



家居空间

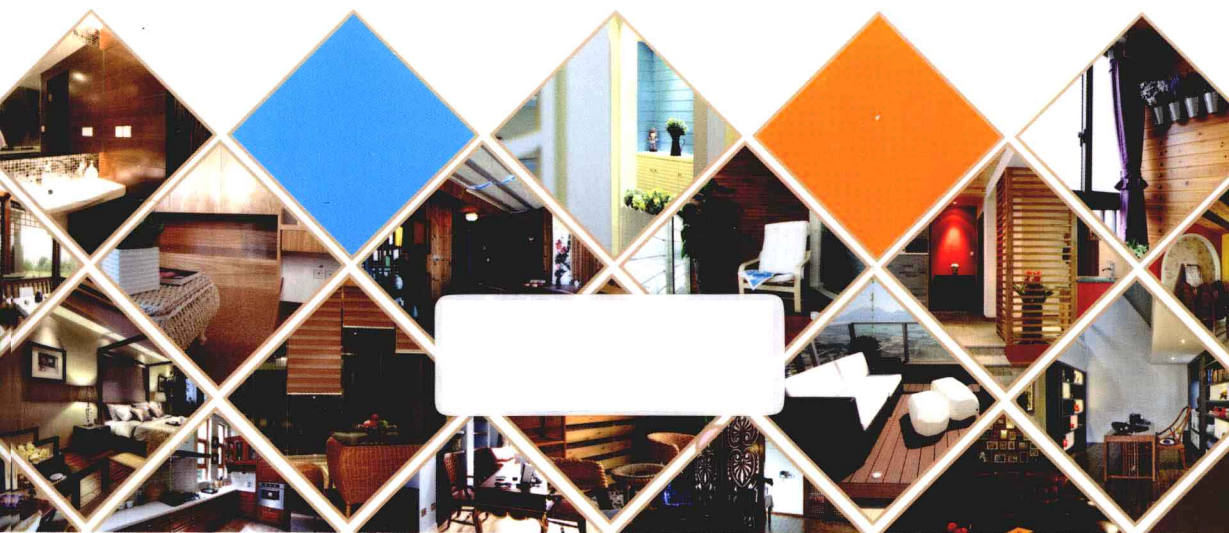
微创意

理想·宅 编

小改变
微创意
家居大不同

别具一格的
木质家居

传统材料新用法 新材料合理运用



大量精彩案例 超多实景照片 激发装饰灵感



化学工业出版社

微创意
家居空间
别具一格的
木质家居

理想·宅 编



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

别具一格的木质家居 / 理想·宅编. —— 北京 :
化学工业出版社, 2012.11

(家居空间“微”创意)
ISBN 978-7-122-15451-4

I. ①别… II. ①理… III. ①木材—室内装修—建筑
材料 IV. ①TU56

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第234209号

责任编辑: 王斌 林俐

装帧设计: 晓毅文化

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 7 字数 150 千字 2013年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

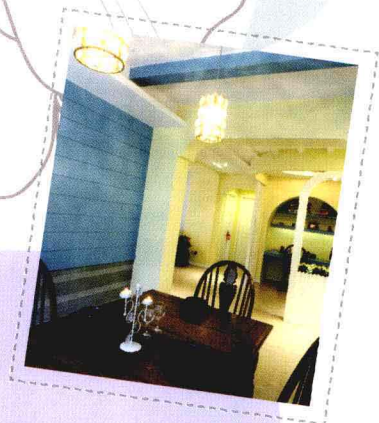
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 36.00元

版权所有 违者必究

FOREWORD

前言



室内设计如何创新，是一个长期的热门话题。因为没有创新就没有发展，所谓标新立异、推陈出新，都是指在继承过去设计创作成果的基础上，开拓新思路、发掘新的艺术表现形式，寻找新题材。室内设计的各种意图，必须通过材料的合理运用来完成，而材料往往也能激发设计师的创作灵感。本套丛书涵盖了家居新材料和家居传统材料的新用法，小小的改变，让家居变得与众不同。

