

GETTING STARTED
IN CHART PATTERNS

按书中方法做，3小时成为看图高手

股价 形态 的10堂必修课

靠投资获利36岁“退休”的成功投资者
全球股价形态大师权威之作



[美] 托马斯·波考斯基
Thomas N. Bulkowski



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

GETTING
IN CHART P.

股价 形态

的10堂必修课

[美] 托马斯·波考斯基
Thomas N. Bulkowski



图书在版编目(CIP)数据

股价形态的 10 堂必修课/(美)波考斯基著;付瑜译.

—北京:中国青年出版社,2010.6

ISBN 978-7-5006-9389-5

I. ①股… II. ①波… ②付… III. ①股票—证券投资—基本知识

IV. F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 116946 号

Getting Started in Chart Patterns

Chinese translation Copyright © 2010 by China Youth Press

Copyright © 2006 by Thomas N. Bulkowski.

All rights reserved.

Authorized Translation from English language edition published
by John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.

股价形态的 10 堂必修课

作 者:[美]托马斯·波考斯基

译 者:付 瑜

策划编辑:周 红 周习华

责任编辑:田 宇

美术编辑:高凯波

出 版:中国青年出版社

发 行:北京中青文文化传媒有限公司

电 话:010-65516872/65518035

网 址:www.cyb.com.cn www.diyijie.com

制 作:中青文制作中心

印 刷:北京中科印刷有限公司

版 次:2011 年 1 月第 1 版

印 次:2011 年 1 月第 1 次印刷

开 本:787×1092 1/16

字 数:290 千字

印 张:15

京权图字:01-2007-6050

书 号:ISBN 978-7-5006-9389-5

定 价:39.00 元

我社将与版权执法机关配合大力打击盗印、盗版活动,敬请广大读者协助举报,经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-64081804

中国青年出版社

010-65516873

010-65518035

中青版图书,版权所有,盗版必究

目 录

序 言	007
-----	-----

第 1 课 什么是股价形态	009
---------------	-----

第 2 课 用最佳的投资心理来交易	013
-------------------	-----

消灭消极思维 / 018

走出舒适区 / 018

发现卖出信号 / 020

按既定计划交易 / 020

怎样跨越盈利障碍 / 021

第 3 课 从把握趋势线入手	023
----------------	-----

趋势线实例 / 025

外部趋势线、内部趋势线和弯曲的趋势线 / 026

触点间距越大越好 / 028

趋势线接触点越多越好 / 029

寻找长期趋势线 / 030

趋势线角度越小越好 / 030

趋势线和突破成交量的关系 / 031

趋势线的衡量法则 / 031

如何绘制趋势线 / 032

预测趋势改变用 1-2-3 趋势改变法则 / 033

趋势线应用案例 / 035

高级趋势线策略 / 035

第4课 利用支撑和阻力区间获利

037

什么是支撑区间和阻力区间 / 040

股价形态 SAR / 040

斐波那契回调 / 041

顶点和谷底 / 043

横向盘整区 / 043

整数支撑阻力区间 / 045

趋势线和通道 / 046

支撑阻力区和成交量 / 047

用支撑阻力区来交易 / 047

第5课 怎样应对股市特殊事件

051

牛市和熊市：顺应趋势进行交易 / 053

小心多头陷阱和空头陷阱 / 054

平底 / 055

杰克讨厌的跳空 / 056

高点逐渐下降和谷底逐渐上升 / 058

局部上升和局部下降 / 059

急涨急跌 / 062

长钉和尾部 / 063

抓住尾部 / 064

止损 / 065

回调和回抽 / 067

第6课 发现绝妙抄底时机——十大最佳底部形态

071

最佳底部形态 1 高位紧密旗形 / 074

最佳底部形态 2 管形底部 / 078

最佳底部形态 3 倒置上升扇贝形 / 082

最佳底部形态 4 三升谷底 / 085

- 最佳底部形态 5 圆底 / 088
- 最佳底部形态 6 下降三角形 / 092
- 最佳底部形态 7 上升喇叭口楔形 / 096
- 最佳底部形态 8 Eve&Eve 双底 / 100
- 最佳底部形态 9 三重底 / 105
- 最佳底部形态 10 头肩底 / 110

第 7 课 如何利用常见形态获利

115

- 常见形态 1 喇叭顶和喇叭底 / 118
- 常见形态 2 下降喇叭口楔形 / 121
- 常见形态 3 上升和下降直角扩散形态 / 124
- 常见形态 4 钻石顶和钻石底 / 128
- 常见形态 5 双顶 / 133
- 常见形态 6 旗形和小三角旗形 / 139
- 常见形态 7 头肩顶 / 143
- 常见形态 8 规则移动和简单 ABC 修正 / 147
- 常见形态 9 管形顶部 / 153
- 常见形态 10 上升三角形和对称三角形 / 156
- 常见形态 11 三重顶 / 161

第 8 课 如何在突发事件时依然获利

165

- 死猫反弹 / 167
- 反向死猫反弹 / 170
- 未预期到的糟糕盈利 / 174
- 超预期的盈利 / 177
- 盈利旗形 / 180
- 股票评级调降 / 183
- 股票评级调升 / 186

