试题(二)	(114)
名著导读测试题	(116)
附录测试题	(118)

参考答案

参考答案及解析	(119)
---------------	-------

靓点4 阅读拓展 魅力无限

精选课外类文、时文,从立意、主旨句、重点表达、内容概括、语言表达等方面设题,注重结合新学的知识,加强学习内容与学生生活及现代社会和科学发展的联系,重在培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

靓点5 实战演练 经典考题

精选近3年全国各地有代表性的中考真题,从积累与运用、阅读两个方面选材,力求贴近实战。题题扣考点,题题皆亮点。特别是放在最前面的GPS卷,每题均赋分,使学生能够自测自评,了解自己的语文基础和水平。

靓点6 装订科学 方便实用

采用书夹答案的形式,答案单独装订,便于学生、教师和家长使用。



七年级新生语文综合能力 GPS 卷

练之心得

(时间:100 分钟 分值:100 分)

一、填空题(22 分)

1. 看拼音写句子。(2 分)

tiān shí bù rú dì lì, dì lì bù rú rén hé.

天时不如地利,地利不如人和。

2. 在括号里填上表示“看”的词语。(4 分)

() 病人 () 花卉
() 蓝天 () 演出
() 大地 () 敌情
() 遗容 () 远方

3. 填上合适的关联词。(3 分)

(1) () 我们取得多大的成绩, () 不能骄傲。
(2) () 农民伯伯的辛勤劳动, () 今年又一次取得了好收成。
(3) () 这件事过去了很多年, () 我至今仍然记忆犹新。

4. 按查字典的要求填空。(3 分)

“临”字,用音序查字法,应查大写字母 _____;部首查字法,应查 _____ 部,再查 _____ 画。“临”在字典中的解释有:①来到,到达;②将要,快要;③靠近,对着;④照着字画模仿。下列词语中的“临”该取何种解释:

居高临下() 贵客光临() 临帖()

5. 填空。(10 分)

(1) 我见过 _____ 的大海,玩赏过 水平如镜 的西湖……攀登上 峰峦叠嶂 的泰山,游览过 红千岩 的香山,却从没看见过桂林这一带的山。
(2) 《九月九日忆山东兄弟》作者是 _____ 朝的 _____,诗中表达思乡情,被人们千古传诵的名句是: _____。
(3) 《将相和》一文记叙的是战国末期发生在秦赵两国之间的“ _____ ”“ _____ ”以及发生在蔺相如和廉颇之间的“ _____ ”三个历史故事。

二、选择题(9 分)

1. 下面是三个词的拼音,其两个音节之间要用隔音符号的是() (1 分)

① kù ài ② dǎ jiǎo ③ zī xún

2. 下列各组词中与“信纸—信封”关系最相似的词组是() (1 分)

① 鸟—小草 ② 火车—铁轨
③ 墨水—墨水瓶 ④ 袜子—帽子

3. 下列各组词语,没有错别字的一组是() (1 分)

① 莽撞 蹒跚 水浒 园满
② 别墅 锻炼 打搅 冠军
③ 畚箕 温柔 烽火 克苦
④ 疲倦 耻笑 立即 蓝球

4. 下列 4 位诗人,生活时代不同的一位是() (1 分)

① 李白 ② 杜牧 ③ 苏轼 ④ 杜甫

5. 下列各组歇后语,搭配不正确的是() (1 分)

① 八仙过海——各显神通
② 千里送鹅毛——礼轻情意重
③ 竹篮打水——一场空
④ 兔子尾巴——太短了

6. 下面句式变换有误的一句是() (1 分)

① 小草掀翻了石块。 改为被动句:石块被小草掀翻了。
② 哥哥告诉小明说:“我明天要去你家。” 改为转述句:哥哥告诉小明,他明天要去小明家。
③ 这个故事使我感动得流下眼泪。 改为双重否定句:这个故事不能使我感动得不流下眼泪。
④ 你和以前比,不是变了样子吗? 改为陈述句:你和以前比,变了样子。

7. 下面是三位同学为《凡卡》一课写的结尾,你认为符合文意的是() (1 分)

① 爷爷接到凡卡的信,但没有力量养活他,只能悲伤地流泪。
② 没过几天,爷爷收到凡卡的信,立刻来到鞋店,把凡卡接回家和自己一起守夜。
③ 好几个星期过去了,又好几个星期过去了,凡卡一直没有收到爷爷的回信,但他还是盼望着,盼望着……

8. 他(▲)地说:“我爸爸是你们的局长,你总该知道吧!”这句话中“▲”处应填的词是() (1 分)

① 眉开眼笑 ② 令人目眩 ③ 气势汹汹
④ 盛气凌人

9. “□你知道吗□新郎说□那看门的老人就是徐向前



元帅□”这句话“□”处应该用标点符号() (1分)

- ①“ ? ” : “ . ” ②“ ? ” , “ . ”
③“ ? ” . “ . ”

三、判断题(对的打“√”,错的打“×”)(9分)

1. “凹”和“凸”的笔画数是一样的。 ()
2. “淋、亲、新、病”这四个词的韵母都是“in”。 ()
3. “桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。”这里运用了夸张的手法。 ()
4. “我们要保护庄稼的卫士——青蛙。”句中的破折号表示解释说明。 ()
5. “两个新旧社会,真是鲜明的对比啊!”不是一句病句。 ()
6. “我突然发现窗玻璃上停着一只小小的花蝴蝶”一句缩写为:窗上停着蝴蝶。 ()
7. 在“青菜、芹菜、蔬菜、萝卜、菠菜”这一组词中,它们都是同一类的。 ()
8. “提高”和“效率、水平、产量、质量”都可以搭配在一起。 (✓)
9. “室内陈设极其简单,一张不大的写字台,两把小转椅,一盏台灯,如此而已。”这句话反映了总理生活的简朴。 ()

