

REN WEN CHUANTONG JIAOYU JIANG LUN

# 人文传统教育讲论

胡永中 主编



中国商务出版社  
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

# 人文传统教育讲论

胡永中 主编

中国商务出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

人文传统教育讲论/胡永中主编·—北京：中国商务出版社，2011.9

ISBN 978 - 7 - 5103 - 0569 - 6

I. ①人… II. ①胡… III. ①人文素质教育—研究—高等学校 IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 195663 号

### 人文传统教育讲论

RENWEN CHUANTONG JIAOYU JIANGLUN

胡永中 主编

---

出版：中国商务出版社

发行：北京中商图出版物发行有限责任公司

社址：北京市东城区安定门外大街东后巷 28 号

邮编：100710

电话：010—64269744（编辑室）

010—64283818（发行部）

010—64263201（零售、邮购）

网址：[www.cctpress.com](http://www.cctpress.com)

邮箱：[cctp@cctpress.com](mailto:cctp@cctpress.com)

照排：中国农业出版社印刷厂

印刷：北京密兴印刷有限公司

开本：850 毫米×1168 毫米 1/32

印张：5.625 字数：136 千字

版次：2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

---

书号：ISBN 978 - 7 - 5103 - 0569 - 6

定价：22.00 元

版权专有 侵权必究

举报电话：(010) 64283818

## 前　　言

中华文化“走出去”战略提出来已有十来年了，在实践中也取得了一定成就。孔子学院遍地开花、迅猛发展，是其中极富象征意味的事件。有西方媒体宣称，“软实力”增强的中国，正在通过孔子学院等渠道，对外进行文化渗透。对此，孔子学院总部负责人表示，孔子学院只想通过语言文化交流，增进中外相互了解和友谊，而无意输出中国价值观。有人不同意这种观点。

这里触及一个重要问题：什么叫“输出”价值观？在中华文化“走出去”战略中要不要输出价值观？

按我们的理解，“输出”价值观，有文化侵略的意味，是指以自己的价值观去改变、替换别人的价值观，甚至用经济、政治、军事的力量强迫别人接受。如果只是向别人介绍自己的价值观，开展有关价值观的交流和探讨，是否接受由对方自主决定，这是让价值观“走出去”。任何国家都有权让自己的价值观“走出去”，但不应该强行“输出”价值观。

价值观是文化、哲学的核心内容，在语言文化交流中，总会碰到价值观问题。除非孔子学院的汉语教学仅仅停留在“您好”、“谢谢”、“再见”的水准，否则就必须介绍汉语背后包含的价值观。要让中华文化“走出去”，而不涉及价值观，简直就是不可能的。同时，在

文化的交流、交锋、交融中，中华文化需要有自己的价值观参与竞争，才能为人类文化的发展做出较大贡献，才能赢得其他文化的尊重。如果我们不提出自己的价值观，就好比两军对垒时自废武功，其结果是被其他文化的价值观所征服。

文化有传统文化与当代文化之分，其所包含的价值观也有传统价值观与当代价值观之分，当代价值观由传统价值观转化而来。对于中国传统价值观，我们自己也应该“取其精华去其糟粕”，不能原封不动地继承。中国传统价值观是人类历史上产生过巨大影响的思想资源，可以而且应该让世人了解和借鉴。

让中华文化包括传统价值观“走出去”，除了加强对外文化交流，主要有如下途径：其一，创作有中国特色和世界影响的文化精品；其二，大量翻译中华文化经典；其三，加强涉外专业的人文传统教育；其四，扩招中国历史文化专业的外国留学生。其中，第三条途径是我们因本职工作而关注的重点，也是本书的主题。

所谓涉外专业，是指涉及较多外事活动的专业，如外语、外交、对外经贸、国际法等专业。所谓人文传统教育，是指关于中国传统的人文知识、人文精神的教育。加强涉外专业的人文传统教育，不仅有助于改善涉外专业大学生的知识结构，增强其综合能力，培养其爱国情操，提高其道德修养，而且对于中华文化“走出去”战略具有特殊意义。毕竟，涉外专业人才与外国人打交道的机会更多，外国人往往是通过他们来了解中国人和中国文化的。因此，涉外专业人才对于中华文化

“走出去”战略肩负着更大的责任。

可惜的是，许多涉外专业人才对于自己的这种责任还没有足够的认识。他们花大量的时间和精力去学习外国的语言、文化，但对于中国传统的人文知识、人文精神则了解不多。我们认为，这种情况是不能令人满意的。为了让中华文化更好地“走出去”，涉外专业的人文传统教育应该受到充分的重视。

