



王后雄专题系列

600分专题

本专题在历年高考中所占分数约为70分

高中英语 (高一分册) 完形填空&阅读理解

丛书主编: 王后雄

本册主编: 林秋咏



中国青年出版社



王后雄专题系列

600分专题

本专题在历年高考中所占分数约为70分

总策划：熊辉

高中英语 (高一分册) 完形填空&阅读理解

丛书主编：王后雄
本册主编：林秋咏
编委：李文宏

汪鹰
熊新华
欧时才
何佩玲
赵国强
卜荣军
伍远琼
高巧莲
汪玲



NLIC 2970727714

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

600分专题. 高中英语. 完形填空&阅读理解. 高一分册 / 王后雄主编; 林秋咏分册主编. — 北京: 中国青年出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5006-9982-8

I. ①6… II. ①王… ②林… III. ①英语课—高中—教学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第101156号

总策划: 熊辉

责任编辑: 茅红培

封面设计: 王亮

600分专题

高中英语(高一分册)

完形填空&阅读理解

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四12条21号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64034328

读者服务热线: 4006-980-700

咸宁市中南科择印务有限责任公司印制 新华书店经销

787 × 1092 1/16 14.75印张 311千字

2011年7月北京第1版 2011年7月湖北第1次印刷

印数: 1—5000册

定价: 24.70元

本书如有任何印装质量问题, 请与承印厂联系调换

联系电话: (027) 61883355

前言

《600分专题》 高考600分解决方案

① 精准的目标定位

《600分专题》是针对中等生及尖子生研究开发的一套提升型专题类教辅，在同步学习中注重梳理知识脉络、拓展学生思维，直接与高考要求、难度、题型接轨，适合中等生快速提高成绩和尖子生稳固高分成绩，瞄准高考600分。

② 完备的学习方案

《600分专题》中“专题”及“节”都是按照教材顺序设计的，因此可以随着教学进度同步使用。“知识迁移应用”侧重于把考点知识讲细、讲透，“能力方法拓展”重点提高学生的综合素质和应试能力。

③ 创新的学考组织

以同步学习和高考复习的需要创新栏目。知识迁移、方法拓展、要点整合、考点阐释、学业测评、高考测评、热点题型、高考趋向、高考定量研究，按照最新认知心理学及高考课题研究成果要求设计，脱胎于状元的学习模式。

第一篇 题型解读篇

★ 完形填空 ★

(一) 完形填空的命题特点

近几年高考完形填空的一个显著特点是突出语篇，强调考生语言运用的相关经验。吃透短文的大意是正确答题的基础。从每个小题的设计来看，属于“上下文”的题目所占比例很小。一般来说，需要通读上下文来考虑的题目每年要占70%以上，其中需要从全文角度考虑的占1/3以上，这些都体现了“突出语篇”的命题思路。这个思路就要求考生在做题时必须始终注意联系上下文去判断，有时前面的空需要联系后面的内容，后面的空则需要联系前面的内容才能作出正确判断。

选项设计的一个显著特点是以考查实词（或称信息词）为主。近年来的完形填空题目几乎没有单纯考查语法知识的题目，而是通过考生对上下文的理解和把握来考查考生灵活运用所学词汇的能力。实词包括动词、形容词、副词、名词、代词等词类，占全部题目的85%以上，2006年则高达96%。

首句完整，主题明确。完形填空题所选短文一般无标题，但首句通常不设空，目的是让考生能迅速进入主题，熟悉语言环境，建立正确的思维导向。短文都有比较明确的主题，全文围绕这个主题展开和展开。

(二) 应试策略

完形填空题时必须遵循“整体—部分—整体”的步骤，要先完其义后完其形。注重整体，注重上下文信息关联，做到瞻前顾后（即：词、词组搭配；句、结构和意义；篇、衔接和连贯）。

注意：完形填空，高频词汇在语境内的辨析（动词、名词、形容词、副词等）。下面介绍一些名师推荐的备考技巧：

1. 读首句，判断文体，把握主题

一般来说，完形填空的首句是不设空的，先跳读这两句，便可判断体裁，猜想它要讲什么。如从一开始就讲明了 when, where, who, what, 即四个 W，那就是记叙文。为了测试对语篇的理解能力，出题者会注意选材的趣味性，其结尾往往出乎意料。若首句是提出或解释说明某事物，一般来说是说明文；若首句提出一个论点，那就是议论文。

2. 通读全文，掌握主旨大意

边读边填独立题（包括词类搭配、近义同义辨析、语法类）和需要结合上下文来判断的题目，了解全文，把握大意，积极思维，根据初步结论，按照不同文体的写作特点，找准信息词，存储上文信息，以帮助解决下文空格。要注意词与词、句与句之间的各种连接和修饰关系，留心词汇的习惯搭配，尤其是所选择的词在具体语境中的确切含义。有时还要运用一些语言以外的知识，如文化背景、风土人情、历史、地理及生活常识等帮助确定答案。

3. 寻求搭配，通顺逻辑

固定搭配考查是完形填空的常见问题，如动词与名词的搭配、动词与名词的搭配以及形容词与名词的搭配等，因此必须根据具体的上下文作出合理的判断。

4. 根据词汇意义及用法辨析词义，确定答案

完形填空的考查虽然淡化语法，但对语言点的考查依然存在，主要体现在词汇搭配和意义辨析两个方面。弄清楚它们之间的细微差异有助

题型解读

剖析各地最新高考经典题型与新式题型，指明考点，瓦解难点，诠释疑点，教授学生解题方法。

完形填空

介绍完形填空的能力要求、题型特点、答题步骤，总结历年高考完形填空命题特点、体裁分布，准确把握高考最新动向，帮您决胜高考。

典例剖析 << 提高解题能力

1. 记叙文体的变形填空

On a hot summer day in late August, I sought shade and a cool drink at a waterfront cafe on a Greek island. Over a hundred degrees in (1) air. Crowded. Temperatures (2) of both the tourists and waters had (2) to meet the situation, making it a

- (1) A. fresh B. cool C. still D. thin
(2) A. managed B. expected
C. attempted D. risen
(3) A. lonely B. curious
C. well-dressed D. bad-tempered

disrespectful and unacceptable. (15) if a Brazilian is late for an appointment with a North American, the latter may not understand the (16) for the lateness and become angry.

