



观诸兵书 无出孙武

孙子兵法

三十六计

图文版

孙武等◎著 夏华等◎编译

就中国历史来考究，二千多年的兵法，有十三篇，那十三篇兵书，便成立为中国的军事哲学。

——孙中山



观诸兵书 无出孙武

孙武◎著 夏华等◎编译

孙子兵法

三十六计

图文版



© 孙武 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

孙子兵法 三十六计: 图文版 / (春秋) 孙武等著; 夏华等编译. —沈阳: 万卷出版公司, 2011.10

(万卷楼国学经典)

ISBN 978-7-5470-1633-6

I. ①孙… II. ①孙… ②夏… III. ①兵法—中国—古代 ②孙子兵法—译文 ③三十六计—译文 IV. ①E892.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第149340号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 178mm×254mm

字数: 620千字

印张: 21.5

出版时间: 2011年10月第1版

印刷时间: 2011年10月第1次印刷

策划: 王会鹏 韩师征

责任编辑: 包晗

封面设计: 范娇

版式设计: 张莹

责任校对: 吕志贵

书号: ISBN 978-7-5470-1633-6

定价: 28.80元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传真: 024-23244448

官方微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

E-mail: vpc_tougao@163.com

网址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 024-23284452



出版说明

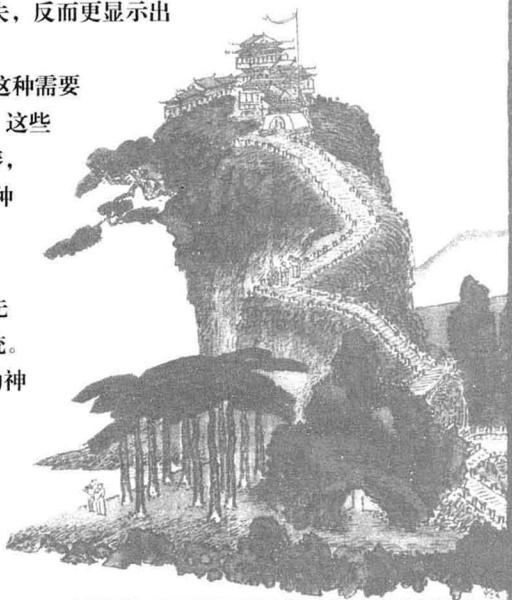
“读万卷书，行万里路”这是中国古人“修身”的两条基本途径，晋代著名史学家陈寿给自己的书斋命名为“万卷楼”。此后，历代以“万卷楼”命名的书斋，由宋至清有数十家，宋代有方略、石待旦等；元代有陈杰、汪唯正等；明代有项笃寿、杨仪、范欽等；清代有孙承泽、黄彭年等。可见，“读万卷书”的理想在中国传统的知识分子当中是何等的根深蒂固。


读“万卷书”不仅是古人的理想，当我们懂得了读书的意义，都会自然而然地产生强烈的“博览群书”的愿望。然而，人类历史悠久，书籍多如汪洋大海，时代发展到今天，科技与经济的发展更使得人类的精神领域空前丰富，获取信息与知识的途径不断增加。“万卷书”早已不再是一个象征性的概念，如何从这“万卷”之中，找到最值得细细品读的作品，已经成为人们必须解决的问题。

爱因斯坦曾说过：“在阅读的书中找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉。”这正是阐述读书时选择的重要性。而他所说的把我们“引到深处的”东西无疑就是我们所需要的深度阅读的作品，也就是我们常说的经典作品。

卡尔维诺对经典作出的定义之一是：经典就是我们正在重读的。的确，在对经典作品反反复复的品味中，人们思想得到了升华，从浅薄走向思考，最后走到通达。我们都曾有这样的感触，面对海量的书籍和信息，一方面人们在向着功利性浅阅读大张其道，另一方面，我们的精神深处又在不断地呼唤能够滋养自己内心的深度阅读。因此，经典的价值不仅没有因为浅阅读时代的到来而有所损失，反而更显示出其珍贵来。