由“理想·宅Ideal Home”倾力打造的《家居空间“微”创意》丛书选择了家装中最有代表性的材料——瓷砖、家居手绘、木质板材，它们既是家居装修中的装修主材，又是关系到家居空间效果的装饰材料。随着工艺的不断进步，这些材料的工艺以及表现形式已经远远超出了我们的传统认识。功能性早已不成为我们选择它们的束缚条件。各种装饰材料正以其自身的不同形态，材质肌理和色泽呈现在住宅空间里并占据着应有的地位。本着以上原则，我们在编写本套丛书的过程中，请教了诸多材料企业与室内设计师，参考了大量的精彩案例，书中力求将近年来国内关于瓷砖、家居彩绘、木质板材的最新知识和成果介绍给广大读者。本套丛书一切都以实际应用为出发点，将涉及的材料装修应用知识深入浅出地进行了图文并茂的讲解。书中完全以实际生活中的大量精彩实景照片展示材料在现代家居设计中的应用内容丰富、翔实，可参考性与借鉴性强，适合广大读者对比参考。

为本书提供图片的有：艾木、包国俊、陈温斌、德阳艺术墙绘、樊秋苑、梁苏杭、刘耀成、龙泊、毛鑫、内蒙古包头市赤壁手绘工作室、塞尚艺廊、上上签、饰家手绘、宋建文、孙克仁、孙易、王五平、吴献文、巫小伟、西昌花篮手绘、萧峰、心韵、新疆蜗牛手绘墙工作室、玄风设计、杨克鹏、野花园墙绘坊、一品设计、艺之苑、由伟壮、张禹、张有东、赵云、支点设计、宗炜、朱国庆等。

参与本书编写的有：孙盼、杨柳、余素云、李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、王勇、梁越、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、黄肖。

CONTENTS

目录

前言

木材种类全接触..... 1

实木板材..... 2

人造板材..... 13

木材装饰面面观..... 19

木家具..... 20

木地板..... 22

木质墙面..... 25

木质吊顶..... 26

木门窗..... 27

木线条..... 28

300个木质家居新创意..... 29

客厅..... 30

餐厅..... 47

厨房..... 57

卫浴..... 62

卧室..... 67

书房..... 76

玄关..... 84

过道..... 90

楼梯..... 98

阳台..... 103

木材种类全接触

木质也许是最早介入人们家居生活的材料，它有着经过千百年进化生成的纹理和接近自然的本质，容易加工，隔温、耐用。作为最原生态的环保材质，是家庭装修中不可缺少的主要材料。

木材最诱人的应该就是其自然的纹理，因为树种的不同而带有不同的颜色和纹理，可以让人很容易地找到木色的“黑、白、灰”，即使不加漆色也层次分明，紧密、疏朗、稳重、轻松各不相同，在人们的眼前展现出丰富的多层次的美感，变化无穷。正因为此，当那些新生的材料，如玻璃、金属、塑料不断地被应用到家具设计中的时候，木质家具仍然在人们心目中保留了重要位置，特别是当前倡导自然主义的家居生活态度里，木质的生活就意味着原始、环保、亲近自然。

木材这种材料除了外表的层次感和自然感外，更有一种内涵和独特的气质，这种气质是与生俱来的，是那种从原始森林带来的清新感。作为一种载体，木材在都市与自然之间架起一座桥梁，让人在家中也能享受到那种置身于自然的舒适，是人们心中寻找自己、展示自己和抚慰自己的一种表达，可以代表主人的气质，承载生活品质的诉求。在丧失了太多自然感觉的都市里，回到舒适的家中，我们需要一点原始、天然和温馨，在木质的帮助下，家可以少几分生冷，多几分自然舒适，每天都弥漫着淡淡的木质幽香。



实木板材

实木板材是指未经再次加工的天然木材，对工艺及材质要求很高，选材、烘干等要求都很严格。外观感觉纹理自然，质量厚重。但实木板材价格比较昂贵，后期养护相对人造板材比较麻烦，容易发生变形、开裂现象。

水曲柳

在家具装修中，水曲柳对于我们来说是比较常见的木材，它产自中国东北，材质略硬，木纹清晰美丽，具有良好的装饰性能。特点是呈黄白色，结构细腻，纹理直而较粗，涨缩率小，耐磨抗冲击性好。分为水曲柳山纹和水曲柳直纹。水曲柳颜色黄中泛白，制成山纹后纹理清晰，因此大多是用于制造成山纹产品。水曲柳在施工时以仿古油漆，其效果绝不亚于樱桃等高档品种，并且另有一番风味。适用于家居中的客厅、书房、家具的装饰装修。

水曲柳相比松木要坚硬耐磨。相比红木，它价格适中亲民。刷清油后颜色偏黄，加上前几年装修普遍使用曲柳，所以提起它人们总觉得不够高档；其实，只要细心加工，粗粮细作，充分展现水曲柳的木纹效果，绝对可以创造优雅不俗的装饰效果。





