

中国古典小说名著资料丛刊

红楼梦资料汇编

朱一玄 编



南开大学出版社

中国古典小说名著资料丛刊之七

红楼梦资料汇编

朱一玄 编

南开大学出版社

天 津

图书在版编目(CIP)数据

《红楼梦》资料汇编 / 朱一玄编. —天津:南开大学出版社,
2012.5

(中国古典小说名著资料丛刊)

ISBN 978-7-310-03843-5

I. ①红… II. ①朱… III. ①《红楼梦》研究—研究资料
IV. ①I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 043629 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人:孙克强

地址:天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码:300071

营销部电话:(022)23508339 23500755

营销部传真:(022)23508542 邮购部电话:(022)23502200

*

天津泰宇印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

880×1230 毫米 32 开本 31.375 印张 8 插页 784 千字

定价:63.00 元

如遇图书印装质量问题,请与本社营销部联系调换,电话:(022)23507125

脂硯齋重評石頭記

凡例

紅樓夢旨義



是書題名極多



紅樓

夢是總其全部之名也又曰風月寶鑑是
戒妄動風月之情又曰石頭記是自譬石
頭所記之事也此三名皆書中曾已點晴
矣如寶玉作夢中有曲名曰紅樓夢十
二支此則紅樓夢之點晴又如賈瑞病跛
道人持一鏡來上面即鑿風月寶鑑四字
此則風月寶鑑之點晴又如道人親眼見
石上大書一篇故事則係石頭所記之往
來此則石頭記之點晴處然此書又名曰

脂硯齋重評石頭記卷之

第一回

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀



此開卷第一回也作者自云因曾歷過一番夢幻之後故將真事隱去而借通靈之說撰此石頭記一書也故曰甄士隱云但書中所記何事何人自又云今風塵碌碌一事無成忽念及當日所有之女子一一細考較去覺其行止見識皆出於我之上何我堂鬚眉誠不若此裙釵哉寔愧則有餘悔又無益之大無如何之日也當此則自欲將已往所賴天恩祖德錦衣紈袴之時飫甘餐肥之日替父兄教育之恩負師友規誼之德以至今日一技無成半生潦倒之罪編述一集以告天下人我之罪固不免然閨閣中本自歷有人萬不可

庚辰本《脂硯齋重評石頭記》第一回首页书影

石頭記序

吾聞絳樹兩歌一聲在喉一聲在鼻黃華二牘左腕
能揩右腕能草神乎技矣吾未之見也今則兩歌而
不分乎喉鼻二牘而無區乎左右一聲也而兩歌一
手也而二牘此萬萬所不能有之事不可得之奇而
竟得之石頭記一書嘻異矣夫敷華校藻立意遣詞
無一落前人窠臼此固有目共賞姑不具論第觀其
蘊於心而抒於手也注彼而寫此目送而手揮似謫
而正似則而淫如春秋之有微詞史家之多曲筆試

紅樓夢批序
荀莊經曰大之至小
之至仁之至義之至
聖之至文之至大也
詩經詞義術釋友

王希廉《紅樓夢批序》首頁書影

序 言

庚辰岁之新春，津门南开大学中文系教授朱一玄先生嘱托出版社崔先生持手柬专程来舍，欲我为他的新书撰一序言，以为学术之交流，兼存文字之投契。受命之下，惭感百端，自揆不足以副所期，而环顾学林，朱老实我素来敬重的真学者与大方家，结此墨缘，与有殊荣，既蒙不弃，遂不敢辞。然早岁涉足小说，本非专业，所知至为浅薄；加以中年目坏，近年新著，皆不能读习，其为谫陋，无以复加矣。若是而为本书序引，何能表显本书之辉光，洞彻编研之甘苦？我之深惭，语出于衷。勉为短言，略志杂感，尚乞垂鉴。

朱老以平生精力，自强不息，专研小说（此指中华传统意义上的“说部”书），目的何在？这当然不是“喜欢小说”可作答案的事情。欲答此问，先须解明，所谓“小说”，究为何物。

四部四库，经、史、子、集，囊括了中华文化典籍，而“小说家”的著录属于史部（也称“乙部”）的一支。《汉志》著录虞初，号“黄车使者”，人皆尊为小说之祖——故陈寅恪先生题吴宓先生《红楼梦新论》即有“赤县黄车更有人”之句，用此典也。然则史者是记载从政者的功名勋业、名言嘉行(xing)、治乱兴衰……皆大事也；而小说者，乃是相