在惜字如金的中国传统典籍当中，从来不乏这种需要反复品味的经典。从先秦诸子到历代的经史子集，这些经典为一代代的中国人提供了取之不尽的精神滋养，为中华文化的传承和发展建立了基础。我们把这种包蕴中国文化的学问称为国学。国学的范围非常广泛。包罗万象的国学经典为我们提供了广泛的教育。阅读国学经典，也就是在与我们的“先圣先贤”对话和交流，一步步地楔进我们的历史和传统。这个过程可以让我们领会先贤的旨趣，把握他们的精髓，形成恢弘的历史意识，可以让我们通晓文义、熟习经史、学问透彻，让我们成为博学之士。另一方面，国学经典所代表的传统学问，更是具有极为厚重的伦理色彩。阅读国学经典的过程，不仅是增进知识的过程，而且是一个熏





陶气质、改善性情、提高涵养的过程，这个过程在潜移默化中培养着行谊谨厚、品行端方、敦品厉行的谦谦君子。

当然，随着时代的发展，国学早已不再是人们追求事功的唯一法典，我们也不赞成对国学的功能无限夸大。但毫无疑问，阅读国学经典，必能促进我们对真、善、美的崇敬之心，唤起我们对伟大、深邃、

美丽事物的敏感和惊奇，同时也让我们了解到先贤们在探寻知识过程中思考的重大课题和运用的基本原则。这些作品体现着我们民族精神的精髓，如《周易》所阐述的“自强不息”的君子人格、《论语》所强调的“和而不同”的包容精神，《诗经》所培养的温柔敦厚的情感，《老子》所闪耀的思辨智慧等等，它们共同构筑了中华民族传统的精神范式。品读先贤留下的经典，恰如与他们进行一次次心灵的直接触碰，进而去审视我们自己的内心，见贤思齐，激浊扬清。

正是基于对国学经典的这种认识，我们精选了这套《万卷楼国学经典》系列丛书，以期引导着步履匆匆的现代人走近国学经典、了解国学经典。在选编过程中，我们希望能够体现这样一些特点。

首先，我们希望这套丛书能够最具代表性。在选目中，我们注重于最经典、最根源的作品，在有限的时间内，把那些最具影响力，最应该知道的作品提交给读者。四书、五经、先秦诸子、唐诗宋词等这些具有符号意义的作品无疑是最应该为我们所熟知的，因此，我们首先推出的30种作品都是这些经典中的经典。

其次，我们希望能够做出好读的经典。在面对国学作品时，佶屈的文言和生僻的字词常让普通读者望而却步。所以，我们试图用简洁易懂的形式呈现经典，使普通读者可随时随地以自己的时间、自己的速度来进入阅读。因此，我们为原著精心添加了大量的注音、注释和译文，使读者能够真正地“无障碍阅读”。需要说明的是，我们对部分作品中做了一些删减，将那些专业研究者更关注的内容略去，让普通读者能够更快地了解经典概况。作为一名普通读者，也许你会常常感慨，以前没有花更多的时间去读更多的经典，如今没有机会或能力来细读，但实际上，读经典什么时候开始都不算晚，“万卷楼”就是一个极好的途径。重读或是初读这些经典，一样可以塑造我们未来的生活。

第三，我们希望呈现一套富有美感的读物。对于经典而言，内容的意义永远排在第一位，但同时，我们也希望有精彩的形式与内容相匹配，因而，我们在编辑过程中选取了大量的古代优秀版画作为本书的插图，对图片的说明也做了精心设计，此外，图书的编排、版式等细节设计都凝聚了我们大量的思索。我们希望这套经典不只是精神的食粮，拥有文本意义上的价值，更能带来无限美感，成为诗意的渊薮。