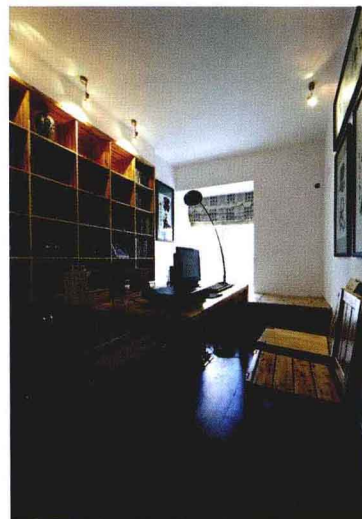
桦木

桦木属中档木材，实木和木皮都常见。产东北、华北，木质细腻，淡白微黄。桦木年轮略明显，其根部及节结处多花纹；纹理直且明显，材质结构细腻而柔和光滑，质地较软或适中；结构细密，加工性能良好，握钉力强，切面光滑，油漆和胶合性能好。

对于实木板材来说，最表象的木纹是决定家具选购的重要因素。在实木种类中，桦木花纹和色泽美观，充满山野气息，层叠的波峰数量和形状有所不同，独特的纹理营造出水波一样的视觉效果，别具风味。因为桦木纹理异常漂亮，常用于雕花部件，古人常用其做门芯等装饰或镶嵌刀鞘弓背等处。也正因为如此，桦木板材在家庭装修中一向深有口碑。

橡木

橡木树心呈黄褐至红褐，主要产自欧洲及北美。市场上橡木大致分为红橡与白橡两大类，但其颜色区分并不十分明显，其区分要点在于木材学中的管孔、林射线差异。色泽淡雅，纹理美观，具有比较鲜明的山形木纹，并且触摸表面有着良好的质感；橡木重、硬、质地坚实，制成品结构牢固，广泛用于装潢用材和制作家具。白橡、红橡的切片也是生产贴面化胶合板的理想用材，其花纹也有直纹和横纹的区别，直纹比较好看，价格也稍贵一些。橡木分国产和进口两类，进口的红橡和白橡身份不菲，高的达上万元每立方米。橡木在我国北至吉林、辽宁，南至海南、云南都有分布，但优质材并不多见，目前市场上销售的国产橡木的价格要比进口的低许多，优等橡木仍需要从国外进口。

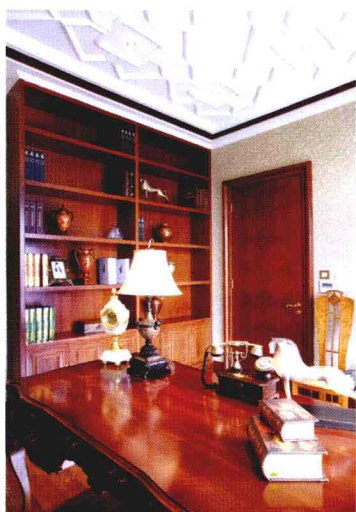


橡胶木

橡胶木是橡胶树的主干，亚热带树种，原产于巴西、马来西亚、泰国等。国内产于云南、海南及沿海一带。橡胶树长成后每年割胶，用刀在主干上横向略向下割开半圆的切口，流出的汁液就是原胶，是制造橡胶的原料。待橡胶树不再产胶或产量很少了，可以利用其主干制造橡胶木板材及实木家具。橡胶木颜色呈浅黄褐色，有杂乱的小射线，年轮明显，轮界为深色带，管孔甚少。木质结构粗且均匀，实木质感好，纹理优美、质地均匀，木质较硬。在北方干燥地区不容易开裂，受潮不易变形。天然高强度的耐磨性能，特别适用于楼梯、地板、桌子、台面等。

柞木

柞木生长于我国气候寒冷的东北林区，是一种耐寒、耐贫瘠的次生林树种，所以柞木本身就具有质量重、材质硬、耐湿、耐磨损，机械加工性能良好的诸多优点，使用柞木作为室内装饰的材料同样具有耐湿、耐磨损，使用寿命长的显着优点，保养打理也相对简单。柞木切削面光滑易着色，纹理木射线很明显，涂饰性能良好，外观颜色往往非常鲜艳，充满端庄沉稳、典雅古朴的气息，是喜欢古典风格的朋友最好的选择，所以柞木板材在国内非常有市场。