四、阅读理解(30分)

(一)读下面一段话,完成文后练习。(6分)

《少年闰土》节选

我于是日日盼望新年,新年到,闰土也就到了。好容易到了年(末、未),有一日,母亲告诉我,闰土来了,我便飞跑地去看。他正在厨房里,紫色的圆脸,头(带、戴)一顶小毡帽,颈上套一个明晃晃的银项圈,这可见他的父亲十分爱他,怕他死去,所以在神(佛、拂)面前许下愿心,用圈子将他套住了。他见人很怕羞,只是不怕我,没有旁人的时候,便和我说话,于是不到半日,我们便熟(悉、识)了。

1. “盼望”的近义词是_____。(1分)
2. 把括号里用得不对的字画掉。(1分)
3. 照样子写词语。(1分)
明晃晃 _____
4. 作者在描写闰土的外貌时抓住了三个特征,把这三个特征分别填在下面的横线上。(3分)
(1)表示闰土在海边受风吹日晒,很健康: _____
(2)反映了浙江绍兴一带农民穿着方面的风俗: _____
(3)写出了父亲的疼爱,也反映了旧社会农民的封建思想: _____

(二)读下面一段话,完成文后练习。(6分)

《养花》节选

我不是有腿病吗,不但不利于行,也不利于久坐。我不知道花草受我的照顾,感谢我不感谢;我可得感谢它们。我工作的时候,总是写一会儿就到院子里去看看,浇浇这棵,搬搬那盆,然后回到屋里再写一会儿,然后再出去。如此循环,让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节,有益身心,胜于吃药。要是赶上狂风暴雨或者天气突变,就得全家动员,抢救花草,十分紧张。几百盆花,都要很快地抢到屋里去,使人腰酸腿疼,热汗直流。第二天,天气好转,又得把花都搬出去,就又一次腰酸腿疼,热汗直流。可是,这多么有意思呀!不劳动,连棵花也养不活,这难道不是真理吗?

1. 文中的“脑力劳动”具体指_____,“体力劳动”具体指_____。(2分)
2. 用“_____”在文中画出说明“如此循环”意思的一句话。(1分)
3. “我不是有腿病吗,不但不利于行,也不利于久坐。”这句话的意思是() (1分)
A. 我没有腿病,不但便于行,也便于久坐。
B. 我有腿病,不便行走,但便于久坐。
C. 我有腿病,不便行走,也不便久坐。
4. “这难道不是真理吗?”这句话中“这”指的是_____。(1分)
5. 写出这段话的段意:_____。(1分)

(三)读下面短文,完成文后练习。(8分)

圆明园

北京的西北郊,有一片废墟。在那里,原来有一座古典园林——圆明园。

圆明园方圆连绵二十里。园中既有庄严宏伟的殿堂,也有玲珑精巧的楼阁亭台、幽径曲廊,还有“平湖秋月”“三潭印月”等无数个风景点,真算得上是步移景异、幽雅迷人。园中收藏有不计其数的珍贵历史文物——各朝代的名人书画、金银祭祀礼器、珍宝,应有尽有。它是中外闻名的艺术宫和博物馆。

可是,我国千百万劳动人民精心创造的这座建筑精华,却被“欧洲文明者”彻底焚(fén)毁了。

1860年,英法侵略者不满足他们入侵中国后所得的利益,再次发动对中国的侵略战争。清朝皇帝带领贵族大臣逃到热河一带避难去了。侵略军来去无阻,直闯到了圆明园。从10月6日开始,他们打开园中的仓库,将各种绫罗绸缎、金银翡翠抢走。法军司令孟托指着各种古董珍宝,无耻地宣称这些东西全归他所有。有个叫赫里斯的英国军官,第一次抢到一个金花盆,盆中有一株约三十厘米高的黄金树,树上挂



着红玉做核的蓝宝石果子，加上其他珍宝，共装了七大筐，他统统占为己有。第二次，他又抢到一座高两米的金塔和其他宝物，找了七个士兵，替他运回兵营……园内的宝物，能拿的都被抢走了，不能搬走的，都被炮车碾碎。这里野蛮的掠夺，整整进行了一个星期！为了掩盖他们的强盗行径，10月18日，丧心病狂的侵略者在园中到处放火。大火连烧三天三夜，圆明园就这样成了一片废墟。

这是每一个中国人都应牢记的屈辱史：政府无能，国家弱小，就要被欺负。我们不能忘记帝国主义侵略我国的罪行，要发愤图强，振兴祖国，决不让圆明园的历史在我国重演！

1. 联系上下文，理解词语。(2分)

(1) 步移景异：_____

(2) 应有尽有：_____

2. 用“_____”画出第二段的中心句。(1分)

3. 用“_____”画出文中的过渡段。(1分)

4. 用“//”将短文分成三段。(2分)

5. 读了文章后，把你的最深受用、最精练的语言写下来。(50字左右)(2分)

(四) 阅读短文，完成后面的问题。(10分)

我们楼下新搬来一户人家，家里有一个13岁的小朋友，名叫廖强。他高高的鼻梁，圆圆的脸蛋，大大的眼睛，长得挺帅()的。可他腿瘸得厉害，几乎不能走路。我们都叫他“跛()哥”。

每天，跛哥被人背着去上学。放学回家，只要做完作业，他就趴在阳台上眼睁睁地看着小朋友们在院子里乱跑乱跳，脸上显露出孤独而忧郁的神色。

我一直想帮助这位残疾人，可怎么帮呢？我个子小，背不起他，扶不动他。后来我终于想到了一个办法，就是到他家里去陪他玩，也许这样能帮助他消除一些精神上的痛苦和内心的寂寞。

