

字

說

絲

綢

李建华 主编



上海文化出版社

字說絲綢

李建華 主編



大家好，我是汉字先生，
最近我有个新发现，
原来我和丝绸姑娘的
缘分是几千年前就注定的耶



大家好，我是丝绸姑娘，
想了解我和汉字先生的前世今生吗？
那就请仔细品读我与汉字先生
倾情演绎的《字说丝绸》吧！



图书在版编目 (CIP) 数据

柔软的力量/ 李建华著. — 上海: 上海文化出版社, 2012.6

ISBN 978-7-80740-906-9

I. ①柔… II. ①李… III. ①丝绸—文化史—中国 IV. ①TS14-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第131952号

主编

李建华

副主编

余志伟

责任编辑

吴志刚

书名

柔软的力量·字说丝绸

出版发行

上海文化出版社

地址: 上海市绍兴路74号

网址: www.shwenyi.com

邮编: 200020

印刷

杭州武林印刷有限公司

开本

787×1092 1/16

印张

10.125

版次

2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

国际书号

ISBN 978-7-80740-906-9/K · 313

定价

68.00元 (总定价: 128元)

告读者本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 0571-87065434

序



丝绸的历史脉络

——曹景行

曹景行

原凤凰卫视资讯台副台长，清华大学新闻与传播学院高级访问学者，资深媒体人，时事评论家。

早先从上海坐火车去杭州，每次经过一个叫做笕桥的小站，就知道杭州快到了。后来看了一些抗战史料，又知道那里原来有一个笕桥机场，1937年813淞沪战役爆发的第二天，咱们中国的空军就从这个机场起飞截击日寇来侵战机，首战告捷。

但笕桥的名字究竟从何而来？去年认识李建华兄后才得到答案。他说，笕桥原来就是“茧桥”，当年蚕茧贸易的集散中心。除了茧桥，附近好多地名都与丝绸生产有关，比如机神村、乔司镇等，把它们串联起来，可以看出早年杭嘉湖地区丝绸业的盛景。

李建华兄对此独有研究，不仅因为他主管的万事利集团就在今天的笕桥，更因为他实在对中国的丝绸着迷。他学丝绸技术，做丝绸产业，研发丝绸产品，更想让今天的国人和世界重新认识到丝绸之精美。从奥运会、亚运会、清华百年到全国残运会，他和万事利都用自己的丝绸制品为这些盛事增添了光彩，显示出柔软的力量。



他还多次提及，应该重新拍摄一套丝绸之路的专题片，由古及今。用什么来贯穿这几千年的脉络？或许可以从文字着手。他说，汉字中有将近800个都与丝绸相关。真有那么多么？是的，因为所有绞丝旁的汉字都源于丝绸，他可以一个个解释给你听。

前不久我请建华兄到石家庄，上了河北卫视的《读书》节目，专门同观众探讨汉字同丝绸的关系。现场参加节目录制的大学生饶有兴趣地写出了一个个带有绞丝旁的单字，建华兄一一作了解答。我凑一把热闹，在一张白纸上写了“總統”二字，难道与丝绸也有关联？还真的有关。具体如何解释，本书中自可找到。

还有今天很流行的“纠结”，又如何同丝绸纠结在一起呢？打开《柔软的力量之字说丝绸》就知道。



● 礼仪篇

币.....	002
总.....	004
绍.....	006
结.....	008
绅.....	010
缔.....	012
绷.....	014
缢.....	016
緼.....	018
组.....	020
席.....	022
帖.....	024

● 动态篇

纳.....	028
绪.....	030
绝.....	032
纛.....	034
继.....	036
统.....	038
综.....	040
绞.....	042
练.....	044
乱.....	046
编.....	048
约.....	050
缠.....	052
互.....	054
缚.....	056
线.....	058
绎.....	060
纠.....	062
细.....	064
绘.....	066
敝.....	068
幽.....	070

二 品类篇

锦	074
纸	076
绮	078
纨	080
巾	082
帛	084
绢	086
绫	088
缎	090
绸	092
纱	094
绵	096
絮	098
縞	100
纯	102
丝	104
级	106

四 生活篇

东	110
西	112
绰	114
绩	116
夸	118
组	120
缓	122
缴	124
纪	126
累	128
系	130
终	132
缩	134
经	136
纬	138
紊	140
乐	142

五 装饰篇

彩	146
绚	148
缘	150
绣	152
缛	154
纹	156
红	158
绛	160
绯	162
绿	164
紫	166
缙	168
帜	170
幌	172
幡	174
幢	176
帼	178
纷	180
给	182

古语有云：化干戈为玉帛，这里的玉帛指的是礼尚往来，中国是古老的礼仪之邦，丝绸是礼仪的象征和载体。对本篇章汉字的研究可以发现，丝绸几乎贯穿于古人所有的礼仪活动，如婚丧、祭祀、宴请、结盟、送礼等等。