“经典作品是这样一些书，我们越是道听途说，以为我们懂了，当我们实际读它们，我们就越是觉得它们独特、意想不到和新颖。”卡尔维诺对经典的评论让人击节叹赏，我们也希望这套丛书能够彰显经典的价值，使读者在细细品读中真正融化经典，真正做到“开茅塞、除鄙见、得新知、增学问、广识见”。同时，经典，又是可以被享受的。当我们走进经典之时，不能只作为被动的接受者，也可用个人自我的方式进入经典，作精神的逍遥之游，对经典作贴近个体生命的诠释和阅读，在现实社会之上营造自由的人生意境和精神家园，获取一种诗意盎然的人生。

怎样阅读本书

译文

重于原文，精确顺畅。
辅助读者阅读。
激发读者更大的读史兴趣。

古今战例

还原历史场景，让读者身临其境。
用流畅的现代白话文，使其与计名
承上启下。

原文

名家精选，彰显《孙子兵法》精髓
篇目兼顾历史性与阅读性

结语

全文总结，尽显古人智慧。
给予读者极大的启发与知识。

三十六计 本纪


第三计
计名由来
计名由来
计名由来



计名由来
计名由来
计名由来

原文
夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！以此观之，胜负见矣。

译文
夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！以此观之，胜负见矣。



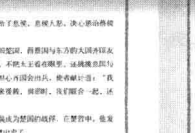
结语
全文总结，尽显古人智慧。给予读者极大的启发与知识。

原文
夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！以此观之，胜负见矣。

译文
夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！以此观之，胜负见矣。

三十六计 本纪

计名由来
计名由来
计名由来



计名由来
计名由来
计名由来

原文
夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！以此观之，胜负见矣。

译文
夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！以此观之，胜负见矣。



计名由来
计名由来
计名由来

原文
夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！以此观之，胜负见矣。

译文
夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！以此观之，胜负见矣。

计名由来

名作中出，大家之选。
尽显国人文化之大成。

注释

权威、准确、客观，
极具启发性。

插图

所选插图皆为古人原创，确保原汁原味。选图方面，广征博采保证插图清晰质感。以图释文，书中的文字与插图完全一一对应。

释例

出现在译文之后，百余个战例。
阐释每段主题，明晰文章要义。



内容概要

《孙子兵法》是现存中国和世界军事理论史上最早形成战略体系的一部兵学专著，共分十三篇，虽然只有五千余言，但内容包罗万象、博大精深，涉及到战争规律、哲理、谋略、政治、经济、外交、天文、地理等方面内容，堪称古代兵学理论的宝库和集大成者，在世界广为传播。

这部中国古代兵学名著字数虽少，却以其博大精深的战争哲理、启迪心灵的斗争智慧，在中外军事思想史上产生了巨大而深远的影响，堪称中华优秀传统文化的瑰宝。

孙子兵法·三十六计

目录

孙子兵法

计篇第一	〇〇一
作战篇第二	〇一八
谋攻篇第三	〇二六
形篇第四	〇四〇
势篇第五	〇四五
虚实篇第六	〇五三
军争篇第七	〇六八
九变篇第八	〇八〇
行军篇第九	〇八六
地形篇第十	〇九七
九地篇第十一	一〇七
火攻篇地十二	一二六
用间篇地十三	一三二

三十六计

总 说	一四二
-----	-----





第一计	瞒天过海·····	一四三
第二计	围魏救赵·····	一五二
第三计	借刀杀人·····	一六二
第四计	以逸待劳·····	一六八
第五计	趁火打劫·····	一七五
第六计	声东击西·····	一八〇
第七计	无中生有·····	一八四
第八计	暗度陈仓·····	一九〇
第九计	隔岸观火·····	一九九
第十计	笑里藏刀·····	二〇三
第十一计	李代桃僵·····	二〇六
第十二计	顺手牵羊·····	二〇八
第十三计	打草惊蛇·····	二一一
第十四计	借尸还魂·····	二一四
第十五计	调虎离山·····	二一八
第十六计	欲擒故纵·····	二二四
第十七计	抛砖引玉·····	二二七
第十八计	擒贼擒王·····	二三四
第十九计	釜底抽薪·····	二四〇
第二十计	混水摸鱼·····	二四五
第二十一计	金蝉脱壳·····	二四九
第二十二计	关门捉贼·····	二五五
第二十三计	远交近攻·····	二六八