榆木

木性坚韧，纹理通达清晰，硬度与强度适中，一般透雕浮雕均能适应，刨面光滑，弦面花纹美丽，有“鸡翅木”的花纹，榆木经烘干、整形、雕磨髹漆，可制作精美的雕漆工艺品。榆木与南方产的榉木有“北榆南榉”之称。质地温存优良；变形率小，雕刻纹饰多以粗犷为主。榆木有黄榆和紫榆之分。黄榆多见，木料新剖开时呈淡黄，随年代久远颜色逐步加深；而紫榆天生黑紫，色重者近似老红木的颜色。北方家具以榆木居多，有擦蜡做，也有擦漆做。

榉木

榉木本身具有“贵族”木材的气质，木材坚致，材质坚硬，用途极广，颇为贵重；榉木比重较大、坚固，比多数硬木都重，在所有的木材硬度排行上，属于中上水平。材质地均匀，纹理清晰，色纹并美，色调柔和、流畅，透明漆涂装效果颇佳。另外，榉木拥有特殊的、如同重叠波浪尖的“宝塔纹”。边材淡红褐色，心材呈红赭色，现存的明清家具中，有许多是用榉木制作的，多为大件家具如条案和大立柜等，艺术价值与历史价值，可与其它贵重的硬木家具媲美。

榉木分红榉和白榉，可加工成板、方材，面材。板、方材用于实木地板，楼梯扶手，以及各种装饰线材（门窗套、家具封边线、角线、格栅等。）面材与胶合板（基材）结合用于壁面、柱面、门窗套以及家具饰面板。



柚木

柚木木质坚定耐用，细密耐久，质感极佳，具有很好的抗风化性，在各种环境下不易变形、腐蚀和开裂。柚木涨缩率是木材中最小的一种，结构稳定，其实木板材既有强度又有韧性，稳定性好。一般硬杂木板材装好两年以后冬天会出现较大收缩，而柚木实木板材则非常稳定，缝隙变化很微小。柚木纹理细致优美，优美的墨线、斑斓的油影，整体装修后构成了千姿百态的自然纹理。

樱桃木

樱桃木属于高档木材，原产地北美，心材浅黄褐色，纹理雅致通直，为中等的抛物线花纹，细纹里有狭长的棕色髓斑及微小的树囊，结构细密。樱桃木的弯曲性能好，硬度低，强度中等，耐冲击载荷。樱桃木材易于手工加工或机加工，对刀具的磨损程度低，握钉力、胶着力、抛旋光性好。干燥快速，烘干后尺寸稳定。



樱桃木的暖色赤红感觉，特别适宜做拼花地板、家具和橱柜、高级细木工件等装饰。精选的原木可用来制造家具饰面单板、橱柜饰面单板、护墙板和光面门等。适合搭配典雅高贵的装修风格，可以营造高贵气派的感觉。樱桃木价格因木材差距比较大，进口板材效果突出，价格昂贵。





枫木

枫木分软枫和硬枫两种，属温带中档木材，软枫的强度要比硬枫低25%左右。木材呈灰褐至灰红色，年轮不明显，管孔多而小，分布均匀。枫木纹理交错，结构、细致而均匀，质轻而较硬，花纹图案优良，呈明显的水波纹，或呈细条纹。容易加工，切面欠光滑，干燥时易翘曲。油漆涂装性能好，胶合性强。主要用于实木地板、板材类贴薄面，木皮和实木都很常见。

枫木中最著名的品种是产自北美的糖槭和黑槭，俗称“加拿大枫木”。加拿大枫木木材硬度适中，木质致密，花纹美丽，光泽良好，而且木纹中常现鸟眼状或虎背状花纹，是装潢用的高档木材。

檀木

檀木质地紧密坚硬、色彩绚丽多变、香气芬芳永恒，且百毒不侵，又能避邪治病，所以人们常常把它作为吉祥物，以保平安吉祥。檀木分为沈檀、檀香、绿檀、紫檀、黑檀、红檀，其中又以紫檀用作制造高级家具及其他精巧器物。