我第一次去他家，是一个星期天的上午。我和他聊()天，我给他讲我们小朋友在外面的各种趣事。他听得津津有味，不时发出爽朗的笑声。过了一会儿，他拿出一个风车给我玩。这风车是橘子皮做的，上面涂满了花花绿绿的颜色，好看极了。接着，他又让我看转(zhuǎn zhuàn)马、飞机等。这些小制作

件件都很精致、漂亮。我问他是谁做的，他说是他自己做的。听了他的回答，我一下子愣住了，没想到他还这样心灵手巧。看完了小制作，我们又下棋、弹(tán dàn)琴、做游戏。我们在一起高高兴兴地玩了半天，玩得很开心。离开他家的时候，跛哥依依不舍。他的妈妈也很感激，拿出两个红红的大苹果，执意要我收下。她含着热泪把我送到门口，一再叮嘱：“你以后可要多来和廖强玩啊！”

从那以后，我一有空(kōng kòng)就去陪他玩，还特意叫去几个大大小小的伙伴。他那寂静的小屋里经常充满欢歌笑语，充满真情和友谊。

1. 在文前的横线上给短文加个标题。(1分)

2. 在文中的括号里给带点字注音。(3分)

3. 给带点的多音字选择正确的读音，打上“√”。(3分)

4. 用下面的词语造句。(1分)

只要……就……

5. 根据下面两段的主要思想，归纳出这篇短文的大意。(2分)

第三段：“我”想出了一个帮助跛脚哥哥消除痛苦和寂寞的方法。

第四段：一天“我”到跛脚哥哥家与他一起玩得很开心。

大意是：_____

五、习作(30分)

(一) 编写公益用语。(3分)

“水，生命之源！”“人类只有一个地球！”这些都叫公益用语。它告诉我们要珍惜资源，要保护地球。请你为野生动物界写一条公益用语，告诉大家要保护珍稀野生动物，不可滥捕乱杀。

(二) 作文。(27分)

以“我喜欢的_____”为题写一篇记叙文，不少于600字。

提示：内容可以是一节课、一个人、一本书、一首歌、一种活动，等等。关键是能够借助具体的人物和事件，把“喜欢”的原因或情感，自然细致、生动形象地描述出来。



练之心得

第1课

在山的那边



基础知识

全面训练

1. 加点的字注音全对的一组是()
A. 喧腾(xuān) 痴想(chī)
B. 隐秘(bì) 凝成(níng)
C. 诱惑(xiù) 漫湿(màn)
D. 枯干(gū) 瞬间(shùn)

2. 下面词语中有错别字的一组是()
A. 换想 凝成 诱惑 喧腾
B. 海潮 攀登 朦胧 痴想
C. 隐秘 清澈 依然 枯干
D. 漫湿 瞬间 飘来 深根

3. 体会加点词语在句子中的意思。

(1)我常伏在窗口痴想

(2)一次次漫湿了我枯干的心灵

4. 有人说：“现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着湍急的河流，行动则是架在河上的桥梁。”这个句子充满了哲理。请你也试着将《在山的那边》全诗的内容浓缩提炼，仿照这个句子写一句能概括全诗哲理的话。

5. 有一首歌唱道：“不经历风雨，怎能见彩虹……”课文中与此句意思相近的诗句有哪些？

6. 请仿照示例，引用一句歌词或一句现代诗作为开头，写一句连贯的话。

“我们今天是桃李芬芳，明天是社会的栋梁。”
毕业在即，我们将带着亲人、老师、同学的微笑和祝福奔向新的征程。

7. 下面这首小诗《圆规》，跟课文一样采用了托物言志的写法。你能不能学着用这种手法也写一首小诗呢？

喊的是谦逊的口号——“0”/转动遍数成千/换位次数上万/总表示不如“1”

我的小诗：

综合能力

提升训练

(一)阅读下文，回答问题。

小时候，我常伏在窗口痴想/——山那边是什么呢？/妈妈给我说过：海/哦，山那边是海吗？

于是，怀着一种隐秘的想望/有一天我终于爬上了那个山顶/可是，我却几乎是哭着回来了/——在山的那边，依然是山/山那边的山啊，铁青着脸/给我的幻想打了一个零分！

妈妈，那个海呢？

二

在山的那边，是海！/是用信念凝成的海

今天啊，我竟没想到/一颗从小飘来的种子/却在我的心中扎下了深根/是的，我曾一次又一次地失望过/当我爬上那一座座诱惑着我的山顶/但我又一次次鼓起信心向前走去/因为我听到海依然在远方为我喧腾/——那雪白的海潮啊，夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边，是海吗？/是的！人们啊，请相信——/在不停地翻过无数座山后/在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶/而在这座山的那边，就是海呀/是一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛……

8. “一颗从小飘来的种子”比喻什么？

9. 诗歌第一部分写童年时候我的想望和困惑，第二部分写长大后我的拼搏和奋斗。尽管两个部分都写到了“山”和“海”，但第一部分的“山”和“海”和第二部分的“山”和“海”所指并不相同。你能说说前后两个部分的“山”和“海”的区别和联系吗？

10. “山那边的山啊，铁青着脸”运用了什么修辞手法？作者为什么这样说？

11. “在不停地翻过无数座山后/在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶”，这里表达出作者怎样的信念？

12. “而在这座山的那边，就是海呀/是一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛……”请你想象一下作者见到“大海”后是怎样一种欣喜的心情。

13. “在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的意味和感情?

14. 你从这首诗中得到了哪些有益的人生启迪?