对其“大”而言，市井家庭、细事闲情、新闻异态……以至个人性情、时代风尚……咸在其间。此二者相对而观之，则虽系一巨一细，却又一“死”一“活”——历史社会一切情状，在“正史”中是不及也不屑写的。于是“小说”承担了此一职责。我称之为“活历史”，缘由此义。

是以研究小说，并非消闲解闷之俗义，实乃研求历史文化的一大重要途径。

“史”是笔载，“小说”是口讲（本义），这这也是一个分别——当然语与文的亲密关系又难分难解，互为“转化”。

六朝的《世说新语》，本名《世说新书》，它似乎是直采“说”字为书名的先例。

本书定名为《中国古典小说名著资料丛刊》，此点睛之笔；揽此一名，可知全美。这是一座名副其实的大宝库。

从我个人的“脾性”说，对若干年来众所同用的两个名词我最不喜欢：一是“工具书”，二是“资料编”。

我为何不喜这种名目？因为口角太伤轻薄，对不起做这种苦事的实学实干的学人，很不仁厚诚悃。

对所谓“工具书”之名目，我在《中国古代文学辞典》（广西人民出版社，1989）的序文中已经表示了“抗议”，主编刘冶秋先生在其后记里也有同感之言，兹不赘述。如今单说这个“资料”一词。

我不懂此词的“定义”是什么说法，揣其语意，大约就是为做一件东西而准备下的材料，譬如做饭，要备齐米、面、菜、肉、油、盐……等等物事；盖房子，要置办砖、瓦、土、木、水泥、铁管……种种物事。此皆材料也。而资料者，现时专指研究工作所用的书册、论文、序跋、索引、百科与

词典的有关条目等等文字形态的材料而言。我之揣度未必十分妥善，但“虽不中，也不远”吧？

假若如此，那就让人误会为“一堆杂物”，做“资料工作”无非是“剪刀、浆糊”，排比次序（现代了，当然可以加上复印、照相、电脑……）的“技术性”的事物罢了，无甚重大价值意义也。

是这样子吗？此即我反对这个名词的理由——它误导人的看法想法，轻视而菲薄之心理遂滋生于学术工作之间。

我要说：这是个很大的错觉，极不公道的位量定品。它害处很大，断乎不可漫忽“认同”，置而不辩。

为朱老此书制序，必须由此说起，否则无以见他之足尊，识他之可重。

他将平生的精神力量，择定并投入了这个最繁重最艰苦的研究工作。

朱先生现今行年 89 岁，点检成就，真不愧著作等身四字。他的“资料”成果，是由惊人的学识和毅力换来的。我对他深致钦敬之情怀。

他须读遍万卷书，积学如海。他须有卓越的识力，因为“资料”并不是“拣在篮子里就是菜”。比如一书能有多种版本，要明彻彼此短长，选取最善者为据。比如“资料”有时也混入妄人的伪造盗名欺世，这又要具眼（也是巨眼）尊真斥假，取信学林。比如古人序跋，多存史迹源流、版本演变、作者身世、时贤评论……乃是治学的一把金钥匙，而正如鲁迅先生所叹息的，却因坊贾省减资工，大遭删弃；今日搜辑佚文，辄同空山觅宝。又比如近代论著，有

良有莠，甚至剽窃前人之功，以充一己之见，种种狡谲，非罕逢之例，则又须通其先后之迹，表其创始之贤……诸如此类，局外人何尝知其甘苦于万一。而朱老则事事过人，般般出色。此所以为真学者，此所以为吾辈师。

朱老这部丛刊，辑了《三国》、《水浒》、《西游》、《金瓶》、《聊斋》、《儒林》、《红楼》七大名著的极其丰富的资料，这是中华文化的特别重大而珍异的一座巨型的宝库！我为之目眩神惊，我为之称奇赏绝。这种工作量与鉴赏力，是他的学术表现与成就，足为后生来秀之砥砺，也可以使一些不学而有术的空头“学者”，在此秦镜面前自滋愧汗。