As a result of his study, the professor learned that the Brazilian students were not being (17) to him. Instead, they were simply acting in the (18) way in Brazil. At last the professor was able to (19) himself to the new culture so that he could feel (20) in it.

【答案与解析】本文通过美国人和巴西人时差的不同理解,介绍了两国文化的差异。

- (1) B 教授讲了他们一个幽默的题目,并告诉他们怎样看待这件事情。
(2) D the agreed time 约定的时间, agreed 表示“规定的,约定的”,如 the agreed price 规定的价格。
(3) B 和朋友约定吃午饭,美国的学生认为迟到19分钟比较合适,而巴西的学生认为迟到33分钟比较合适。feel 此处用作及物动词,是“觉得,认为”之意。
(4) A the appointed hour 约定的时间。
(5) C only a few students 只有少数学生,quite a few students 相当多的学生。下文中,许多学生留在教室讨论问题直到12:30,故用 only a few students 表示对比。
(6) A 由上题解析可知A项正确。
(7) C 根据上文可知讲的是美国学生与巴西学生的对比,故应用 however。
(8) B 承接上文,waiter 表示“等待”之意。
(9) D 可能这种时差差异的解释不容易被理解。
(10) A 有不同文化背景的人时差的理解是不同的。
(11) D 从下文“巴西人认为有着很高社会地位的人应该迟到(以显示他的地位)”可知此处应用 arrives。
(12) A 承接上文,巴西学生认为,在巴西迟到的人比准时到的人更受欢迎, arrives late 与 in delays on time 形成对比。
(13) A high social position 很高的社会地位。
(14) A 然而在美国,迟到被认为是尊重他人,并且是难以接受的, he considered to be... 表示“被认为是……”之意。
(15) B therefore 因此,承接上文。
(16) C 美国人了解巴西人为什么要迟到,所以他们会时巴西人的迟到感到很生气。
(17) A 上文有提示,在了解巴西文化时,认为“迟到”是不尊重他人的行为,但了解其中的原因之后,就不会这样理解了。
(18) A the proper way 恰当的方式,合适的方式。
(19) D 最后这位教授设法调整自己以适应新的文化。
(20) B feel comfortable 感到舒适的。

★ 阅读理解 ★

(一) 阅读篇目题材形式特征

1. 科技小品:介绍科普知识、科研动态以及科技成果的开发、特点、用途等。该类文章理论性、逻辑性较强,叙述有原理、层次分明。特点是科技

词汇较多,句子长且结构复杂难懂;同时,由于文章介绍的科学知识对部分读者而言可能是完全陌生的,这就使得科普文章成为考生比较头疼的一类题材。考生应运用词汇、句法规则并根据上下

答案与解析

标答、思路、方法、误区四项解析面面俱到,分析到位且全面,实现全讲全析。

典例剖析

例题新颖、科学。以案例剖析方式进行示范,展示解题思路和方法,让您的解题能力和技巧全面提升。

阅读理解

讲解评析精准全面,解读阅读理解答题策略,囊括考纲要求、题型分析、解题技巧、新式题型以及各种体裁、题材的命题特点和解题技巧,让您了解得更加全面清楚。

答案与解析

★ 第二篇 能力训练篇 ★

★ Unit 1 ★

完形填空

“我”寄给一位90岁高龄老人的几封信和几张贺卡,为他送去了些许惊喜。

1. D 【解析】当地养老院(nursing home)的一位女士却将这几封信的“90岁生日”下文的“except to this lovely old lady in the nursing home”有提示。

2. A 【解析】她的家人登广告的目的是让人们知道(knew about)这一消息。

3. B 【解析】广告中说假如您给她写信(write her a line),还几有她的地址。

4. C 【解析】下文的“a happy birthday”和下段的“for sending me a nice card to his mom”有提示。

5. D 【解析】“我”寄给她一张生日贺卡还有一封信,祝愿(wishing)她生日快乐。

6. D 【解析】他自我介绍(introduced himself)说他是那个老人的儿子。

7. C 【解析】他解释他亲自(in person)过来感谢“我”给他的母亲寄了一张如此漂亮的贺卡(card)。

8. A 【解析】显然(obvious),像许多老年人一样,她很少收到信件。

9. B 【解析】收到“我”的信件后她很激动(excited)。

10. C 【解析】“我”很高兴(pleasure)这样做。

11. B 【解析】希望他的母亲生日(birthday)过得愉快。

12. A 【解析】那一年,除了这位可爱的女士外,“我”未给任何人寄过(send out)圣诞贺卡。

13. D 【解析】他通过贺卡是来告知知道“我”一直在想念(thinking about)着她。

14. A 【解析】“我”希望她节日快乐(holiday)愉快。

15. D 【解析】在贺卡中间(in between)“我”写了几句(祝词的话)。

16. A 【解析】她一直很乐意有人给她写信。

17. B 【解析】她一直很乐意有人给她写信。

阅读理解

本文主要介绍了把兔子作为一种宠物饲养时应注意的事项。

1. B 【解析】细节理解题。由第二段“The cages that you choose for keeping rabbits as house pets must be spacious, easy to clean and should provide some for the animal to go in and out of.”可知,兔子的笼子需要宽敞一些,便于兔子舒适地出入。

2. A 【解析】细节理解题。由第三段可知,如果兔子的家里同时养了猫或狗等其他宠物,最好让兔子与它们互相熟悉。

3. D 【解析】细节理解题。由第四段可知,在兔子很小的时候应该多喂它们一些富含维生素C、生长一些时点或多喂一些干草和燕麦。

4. B 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

5. B 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

6. B 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

7. C 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

8. A 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

9. B 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

10. C 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

11. B 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

12. A 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

13. D 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

14. A 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

15. D 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

16. A 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

17. B 【解析】推理判断题。由最后一段可知,蔬菜和水果是兔子饮食中重要的两部分。

小熊图书

高中系列丛书推荐



《教材完全解读》

同步类教辅图书常青树
课标地区同步类教辅首选品牌
已成功帮助亿万学生成就梦想

该系列丛书以能帮助学生掌握新的课程标准，让学生能够按照课程理念和教材学习目标要求，科学、高效的学习。该书以“透析全解、双栏对照、服务学生”为宗旨。



《教材完全学案》

《教材完全解读》配套练习册
首倡学案式科学训练设计

本书定位于新课标教材同步精讲导练，以“学会学习”为宗旨的学习理念设计，注重学习过程的优化和方法总结，紧扣“三维”（讲、练、考）目标，将“学案式”科学训练设计引入课堂内外教与学中。本丛书本着创新、实用、高效的原则，突出以“学”为主的学习理念，倡导新一代助学、导练、帮考的教辅新模式，实现对新课程的最好诠释。