(二)阅读诗歌,回答问题。

预 感

王家新

一夜风吹
风咄咄地扑打门窗
风从远方而来,转瞬把一座座城市
裹进宇宙的大气流里
这时房子在漂流,你的灵魂
开始漂流
你干脆熄了灯,不再写诗
回到黑暗中
让诗来写你
让风把你随便带到一个什么地方
你听到无数声音,经历了
一个又一个世纪
最后在一个看不见的地方
在自己的肋骨深处,听到
风在拨着树木的根
一下,又一下
你躲不开了
秋天终于找到了你
第二天,醒来
推门见满地簌簌的落叶
你已形同老人。

15. 文章以第二人称的口吻叙说自己的“预感”,有什么好处?

16. 贯穿全诗的“风”象征着什么?

17. 诗人如幻似真的感觉是什么?

18. “夜晚”和“早晨”在全诗中的深刻内涵是什么?

19. 你能用自己的话概括一下夜晚的情景吗?

经典考题

实战训练

20. (2010·贵阳)下列加点字读音完全正确的一项是 ()

- A. 愕然(è) 阴霾(mái) 一蹴而就(jù)
- B. 桑梓(xīn) 房舍(shě) 豁然贯通(hò)
- C. 阔绰(chuò) 襁褓(qǎng) 怒不可遏(jié)
- D. 芳馨(xīn) 沉湎(miǎn) 鳞次栉比(zhì)

21. (2010·恩施)下列词语中有错别字的一项是 ()

- A. 伫立 崛起 一丝不苟
- B. 追溯 烦躁 顾名思义
- C. 沧桑 睿智 无与伦比
- D. 寒喧 筹划 山青水秀

22. (2010·嘉兴)根据下面语境,选择合适的词语填写在相应的横线上。

阳春三月,春风吹醒了沉睡的万物。那山岭间的茶树也不甘落后,在_____了长长的一个秋冬后,似害羞样穿上了新衣,一夜间便_____出嫩芽。当茶香溢满山野的时候,采茶女三五成群走出寨子,一边采摘清香的茶叶,一边_____她们美妙的歌喉,唱着一支支醉人的采茶歌谣。(展露 吐露 裸露)

23. (2010·绍兴)被誉为合唱界“奥林匹克”的第六届世界合唱比赛,将于2010年7月15日至26日在中国古城绍兴举行。世合赛组委会公开征集本届世界合唱比赛宣传用语,在大量来稿中经过反复筛选,最后把评为一、二等奖的范围聚集到以下三条宣传语上。现在请你来参与评选,你认为哪一条可以评为一等奖,说出你的理由。

备选用语:A. 我们参与,我们歌唱,我们快乐;B. “合”聚绍兴,“唱”响天下;C. 歌声沟通世界,绍兴成就梦想

我投()的票,理由:_____。



基础知识

全面训练

1. 加点的字注音有误的一项是()

- | | |
|-------------|----------|
| A. 啜泣(chuò) | 一堵墙(dǔ) |
| 峭壁(qiào) | 耸立(sǒng) |
| B. 崩土(bēng) | 蓬乱(péng) |
| 颤抖(zhàn) | 嶙峋(lún) |
| C. 凝视(níng) | 嘲笑(cháo) |
| 头晕(yūn) | 目眩(xuàn) |
| D. 陡峭(dǒu) | 动弹(tán) |
| 摔死(shuāi) | 翼翼(yì) |

2. 按要求写成语。

- (1)表达愉快心情的: _____
- (2)带“绿”字的: _____
- (3)将下列广告词所运用的成语还原成原来的模样。
- ①衣店广告——衣衣不舍: _____
- ②鞋店广告——望鞋欲穿: _____

3. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 请把这件事你不要放在心上。
- B. 他很早就对天文学产生了兴趣。
- C. 从事实中告诉我们,环境灾难是没有国界的。
- D. 他的作文不但全校冒尖,而且是全班之首。

4. 用课文中的词语填空。

那座悬崖就 _____ 在空地的另一边。它是 _____ 垂直的 _____, 壁面有许多凸出来的 _____、 _____ 和 _____ 的灌木。

5. 选出下列说法有误的一项()

- A. 莫顿·亨特是美国作家。
- B. “我”在伙伴的怂恿下爬悬崖。
- C. 伙伴们勇敢地一个接一个地爬了上去。
- D. “我”终于爬了上去并跟他们一块艰难地下来了。

6. 请仿照下面的例句,用“虽然……但是……而且……”造句。

虽然我很希望自己能像他们那样活泼勇敢,但是自我出世以后,八年来我一直有病,而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。

综合能力

提升训练

(一)阅读选文,回答问题。

①时间一分一秒地过去,暮色开始四合。在一片寂静中,我伏在岩石上,恐惧和疲乏使我全身麻木,不

能动弹。

②暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

③“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

④“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

⑤我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

⑥“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

⑦这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑧我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

7. 请你用十几个字说出这段选文叙述的事件。

8. 当“我”迈第一步时,那种恐惧心理克服了吗?请你仔细阅读第⑦段,从文中找几个关键性的词语来证明自己的看法。

9. 从最后两段文字中找出描写“我”心理状态变化的语句。导致“我”心理状态变化的原因是什么?

10. 文中的这位父亲是值得赞赏的。你认为他哪一点最值得赞赏?请说明理由。

11. 在学习语文的过程中,我们要识字、写字,要整段、整篇地背诵文章,你有没有背不过来、写不完的感觉?学了本文后,你有没有解决这些问题的新想法?

