



国学经典藏书

生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；
二者不可得兼，舍生而取义者也。



孟子

〔战国〕孟轲 著

孟子

孟子

孟子



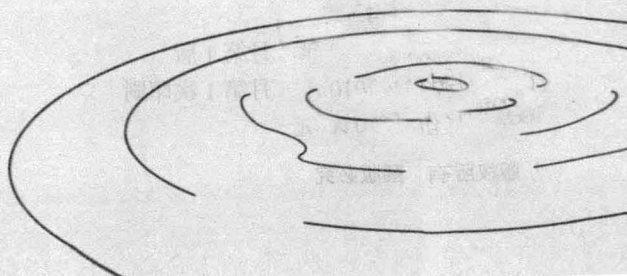
（藝）出版社

达知

国学经典藏书

孟子

战国·孟轲 著



图书在版编目(CIP)数据

孟子 / (战国) 孟轲著; 崔钟雷主编. —长春: 时代文艺出版社, 2010.2 (国学经典藏书)
ISBN 978-7-5387-2914-6

I. 孟… II. 孟… III. ①儒家②孟子 - 通俗读物 IV.
B222.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 221993 号

孟子

- | | |
|-------|--|
| 作 者 | (战国) 孟 轲 |
| 主 编 | 崔钟雷 |
| 副 主 编 | 王丽萍 刘 超 石冬雪 |
| 出 品 人 | 张四季 |
| 策 划 | 钟 雷 |
| 责任编辑 | 赵 岩 曾艳纯 |
| 装帧设计 | 稻草人工作室  |
| 出 版 | 时代文艺出版社 |
| 地 址 | 长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011 |
| 电 话 | 总编办: 0431-86012927 发行科: 0431-86012952 |
| 网 址 | www.shidaichina.com |
| 印 刷 | 北京朝阳新艺印刷有限公司 |
| 发 行 | 时代文艺出版社 |
| 开 本 | 787 × 1092 毫米 1/32 |
| 字 数 | 110 千字 |
| 印 张 | 4.5 |
| 版 次 | 2010 年 2 月第 1 版 |
| 印 次 | 2010 年 2 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 10.00 元 |

版权所有 翻版必究



前言



中国传统文化源远流长，内蕴儒学经典、历史著作、诸子百家著作，形成了完整的文化思想脉络，内容涉及哲学、文学、艺术等诸多领域，将华夏文明的精华充分予以展示。

近代以后，随着西学东渐，我们在呼吸外来新鲜空气的同时，也注意到了传统文化的流失。故而对东西方文化进行冷静思考，明确了传统文化不可动摇的根基地位，沿袭先辈留下的宝贵文化遗产，是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时代的进步和发展的。为了弘扬国学，使更多的人了解中国传统文化的精粹，我们精心为您编纂了这套“国学经典藏书”系列丛书。

这套丛书精选了历代文章中的典范之作，于经、史、子、集中选取精华部分，以儒家典籍为核心，将中华上下五千年的历史进行汇编，配以华美的文字、精美的图片，力求多角度展现古典文化的博大精深，展现国学的精萃，从而让更多的人了解国学、热爱国学。

愿此套丛书让您领略传统文化别样的风情，在书山瀚海中获得充实的阅读快乐，从而以史为鉴；在聆听圣贤教诲的同时，为您的生活注入一缕阳光，给您的事业带来裨益，让您在辉煌的艺术文化中获得审美享受！

目 录

梁惠王上	005
梁惠王下	012
公孙丑上	022
公孙丑下	040
滕文公上	050
滕文公下	065
离娄上	075
离娄下	082
万章上	090
万章下	098
告子上	104
告子下	120
尽心上	129
尽心下	137

梁惠王上

第一章

【原文】

孟子见梁惠王^①。王曰：“叟^②，不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”孟子对曰：“王！何必曰利？亦有仁义而已矣。王曰：‘何以利吾国？’大夫曰：‘何以利吾家？’士、庶人曰：‘何以利吾身？’上下交征^③利而国危矣。万乘之国，弑其君者，必千乘之家；千乘之国，弑其君者，必百乘之家^④。万取千焉，千取百焉，不为不多矣。苟为后义而先利，不夺不餍^⑤。未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也。王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”