功能及特色体现在：课标理念、学案设计；课内学习、课外拓展；精析考点、分层测控；注重实用、提高成绩。丛书兼顾课堂测练、市场定位、家教补充。讲解部分约占30%，训练测控约占70%，与《教材完全解读》形成功能互补。



《教材完全解读》选修系列

同步类教辅图书常青树
课标地区同步类教辅首选品牌
已成功帮助亿万学生成就梦想



《教材完全学案》选修系列

《教材完全解读》配套练习册
首倡学案式科学训练设计

伴随着新课程标准的问世及新版教材的推广，经过多年的锤炼与优化，数次的修订与改版，如今的“小熊图书”以精益求精的质量、独具匠心的创意，已成为备受广大读者青睐的品牌图书。今天，我们已形成了高效、实用的同步练习与应试复习丛书体系，如果您能结合自身的实际情况配套使用，一定能取得立竿见影的效果。

目录

CONTENTS

第一篇 题型解读篇

1

- 完形填空 1
- 阅读理解 12

第二篇 能力训练篇

22

- Unit 1 22
- Unit 2 27
- Unit 3 32
- Unit 4 37
- Unit 5 42
- Unit 6 47
- Unit 7 52
- Unit 8 57
- Unit 9 62
- Unit 10 67
- Unit 11 72
- Unit 12 76
- Unit 13 82
- Unit 14 87
- Unit 15 92

• Unit 16	98
• Unit 17	103
• Unit 18	108
• Unit 19	113
• Unit 20	118
• Unit 21	124
• Unit 22	129
• Unit 23	135
• Unit 24	140

第三篇 能力测试篇

145

• Unit 1	145
• Unit 2	149
• Unit 3	154
• Unit 4	159
• Unit 5	164
• Unit 6	168
• Unit 7	173
• Unit 8	178

答案与解析

183

第一篇 题型解读篇

★ 完形填空 ★

(一) 完形填空的命题特点

近几年高考完形填空题的一个显著特点是突出语篇,强调考生语言运用的相关经验。吃透短文的大意是正确答题的基础。从每个小题的设计来看,属于句子层次(即只需读懂设空所在句便可找到答案)的题目所占的比例很小。一般来说,需要通过上下文来考虑的题目每年要占70%以上,其中需要从全文角度考虑的占1/3以上,这些都体现了“突出语篇”的命题思路。这个思路就要求考生在做题时必须始终注意联系上下文去判断,有时前面的空需要根据后面所述的情况,甚至是最后一句话才能得出正确答案,后面的空则需要联系前面的内容才能作出正确判断。

选项设计的一个显著特点是以考查实词(或称信息词汇)为主。近年来的完形填空题几乎没有什么单纯考查语法知识的题目,而是通过考生对上下文的理解和把握来考查考生灵活运用所学词汇的能力。实词包括动词、形容词、副词、名词、代词等词类,占全部题目的85%以上,2006年则高达96%。

首句完整,主题明确。完形填空题所选短文一般无标题,但首句通常不设空,目的是让考生能迅速进入主题,熟悉语言环境,建立正确的思维导向。短文都有比较明确的主题,全文围绕这个主题阐发和展开。

(二) 应试策略

完形填空答题时必须遵循“整体——部分——整体”的步骤,要先完其义后完其形。注重整合,注重上下文信息关联,做到瞻前顾后(即:词,词语搭配;句,结构和意义;篇,衔接和连贯)。

注意常用词汇、高频词汇在语境内的辨析(动词、名词、形容词、副词等)。下面介绍一些名师推荐的备考技巧:

1. 跳读首尾句,判断文体,预测主题

一般来说,完形填空题的首尾句是不设空的,先跳读这两句,便可判断体裁,猜想它要讲什么。如果一开始就讲明了 when, where, who, what, 即四个 w, 那么就是记叙文。为了测试对语篇的理解能力,出题者会注意选材的趣味性,其结尾往往出乎意料。若首句是提出或解释说明某事物,一般来说是说明文;若首句提出一个论点,那么就是议论文。

2. 通读全文,掌握主旨大意

边读边填独立题(包括词类搭配、近义词辨析、语法类)和需要结合上下文来判断的题,了解全文,把握大意。积极思维,根据初步结论,按照不同文体的写作特点,找准信息词,存储上文信息,以帮助解决下文空格。要注意词与词、句与句之间的各种连接和修饰关系,留心词汇的习惯搭配,尤其是所选择的词在具体语境中的确切含义。有时还要运用一些语言以外的知识,如文化背景、风土人情、历史、地理及生活常识等帮助确定答案。

3. 寻求搭配,通顺逻辑

固定搭配的考查是完形填空的常见问题,如动词与介词的搭配,动词与名词的搭配以及形容词与名词的搭配等,因此必须根据具体的上下文作出合理的判断。

4. 根据词汇意义及用法辨析词义、确定答案

完形填空题的考查虽然淡化语法,但对语言点的考查依然存在,主要体现在词汇搭配和意义辨析两个方面。弄清楚它们之间的细微差异有助



于提高答题的正确率。如: separate/divide; cheap/cheaply; wide/widely; still/quiet/calm/silent; etc.。要做好这种题目,必须尽量将词语辨析与情节推理和逻辑推理结合起来,从词汇意义入手,抓住情节线索解决问题。

5. 结合生活常识及文化背景知识进行逻辑推理

完形填空往往为自身的内容提供完整的语言信息,其间交织渗透各类相关的文化背景知识和生活常识,考查学生灵活运用该方面知识的能力。解决这类题目,考生不仅要有广博的知识、丰富的生活经历,还要能驾驭全文,不仅要理解文章的表层意义,而且要弄清文章的深层意义。当对语言的把握不是很准确时,可充分利用社会文化知识和生活常识来帮助判断,确定答案。