(二)阅读下文,回答问题。

特殊的听众

①用父亲和妹妹的话来说,我在音乐方面简直是个白痴。当然,这是他们在经受了无数次折磨之后得出的结论。在他们听起来,我拉小夜曲就像是在锯床腿儿。这话使我感到沮丧和灰心,我不敢在家里练琴。后来,我发现了一个绝妙的去处,就在楼区后面的小山上,那儿有一片茂密的小树林,地上铺满了落叶。

②一天早上,我蹑手蹑脚地走出家门,心里充满了神圣感,仿佛要去干一件非常伟大的事情。林子里静极了,沙沙的足音,听起来像幽幽的乐曲。我在一棵树下站好,心剧烈地跳起来,我不得不大喘了几口气,使它平静下来。我庄重地架起小提琴,像在举行一个隆重的仪式。我拉响了第一支曲子,但事实很快就令我沮丧了,似乎我又把那把锯带到了林子里。我懊恼极了,泪水几乎夺眶而出,不由得咒骂道:“我真是一个笨蛋,这辈子也甭想拉好琴!”当我感觉到身后有人并转过身时,吓了一跳。一位极瘦的老妇人静静地坐在一张木椅上,她双眼平静地望着我。我的脸顿时烧起来,心想,这么难听的声音一定破坏了这林中和谐的美,破坏了这位老人独享的幽静。我抱歉地冲老人笑了笑,准备溜走。老人叫住了我,她说:“是我打扰了你吗?小伙子。不过,我每天早晨都在这儿坐一会儿。”一束阳光透过树叶的缝隙照射下来,她的满头银发显得格外晶莹。“我猜想你一定拉得非常好,只可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场的话,请继续吧。”我指了指琴,摇了摇头,意思是说我拉不好。“也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗?就在每天早晨。”我被这位老人诗一般的语言打动了;我羞愧起来,同时暗暗有了几分兴奋。嘿!毕竟有人愿意听到我的琴声了,尽管她是一位聋子。我拉起另一支曲子,面对这位特殊的“听众”,一位耳聋的老人。她一直很平静地望着我。我停下来时,她总不忘说上一句:“真不错!我已经感受到了。谢谢你,小伙子。”我心里洋溢着一种从未有过的感觉。

③很快我就发觉自己变了。从我紧闭着小门的房间里,常常传出阿尔德·舒罗德的基本练习曲。虽然妹妹还像以前那样,敲敲门,装出一副可怜的样子说:“求

求你,饶了我吧!”我却已经不在乎了。练琴时,我站得很直,两臂累得又酸又痛,汗水也湿透了衬衣,但是我绝不坐在椅子上练习。在以前,我可是坐着练的。

④就这样,每天清晨我都到小树林里,坚持不懈地练琴;而我那位特殊的“听众”,那位耳聋的老人,也总是早早地坐在木椅子上等我,看我拉琴。她说,我的琴声能给她带来欢乐和幸福;我呢,在她面前信心十足、一丝不苟地拉着每一支曲子,仿佛她真的能听到我的琴声。

⑤我一直保守着这个秘密,直到有一天,我的一曲《月光》奏鸣曲让专修音乐的妹妹大吃一惊。妹妹追问我得到了哪位名师的指点。我告诉她:“是一位老太太,就住在靠近小山的那座楼里,非常瘦,满头白发,不过——她是个聋子。”“聋子?!”妹妹惊叫起来,仿佛我在讲天方夜谭,“聋子?!多么荒唐!她是音乐学院最有声望的教授,而且曾是乐团的首席小提琴手,前天还在指导我们排练呢。她怎么会是聋子?”

⑥我一下子明白了什么,心中充满了对老人的感激与崇敬。从此,每天早晨,我仍然早早地来到小树林里,面对这位特殊的听众,这位“耳聋”的音乐家,我轻轻调好琴弦,拉起一支支优美的曲子。我用心感受着,仿佛听到了老人在用她的心演奏着真正的音乐,那美妙的音符从她心中缓缓流淌,充满了整个小树林,充满了我的整个身心。

⑦后来,我成了一名真正的小提琴手,有了面对成百上千的观众演奏小提琴的机会,但是,每当此时,我总是不由得想起我那位特殊的听众,那位“耳聋”的音乐家。

12. 本文的记叙顺序是什么?

13. 本文所写事情的起因是_____;
经过是_____;结果是_____。

14. 本文第③段具体写了“我”的变化,这些变化表明“我”比以前_____和_____了。
(用两个词语概括作答)

15. 结合文意,解释两个“特殊”的含义。

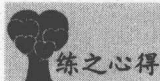
第②段中加点的“特殊”:

第⑦段中加点的“特殊”:

16. 本文第②段中画横线的语句使用了什么修辞方法?有怎样的表达作用?

17. 本文第④段中加粗的“总是”有怎样的表达作用?

练之心得



经典考题

实战训练

18. (2010·河北)下列句子中,有语病的一项是()
- A. 中华人民共和国成立60年来,人们的物质生活有了极大的改善。
- B. 全国人民支援玉树灾区的事实充分表明:人间有情,大爱无疆。
- C. 在节能环保型社会里,人们的低碳意识正在进一步增强。
- D. 据刚刚最新收到的消息,我国男子乒乓球队再次获得世乒赛团体冠军。

19. (2010·兰州)阅读下面一则新闻报道,请用一句话概括其主要内容。

本报讯 多年来,交通拥堵一直是兰州经济社会发展的瓶颈。1月28日,记者从兰州市发展和改革工作会议上了解到,2010年兰州将加快一批重大交通项目建设,交通拥堵现象也有望得到改观。

2010年兰州将全面推进城市中心区、三滩地区以及安宁新城、榆中东城区、西固石化城道路的改扩建与新建。同时,有计划地对老城区道路进行整治改造,加快东西向交通主干道建设,抓好欣月湖路、烈士陵园路、南城根、雁园路、T605#规划路、T603#路延伸工程,实施中山桥、七里河黄河大桥、中立桥的维修加固工作。加快通渭路、中心滩、深安、雁青黄河大桥的建设步伐。