【注释】

①梁惠王：即魏惠王。因魏国都城在大梁，故又称梁惠王，战国中期魏国国君。

②叟：对年长者的尊称，等于今天的老先生、老人家。

③交征：相互争夺。

④万乘之国：指战国时期的大国，如七雄之类，境内拥有上万辆四匹马拉的战车。千乘之国指当时实力较小的国家。



千乘之家与百乘之家分别指大国和较弱的国家内有权势的卿大夫，家指享有封邑采地的大夫家族。

⑤饫：满足。

【译文】

孟子谒见梁惠王，惠王说：“老先生！您不辞辛劳，从千里之外赶来，大概有什么高招能使我国获利吧？”孟子回答说：“大王何必讲利呢？只要有仁义就够了。大王说：‘使用什么办法可使我的国家获利？’做官的人说：‘使用什么办法可使我的家族获利？’读书人和庶人们说：‘怎样可使我自身获利？’上上下下交相求利，那么国家就危险了。万乘的大国，杀其君主的必定是有势力的卿大夫。千乘的大国，杀其君主的也必定是有势力的卿大夫。有势力的卿大夫的俸禄占整个国家收入的十分之一，不能说不多了。如果先讲利而后讲义，那他们不把整个国家夺下来是不会满足的。没有仁者会遗弃他的双亲，不重义者不会先考虑他的君主。王说仁义也就够了，为什么说利呢？”

第二章

【原文】

孟子见梁惠王。王立于沼上，顾鸿雁、麋鹿^①，曰：“贤者亦乐此乎？”孟子对曰：“贤者而后乐此，不贤者，虽有此不乐也。《诗》云：‘经始灵台，经之营之。庶民攻之，不日成之。经始勿亟，庶民子来。王在灵囿，麋鹿攸伏。麋鹿濯濯，白鸟

鹤鹤。王在灵沼，於物鱼跃^②。’文王以民力为台为沼，而民欢乐之，谓其台曰灵台，谓其沼曰灵沼，乐其有麋、鹿、鱼、鳖。古之人与民偕乐，故能乐也。《汤誓》^③曰：‘时日害丧，予及女偕亡！’民欲与之偕亡，虽有台池、鸟兽，岂能独乐哉？”

【注释】

①鸿：大雁。麋：大鹿。

②《诗》：先秦时期，《诗经》被称为《诗》或《诗三百》，此处引文出自《诗经·大雅·灵台》，描述周文王受人爱戴的情况。经，测量。营，谋划。攻，建。勿亟，不用着急。麋，母鹿。伏，静静地卧下。濯濯，肥壮的样子。鹤鹤，洁白的样子。于，感叹赞美之词。物，很多，满。

③《汤誓》：《尚书》中的一篇，此处所引为夏末民谣，百姓不满意夏桀的统治，表示要与他同归于尽。时，这。日，太阳，指夏桀。害，何。女，通“汝”，指夏桀。

【译文】

孟子谒见梁惠王。惠王站在水池边，回头看着大雁和驯鹿，问：“贤能的君主也喜欢欣赏这个吧？”孟子回答说：“贤能的君主并不把这种娱乐当成首要追求。不贤能的君主，即使有这些，也不能够快乐。《诗经》上说：‘打算建灵台，筹划又安排。百姓动起来，很快就建成。本来不求快，民众如子来。文王到灵囿，母鹿静静伏。母鹿体肥壮，白鸟皓皓洁。文王来灵沼，满池鱼儿跳。’周文王用民众的力量修建灵台，挖掘灵沼，但老百姓很快乐，把那



个台叫灵台,把那个池塘叫灵沼,他们高兴这里有麋鹿鱼鳖。古代圣王与民同乐,所以才能真正欣赏园池。《汤誓》上说:‘太阳什么时候才能不亮?我们将和你一起灭亡!’百姓想和夏桀一起灭亡,他即使有高台深池和飞禽走兽,难道能够独自快乐吗?”

第三章

【原文】

梁惠王曰:“寡人之于国也,尽心焉耳矣。河内凶,则移其民于河东,移其粟于河内。河东凶亦然^①。察邻国之政,无如寡人之用心者。邻国之民不加少,寡人之民不加多^②,何也?”孟子对曰:“王好战,请以战喻^③。填然鼓之,兵刃既接,弃甲曳兵而走。或百步而后止,或五十步而后止。以五十步笑百步,则何如?”曰:“不可,直^④不百步耳,是亦走^⑤也。”曰:“王如知此,则无望民之多于邻国也。不违农时,谷不可胜食也;数罟^⑥不入洿^⑦池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾,王道之始也。五亩之宅^⑧,树之以桑,五十者可以衣^⑨帛矣。鸡豚狗彘之畜^⑩,无失其时^⑪,七十者可以食肉矣。百亩之田^⑫,勿夺其时^⑬,数口之家可以无饥矣。谨庠序^⑭之教,申之以孝悌^⑮之义,颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。狗彘食人食而不知检^⑯,途有饿莩^⑰而不知发^⑱;人死,则曰:‘非我也,岁^⑲也。’是何异于刺人而杀