小说资料工作者似以蒋瑞藻先生为伐林开山之功臣，学人辄于其中获益。然鲁迅先生于20年代治中国小说史，也曾留下一部《小说旧闻钞》。这是令人深长思的史迹。时至今兹，我有幸见到朱先生的这种崭新的述作，堪称蹊径重开，杼轴自运，以视前贤，后来居上，而所嘉惠于学人者，更难计量矣。以此称庆，以此颂功——而序之为体，又可不拘其详略浅深矣。

诗曰：朱老真人瑞，恂恂学者宗。

桓台习儒素，沾水校脂红。

耽稗珊瑚烂，知书金薤丛。

等身钦著作，君子斥颓风。

周汝昌

庚辰清和之月书于红稗轩

中国古典小说名著资料丛刊

出版说明

为了教学和研究的需要,编者在 50 年代初期,编成《水浒传参考资料》。1964 年,在此基础上与刘毓忱合作,进一步从政书、类书、史书、方志、笔记、杂著以及别集等各种文献中,搜集“五四”以前的材料,按内容和用途分类,编成《水浒传资料汇编》,交百花文艺出版社,中经“文革”,直至 1981 年才修订出版。以后,又陆续编成了《三国演义资料汇编》、《西游记资料汇编》、《金瓶梅资料汇编》、《聊斋志异资料汇编》、《儒林外史资料汇编》和《红楼梦资料汇编》。现在南开大学出版社把这 7 种著名小说资料作为丛刊出版。

这次出版时,又增加了许多近年来新发现的资料;对所收文字又进行了核校,补入了疏漏之处,改正了错字。丛刊的出版,希望能进一步推动古典小说研究的繁荣发展。

编者

1999 年 10 月于南开大学

本书初版说明

一、为了教学和科学研究的需要，把近年来积累的《红楼梦》资料，汇编出版。在此以前，我和刘毓忱同志已共同编写了《水浒传资料汇编》、《三国演义资料汇编》、《西游记资料汇编》、《儒林外史资料汇编》等四种古典小说的资料汇编。本书的编写，意在和前四种资料汇编配套。

二、本书所收资料，依其内容的不同，分为四编：

（一）作者编，辑录有关曹雪芹家世、生平的资料。高鹗生平的资料，也附在这里。

（二）版本编，辑录《红楼梦》版本方面的资料。

（三）评论编，辑录《红楼梦》问世以来的各家评论。

（四）影响编，辑录《红楼梦》对小说、戏曲的影响的资料。

此外，还在书末附有荣国府平面图和大观园平面图，以便读者参用。

三、本书所收资料的下限，一般截至“五四”运动。部分资料，由于特殊需要，超越了这个时限。

四、本书对于每条资料，均注明作者、卷数和所根据的版本（同一部书，引用两条以上者，只在首次引用的那一条下面，注明版本）。

五、本书对于资料中的错字或应删去的字，加尖括号（〈〉）表示；对于拟改上去的正确的字，加六角括号（〔〕）表示；对于增补的或注释性的文字，加圆括号（（））表示。

六、本书是在一粟先生《古典文学研究资料汇编·红楼梦卷》

之后编成的。两书除体例不同外，取材也各有侧重。以本书新增者而言，则是：在作者编中收入清宫档案等资料；在评论编中收入甲戌、己卯、庚辰、戚序本等四种脂砚斋评本的评语及王希廉、姚燮、陈其泰、哈斯宝等四种评本的回评；又在版本编、影响编中收入今人研究成果，以便读者参阅。

七、由于有关《红楼梦》的资料，极为丰富，本书虽然名为“汇编”，也还是必须有所选择，所以在实际上是一个“选辑”。

八、本书在编辑过程中，参考了各位专家的论著，除已分别在各条资料处注明外，特一并在此表示感谢。

九、由于编者水平不高，见闻不广，在选材和编辑方面，难免还存在这样那样的问题，希望广大读者提出宝贵意见。

编 者

1983年12月于南开大学中文系
古典小说戏曲研究室

目 录

中国古典小说名著资料丛刊·序言	周汝昌 (1)
中国古典小说名著资料丛刊出版说明	(1)
本书丛刊版说明	(1)
本书初版说明	(1)