第二十四计	假道伐虢·····	二七四
第二十五计	偷梁换柱·····	二八二
第二十六计	指桑骂槐·····	二八六
第二十七计	假痴不癫·····	二九一
第二十八计	上屋抽梯·····	二九八
第二十九计	树上开花·····	三〇二
第三十计	反客为主·····	三〇七
第三十一计	美人计·····	三一—
第三十二计	空城计·····	三一五
第三十三计	反间计·····	三一八
第三十四计	苦肉计·····	三二四
第三十五计	连环计·····	三二七
第三十六计	走为上·····	三二九



计^①篇第一

[曹操曰：计者，选将、量敌、度地、料卒，远近、险易，计于庙堂也。]

【原文】

孙子曰：兵^②者，国之大事^③，死生之地，存亡之道，不可不察^④也。

【注释】

①计：预计、计算的意思。这里指战前通过对敌我双方客观条件的分析，对战争的胜负做出预测、谋划。②兵：本义为兵械。后逐渐引申为兵士、军队、战争等。这里作战争解。③国之大事：意谓国家的重大事务。④不可不察：意指不可不仔细审察，谨慎对待。察，考察、研究。

【译文】

孙子说：战争是国家的大事，是关系到人民生死、国家存亡的重要方面和根本问题，是不可以不加认真研究的。

【原文】

故经之以五事^⑤，校之以计，而索其情^⑥：[曹操曰：谓下五事七计，求彼我之情也。]一曰道^⑦，[曹操曰：谓道之以教令。]二曰天，三曰地，四曰将^⑧，五曰法^⑨。道者，令民与上同意也^⑩，故可以与之死，可以与之生，而不畏危^⑪。[曹操曰：危者，危疑也。]天者，阴阳^⑫、寒暑^⑬、时制^⑭也。[曹操曰：顺天行诛，因阴阳四时之制。故《司马法》曰：‘冬夏不兴师，所以兼爱民也。’]地者，远近、险易^⑮、广狭^⑯、死生^⑰也。[曹操曰：言以九地形势不同，因时制利也。论在《九地》篇中。]将



●曹操会兵击袁术

孙策欲起兵攻袁术，但恐有失，于是联合曹操，两军夹击，袁术兵大败。

者，智、信、仁、勇、严¹⁸也。〔曹操曰：将宜五德备也。〕法者，曲制¹⁹、官道²⁰、主用²¹也。〔曹操曰：曲制者，部曲、旗帜、金鼓之制也。官者，五官之分也。道者，粮路也。主用者，主军费用也。〕凡此五者，将莫不闻²²，知之者胜，不知者不胜²³。故校之以计，而索其情。〔曹操曰：同闻五者，将知其变极，则胜也。索其情者，胜负之情。〕曰：主孰有道²⁴？将孰有能²⁵？天地孰得²⁶？法令孰行？兵众孰强²⁷？士卒孰练²⁸？赏罚孰明？吾以此知胜负矣²⁹。〔曹操曰：以七事计之，知胜免矣。〕