- (2010·台州)阅读下面文章,完成文后各题。

夏天,去拜访一只虫

①超过城东的一座桥,在我的记忆中,有一片开阔的菜地。夏天,一畦新绿尤其热烈。而现在,这里是人居的小区。几年前,我曾在这里观察过菜地里的虫。人住在这里,想必虫只好向声调的反方向逃逸了。

②夏天,我很想去拜访一只虫。将目光投射到虫的生活,我将获得一份悠然的闲适。

③太阳的金帛熨帖着大地,飘渺的云朵来去自由,虫的故乡比人的蜗居更为辽阔。这种小小的生灵在土壤里隐没,生于土而归于土。觅食、储藏、交友、求偶、筑巢、繁殖、远行,生命单纯而又丰富。

④跟随飞鸟,我抵达了目的地。崎岖的小路上,我看见了一群蚂蚁,以磅礴的气势,推动一只虫的巨大躯壳。艰难而壮阔的行进场面,让人想起建筑金字塔和古长城的远古民工。蚂蚁也是忙碌的,仿佛舍去忙碌,生活就会单调。

⑤菜地的边缘,虫们从一个巢穴向四周散开,像水泼出去,匆匆地奔走,仿佛心中也有与世隔绝的想象之旅。虫到夏天总能活出蓬勃的生机,虽然造化赋予它们的时间短暂,它们也能在短暂中活出充实。

⑥两只虫相遇了,这种虫通体透亮,有长长的触角。它们停下来,用触角相碰,互相探索,撞击,迸发出火花,亲密而友爱,互相点燃对方。短暂的沟通达成约定,两只虫转过身,朝着一个方向奔走;一只虫走到土疙瘩旁边,土疙瘩对它来说,犹如山一般高耸,它有些胆怯,也有些踌躇。终于,它爬了上去,它战胜了自己。也许,一只屎壳郎爬上牛粪的顶部,它也会抬头傲视良久,发“一览众山小”的感慨。

⑦天空无尽地高远,绿菜地延伸到视线的尽头。没有一种生命比虫子更卑微和渺小,然而,我们看不到虫子的悲观和厌世。它们快乐的身影,像一阵火热的风,掠过短暂的夏天,留给大地蓬勃的记忆。

⑧长久地观察虫子,我却不能深入到任何一只虫子的内心,不知道它们的欢欣与悲怆。天边翻滚着乌云,虫子们聚集到一片菜叶下面,它们伫立着,转动触角……生命是脆弱的,一阵狂风,一阵暴雨,都可能成为灭顶之灾。它们小心翼翼地保护着自己。生命,正如法布尔所言,应“当作一种义务,一种只要最后期限未到我们就必须全力而为的义务”。

⑨或许,生活不必去追寻那些繁复的意义,像虫子这样,单纯,并且快乐,这是我们今生的至简大道。感谢这些虫子,搅碎了我一个季节的忧伤之梦,并让我在夏天午后的一块菜地乐不思归。

20. 细读第③段,找出“生命单纯而又丰富”中的“丰富”指代的内容。

21. 下列句中加点的文字很有表现力,请结合文章加以品析。

(1)也许,一只屎壳郎爬上牛粪的顶部,它也会抬头傲视良久,发“一览众山小”的感慨。

(2)它们快乐的身影,像一阵火热的风,掠过短暂的夏天,留给大地蓬勃的记忆。

22. “卑微而渺小”的虫子,为什么值得“我”去拜访?(请写出其中四点理由)

23. 联系实际谈谈你对第⑧段画线句子的理解。

第3课

短文两篇

练之心得

基础知识

全面训练

1. 下列各组词语中加点字注音全对的一组是()

- A. 颤动(zhàn) 零落(luò)
响彻(chè) 知知不休(xiū)
- B. 杜鹃(juān) 收敛(liǎn)
聒聒(guō)(guō) 宽恕(shù)
- C. 贝壳(ké) 断续(xù)
卑微(bēi) 短暂(xī)
- D. 痕迹(hén)(jì) 固执(zhí)
埋藏(mán) 一丝不苟(gǒu)

2. 下列语句中加点词语的字形完全正确的一项是()

- A. 仰之弥高,越高,攀得越起劲;钻之弥坚,越坚,钻得越锲而不舍。
- B. 一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。
- C. 为了达到这个目的,他们讲究亭台轩榭的布局,讲究假山池沼的配合,讲究花草树木的应衬,讲究近景远景的层次。
- D. 森林是雄伟壮丽的,遮天蔽日,浩瀚无垠。风来似一片绿色的海,夜静如一堵坚固的墙。

3. 对加点词语解释有误的一项是()

- A. 透明的翅收敛了。
收敛:收拢,合拢。
- B. 何必聒聒?那只不过是夏天罢了!
聒聒:持续嘈杂,使人厌烦。
- C. 为了这样一个脆弱和卑微的生命。
卑微:卑微渺小,地位低下。
- D. 上苍给它制作出来的居所却有多精致、多仔细、多么地一丝不苟呢!
一丝不苟:斤斤计较,细心不马虎。

4. 下列各句中的横线处依次应填入的词语正确的一项是()

- (1)杜鹃花还没_____,就听见断续的蝉声了。
- (2)斜阳里,想起秋风颜色,就_____了那烦人的聒聒。
- (3)贝壳很小,却非常坚硬和_____。
- (4)在阳光、砂粒和海浪的_____之下,贝壳中生命所留下来的痕迹已经完全消失了。
- A. 散落 谅解 精美 洗涤
B. 零落 宽恕 精致 淘洗
C. 散落 饶恕 精巧 淘汰
D. 零落 理解 精细 洗濯

5. 下列有关课文内容的说法不正确的一项是()