6. 查漏补缺,反复推敲,调整答案

复读时,要根据文章的中心去判断所选答案是否符合逻辑,是否服务于文章的主题,有无语法或搭配错误。审读过程中,如果遇到不畅之处,记住一点,应从词义和逻辑两方面权衡优劣,从而纠正错误,弥补疏漏。对于仍拿不准的个别选项,应坚持自己的第一感觉。

总之,完形填空题并无固定的解题技巧,但做题时需要结合文章的特点,弄清短文大意,从整体篇幅上随时设想所遇空白中应该出现的内容,而后再以该题选项来验证自己的推测,作出调整和修改。

[学法指要]完形填空题中有些空格处所给的四个选项从词汇搭配、语法的角度考虑均行得通。但由于文章是一个完整的统一体,词、句、段三者存在着内在的逻辑关系,此时就需要从上下文中寻找有关的提示或暗示,对文章的情节进行逻辑推理,抓住关键信息,理顺句与句之间的关系,确定合理的答案。

(三) 应试技巧

1. 语境化选择题

(1) 语境化选择题的特点

通过对近几年高考完形填空题的分析,可以看出它在选项的设计上突出语境,注重对学生综合运用英语知识的能力进行考查。做这类题时应通过上下文的提示或说明来判断正确答案,孤立地看挖空的句子或个别段落会导致选择上的偏颇。考生只有根据故事情节的发展及全文的内容,才能更好地解答题目。所以要通过浏览全文,

把握主旨,联系上下文的语境来选择答案。

(2) 语境化选择题的应试策略

① 抓住首句

由于完形填空短文的首句通常不设空,我们可以通过细读首句,推断出全文的主旨,并在主旨的指引下展开合理的想象,进行合乎逻辑的推理判断,这样文章的隐含信息就会逐渐显露直至豁然开朗,所以考生应该特别注意完形填空的首句。

② 通过上下文语境进行推断

由于完形填空的文章是一个完整的有机组成部分,因此,需要在上下文中寻找有关的提示或暗示,对文章的情节进行合理的推理判断。

③ 通过全文内容进行推断

把握全文,可以避免断章取义。把重点放在全文的中心上,注意从多个角度,如:词语的含义、习惯用语、常识与背景知识等进行综合考虑,这样可以从多处得到启发。

2. 固定搭配及习惯用语题

(1) 固定搭配题的特点

英语中的固定搭配种类繁多,如:固定短语、习语、谚语、习惯用法、固定句式等。虽然高考完形填空对固定搭配题的考查所占的比例不大,但是如果对这些内容掌握得不牢固的话,必然会造成不必要的失分,因此考生要熟练掌握《考试大纲》中所列的短语、习语等,尽可能多地积累这方面的知识,以提高自己的知识水平和应试能力。

(2) 常见的搭配类型

① 逻辑搭配。譬如说,连接词和承上启下的过渡词,例如:然而,因此,此外,否则等。考生要注意抓住展开主题的逻辑主线。

② 词义搭配。通常指四个备选项是近义词,但搭配关系不一样,让考生来区别它们的含义,理解搭配。

③ 结构搭配。也就是动词、名词、形容词和介词的搭配。

④ 惯用搭配。指成语、动词短语和习惯表达。

(3) 固定搭配题的应试策略

① 查找信息,明确搭配

在固定搭配中,空格前后总会有与所选的词语有密切关联的词或短语,找到了这些词或短语,就找到了解题的突破口,这时再根据句子意思来确定空格和选项之间的关系。



②注意动词短语的辨析

对动词短语的考查在完形填空占有一定的比例。其常见的考查方式有两种:一、四个选项的搭配多数是正确的,考生需要借助于上下文语境来进行判断;二、四个选项中只有一个搭配是正确的,这种情况比较简单。

③注意介词短语的辨析

介词短语在高考完形填空中所占比例虽然比动词短语小得多,但是也十分活跃。这类短语有两种考查方式:一种是四个选项中只有一个搭配是正确的,这种情况简单,当然考查的几率也比较小;另一种是四个选项的搭配多数都正确,这时需要借助于上下文语境来作出适当的判断,高考完形填空对于介词短语的考查大部分都属于这种情况。

3. 词语辨析题

(1) 词语辨析题的特点

词语辨析题是完形填空的考查重点。近年来词语辨析题的综合性越来越强,大多数考题需结合上下文语境,反复比较,才能作出正确判断。词语辨析题通常有以下几种类型:

①同义词与近义词的辨析

如:say, speak, tell 与 talk; watch, see 与 notice 等的区别。这类题主要考查考生在具体语境中对同义词或近义词的辨析和运用能力。

②相似词语的辨析

选项中所给词的词性相同,拼写形式(至少有两项)相近。该类题主要考查考生对所学词汇的准确掌握程度。

③常用词汇的辨析

四个备选项的词性相同,但在词义和词形上无任何联系,或者说联系不大。该类题的特点是:脱离语境或只看句子的一部分,可能会有两个或两个以上的答案;但结合语境进行仔细分析,只有一个正确答案。

④转换词语的辨析

选项中所给的词为表示上下文各种逻辑关系的转换词。该类题主要考查考生对上下文逻辑关系(如:转折关系、让步关系、因果关系、递进关系、增补关系、对比关系等)的理解能力及对转换词语的运用能力。

(2) 词语辨析题的应试策略

词语辨析主要考查实词(如:名词、动词、形容

词、副词等)。在做题时,考生要联系上下文语境确定答案,将意义不正确的选项先排除,再根据备选词在句法和语法上的要求,选择能使句子意思正确、结构完整、逻辑清晰的最佳答案。

对词语辨析题要求越来越高的一个表现是把词语辨析和语法测试、构词法以及日常交际用语结合在一起进行考查。高考题目灵活多变的特点在这一部分体现得相当明显,这也告诉我们,学习词汇不能仅靠死记硬背,而要在活的语言环境中灵活学习和掌握。