【注释】

⑤经之以五事：此句意谓要从五个方面分析、预测。经，度量、衡量。五事，指下文的“道、天、地、将、法”。⑥校之以计，而索其情：此句意谓要通过比较双方的谋划，来探索战争胜负的情势。校，衡量、比较。计，指筹划。索，探索。情，情势，这里指敌我双方的实情，战争胜负的情势。⑦道：本义为道路、途径，引申为政治主张。⑧将：将领。⑨法：法制。⑩令民与上同意也：意谓使民众与国君统一意志，拥护君主的意愿。令，使、让的意思。民，普通民众。上，君主、国君。意，意愿、意志。⑪不畏危：不害怕危险。⑫阴阳：指昼夜、晴雨等不同的气象变化。⑬寒暑：指寒冷、炎热等气温差异。⑭时制：指春、夏、秋、冬四季时令的更替。⑮远近、险易：远近，指作战区域的距离远近。险易，指地势的险要或平坦。⑯广狭：指作战地域的广阔或狭窄。⑰死生：指地形条件是否利于攻守进退。死，即死地，进退两难之地。生，即生地，易攻能守之地。⑱智、信、仁、勇、严：智，智谋才能。信，赏罚有信。仁，爱抚士卒。勇，勇敢果断。严，军纪严明。此是孙子提出的作为优秀将帅所必须具备的五种品德。⑲曲制：有关军队的组织、编制、通信联络等具体制度。⑳官道：指各级将吏的管理制度。㉑主用：指各类军需物资的后勤保障制度。主，掌管。用，物资费用。㉒闻：知道、了解。㉓知之者胜，不知者不胜：此句意谓对五事（道、天、地、将、法）有深刻的了解，对这些条件掌握得好，就能胜，掌握得不好，则不能胜。知，知晓，这里含有深刻了解、确实掌握的意思。㉔主孰有道：指哪一方国君政治清明，拥有民众的支持。有道，指政治清明。㉕将孰有能：哪一方的将领更有才能。㉖天地孰得：哪一方拥有天时、地利。㉗兵众孰强：哪一方的兵械锋利，士卒众多。兵，此处指的是兵械。㉘士卒孰练：哪一方的军队训练有素。练，娴熟。㉙吾以此知胜负矣：我根据这些情况来分析，即可预知胜负之归属了。



●孙权跨江破黄祖

孙权自建安五年孙策死后，据住江东，甘宁为孙权分析，如要取天下，须先破黄祖，稳固根据地。孙权于是跨江攻打黄祖，扩充了自己的地盘。

【译文】

因此，要从五个方面进行仔细地比较分析，从而探查了解敌我双方的实际情况。这五个方面，一是政治，二是天时，三是地利，四是将帅，五是法制。所谓政治，指的是能使人民与君主同心同德的政治路线和政策方针，让人民心甘情愿与君主同生共死，而不惧怕任何危难。所谓天时，指的是用兵时的昼夜晴雨、严寒酷暑、春夏秋冬等气候情况。所谓地利，指的是用兵打仗时距离的远与近，地势的险峻与平坦，地域的宽阔与狭窄，是死地还是生地等地理条件。所谓将帅，指的是要考察他是否具有足智多谋、言而有信、关爱部下、勇猛果断、治军严明等素质和能力。所谓法制，指的是军队的组织编制、军事训练、管理教育、军令法规、武器装备、军需供应等情况。以上这五个方面的情况，将帅们没有不了解的；但只有真正通晓和掌握这些情况的人才能取得战争的胜利。所以说，必须从以下几个方面认真计算比较，从而探索敌我双方胜败的情况。也就是说比较敌我：哪一方的君主政治清明，路线政策正确？哪一方的将帅有才能？哪一方占有天时与地利？哪一方的军纪严明、法令能严格执行？哪一方的兵力比较强大？哪一方的士兵训练有素？哪一方的军队管理有方、赏罚分明？根据这些情况就可以判断谁胜谁负了。

释例一

这五方面的素养，被称为“五才”或“五德”。自古偏才之将多，全才之将少。我国古代除孙武、李靖、岳飞、戚继光诸人外，实不可多得。

释例二

公元前206年，韩信向刘邦说：“项羽一声怒吼，千人都吓得胆战腿软，但是他不信任人，不把重要的任务交给有能力的将领们。他的勇不过匹夫之勇罢了。项羽待人，恭敬而慈爱，说起话来，柔和温顺；部下生病了，他同情病人的痛苦，甚至为他流泪，把自己的食物分给他们；但是等到部下因有功该封给爵位时，他却迟迟没有动静。这就是妇道人家的习气——不识大体。项羽目前虽然做天下的领袖，诸侯们都臣服于他，可是他不驻守在可控制中原的关中，宁可跑到彭城（今徐州）去。又违背义帝当时与天下诸侯所做的约定，而把他所亲近的、喜爱的人，都封为王。诸侯们对他这种自私，十分愤怒。项羽把义帝迁徙驱逐，安置到偏远的江南。凡是项羽军队所到过的城邑，没有不被蹂躏得残破毁灭的，所以天下人都非常怨恨，老百姓们都不愿归顺拥戴他，只是被他的淫威所强迫罢了！名义上虽然是天