一 作 者 编

(康熙)江宁府志(节录)(清·于化龙纂修)	(1)
(康熙)上元县志(节录)(清·唐开陶等纂修)	(2)
总管内务府为曹顺等人捐纳监生事咨户部文 (康熙二十九年四月初四日)	(3)
江宁织造曹寅奏报自充至宁一路闻见事宜折 (康熙四十七年三月初一日)	(4)
江宁织造曹寅奏报熊赐履病故折 (原折系在康熙四十八年九月封折内)	(6)
江宁织造曹寅设法补完盐课亏空折 (康熙四十九年十月初二日)	(6)
苏州织造李煦奏请代管盐差一年以盐馀偿曹寅亏欠折 (康熙五十一年七月二十三日)	(7)
内务府奏请补放连生为主事掌织造关防折 (康熙五十二年正月初九日)	(8)
江宁织造曹颺奏谢继承父职折(康熙五十二年)	(8)
内务府奏请将曹颺给曹寅之妻为嗣并补江宁织造折	

(康熙五十四年正月十二日).....	(9)
苏州织造李煦奏安排曹颉后事折	
(康熙五十四年正月十八日).....	(10)
曹颉奏谢继任江宁织造折	
(康熙五十四年三月初七日).....	(11)
江宁织造曹颉代母陈情折	
(康熙五十四年三月初七日).....	(11)
苏州织造李煦奏宣示曹颉承继宗祧袭职织造折	
(康熙五十四年三月初十日).....	(13)
江宁织造曹颉复奏家务家产折	
(康熙五十四年七月十六日).....	(13)
朱批著曹颉奏闻地方大小事件	
(原批于康熙五十七年六月初二日曹颉请安折尾).....	(14)
江宁织造曹颉奏谢准允将织造补库分三年带完折	
(雍正二年正月初七日).....	(14)
江宁织造曹颉请安折(雍正二年).....	(15)
上谕织造差员勒索驿站著交部严审	
(雍正五年十二月初四日).....	(15)
上谕著李秉忠绥赫德接管孙文成曹颉织造事务	
(雍正五年十二月十五日).....	(16)
上谕著江南总督范时绎查封曹颉家产	
(雍正五年十二月二十四日).....	(16)
江宁织造隋赫德奏细查曹颉房地产及家人情形折	
(雍正朝).....	(17)
刑部为知照曹颉获罪抄没缘由业经转行事致内务府移会	
(雍正七年七月二十九日).....	(17)
寄怀曹雪芹(沾)(清·敦诚).....	(18)
赠曹芹圃(即雪芹)(清·敦诚).....	(19)

佩刀质酒歌

- (秋晓,遇雪芹于槐园,风雨淋淅,朝寒袭袂。时主人未出,雪芹酒渴如狂。余因解佩刀沽酒而饮之,雪芹欢甚,作长歌以谢余,余亦作此答之)(清·敦诚) (19)
- 挽曹雪芹(甲申)(清·敦诚)..... (20)
- 挽曹雪芹(清·敦诚)..... (20)
- 鹧鸪庵杂志(节录)(清·敦诚)..... (21)
- 苻庄过草堂,命酒联句,即检案头《闻笛集》为题。
- 是集乃余追念故人,录辑其遗笔而作也(清·敦诚) (21)
- 哭复斋文(节录)(清·敦诚)..... (21)
- 芹圃曹君(沾)别来已一载馀矣。偶过明君(琳)养石轩,隔院闻高谈声,疑是曹君,急就相访,惊喜意外,因呼酒话旧事,感成长句(清·敦敏)..... (22)
- 题芹圃画石(清·敦敏)..... (22)
- 赠芹圃(清·敦敏)..... (22)
- 访曹雪芹不值(清·敦敏)..... (23)
- 小诗代简寄曹雪芹(清·敦敏)..... (23)
- 河干集饮题壁兼吊雪芹(清·敦敏)..... (23)
- 怀曹芹溪(清·张宜泉)..... (23)
- 和曹雪芹西郊信步憩废寺原韵(清·张宜泉)..... (24)
- 题芹溪居士(姓曹,名沾,字梦阮,号芹溪居士,其人工诗善画)(清·张宜泉) (24)
- 仿芹溪居士(其人素性放达,好饮,又善诗画,年未五旬而卒)(清·张宜泉) (24)
- 因墨香得观红楼梦小说吊雪芹(清·永忠)..... (25)
- 题红楼梦(曹子雪芹,出所撰红楼梦一部,备记风月繁华之盛。盖其先人为江宁织府,其所谓大观园者,即今之随园故址。惜其书未传,