之，曰：‘非我也，兵^⑩也。’王无罪岁，斯天下之民至焉。”

【注释】

①凶：指凶年，收成不好。河内、河东都是魏国地名，河指黄河。

②寡人之民不加多：战国时期战争频繁，生产上主要依靠农业，对人口的需求量很大，人口的迅速增加也是政治清明的反映，所以梁惠王才希望人口增多。

③喻：说明问题。

④直：只是。

⑤走：跑，指逃跑。

⑥数罟：眼很细的渔网。数，密；罟，网。

⑦洿：低洼之地。

⑧五亩之宅：按照规定，当时一般家庭宅院前后有五亩左右的土地。

⑨衣：穿。用作动词。

⑩豚：小猪。彘：猪。

⑪无失其时：不要耽误繁殖的季节。

⑫百亩之田：是孟子理想的井田制中一家能耕种的田亩数。

⑬勿夺其时：不要耽误农时。

⑭庠序：都指学校。

⑮孝悌：孝，指子女对父母的态度；悌，指弟对兄长的态度。

⑯检：制止。

⑰饿莩：饿死的人。



⑮发：开仓放粮，救济百姓。

⑯岁：指收成好坏。

⑰兵：武器。

【译文】

梁惠王说：“我对于治理国家，尽了最大的努力了。河内发生饥荒，就把老百姓转移到河东，把河东的粮食运到河内。河东发生灾荒也这样做。看看邻国的国君治理国家，没有像我这样下功夫的。但是，邻国的老百姓没有减少，我的老百姓也没见增多，这

是为什么呢？”孟子回答说：“大王喜欢打仗，就让我以打仗说明问题。战场上咚咚击鼓要求进军，可与敌军一接触，士兵就扔掉铠甲拖着武器逃跑，有的跑了百步停了下来，有的跑了五十步就停下来，跑五十步的笑话跑百步的，他的做法怎么样呢？”梁惠王说：“不行。他只是没跑百步罢了，但也是逃跑啊。”孟子说：“大王如果明白这一点，就不要指望老百姓比邻国多了。不在农忙时过分使用民力，粮食就吃不完。不用细密的鱼网到水中捕鱼鳖，鱼鳖就吃不完。如果樵夫按照一



定的季节才进入山林砍柴,木材就用不完。粮食与鱼鳖吃不了,材木用不完,这样就可使老百姓供养活着的人、安葬死去的人而心无遗憾。供养活人安葬死人而无遗憾,这是王道的开端。如果拥有五亩的住宅,在房屋周围种上桑树,五十岁的人就可穿上丝绸了。不要误了鸡、猪、狗等家畜繁殖的时机,七十的老人就能吃上肉了。如果拥有百亩的农田,而不误农时,数口人的家庭就不会挨饿。注意学校的教育,强调对父母的孝顺、对兄长的尊重,头发花白的老人就不用亲自背着、顶着重物走在路上了。七十岁的老人穿着丝绸,吃着肉,老百姓饿不着也冻不着,还不能称王于天下的,从来没有过。畜生吃着人的食物而不加制止,路上饿死了人还不知开仓济民,饿死了人,却说:‘不是我的过错,是收成不好。’这跟杀了人说‘不是我杀的,是武器杀的’有什么区别呢?如果大王不把责任推到年成上,那么天下的老百姓就都会到魏国来了。”



梁惠王下

第一章

【原文】

庄暴^①见孟子，曰：“暴见于王，王语暴以好乐，暴未有以对也。”曰：“好乐何如？”

孟子曰：“王之好乐甚，则齐国其庶几^②乎！”

他日，见于王，曰：“王尝语庄子^③以好乐，有诸^④？”

王变乎色，曰：“寡人非能好先王之乐也，直好世俗之乐耳^⑤。”

曰：“王之好乐甚，则齐其庶几乎！今之乐由古之乐也。”

曰：“可得闻与？”

曰：“独乐乐，与人乐乐，孰乐？”