- A. 《蝉》选自《承教小记》,作者小思,本名卢玮銮,香港作家。
- B. 《蝉》一文由蝉短暂的生命感悟到生命的意义,表达了作者对蝉的赞美之情。
- C. 《贝壳》选自《席慕蓉诗选》,作者席慕蓉,台湾作家。
- D. 作者由贝壳感悟到一个人应该尽自己的能力做自己能做的事和能做的事,要认真真,坚持不懈地去做,并能为后人留下一些令人珍惜、令人惊叹的东西。

6. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 秋天的北京是一个美丽的季节。
- B. “神舟”六号遨游太空,航天英雄费俊龙和聂海胜成为世人瞩目的新闻人物。
- C. 只要多读多写,日积月累,才能真正学好语文。
- D. 对广播电视节目能否使用方言这个观点,我认为是正确的。

7. 仿写句子,完成诗集的寄语。

读古诗,如同拥抱美好的世界。你能领略山的风采:有的婀娜隽秀,有的巍峨挺拔。你能欣赏花的姿容:_____,有的灿烂盛开。

综合能力

提升训练

(一)阅读下文,完成8~11题。

蝉

小思

今年,蝉鸣得早。杜鹃花还没零落,就听见断续的蝉声了。近月来,窗外蝉更知知不休,使事忙的人听了很烦。

一天,在树下拾得一只病蝉,透明的翅收敛了,身躯微微颤动,没有声响。它就是曾知知不休地在树上过日子的小东西。那么小,却那么响,竟响彻一个夏天!曾这样问:何必聒聒?那只不过是夏天罢了!

朋友说:知道吗?它等了17年,才等到一个夏天。就只有这个夏天,它从泥土中出来,从幼虫成长过来。等秋风一吹,它的生命就完结了。

17年埋在泥中,出来就活一个夏天,为什么呢?

朋友说:那本来的生活历程就是这样。它为了生命延续,必须好好活着。哪管是90年,90天,都不过要好好活过。

哦!那是蝉的生命意义!

斜阳里,想起秋风颜色,就宽恕了那烦人的聒聒!



8. 第二段中加点词语“小东西”表达了作者怎样的感情？

9. 如何理解第二段中的画线语句？

10. 本文表达了作者怎样的思想感情？

11. 本文运用了怎样的表现手法？

(二) 阅读文段，回答问题。

我常常想，生命是什么呢？墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，隔了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里，包含了一种怎样的力量，竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈地向上，茁壮生长，昂然挺立。它仅仅活了几天，但是，那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬！

许多年前，有一次，我借来医生的听诊器，静听自己的心跳，那一声声沉稳而有规律的跳动，给我极大的震撼，这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白糟蹋它；我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。一切全在我一念之间，我必须对自己负责。

虽然肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，却在于我们自己掌握。

从那一刻起，我应许自己，绝不辜负生命，绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何，遇福遇祸，或喜或忧，我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去。

12. 选文第一段中加点的词语“竟然”表达了作者怎样的思想感情？

13. 作者为什么对小瓜苗的生命力“肃然起敬”？

14. 选文第二段画横线的句子“我必须对自己负责”的含义是什么？

15. 文中第三段说小瓜苗“茁壮生长，昂然挺立”，又说“它仅仅活了几天”，是否自相矛盾？

16. “肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸”，那么，对生命负责的态度应该是什么？

经典考题

实战训练

17. (2010·南京) 下列词语没有错别字的一项是 ()

- A. 称职 气慨 销声匿迹
- B. 真谛 阔绰 妙手回春
- C. 幅射 荒谬 略胜一筹
- D. 仰慕 淳朴 心旷神怡

18. (2010·广州) 根据上下文，填写在横线上的语句，排列顺序最恰当的一项是 ()

这是怎样亲近、怎样金碧辉煌的明月啊！
我陶醉在这金色的梦中了……

①她的金色的柔光滟滟地泻在广袤的大地上，远近的房屋、树梢、山影、水痕，全都泛出了浅金色的光芒。

②她又是那么圆，圆得似乎要凸出来、蹦出来了。

③她低低地挂在澄净如洗的空中，离我那么近，仿佛一伸手便可以摘下。

④我狂喜地望着这神奇的月色，仿佛走进了金色的梦境，一切都是闪闪烁烁、蓬蓬勃勃的。

⑤一阵微风吹过，四野的金光便闪闪滚动起来！

- A. ③①④⑤②
- B. ③②①⑤④
- C. ⑤②③①④
- D. ⑤④①③②

第4课

紫藤萝瀑布

练之心得

基础知识

全面训练

1. 下列加点的字注音完全正确的一项是()

- A. 伫立(zhù) 迸裂(bìng)
笼罩(lǒng) 绽开(dìng)
B. 沉淀(diàn) 花苞(bāo)
酒酿(liàng) 藤萝(luó)
C. 树梢(shāo) 遗憾(hàn)
繁密(fán) 辉煌(huáng)
D. 揣摩(chuài) 花穗(suì)
稀落(xī) 拆掉(chè)

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

- A. 慷慨 细腻 美不胜收
B. 嘹亮 孕育 尽态极妍
C. 拮据 斑澜 一泄千里
D. 祈祷 推崇 物竞天择

3. 根据下面各句的意思写出相应的词语。

- (1)听别人说话,观察别人的脸色,揣度其心意。()
(2)形容孤独没有依靠。()
(3)长时间的站立。()
(4)忍不住笑。()
(5)爆发,往外溅散。()

4. 下列各句中加点的成语使用不当的一项是()

- A. 从繁华、喧嚣的市中心来到这山清水秀的避暑胜地,我们感到心安理得。
B. 在党的八十华诞这个特殊的日子,回顾党所走过的历程,我真是百感交集。
C. 他说了一句幽默话,我们一听便都忍俊不禁。
D. 戏演到精彩处,台下的观众不约而同地鼓掌欢呼起来。

5. 下列句子没有运用拟人修辞手法的是()