本书结合高等教育的一般规律，重点探讨涉外专业人文传统教育的问题。全书分两部分：第一部分是人文传统教育课程或讲座的讲义，内容涉及文、史、哲三方面，意在提供实例，从中可以看出不同课程不同教师的风格特点。第二部分是关于涉外专业人文传统教育的一些论文，其内容是通过调查研究，结合教学实际，总结出一些体会和规律。

我们希望有更多的人来关注涉外专业的人文传统教育，希望涉外专业人才为中华文化“走出去”战略做出更大的贡献，更希望中华文化在世界范围内发扬光大！我们愿意为此付出不懈的努力。

# • 目 录 •

上 编 .....	1
儒家哲学与道家哲学 .....	3
壹 导论 .....	3
贰 《周易》——儒家与道家共同的经典 .....	15
叁 仁与礼——孔子的哲学 .....	25
肆 性善性恶——孟子与荀子的哲学 .....	34
伍 上善若水——老子的哲学 .....	42
陆 以道观之——庄子的哲学 .....	48
柒 独尊儒术——董仲舒的哲学 .....	56
捌 天理与良知——道学家的哲学 .....	64
苏轼词风成因漫谈 .....	76
在学术和政治间纠结的民国时期知识分子 .....	83
中西方历史文化比较导论 .....	96
下 编 .....	111
涉外专业本科生人文传统教育的现状与思考 .....	113

---

涉外专业人文传统教育的内容选择及其原则 .....	131
涉外专业人文传统教育的途径与方法 .....	139
传统生命哲学与大学生生命观教育 .....	152
关于中国传统哲学选修课的思考 .....	161
后 记 .....	170

# 上編



# 儒家哲学与道家哲学

## 壹 导论

儒家哲学与道家哲学，是中国传统哲学的重要组成部分。它们都产生于两千多年前。如此古老的思想，是不是已经过时了？在现代社会，它们还有没有价值？这是应该先弄清楚的问题。

### 一、学习儒家哲学与道家哲学的意义

#### 1. 提高综合素质

主张素质教育，反对应试教育。实践中没有做到，理论上已达成共识。素质教育不仅应该成为中小学的目标，也应该成为大学的目标。大学生不能仅学专业知识，也应该全面发展，形成良好的知识结构，提高综合素质。综合素质与专业知识相辅相成，互相促进。调查表明，有许多大学生毕业后并没有从事本专业的工作。对这些人来说，其综合素质比专业知识更能派上用场。学习传统哲学，有利于改善知识结构、提高综合素质。也许可以这样说：学了专业知识会做事，学了传统哲学会做人。翻翻四书五经，主要是讲怎样做人。做人就要做事，做事就是做人。但做人和做事之间不能画等号，有些人做事很厉害、做人很失败。不会做人，已成为很多人最欠缺的方面。要想学会做人，最好的办法是学点传统哲学。传统哲学中所讲的道理，有些是具有永恒价值

的，能帮助人们解答安身立命的问题。

### 2. 增强爱国情感

中华文化源远流长、博大精深，但是，这句话在很多大学生那里是相当抽象空洞的，因为他们几乎从来没有系统阅读过任何一部经典文献。像《论语》、《庄子》这样有名的书，有些大学生甚至不知道其中一篇通常有多长，更谈不上对其全貌有多少了解。学习传统哲学，可以直接面对和了解中华文化的经典著作，真正体会到老祖宗的厉害，民族自豪感就会油然而生。江泽民曾说：“中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化，始终是维系全体中国人的精神纽带，也是实现和平统一的一个重要基础。”<sup>①</sup> 确实，我国各族人民，包括海外华人，都受传统文化的熏陶，对传统文化都有认同感。文化的核心是哲学，弘扬以传统哲学为核心的传统文化，可以增强民族凝聚力，促进祖国统一。

### 3. 帮助解决具体问题

现在，我们每天都要出版印刷成千上万种书刊报纸，但其中绝大多数都是文化垃圾，能流传百年以上的优秀作品能有多少？而我们今天能看到的古代经典，在翻印极为不易的情况下，流传了几百年甚至几千年，原因在于它们都有很高的价值。古代经典特别是哲学经典中包含高深的智慧，这种智慧使中华民族历经坎坷而不断延续、发展。学习传统哲学，掌握这种智慧，好比获得祖传绝技，能给我们很多帮助。现在强调以经济建设为中心，但经济、文化是相互联系的。比如对外贸易，不仅要推销产品，也要推销文化。产品中包含文化，文化也可以成为产品。涉外专业大学生学习传统哲学，尤其有利于推动中华文化“走出去”。这不仅有助于经济发展，更有文化上政治上的意义。