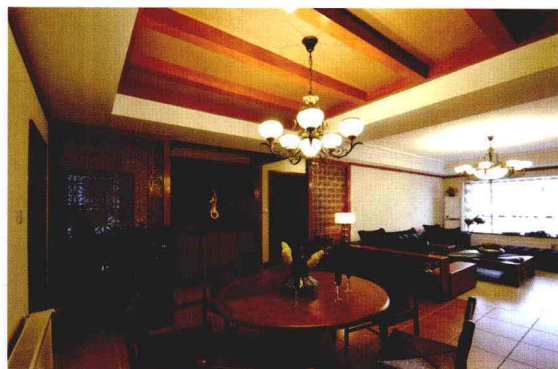
紫檀亦称青龙木，主要产于印度及马来半岛、菲律宾等地，我国湖广、云南一带也有少量出产。紫檀的材质致密坚硬，体重，入水则沉。色调呈紫黑色（暗犀角色），微有芳香，深沉古雅，用酒泡则紫色出，并可粘到碗上。紫檀木树种虽多，但它们有许多共同特点，尤其是色彩，都呈紫黑色，有光泽美丽的回纹和条纹，年轮纹路成搅丝状，棕眼极密。在各种硬木中紫檀质地最坚。它不及花梨木那样华美，但静穆沉古，是任何其它木材都不能比拟的。制作紫檀家具多利用其自然特点，采用抛光打磨的手法，不加雕饰。因紫檀木色调深沉，显得稳重大方而美观。

花梨木

花梨木为我国特有珍稀树种。心材边材区别明显，边材黄白色至灰褐色；心材红褐色、紫红色至紫褐色；木材有光泽，材色较均匀，可见深色条纹。纹理交错，纹路流畅，新料打磨后纹理清晰美观，视感极好，有麦穗纹、蟹爪纹，纹理或隐或现，生动多变。具轻微或显着清香气，味醇厚，但是属于辛辣香，用舌头品尝味道微苦。结构细而匀，木质坚硬，硬度高，摸起来手感好，粗而不刺，并能感觉到油性，甚至摸后手上余香萦绕。木质致密，具有很强的韧性和很小的内应力是花梨木的突出特性。由于花梨木这些珍贵特性，多体现出古香古色的风格，用于传统家具或中式风格的装修。

胡桃木

胡桃属木材中最优质的一种，硬度中等至略硬重，纤维结构细而均匀，有较强韧性，特别是在抗震动、抗磨损方面性能优良，具有一定的耐弯曲、耐腐蚀性。胡桃木弦切面为美丽的大抛物线花纹(大山纹)，纹理变化万千，形成各种不同花纹，为人所喜爱。可施以任何涂装方法，其它木材均不及胡桃木能吸收油质涂装，透明漆涂装后纹理更加美观，色泽更加深沉稳重。胡桃木由于工艺价值很高，西欧和地中海附近也广泛培植，并成为国际性的珍贵家具和装修材料。





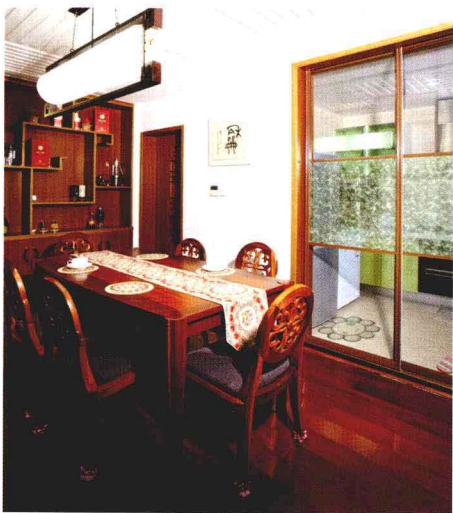
楠木

楠木是一种高档木材，种类很多，南方诸省均产，唯四川产为最好。其色浅橙黄略灰，纹理淡雅文静，质地温润柔和，无收缩性，伸缩变形小，易加工，耐腐朽，是软性木材中最好的一种。