- A. 只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。
B. 每一朵盛开的花又像一个忍俊不禁的笑容。
C. 它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在试探什么。
D. “我在开花!”它们在笑。“我在开花!”它们嚷嚷。

6. 填空。

《紫藤萝瀑布》的作者是_____,文章通过对_____的描绘,赞颂了_____。

7. 与上下文连贯的一项是()

生活中种种苦涩,_____,里程中多少挫折,_____,漫漫岁月里的苦苦挣扎,_____。但由于忍耐,由于奋斗,也由于不断地向上望,坚韧的生命终能超越所有的忧患与磨难,而从生活自身获得智慧。

- A. 曾催人衰老憔悴 曾使人失望流泪
曾给人痛苦沉思
B. 曾催人衰老憔悴 曾给人痛苦沉思
曾使人失望流泪
C. 曾使人失望流泪 曾给人痛苦沉思
曾催人衰老憔悴
D. 曾使人失望流泪 曾催人衰老憔悴
曾给人痛苦沉思

8. 用下面的词语写一段连贯的话,至少用上其中的两个。

扬鞭策马 倔强 海阔天空 坚忍

综合能力

提升训练

(一)阅读下面选文,回答问题。

①从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

②这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

③“我在开花!”它们在笑。

④“我在开花!”它们嚷嚷。

⑤每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。

9. 这几段文字对紫藤萝花的描写极有层次,请指出描写的顺序。



10. 作者是从哪些角度来描写藤萝花的?

11. “花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!”此句用了什么修辞手法?写出了藤萝花的什么特点?

12. 画线的两个句子写得好不好?请说说你的看法。

13. 作者是为了写花而写花吗?作者写藤萝花的用意是什么?

(二)阅读下文,回答问题。

生命的暗示

清凉的秋雨送走了一个燥热的苦夏,燥热的心总算静默下来了。在这秋虫唧唧的黑色的秋夜里,我骤然从昏睡A中惊醒。远方的钟楼上,响起了悠长的钟声。又一列火车隆隆驰过——

这一切意味着什么呢?是生命的暗示吗?

我在想,秋虫因何要昼夜而鸣?是因为它强烈的生命意识吗?是因为它深谙生命的全部价值,都隐舍在这微弱却令人感泣的生命绝响里么?那么人呢?仅仅是因为生命比秋虫千百倍的绵长,就可以以生理需求为由,将千百个最美丽、最令人激动的黎明慷慨地遗弃么?

唯有钟声,以其绝对接近精确的殊荣,当之无愧地充当了生命的量尺。在它那周而复始的切切呼唤里,有一种振聋发聩的提醒。然而昏睡B了的那些人是不知道的,在混沌沌之间,生命是这样一部分一部分地丧失了。

这是一个无可挽回的丧失。

有时,我们会觉得生命是一种痛苦的煎熬,当它最充分地展示黑暗、龌龊、卑鄙、虚伪一面的时候;有时,我们会觉得生命是一种快乐的享受,当它展示出_____、_____、_____一面的时候:生命似乎永远是在这样两极之间交错延伸的。在它延伸的每一个区段里,似乎总是喜剧与悲剧同生,苦难与幸福共存。

有时,我们会觉得生命是一种渺小的存在,当物

欲、情欲、贪欲在蝼蚁般的人群中横行肆虐的时候;有时,我们会觉得生命是一种伟大的结晶,当它在强暴、苦难、灾害中显示出牺牲的悲壮的时候;生命似乎永远是渺小和伟大的“混血儿”。由此我们也就没有理由产生绝对的崇拜和蔑视。

绝大多数的时候,我们有一种珍惜生命的本能,似乎没有一个人来到世上就梦寐以求死。而且随着时间的推移,生命在心灵中会无限的增值。毕竟,生命只属于这一个人,而且仅仅只有一次。在人生的道路上,即使一切都失去了,却一息尚存,你就没有丝毫理由绝望。因为失去的一切,又有可能在新层次上复得。当然,在极少数的时候,我们也渴望着悲壮的牺牲,那是因为苟且偷生已严重地亵渎了神圣生命的时候。那时,死亡反而变得令人仰止,生命反而因死亡而延续,因毁灭而永生。

钟声是生命长度的量尺,却不是生命价值的量尺。生命的价值只有在历史的天平上才能清晰地显示出它本来的刻度。一代又一代的人来了,一代又一代的人去了,他们的生命价值何在?有的人有一个轰轰烈烈的生,却留下一个默默无闻的死;有的人有一个默默无闻的生,却有一个轰轰烈烈的死。有的人显赫一时,却只能成为匆匆的历史过客;有的人潦倒终生,却成为历史灿烂星空的泰斗。这一切决然不以个人意志为转移的生命价值的客观性和历史性,使不绝于耳的喧嚣显得极其微不足道。

一时一事的得失,似乎永远困扰着我们,永远是生命的烦恼之泉。倘若能真正将其置之度外,烦恼就真正超脱了。其实,真正值得烦恼的命题在于:生命的价值究竟应以何种形式作何种转化。对于这个千古之谜,一千个人有一千种答案,却没有任何一本哪怕是世界上最权威的教科书能提出最完美的答案。人其实是最难认识自己的,也就更难找到自己生命的转化方式,这正是一些人拥有一个失败的人生之根源。更悲惨的结局则在于,自以为找到了答案而其实完全是南辕北辙。所谓天才,无非就是能最早最充分地认识自己的价值,从而以最直接的方式完成了生命由瞬间到永恒的有效转化。

每个人都拥有自己的生命,然而相当多的人直到濒临死亡也没有弄清生命是怎么一回事,这正是人类的悲剧所在。

14. 解释文中 A、B 两处“昏睡”的含义。

15. 依次填入文中横线上的词语应当是_____、_____、_____。