<sup>①</sup> 江泽民：《为促进祖国统一大业的完成而继续奋斗》，《江泽民文选》第一卷，人民出版社，2006年，第422页。

## 二、中国哲学的合法性

前些年，中国哲学的合法性问题是学术界的一个热点问题。所谓合法性，是指“中国哲学”这个概念是否合理，其实质是质疑中国究竟有没有哲学。要了解这个问题，必须先弄清“哲学”这个词是怎么产生的，还要懂得什么是话语霸权。

### 1. “哲学”的来历

“哲学”表示一门学科，与文学、史学等并列，这是源于西方的一种学科分类方法。中国古时候没有“哲学”这个词。孔子以“六艺”（礼、乐、射、御、书、数）教授学生，汉代刘歆编《七略》（辑略、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、数术略和方技略），<sup>①</sup>后世把书籍分为“四库”（经、史、子、集），都有学科分类之意。其中没有哲学或相当于哲学的一类。

“哲学”这个词是什么时候开始用的？一百多年前，日本近代哲学的开创者西周（1829—1897）用日语中的汉字“哲学”来翻译西语 Philosophy。后来，中国诗人、外交家、学者黄遵宪（1848—1905）等把这种译法介绍到中国，“哲学”才成为汉语中的词汇。

### 2. 话语霸权

设想这样一个场景：一个上海老太和一个北京老太在说话，但上海老太说的北京老太听不懂，北京老太说的上海老太也听不懂。这时来了一个天津老太，她说：“上海老太说的北京老太听不懂，是由于上海老太不会说；北京老太说的上海老太听不懂，是由于上海老太不会听。”天津老太这么说，是因为在她看来，北京老太讲普通话，上海老太讲方言，二者在语言上的地位是不同的，应该以北京老太为标准（实际上北京老太讲的也未必是标准的普通话）。

<sup>①</sup> “七略”实际上是分为六类，因为辑略是写在六略之前的一篇学术简史。

近代以来，中国文化与西方文化在交流时也出现了类似的情形。西方文化凭借其军事、经济等方面的优势，掌握了话语霸权：所有问题都要按西方标准来认识。用西方标准比较中西文化，只有两种结果：（1）西方有而中国没有，如哲学；（2）西方有中国也有，但西方的才是正宗，如歌剧（中国的京剧和其他戏曲，只是因其类似于歌剧而被认识）。对于中国所特有的东西（如书法），则不予讨论。这种看法当然是不公正、不科学的。

### 3. 哲学家族

路德维希·维特根斯坦（Ludwig Wittgenstein, 1889—1951）的家族相似理论认为，某些事物之所以可用同一个概念来指称，缘于它们之间的相似关系（像同一个家族的成员），而不是由于它们拥有共同的本质。按这种理论，中国、西方及其他地方的各种哲学，因其相似性而构成哲学家族。这样，避免了以某种哲学作为辨别其他哲学的标准，所谓中国哲学的合法性问题就不复存在了。

一般认为，世界历史上主要有三大哲学传统：其一是中国哲学，包括儒、道、墨、法、名等多种流派；其二是古希腊哲学，后来发展出古罗马哲学、欧洲大陆哲学、英美哲学，阿拉伯哲学也与它密切相关；其三是印度哲学，包括佛教哲学、印度教哲学以及顺世论（曾普遍流行于印度下层民众中的一种哲学）等。

在中国哲学内部，儒家哲学与道家哲学占有重要地位。儒家在政治、伦理、教育等方面的影响超过道家，道家在文学艺术、自然科学等方面的影响超过儒家。传统见解认为儒家是中国哲学的主干，主要原因在于：儒家思想是封建社会的意识形态，官吏主要从儒家学者中选拔，儒家学说影响大众的思想观念和行为习惯。陈鼓应（1935—）等少数学者认为道家才是中国哲学的主干。在陈鼓应看来，《易传》、《管子》、稷下学派等都属于道家。在儒家与道家之外，佛教哲学在中国也产生了很大影响。

### 三、中国传统哲学的特点

所谓特点，是指某事物与其同类事物相比较而表现出来的独特性。这里所讲的中国传统哲学的特点，是相对于西方哲学来说的。

#### 1. 内向型哲学

中国哲学和西方哲学都承认，人是要追求幸福的。但人们对幸福的理解并不相同。一般说来，幸福是指主体对其生活状况的满足感。它与个人欲望、生活状况这两个因素有关。个人欲望、生活状况都是全面的（不限于物质生活）、动态的。个人欲望与幸福指数成反比，生活状况与幸福指数成正比，个人欲望总要超过生活状况。用一个公式表示就是：

$$\text{幸福指数} = \frac{\text{生活状况}}{\text{个人欲望}} < 100\%$$

西方哲学（特别是近代以来的西方哲学）强调征服自然（外界），就是要改善生活状况，以满足个人欲望，充满积极向上精神，利于科技发展，但可能引起欲望膨胀，造成与社会、他人的冲突。中国哲学（特别是宋明理学）注重内在修养，就是要控制个人欲望，使之与生活状况相符，知足常乐，利于道德建设，但探索外部世界的动力相对较弱。