4. 语法知识题

(1) 语法知识题的特点

对语法知识进行考查,可能是对语法概念的理解和运用进行考查,也可能是对语法的结构形式进行考查。从近几年的高考试题来看,单一考查语法的题越来越少,而将语法融入一定的语境中进行考查却成为一种趋势。因此,我们一定要掌握语法的一般规则、概念和构成形式,并灵活运用,同时还要注意少数例外的情况,特别要注意联系上下文,瞻前顾后。

语法知识题的考查内容通常涉及:动词的时态和语态、不定代词、反身代词、关系副词、比较级、冠词、主谓一致、虚拟语气、名词性从句、分词、句型、句式等。

(2) 语法知识题的应试策略

要做好语法知识题,不仅要系统掌握《考试大纲》中要求的语法项目,而且要在做题时充分理解上下文的逻辑关系和语篇内容。

① 看懂句子结构与考查意图

完形填空中对语法知识的考查属于考查考生对语言知识的综合运用,题目所涉及的句子一般比较复杂,如:复合句、强调句、插入语等。做题时要认真分析,明确是哪种结构,为迅速选出正确答案做好准备。

② 从语境入手,利用隐含信息

完形填空中考题人常常把一些重要的信息隐藏在语境中,很少直接考查语法知识。因此做题时要从语境入手,找出关键词句,充分挖掘和利用隐含信息。

5. 文化背景和生活常识题

(1) 文化背景和生活常识题的特点

高考完形填空往往以自身的内容提供相对完



整的语篇信息,其间交织渗透着各类相关的文化背景知识和生活常识,从文化、科学知识到历史、地理知识,从风俗民情到民族习惯等。当对语言的把握不很准确时,考生可充分利用社会文化知识和生活常识来辅助判断。

(2) 文化背景和生活常识题的应试策略

① 平时广泛涉猎各种知识

完形填空的命题越来越重视考查考生所掌握的文化背景知识和一些应有的生活常识。考生在平时的学习过程中要多注意相关的文化背景知识,如西方国家的一些历史概况、名人、重大节日,西方国家人们的工作和生活习惯、饮食习惯、社会礼仪和习俗等。此外,还要留意与当今社会和学生生活息息相关的话题,如环境保护、交通问题、时事等。再就是要掌握一些简单的与物理、化学有关的科学常识。

② 考试时展开合理推断

在考试时,考生如果能积极调动自己所掌握的文化背景知识和生活常识并巧妙地加以运用,同时注意中西方文化存在的差异,那么将会大大地简化复杂的分析与判断过程,选出正确答案。

6. 行文逻辑推理题

行文逻辑推理题难度较大,综合性较强,失分率也较高,是让广大考生颇为头疼的题目。分析近年的高考题我们可以看出,行文逻辑推理题主要从语篇的逻辑关系及语境角度来考查考生的推理判断能力,所以要做好此类题目,考生必须理清全篇的行文脉络,注意句、段之间的起承转合,把握事件发生、发展和结果之间的内在联系。

(1) 运用“语境信息”进行逻辑推理

高考完形填空的设空往往充分利用词汇的相似性,即选项中所给的四个词的词性和词义相同或相近。在这种情况下如果脱离语境只看个别句子,可能会有两个或两个以上的答案;若放在语境中,并利用上下文提供的各种信息进行综合分析,则只有一个最佳答案。这种解题信息分前置信息、后置信息和前后信息三种,其中以后置信息为主。如果上文中出现的信息决定空格处的答案,则该信息为前置信息;如果下文中出现的信息决定答案,则为后置信息;如果由上下文中出现的信息共同决定空格处的答案,则为前后信息。所以考生在做题时,一定要从整体上把握文章内容,区

分文章的结构层次和内在逻辑关系,同时认真比较所给选项,从中选出最符合上下文的答案。

① 运用“前置信息”

[典例 1] ... the girl stopped the car at the landing near the entrance of the bay (海湾). She stepped into the 16 (boat) and rowed out silently... If she 21 (rested) for a moment, the tide would push the boat back towards the 22.

22. A. home B. mountains
C. south-west D. entrance

[解析] 根据上文信息提示词“entrance”“rowed out”可以判断:如果她稍加休息,那么海浪就会把小船推回到出发地,即 entrance(入海口)。故答案为 D。

② 运用“后置信息”

[典例 2] Finally he got up and went into the 46. (后置信息: The owner continued, “He came into the kitchen and showed me a photo of the wanted man...”)

46. A. restaurant B. washroom
C. office D. kitchen

[解析] 根据后文的提示信息“He came into the kitchen...”可以判断正确答案为 D。

③ 运用“前后信息”

[典例 3] When the waiter brought my 41 (food) the man was clearly puzzled (困惑) by the 42 way in which the waiter and I 43 (chatted with) each other.

42. A. direct B. familiar
C. strange D. funny

[解析] 文章一开始就告诉读者,这家饭馆有“我”最喜欢的座位,说明“我”常来。最后一段也说明,“我”与这里的人很熟,因此那个侦探对“我”和服务员之间如此熟悉的交谈感到困惑不解,所以 B 项最符合语境。

(2) 借助相关“信息词”进行逻辑推理

高考完形填空绝大多数题目中的四个选项的词性和词义相同或相近,单从空格所在的句子来看可能会有多个答案,但通常在上下文中会有一些与选项意义紧密相连的同义词、近义词或反义词等,能为正确选项的确定提供依据。在做题过程中考生要充分利用这些信息词进行合理的推测



判断,从而选出最佳答案。

(3) 运用“语篇标志语”进行逻辑推理

语篇一般指比句子长的语言单位,如句群、段落、篇章等。语篇与语篇之间往往有表明其内在联系的词语,这些词语被称为“语篇标志语”。如:表示结构层次的语篇标志语有 firstly, secondly, thirdly, finally 等;表示因果关系的有 thus, therefore, so 等;表示改变话题的有 by the way 等;表示递进关系的有 besides, what's more, further more 等;表示时间关系的有 before, so far, yet, meanwhile, later 等;表示转折关系的有 but, while, on the other hand 等。在做完形填空题时,如果能充分利用这些语篇标志语,就可以迅速理清文章的脉络,把握上下文的联系。

(4) 运用“对比、排比结构”进行逻辑推理

对比结构常把两种对立的事物或同一事物的两个不同方面列出来加以比较;排比结构指的是结构相同或相似、意思关联密切、语气一致的句子或短语的组合。完形填空题常常利用这些结构来设计题目,掌握这些结构可大大提高考生的解题效率。