楠木种类颇多，常用于建筑及家具的主要是雅楠和紫楠。前者为常绿大乔木，产于四川雅安、灌县一带；后者别名金丝楠，产浙江、安徽、江西及江苏南部。

榿木

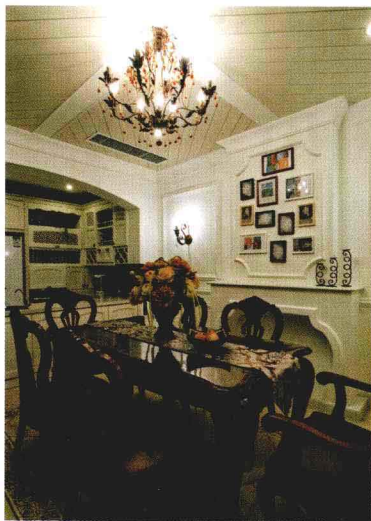
榿木树干颈直挺拔，出材率高，能长至30米高，直径可达1米，中国南北均产，也称菩提木、白木。榿木通常呈奶白色，有丝绢光泽，逐渐并入淡至棕红色的心材，有时会有较深的条纹。这种木材具有精细均匀纹理及模糊的直纹。榿木机械加工性良好，容易用手工工具加工，因此是一种上乘的雕刻材料。榿木重量轻，质地软，结构略细，强度比较低，属于抗蒸汽弯曲能力不良的一类木材。适合雕刻品、车制品、家具、图案制作、室内细木工制品。重要的专业用途为软百叶帘，多在北方地区做家具用材。



酸枝木

酸枝木属于热带、亚热带地区树种，主要产地为东南亚国家。酸枝木心边材区别明显，边材黄白至黄褐色，部分树种为棕褐色等；心材橙色、浅红褐色、红褐色、紫红色、紫褐色至黑褐色。酸枝木大体分为三种：黑酸枝、红酸枝和白酸枝。在三种酸枝木中，以黑酸枝木最好，其颜色由紫红至紫褐或

紫黑，木质坚硬，抛光效果好。有的与紫檀木极接近，常被人们误认为是紫檀，大多纹理较粗。红酸枝纹理较黑酸枝更为明显，纹理顺直，颜色大多为枣红色。白酸枝颜色较红酸枝颜色要浅得多，色彩接近草花梨。有时极易与草花梨相混淆。



鸡翅木

鸡翅木，是木材心材的弦切面上有鸡翅（“V”字形）花纹的一类木材，属红豆科，分布于全球亚热带地区，主要产地东南亚和南美洲，我国主要产于福建省。鸡翅木以显着、独特的纹理著称，历来深受文人雅士和广大消费者喜爱。唐诗“红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思”，即是描述此树，当时名为红豆相思木。





松木

松木是一种针叶植物，它具有松香味、色淡黄、疤疤多，对大气温度反应快、容易胀大、极难自然风干等特性，故需经人工处理，如烘干、脱脂去除有机化合物，漂白统一树色，中和树性，使之不易变形。种类颇多，常见的有新西兰松、巴西松、白松、红松、樟松等。松木材质松软，易于加工，变形也小，多用于家装木龙骨或家具的胎骨。

新西兰松色泽淡黄，纹理通直，干燥易，变形小，力学强度中等，加工性能好，适宜制作家具和各种木制品；巴西松颜色淡黄，纹理清晰，力学强度中等，适宜制作家具和各种木制品。

红松心材黄褐色微带肉红，故有红松之称，纹理比较细密，材质轻软，不易变形，防腐能力强，适用于建筑装修、家具制作等。白松的颜色通常为白色或乳黄色，材质轻软，富有弹性，结构细致均匀，易于加工，着色胶结性好。与红松比较，白松强度高。适宜做高档建材及家具。樟松属于硬松类，硬度较高，湿材变形小，树结较多，木纹较花，加工性能较好。适宜做建材家具，也可用化学药剂浸泡做防腐木。



桃花心木

桃花心木，是世界上最名贵的木材之一。木材具天然美丽花纹，纹理细致，心材通常为浅红褐色，径切面具有美丽的特征性条状花纹，由此而得名。桃花心木边材易遭虫蚀，而心材耐久，材质软硬适中，结构均匀，干缩甚小，干燥快，不易翘曲和开裂，干后尺寸稳定。加工容易，切面光滑，钉着、胶合和油漆性能均优良。桃花心木是世界上最好的装饰用材之一，广泛用于高级家具、室内装饰、雕刻、制造箱板、胶合板等。

沙比利木（红影木）

沙比利木产自非洲，其木材纹理自然交错，有时候有波状的纹理，加工成型的板材纹理会出现独特的鱼卵状深色波纹；沙比利木质疏松度中等，板材表面光泽度高；心边材区分明显，边材呈淡黄色，心材呈淡红色或暗红褐色；木材重量中等，抗压强度、抗震性能较高，加工比较容易，其胶粘、开榫、钉钉的性能非常好；上漆等表面处理的性能很好，特别是在用填料填充孔隙之后。在家庭装修中，沙比利木与桃花心木有很多相似的应用领域，如普通家具、细木家具、装饰单板、镶板、地板、室内外连接用木构件、门窗基架、门、楼梯等。