#### 2. 情感型哲学

西方哲学重视逻辑学，强调理性；中国哲学重视体验，强调情感。著名学者钱穆（1895—1990）在谈到儒家的“三达德”时说：“知当知识，仁当情感，勇当意志。而知情意三者之间，实以情为主。情感者，心理活动之中枢也。”<sup>①</sup> 儒家最核心的范畴是“仁”，而仁在本质上是一种关爱之情。

孔子以心安与否作为判定行为对错的重要标准。《论语·阳

<sup>①</sup> 钱穆：《论语要略》，（上海）商务印书馆，1930年，第86页。

货》载：

宰我问：“三年之丧，期已久矣。君子三年不为礼，礼必坏；三年不为乐，乐必崩。旧谷既没，新谷既升。钻燧改火，期可已矣。”子曰：“食夫稻，衣夫锦，于女安乎？”曰：“安。”“女安，则为之！夫君子之居丧，食旨不甘，闻乐不乐，居处不安，故不为也。今女安则为之！”宰我出。子曰：“予之不仁也。子生三年，然后免于父母之怀。夫三年之丧，天下之通丧也。予也，有三年之爱于其父母乎？”

宰予（即宰我）认为，三年之丧，期限太久了，会导致礼坏乐崩，期限为一年就够了。孔子坚持三年之丧，其理由是，孩子到三岁才能脱离父母的怀抱。但是，在说明这层意思前，孔子以是否心安反问宰予。这说明在孔子的思维中，达到心安是十分重要的。

此外，中国古人所讲的“是非”，往往“不是中性的事实陈述，而总或多或少含有价值判断和情感态度在内”<sup>①</sup>，“合情”与“合理”紧密地联系在一起。

### 3. 继承型哲学

中国哲学与西方哲学的发展方式也不一样。西方的大学者往往会对以前的理论进行批判，然后提出自己的新观点，可以说是在批判中实现发展的。亚里士多德的哲学与其老师柏拉图的哲学就截然不同。其名言“我爱我师，我更爱真理”充分表现了西方哲学的批判精神。

中国哲学中也有一些富于批判精神的著作，如王充（27—约97）的《论衡》中有《问孔》篇、《刺孟》篇等。但是，在中国哲学史上占主导地位的是经学。经学是研究经典的学问，主要通过诠释过去的经典来实现学术的发展。《易传》、《四书章句集注》、《十三经注疏》等都是诠释性作品。对于同一部经典，不同

<sup>①</sup> 李泽厚：《论语今读》，三联书店，2004年，第108页。

学者的诠释可以不同，但他们都承认经典本身是正确的。所谓“我注六经”，就是指这种强调继承、诠释（而不是批判）的学术方法。与此相关的还有“六经注我”，就是到古代经典中去寻找能支持自己观点的依据。

有人注意到中国古人读书的神态与西方人不同：西方人读书时脑袋左右摆动，好像在对前人的理论摇头说NO，因为西文是横排的；而中国古人读书时脑袋上下摆动，好像在对前人的理论点头称是，因为中国古籍是竖排的。这种不同神态正好象征着中国与西方在学术发展方式上的差异。

概括起来讲，中国哲学“是重阴的哲学”<sup>①</sup>，或者说是一种阴性的哲学。按中国传统的阴阳学说，内为阴，外为阳，内向型哲学应划入阴性哲学一类。情感型、继承型，也可说是阴性的特点。从中国哲学的主要流派儒家哲学与道家哲学来看，道家侧重谦退，儒家强调中庸（孔子有“知其不可而为之”的一面，又有“舍之则藏”、“乘桴浮于海”的一面），相对于西方哲学向外进取的特点，中国哲学在总体上无疑表现出阴性的色彩。

#### 四、中国传统哲学的影响

哲学是文化的核心、灵魂，对人类的精神世界和整个生活都有巨大的影响。中国传统哲学历史悠久，其影响不限于中华民族，也辐射到其他的民族和国家。

##### 1. 对于中华民族的影响

如前所述，相对于西方哲学，中国传统哲学是一种阴性的哲学。与此相关，相对于西方文化，中国文化也可以说是一种阴性的文化。在这种文化的熏陶下，中国人的思想、情感、性格乃至生活习惯等都打上了阴性的烙印。

西方的影视作品塑造人物形象较注重阳刚的方面，其最有代

<sup>①</sup> 张世英：《新哲学讲演录》，广西师范大学出版社，2004年，第247页。