(四) 技巧规律

1. 记叙型完形填空的特点

分析近五年各省市高考英语题中的完形填空可以看出:高考完形填空的体裁以记叙文为主。根据所叙述的对象,记叙文又可分为记事记叙文和记人记叙文两种。

(1) 在记事记叙文的完形填空中,作者在文章的开头就把事件及其发生的时间、地点交代清楚,然后对这件事情的发生、发展进行陈述,反映出作者的某种思想,最后得出事件发生的结果。

(2) 在记人记叙文的完形填空中,作者往往在文章的第一句话就交代出所述人物的姓名、身份、业绩,让读者对他(她)有一个总体印象。然后,对这个人的成长经历作出详细的介绍,从而让读者对他(她)有更清楚的认识。

(3) 记叙文的人称通常用第一人称和第三人称。采用第一人称,便于直抒胸臆,读起来有种亲切感和真实感。采用第三人称,不受时空限制,能从多方面自由叙述。

2. 记叙型完形填空的应试技巧

(1) 重视首句,把握开篇

完形填空一般无标题,首句不留空白处,是完

整的一句。细读此句可以判断文章的体裁,预测全文大意和主旨。

读懂首句可以帮助建立正确的思维导向,对理解全文起重要的作用。

(2) 速读全文,掌握大意

速读全文要一气呵成,尽管有空格、生词或不明白的地方,仍要快速读下去,不要急于看选项。一遍读完不懂可以再迅速读一遍,要重点了解文中所叙述的人物、时间、地点、事件,即 who, when, where, what 等。掌握梗概,总体把握文章的内容、结构、时态、语态变化、情节的展开、结果的形成,然后答题。

(3) 弄清作者对人物和事件的态度

弄清作者对人物和事件的态度也是做好记叙型完形填空的关键。分析近几年高考题,有不少题需要考生在正确把握反映作者情感和态度的关键词的基础上才能做对。

(4) 理顺事件的发生、发展和结局

记叙型完形填空多数是按事件发生的顺序进行叙述。正确把握文章的发展顺序对把握文章的主脉有着重要的意义,因此,在选择答案时可以事先理清人物间的关系及各自所做的事情。

3. 议论型完形填空的特点

近年的高考完形填空中记叙文居多,也有几个省市考查了议论文。议论文完形填空包括夹叙夹议和纯议论两种形式。

(1) 在夹叙夹议形式的完形填空中,作者首先叙述一件事,然后就此事提出自己的见解或由此事引出一个深刻的社会主题。

(2) 纯议论形式的完形填空一般是直接提出论点,通过论据论证。最后作者提出自己的看法或提出另一个话题供大家讨论。

(3) 纯议论形式的完形填空一般都是由论点(作者的观点,也就是被证明的对象)、论据(用来证明论点的依据,是说明论点的理由和材料)和论证(运用论据证明论点的过程与方法)这三个要素构成,这也是一个提出问题→分析问题→解决问题的过程。

(4) 另外,英语议论文不仅需要说明自己的观点,而且还要让读者接受自己的观点,因此,在词语表达上除了客观之外,还比较注重委婉。常用虚拟语气、让步状语从句和情态动词 can, could, may, might, would, should 等。为了辩证推理的条理性和逻辑性,往往较多地使用 since, now that,



therefore, in that case, because, so, but, however 等过渡词和连接词。

4. 议论型完形填空的应试技巧

(1) “叙”“议”结合

对于夹叙夹议形式的完形填空要把叙和议有机地结合起来。往往全文首先提出论点,然后以事例(论据)说明论点,最后由论点到结论,一气呵成,浑然一体。如果不叙议结合,整体把握,所选的答案的正确性将大打折扣。

(2) 遵循“首句”原则

对于议论文形式的完形填空,在掌握全文主旨的情况下,抓好每段的首句是做好试题的基本原则之一。有一项调查结果表明,英语议论文有百分之六十到百分之九十的主旨句在文章的首句。抓住了每段的主旨句也就“牵住了牛鼻子”,再理解文意也就不难了。

(3) 理清论点、论据、结论

议论型完形填空与记叙型完形填空相比,议论型完形填空稍微难做一点。一般的记叙文是按时间顺序进行描述的,我们只要把握事件发生、发展的过程,就能将情景掌握好。然而议论文形式的完形填空就不这么简单了,如果我们对哪是论点、哪是论据、哪是结论都不清楚,只是莽撞地选择答案,其结果可想而知。所以理清论点、论据和结论是做好议论型完形填空的关键。

(4) “三论”结合验证答案

一般来说,能说明论据主要内容的答案可以在论点里得到印证,而论点里的某些答案也可以与论据有机地结合起来,使论点、论据形成相辅相成的关系,因而整个文章上下一致。如果我们所选的答案前后矛盾,论据与论点相悖,最后的结论与论点相矛盾,那就说明我们对于文章的把握欠条理和系统。我们就要重新回过头来理顺文章的各个部分,直到清楚为止,然后再依据自己对全文的掌握及各部分的逻辑关系选出答案。

5. 说明型完形填空的特点

说明文是高考完形填空的文体之一。该类文章侧重于对事物的剖析和讲解,并且讲解步骤清晰。

(1) 从其类别上看说明文一般有三类:

①实体事例说明文。包括说明书、广告、解说词、人物介绍、知识小品、知识注解等(实体是指国家、城市、人物、山水、树木、花草、虫鱼、鸟兽、建

筑、文化古迹、科技成果及各种工农业产品等)。

②事理说明文。包括理论性解释、文书简介、教材等(事理是指观点、立场、名词概念、学术流派等)。

③文艺性说明文。即把说明对象拟人化,进而编成故事,对其进行介绍。

(2)在说明型完形填空中,作者一般首先提出一个要说明的对象,如:某种理论、某种方法、某种技巧、某项活动,然后按照时间、空间、事情发展的顺序、步骤,在运用举例、对比等方式进行介绍或说明。通过阅读这样的文章,读者就会明白某种道理、掌握某种技巧或学会某种方法。