● 韩信登台拜将

韩信，西汉开国功臣，中国历史上伟大的军事家、战略家、统帅和军事理论家。早年落魄，曾追随项羽，但是不被重视，于是转而投靠刘邦。后得到萧何的赏识，萧何将其荐举给刘邦，说他是国内独一无二的人才，若要得天下，非得有韩信的帮助。于是刘邦登台拜将，任用韩信为大将。韩信为刘邦出谋划策，在楚汉之争中立下了赫赫战功。

下的领袖，实际上已经失去了天下人的心，所以说，他目前看来很强，但很快就会衰弱下去。您当初由东方进入秦的武关，一点儿也没有损害到秦国的老百姓，废除了秦朝的苛刻刑法，约法三章。秦国的老百姓，几乎没有一个不希望大王在秦国做王的。现在大王起兵向东，三秦王的属地，只要送一封文告去，就可以收复了！”最后刘邦重视韩信的分析称霸天下。

释例三

公元47年，伏波将军马援带领着马武、耿舒等四万人马去攻打五溪蛮。去五溪蛮有两条路可走：一条是通过壶头山路，路近，可是难走；一条是通过充县的，道路平，可是远得多。耿舒主张走充县那一路。马援认为路远，既费时日，又费粮草，不如走壶头山这一路。马援上奏章向汉光武帝请示。汉光武帝同意他的看法。他们就向壶头山进发。汉军到了壶头山，好不容易找到一块较大的地方，把军队驻扎下来。可是天热，好些士兵中暑死去。马援自己也得了



病。遂分士兵为两队：一队守住营寨，对付五溪蛮人；一队在山崖上凿窑洞，使士兵可以在里面避避热气。五溪蛮人一会儿敲着鼓冲下来，一忽儿打个呼哨跑回去，弄得汉兵没法交战。马援不管太阳多么毒，瘴气多么厉害，他总是跑到外面来，蹣着脚，望着五溪蛮人的动静。他的部下瞧见他流着汗，连胡子都湿了，央告他到窑洞里去休息。他笑着说：“老头儿不大怕热，你们进去吧。”左右被他感动得流下眼泪。汉军打不过去，又退不出来，困在山腰里。这是马援不得天时地利而失败。

释例四

①齐景公时，晋国进攻齐国的阿邑、郟邑；同时，燕军侵略齐国的河上地方；齐国军队大败。景公对此很担忧。晏子就向他推荐田穰苴，说：“穰苴虽然是田氏门中偏房所生，但是他这个人文武兼备，文能亲服左右部下，武能威慑敌人，希望君王试试他。”齐景公召见穰苴跟他谈论军事，对他大加赞赏，就任命他做将军，领兵抵抗燕国和晋国的军队。穰苴对景公说：“我一向地位低下，君王把我从平民提拔起来，位在大夫之上，可能士兵对我不

● 马援聚米为山

马援，字文渊，扶风茂陵（今陕西兴平东北）人，东汉著名的军事家。马援的祖先是战国时赵国名将赵奢。赵奢在阏与之战中打败秦军，被赵惠文王赐号为“马服君”，自此赵奢后人便以马为姓。马援是刘秀的得力干将，刘秀出兵陇地时，对山川地形不熟悉。于是马援便聚米为山谷，显示当地的山川地形，指明各路兵马的进退要道。这便是我国军事史上沙盘的由来。有了马援的指点，刘秀带兵出击，大获全胜。“聚米为山”也因此传为佳话。

信服，百姓对我缺乏信任。由于我资历浅而权威不足，希望得到君王的宠臣、国人所尊重的大臣来担任监军，这样更加可行。”于是景公派庄贾前往。穰苴跟庄贾约定说：“明天中午在营门会合。”