曰：“不若与人。”

曰：“与少乐乐，与众乐乐，孰乐？”

曰：“不若与众。”

“臣请为王言乐。今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声、管籥之音，举疾首蹙额而相告曰：‘吾王之好鼓乐，夫何使我至于此极也？父子不相见，兄弟妻子离散。’今王田猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举疾首蹙额而相告

曰：‘吾王之好田猎，夫何使我至于此极也？父子不相见，兄弟妻子离散。’此无他，不与民同乐也。今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声、管籥之音，举欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与，何以能鼓乐也？’今王田猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与，何以能田猎也？’此无他，与民同乐也。今王与百姓同乐，则王矣。”

【注释】

①庄暴：齐国的臣子。

②庶几：接近，差不多。

③庄子：指庄暴。战国中期，对一般学者或做官的人都可称“子”。

④诸：兼词，相当于“之乎”。

⑤先王之乐：即后面的古之乐，指相传为古代圣王创作的雍容典雅的音乐。世俗之乐，即下文今之乐，指当时的流行音乐。

【译文】

齐国的庄暴会见孟子，说：“大王接见我，告诉我他喜爱音乐，我没有回答。”接着问：“喜欢音乐怎么样呢？”

孟子说：“齐王如此喜爱音乐，那么齐国也应该治理得差不多了吧？”

过了几天，孟子见到齐宣王，问：“大王曾经告诉庄暴喜爱音



乐,有这回事吗?”

齐王的脸色一下变了,说:“我并非喜好先王的音乐,只是喜好世俗的音乐罢了。”

孟子说:“大王如此喜好音乐,那么齐国该治理得差不多了吧!现在的音乐与先王的音乐也是相通的呀!”

齐宣王说:“能听您解释一下原因吗?”

孟子问:“一个人独自欣赏音乐的快乐和大家一起欣赏音乐的快乐相比,哪一种更快乐呢?”

齐宣王说:“不如与众人一起欣赏。”

孟子又问:“与少数人一起欣赏音乐的快乐和与众人一起欣赏音乐的快乐相比,哪一种更为快乐呀?”

齐宣王说:“不如与众人一起欣赏。”

孟子说:“就让我为您谈谈什么是真正的快乐吧。现在大王如果演奏音乐,老百姓听到大王的钟鼓、管箫等各种乐器发出的声音,都头疼地皱着眉头互相议论说:‘我们大王喜欢演奏音乐,为什么让我们到了走投无路的境地?父子不能相见,兄弟分别,也不能与

老婆孩子在一起。’如果

现在大王在这里打猎,百姓听到大王车马的声音,看到飘扬的旗帜,都头疼地皱着眉头互相议论说:‘我



们大王喜欢打猎，怎么能让我们到了这样无奈的境地呢？父子不能相见，兄弟分别，连老婆孩子也看不到。’这没有别的原因，就在于不能跟老百姓一起快乐。如果大王在这里演奏音乐，老百姓听到钟鼓、管箫的声音，都喜气洋洋地互相转告说：‘我们大王大概没有疾病吧，不然怎么能演奏音乐呢？’如果大王在这里打猎，老百姓听到大王车马的声音，看到美丽的旗帜飘扬在空中，都喜气洋洋地相互转告说：‘我们大王大概没有疾病吧，不然怎么能出来打猎呢？’这也没别的原因，就是能与老百姓同乐呀。现在大王能与百姓同乐，就能称王于天下了。”

第二章

【原文】

齐宣王问曰：“交邻国有道乎？”

孟子对曰：“有。惟仁者为能以大事小，是故汤事葛^①、文王事昆夷^②；惟智者能为以小事大，故大王事獯鬻^③，勾践事吴^④。以大事小者，乐天者也；以小事大者，畏天者也。乐天者保天下，畏天者保其国。《诗》云：‘畏天之威，于时保之^⑤。’”

王曰：“大哉言矣！寡人有疾，寡人好勇。”

对曰：“王请无好小勇。夫抚剑疾视^⑥，曰：‘彼恶敢当我哉！’此匹夫^⑦之勇，敌一人者也。王请大^⑧之！《诗》云：‘王赫斯怒，爰整其旅，以遏徂莒，以笃周祜，以对于天下^⑨。’此文王之勇也。文王一怒而安天下之民。《书^⑩》曰：‘天降下民，作之君，作之师。惟曰其助上帝宠之，四方有罪无罪惟