6. 说明型完形填空的应试技巧

(1) 分清说明对象,对症下药

做说明型完形填空时,要注意它说明的对象是什么,是具体的实物还是理论性的概念。一般来说,在描述具体的实物时往往比较直观形象,考生很容易在头脑中产生所描述物体的影像,所以对文章的理解就比较容易;而在描述理论性的概念时,往往比较抽象,理解难度大。

(2) 把握说明顺序,顺藤摸瓜

说明文的说明顺序有如下几种:时间顺序、空间顺序、逻辑顺序、认识顺序等。

①时间顺序是指先后顺序。

②空间顺序是指从局部到整体、从上到下、从内到外的顺序。

③逻辑顺序是指先因后果或先果后因、先主后次的顺序。

④认识顺序是指由此及彼、由浅入深、由现象到本质、由具体到抽象的顺序。

做题时弄清了说明顺序,按顺序思考,就不会偏离主题,出现理解上的偏差。

(3) 代入空格,验证答案

完成了上两步后,别忘了还有“润色”。这里所说的“润色”是指我们要回过头来,依照文章的内容,将我们选择的答案代入各空,看一下我们所选的答案是否符合这一步骤。要注意的是,有时我们的答案针对这一空是对的,但很可能这一步骤应该是下一步要做的。这样我们就要进行调整,直到文章上下通达,步骤先后顺序清晰明了为止。

7. 语法填空题的应试技巧

要做好语法填空题,理解短文是解题的前提,扎实的词汇、句型和语法知识是基础,英语国家的



文化背景知识是必要的补充。现以 2007 年广东省高考题为例,谈谈语法填空题的解题思路。

阅读下面短文,按照句子结构的语法性和上下文连贯的要求,在空格处填入一个适当的词或使用括号中词语的正确形式填空。

I was on my way to the Taiyetos Mountains. The sun was setting when my car (1) (break) down near a remote and poor village. Cursing my misfortune, I was wondering where I was going to spend the night when I realized that the villagers who had gathered around me were arguing as to (2) should have the honor of receiving me (3) a guest in their houses. Finally, I accepted the offer of an old woman who lived alone in a little house. While she was getting me (4) (settle) into a tiny but clean room, the head of the village was tying up his horse to my car to pull it to (5) small town some 20 kilometres away (6) there was a garage.

I had noticed three hens running free in my hostess's courtyard and that night one of them ended up in a dish on my table. (7) villagers brought me goat's cheese and honey. We drank together and talked (8) (merry) till far into the night.

When the time came for me to say goodbye to my friends in the village, I wanted to reward the old woman (9) the trouble I had caused (10).

根据语法知识进行填充

第(2)题,空白处前“as to”为介词短语,其后又是一个句子,故为宾语从句,且从句中缺少表示人的主语,故此题答案为 who。

第(5)题,small town 为第一次出现,故用不定冠词 a 修饰。

第(6)题,small town 后跟一个句子“there was a garage”且句子中缺少地点状语,故用 where 引导定语从句。

根据逻辑关系进行填充

就是根据上下文的逻辑关系来解题。

第(7)题,因前面提到了一些村民的行动,故“另一些”应用“other + 名词复数(= others)”来表示,故此题答案为 Other。

根据语篇标志进行填充

语篇是指比单个句子长的语言单位(句群、段

落、篇章等)。语篇间往往有标明内在联系的词,我们称这些词为“语篇标志词”。如表示结构层次的有 first, second, third, finally 等;表示逻辑关系的有 thus, therefore, so 等;表示转折关系或变换话题的有 however, but, by the way 等。“语篇标志词”对迅速理清文章的脉络,弄清上下文关系很有帮助。

第(1)题,全文叙述的是发生在过去的事情,故用过去式 broke 来表示。

根据固定词组进行填充

熟练掌握一些常见的词组,如 as a matter of, be proud of, by the way, come from, congratulate... on..., devote... to..., earn one's living, keep one's word, make up one's mind 等,对解题很有帮助。

第(3)题,receive sb. as...把某人当做……接待,故此题答案为 as。

第(9)题,reward sb. for sth. 因某事而报答某人,故此题答案为 for。

第(10)题,cause sb. trouble 给某人带来麻烦,故此题答案为 her。

根据词汇知识进行填充

指根据某些词语在用法上的特殊搭配来解题。如下列各类动词必须牢记:只能接动词的-ing 形式作宾语的动词;只能接 to do 作宾语的动词;接 to do 作补语的动词;接 do 作补语的动词;接 doing/done 作补语的动词;对句式搭配要求较为特别的词语,等等。

第(4)题,“get + 宾语 + 宾补”意为“使……处于某种状态”。settled 在此为过去分词作宾补,settle sb. 表示“使某人安顿下来”。

第(8)题,talk 为不及物动词,故须用副词 merrily 修饰。

根据句型搭配进行填充

就是根据一些常用的句型搭配,如 so/such... that..., it is... (for sb.) to do sth., there is no doubt that..., there is no sense in doing sth. 等来解题。

根据文化背景进行填充

如:After the flood, Mr Deng was as poor as a church _____.

这句话的意思是“水灾后邓先生一贫如洗了”。as poor as a church mouse(一贫如洗),所以此处填 mouse。

还可以根据生活常识进行填充



典例剖析 << 提高解题能力

1. 记叙文体的完形填空

On a hot summer day in late August, I sought shade and a cool drink at a waterfront cafe on a Greek island. Over a hundred degrees in (1) air. Crowded. *Tempers* (脾气) of both the tourists and waiters had (2) to meet the situation, making it a rather quarrelsome *environment* (环境).

At the table next to mine sat an attractive, (3) couple, waiting for (4). They held hands, whispered, kissed, and laughed. Suddenly they stood, picked up their (5) and stepped together (6) the edge of where they were sitting to place the table in the sea water. The man stepped (7) for the two chairs. He politely (8) his lady in the knee-deep water and then sat down himself. All people around laughed and cheered.

(9) appeared. He paused for just a second, walked into the water to (10) the table and take their (11), and then walked back to the (12) cheers of the rest of his (13). Minutes later he returned carrying a bottle of wine and two glasses. Without pausing, he went (14) into the water to (15) the wine. The couple *toasted* (敬酒) each other, the waiter and the crowd. And the crowd (16) by cheering and throwing flowers to them. Three other tables (17) to have lunch in the water. The place was now filled with laughter.