礼仪篇

字说丝绸

币 ^{Bi}

造字本义：古人作为高级礼物的小块丝巾。

考证：篆文的币在“巾”上加一横，表示特殊丝帛；《说文解字》中云：“币者，帛也，帛者，繒也《注》币帛，所以赠劳宾客者。”

今义：金币、银币、纸币、人民币，指通货手段，从商品中分离出来固定地充当一般等价物的商品。

故事：在手工纺织时代的早期，精致的丝帛极为宝贵，以致于成为财富的象征，高级丝绸多用于送礼，后渐渐作为一种商品交换的媒介，等同于现在的货币，可以说丝绸是古代流通较早较普遍的一种货币。后也引申为“赠送”之意。

丝绸作为货币可以追溯到魏晋南北朝，那时候官员们的官饷都是用帛，到了隋唐商品交换经济复苏，布帛仍是法定流通货币。由于货币的本质是一般等价物，具有价值尺度、流通手段、支付手段、贮藏手段、世界货币的职能，古代中国满足这一条件的商品只有丝绸，所以从这个角度说丝绸是货币的本源。

字 說 絲 綢

| 绘 | 图 | 本 |

■ 字形演变

篆文

隶书

繁体

简体

而

帀

幣

币



礼仪篇
四

Zong

总

造字本义：告别童年、进入少年时代的男孩将散发用丝绸系扎成一束。

考证：篆文的“总”左边为“丝”旁，表示和丝绸的关系，右边的下半部分为“小人”，表示尚未成年的人，上半部分表示将什么捆绑成一束。《说文解字》云：“总，聚束也。”

今义：将分散的东西聚集、捆绑到一起，比如归总、总结等。

故事：古代的成年礼本意是为了禁止与未成年的异性通婚。冠礼是成年礼的一种高级和代表性形式，也可以说是对成年人婚姻资格的一种道德审查。冠礼即是跨入成年行列的男子加冠礼仪。冠礼从氏族社会盛行的成丁礼演变而来，一直延续至明代。具体的仪式是由受礼者在宗庙中将头发盘起来，戴上礼帽。与男子的冠礼相对，女子的成年礼叫笄礼，也叫加笄，在15岁时举行，就是由女孩的家长替她把头发盘结起来，加上一根簪子；改变发式表示从此结束少女时代，可以嫁人了。

字說絲綢

| 绘 | 图 | 本 |

■ 字形演变

篆文

總

隶书

總

繁体

總

简体

总



绍 Shao

造字本义：礼仪上牵引用的长条绸缎。

考证：甲骨文的“绍”字，左边为“系”表示一丝绳，右边表示一个人牵着丝绳，“系”与“召”联合起来表示“引带”、“牵索”。

今义：介绍，表示两个陌生人之间，通过某种事物，建立一种联系。

故事：古时男女结婚时，新娘被头盖布蒙着头和脸，看不见路，需要新郎牵引。而双方在拜天地父母之前，还不算一家人，不能用手直接相牵，只能用一条帛带相连，这条帛带就是“绍”。新郎借助帛带引导新娘走向婚礼的殿堂，履行婚礼仪式后，大家正式由陌生人变成一家人。后人根据“绍”这一特征，将“绍”字引申为介绍的意思，通过介绍，让两个原本陌生的人和事物变得熟悉起来。

字 說 絲 綢

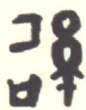
| 绘 | 图 | 本 |

■ 字形演变

甲骨文



金文



篆文



隶书



繁体



简体




礼仪篇

绍

结 Jie

造字本义：古代婚庆仪式上，新郎用一根红绸带拉着新娘入洞房，红绸带中间穿成死疙瘩，象征彼此永结同心，姻缘已牢牢联接，不可分解。

考证：金文的“结”，左边为“丝”旁，右边为“吉”字，表示吉庆、吉祥、喜庆的事情。

今义：表示条状物打成的疙瘩，结拜、结婚，表示两个个体联系在一起。

故事：在古典文学中，“结”一直象征着青年男女的缠绵情思，人类的情感有多么丰富多彩，“结”就有多么千变万化。“结”在漫长的演变过程中，被多愁善感的人们赋予了各种情感愿望。托结寓意，在汉语中，许多具有向心性聚体的要事几乎都用“结”字作喻，如：结义、结社、结拜、结盟、团结等等。而男女之间的婚姻大事，也均以“结”表达，如：结亲、结发、结婚、结合等。结是事物的开始，有始就有终，于是便有了“结果”、“结局”、“结束”。“同心结”自古以来就成为男女间表示海誓山盟的爱情信物，而“结发夫妻”也源于古人洞房花烛之夜，男女双方各取一撮长发相结以誓爱情永恒的行为。

字說絲綢

| 绘 | 图 | 本 |

■ 字形演变

金文

篆文

隶书

繁体

简体

結

結

結

結

结



未
转
新
月
月

礼
仪
篇
结