第二天，穰苴先赶到军队，等待庄贾。烈日当空而庄贾还未到达，穰苴进入营中，检阅军队，指挥士兵，宣布纪律条令。军纪宣布完毕，已是黄昏时分，这时庄贾才翩然出现。穰苴问道：“你为什么迟到？”庄贾说：“有劳大夫和亲戚们送行，所以耽搁了。”穰苴说：

“如今敌国深入侵略，国内很不安定，士兵们在边境上风餐露宿，百姓的性命都在您手上，还有什么相送呢？”召军正来问道：“按照军法，约定时间而迟到的，怎么说？”军正回答说：“应当斩首。”庄贾害怕了，派人向景公求救。那人去了，还没来得及回来，这时穰苴就斩了庄贾，以此号令三军。三军将士全都震惊万分。景公派使者带着符节前来赦免庄贾，穰苴说：“将在外，君命有所不受。”穰苴执法如山，不畏权贵，最终得以克敌制胜。

②曹操有一次领兵出征，行军经过麦田，

下令：“士兵不得损坏麦子，违犯命令的予以处死。”骑兵都下马步行，扶起麦子帮助马匹通过。这时曹操的坐骑受惊跃入麦田，曹操吩咐主簿按法给自己定罪。主簿根据《春秋》上所记载的道理回答说：“对于高贵的人不能施用刑罚。”曹操说：“制定法令的人自己犯法，怎么能统率好部队呢？但我是军队主帅，不能自杀，请允许我处罚自己吧。”就取剑割下自己的一络胡须作替代。这是以割发代罪来表示执法之严。

③公元228年，诸葛亮出兵祁山，以马谡督领各军在前，同张郃在街亭交战。马谡违反诸葛亮的调度，放弃水源，上山驻军，不下山据守城邑。张郃断绝马谡取水的道路，大败马谡，蜀军溃散。诸葛亮被迫退回到汉中。后来依军法把马谡处死。诸葛亮亲自奔丧，为他痛哭流涕，抚慰他的家属，和他在世时一样情深义重。蒋琬对诸葛亮说：“古时候晋国同楚国交战，楚国杀了领兵的得力大臣，晋文公自然高兴了。现在天下没有安定，而杀了智谋之士，难道不惋惜吗？”诸葛亮流着眼泪说：“孙武所以能够制胜于天下的，是用法严明。现在天下分裂，交战刚刚开始，如果又废除军法，哪能讨伐敌人呢？”



● 穰苴斩监

穰苴，春秋时期齐国人，是齐景公时掌管军事的大司马，所以后人也称他为司马穰苴。他是我国早期的著名军事家、军事理论家。穰苴整军之后，齐军面貌立刻改观，成了纪律严明，军容整肃，令行禁止，悉听约束的能战之师。



●孔明挥泪斩马谡

马谡是马良的弟弟，素有才名，很受诸葛亮的赏识。刘备死前曾告诫诸葛亮，说马谡言过其实，不可大用，但是诸葛亮并未听取。出征之时，诸葛亮毅然任用马谡为大将，结果马谡轻敌冒进，导致街亭失守，诸葛亮退驻汉中。因为马谡的缘故，给蜀国造成极大的损失，诸葛亮心痛不已，不得不下令将马谡斩首，给全军作表率。

正当安史之乱，李希烈攻陷汴梁，李纳、李怀光相继叛唐。李抱真独以数州之地，与叛军作战，叛军无不畏惧。

②公元1555年，戚继光到浙江时，发现卫所军队长期不从事军事训练，而金华、义乌地区乡团民兵矫健勇猛，他获准从那里招募了三千人，教给他们击刺法，长短兵器交替使用，因此戚继光的这支军队特别精锐。戚继光又考虑到江南地方多湖泽，不利于车马奔驰追逐，于是就根据当地地形制定军事阵势，找出便于兵力展开的方法，对于所有的战舰、火器、兵械加以精选，重新置备。从此“戚家军”的威名播扬天下。