One doesn't step into water in one's best summer clothes. Why not?

Customers are not served (18). Why not?

Sometimes one should consider (19) the line of *convention* (常规) and enjoy (20) to the fullest.

- | | | | |
|-----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) A. fresh | B. cool | C. still | D. thin |
| (2) A. managed | C. attempted | B. expected | D. risen |
| (3) A. lonely | C. well-dressed | B. curious | D. bad-tempered |
| (4) A. cheers | B. service | C. attention | D. flowers |
| (5) A. metal table | C. chairs | B. empty bottle | D. bags |
| (6) A. on | B. off | C. around | D. along |
| (7) A. outside | B. forward | C. down | D. back |
| (8) A. led | C. watched | B. seated | D. received |
| (9) A. The manager | C. A waiter | B. A friend | D. The servant |
| (10) A. set | B. wash | C. remove | D. check |
| (11) A. menu | B. bill | C. food | D. order |
| (12) A. loud | B. anxious | C. familiar | D. final |
| (13) A. tourists | C. fellows | B. customers | D. assistants |
| (14) A. at last | C. once more | B. in time | D. as well |
| (15) A. change | B. drink | C. sell | D. serve |
| (16) A. replied | C. agreed | B. insisted | D. understood |
| (17) A. prepared | C. settled up | B. joined in | D. continued |
| (18) A. with pleasure | C. in the sea | B. in the cafe | D. with wine |
| (19) A. following | C. limiting | B. keeping | D. crossing |
| (20) A. life | B. wine | C. lunch | D. time |

【答案与解析】灼灼夏日, 漫漫黄沙, 湛蓝的海水, 燥热的空气, 郁闷的游客。这时, 突然一对身着华装的夫妻搬起海滩餐馆的饭桌步入没膝的海水中浪漫消夏, 这难道不是一道让人感到快意的人生的亮丽风景吗? 当然, “我”就亲眼目睹了这一切, 你想听听吗?

这篇短文延续了近几年“轻松、幽默、温暖”的完形填空语篇风格, 告诉人们生活中我们不妨打破常规, 快意人生。相信它会在经历了拼搏、无奈、焦虑、郁闷、疲惫的考生心中留下深刻的印象。

(1) C still 在这里的意思是“不动的, 无风的”。渲染炎热、郁闷的海滩气氛, 为下文作铺垫。

(2) D 游客和侍者的脾气在这种环境下也越来越烦躁, 似乎是在迎合这种环境——这是作者的幽默。



- (3) C lonely 寂寞的; curious 好奇的; bad-tempered 脾气暴躁的。根据上文的 attractive(吸引人的)和下文的叙述,这里只能是 well-dressed(穿着漂亮的),这样才能是一对浪漫夫妻。
- (4) B wait for service 顾客在餐馆就座后“等待服务”(如:摆放餐具、倒茶、点菜等)。
- (5) A 根据下文“...to place the table in the sea water”可知正确选项为 A。
- (6) B 他们搬起桌子,离开原来的地方,步入海水中。
- (7) D 那位丈夫又回来搬椅子。
- (8) B 他(丈夫)彬彬有礼地让妻子就座在没膝海水中的椅子上,然后自己才坐下。你体会到作者的幽默口吻和这一对夫妇的浪漫了吗?
- (9) C 下文中有明显的暗示这时出现的是一位具有幽默感的侍者。servant 指家庭中雇用的仆人或佣人。
- (10) A set the table 在饭桌上摆好刀叉等餐具(准备开饭)。这是一固定说法。
- (11) D 在饭店中, give the order 是顾客点菜; take the order 是服务生对顾客点的菜作记录。menu 表示“菜单”; bill 表示“账单”。
- (12) A 然后(他)走回到其他的大声欢呼着的顾客之中。anxious 焦虑的; familiar 熟悉的; final 最后的。
- (13) B his = the waiter's, 这里指侍者的其他顾客, 游客(tourists) 此时相对于 waiter 来说的身份是“顾客(customers)”。A 项具有很强的干扰作用。fellow 同伙; assistant 助手。
- (14) C 那位侍者托着酒和杯子,毫不犹豫地又一次踏入海水中给那对夫妻上酒。
- (15) D serve 此处的意思不是“服务”,而是“上饭菜,将酒、饭等端上饭桌”。
- (16) A 此时人群对这对夫妻的敬酒报以欢呼和鲜花。insist 坚持要求; agree 同意; understand 理解。
- (17) B 这时又有三张桌子加入到在海水中享用午餐的队伍中。prepare 准备; settle up 结算(欠款、账单等); continue 继续。
- (18) C 呼应上文,顾客不能在海水中用餐,为什么不能呢?
- (19) D 见(20)题的解析。
- (20) A 最后一段句意:有时候,一个人应当考虑越过常规的界限,尽情享受生活。这是点明文章主旨之句。

2. 议论文体的完形填空

Time spent in bookshops can be most enjoyable, whether you are a book-lover or merely you are there to buy a book as a present. You may even have entered the shop just to find a shelter from a (1). Whatever the reason is, you can soon become totally (2) your surroundings. The desire to (3) a book with attractive “dust-jack” (封面) is irresistible (不可抵抗的) although this method of selection ought not to be (4), as you might end up with a rather (5) book. You soon become absorbed in some book or (6), and usually it is only much later that you realize you have spent far too much time (7), and must dash off to keep some forgotten appointments without buying a book, (8).

This opportunity to escape the realities of everyday life is, I think, the main (9) of a bookshop. There are not many places where it is possible to do this. A music

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (1) A. terrible accident | B. sudden shower |
| C. short rain | D. heavy traffic |
| (2) A. unaware of | B. interested in |
| C. absorbed in | D. satisfied with |
| (3) A. take out | B. pick out |
| C. take away | D. pick up |
| (4) A. learned | B. followed |
| C. taken | D. given |
| (5) A. interesting | B. dull |
| C. handsome | D. regretful |
| (6) A. the other | B. others |
| C. another | D. other |
| (7) A. there | B. here |
| C. reading | D. writing |
| (8) A. anyhow | B. however |
| C. of course | D. though |