公元1561年，倭寇大肆劫掠桃渚、圻头。戚继光迅即率军奔赴宁海，控制住桃渚，在龙山镇击败倭寇，一直追击到雁门岭。戚继光先后打了九仗，全部获胜。

④公元1053年，宋朝名将狄青奉令远征侬智高。狄青向各将士下令，不得轻易与敌人交战。当时，陈曙恐怕狄青独得战功，乘狄未到之前，抢先发兵进击，行到昆仑关，被敌人打败。袁用等将领狼狈逃回。狄青到了宾州，得知陈曙军队溃败情况，勃然大怒，说：“号令不齐，怎得不败，应该严申军律。”次日黎明，诸将都到齐了，依次在堂上列坐。狄青起身先向陈曙行军礼，陈曙也起立还礼。然后狄青召袁用等三十二人，严厉叱责陈曙违犯号令，吃了败仗，按军法当斩首；袁用等遇敌即逃，罪也当斩，遂令卫士一一捆绑，推出辕门，都枭首示众。余将恐惧得腿都发颤。从此整顿队伍，明确约束，昼夜戒备，壁垒一新。

释例五

①唐代名将李抱真为训练精兵，采取了一条新方法：对有赋役的成年男子，在籍的一户三丁选一丁，免除其徭役和赋税，发给弓箭，令他们利用农闲时节，分组立靶子练习射箭，年末进行大赛。李抱真亲自去评比，优者奖赏，劣者批评。将近三年，练得“成卒”二万，都是精兵。

释例六

①安史之乱期间，唐朝名将李光弼与叛将史思明大战。唐军中一副将执利矛刺杀敌人，矛刺穿马腹，还刺中数人；军士中也还有迎战敌人，不战而退的。李光弼对以矛刺敌者赏绢五百匹，不战而退者处以斩刑。

②公元954年3月，高平战役开始，后周和北汉军队都已列好阵势，北汉骑兵上来挑战。樊爱能见势就退兵，何徽带着步兵列阵在骑兵后面，被奔腾而来的骑兵一冲击，顿时溃不成军。樊、何二将向南而逃。后周世宗派近臣前去阻止，没有人肯听从命令，都扬言说：“官军吃了大败仗，残余的将士已无心作战了。”到了傍晚，由于后周军队取得了胜利，樊爱能、何徽及其将士逐渐返回。

周世宗到达潞州后，逮捕了临阵脱逃的人，把其中军使以上将领和监军一起斩首。从此，哪怕是桀骜不驯的将领或者纪律松弛的士兵，人人有所戒惧。世宗考虑到何徽曾有防守平阳的功劳，想赦免他的罪，结果没有这样做，还是将他与樊爱能一起杀了，尸体都用专门的车辆运送回去安葬。

③公元219年，吕蒙到江陵，将被囚的于禁释放，俘获关羽和将士们的家属，给以抚慰，对全军下令：“不得骚扰百姓和向百姓索求财物。”吕蒙帐下有一亲兵，与吕蒙是同乡人，从百姓家中拿了一个斗笠遮盖官府的铠甲。铠甲虽然属于公物，但吕蒙认为他违反了军令，不能因是同乡的缘故，就破坏军法，便流着眼泪把这个亲兵处死了。全军都因此震惊、恐惧，南郡从此道不拾遗。



●戚继光治军有道

戚继光，明朝抗倭名将、军事家。在沿海地区组织抗击来犯倭寇，终于扫平倭寇之患。那时浙江等沿海地区深受倭寇侵扰，而军队素质不高，不能防御。于是戚继光招募农民和矿徒，组成新军。严明纪律，赏罚必信，并配以精良战船和兵械，精心训练；他还针对南方多湖泽的地形和倭寇作战的特点，审情度势，因敌因地变换队形，灵活作战。每战多捷，世人誉为“戚家军”。

【原文】

将听吾计³⁰，用之必胜³¹，留之；将不听吾计，用之必败，去³²之。〔曹操曰：不能定计，则退而去也。〕计利以听³³，乃为之势³⁴，以佐其外³⁵。〔曹操曰：常法之外也。〕势者，因利而制权³⁶也。