第 9 课 利用失效的股价形态赚钱

191

- 失效的喇叭口形 / 193
- 钻石形、双顶/底图形和头肩图形 / 199

更多失效的图形 / 204

其他失效的图形 / 209

第10课 带你过交易大师的每一天 211

交易是一种艺术 / 213

买入股票要慎重 / 214

再一次强调止损位 / 217

卖出股票挑时机 / 217

大师级的交易技巧 / 219

何处突破的图形表现最佳 / 222

何处突破的特殊事件形态表现最佳 / 224

端正你的交易心理 / 224

第11课 绩效和排名 227

形态绩效和排名 / 229

特殊事件形态绩效及排名 / 232

结束语 233

序 言

我曾经听说一个股市中的图形专家要想在世界上闻名，那么他至少需要分析 100 万幅图。让我们来简单计算一下，如果你在一个交易日分析 250 只股票的图形，那么 15 年之后你分析的图形数目才可以达到 100 万。整整 15 年！事实上我们并没有那么多时间，现在我所谈论的是如何在几个小时内解决问题。

在我们进一步讨论之前，请看一眼本书封底。看见书的价格在哪里了吗？如果你买了这本书，并且在阅读之后做出了一笔令你盈利的交易，那么你在这本书上的花费也算值得了。这种知识的获得途径如此廉价，但我所要教你的还远不止这些。

这些图形就好比股票投资者留下的足迹，但是这些足迹可能带有误导性。如果你在开车时东张西望、左顾右盼，唯独不看前面的路，你就在培养一种恶习。这些恶习使你在买卖股票时畏首畏尾，晚进早出，你百万美元的梦想也将永远只是梦想罢了。我的这本书中“用最佳的投资心理来交易”一课会解决这个问题，帮助你将注意力集中在前方的路况上。

这个问题解决之后，我们进入“乐章”，开始讨论图的类型。从最基本的开始依次展开：趋势线、支撑区间和阻力区间、特殊事件讨论——这些都是为初级投资者和交易员准备的，但是其中包含的技巧和小贴士也会给投资老手以启发和惊喜。接下来我要给你介绍十大“最牛演奏者”，然后我们来讨论“乐队成员”。你的“乐队成员”就是这些众所周知的图形，这些图形是你做出投资决策的坚强后盾。有了这些，你在股市上的表现就会像摇滚巨星一样抢眼。当然没有观众的表演是不完整的，这就是为什么本书讨论到突发事件特殊形态，这些形态也是你的观众，我会告诉你如何通过他们来赚钱。

当有些“歌迷”想爬过篱笆享受免费的音乐会时，我会讨论几种常用的策略以应对那些失效的图形。通常，这种图形蕴涵着巨大的盈利机会。

当你拥有了自己的“乐队”，“舞台”也已经搭好的时候，预演的时候到了。我在这本书里的一些部分介绍我以前的买卖决策来供读者研究，研究之后你们也可以想想自己可能会做出什么不同的决策。把这些图形复制到你的电脑里，从而让你对这

些图形更加熟悉。

在这本书中提到的统计数字并不是我的凭空猜测,这是我研究了 38500 个图形和形态之后得出的研究结论。每个统计数字记录了几百个无佣金、无手续费的完美交易所形成的图形。你也许不能像我一样得到这样大的回报率,但是这些数字可以供你参考和比较。附录中附有统计数字,包括一些图表绩效和特殊事件形态的绩效和排名,大家可以各挑所好。

书中有个人物杰克,他是本书中一个虚拟的主人公,我用他作为一种文学手法来活灵活现地展现真实的交易过程。如果在他的虚拟交易中提到了具体交易数量和成本,那么这就是一个真实交易——我在股票市场挣钱的真实交易。

当你读完这本书,你和你的“乐队成员”收拾行囊准备迈向下一个目标的时候,我为你准备了一个备忘录,方便你记住所学的东西。此后,你就要靠自己了,也许你的“音乐”还需要什么帮助,那么把这本书留在手边是个不错的选择。

买它。

读它。

赚大钱!

托马斯·波考斯基

第 1 课

The Smart Money's Footprints

什么是股价形态

托马斯·波考斯基被誉为“全球股价形态权威”。他是一位成功的投资者和交易员，有近 30 年交易股票的经验。他曾经是软件工程师，在研究股价形态，通过投资获得了足够盈利后，在 36 岁盛年得以从全日制工作中“退休”。学完本书 10 堂课，盛年退休其实离你并不远。

杰克出现在我的办公室,想抢劫我。

他怎样不被察觉就进入我的办公室无人知晓,我的心咯噔一下,恐慌情绪一触即发,但我努力克制自己。他让我想起克林特·伊斯特伍德(美国电影导演及演员,以牛仔形象为人们所知——编者注),这个人白头发,又高又瘦,但是内心比花岗岩还坚硬,稍稍一笑就露出酒窝,与他的硬朗很不相符。

“对不起,”他说,“我不想吓着您。我叫墨菲,杰克·墨菲。”

他的名字对我来说一点意义也没有。我依然十分恐慌,有些发抖,我身体僵硬,紧张得肾上腺素上升。

“你听说过墨菲法则吗?”他一边笑一边用手指着自己。如果他早点说实话,那么我会用截然相反的方式对待他的举动,“我在上个星期给您发过一封邮件,想跟您学习交易。”

我的呼吸恢复正常,手抚过胸口,摸了摸心脏,之后我换了很有礼貌的口气。这时,显示器上一道闪烁的绿色信号吸引了我的注意力。我伸出手,食指指向前方……

等一下……

杰克僵住了。

我的手回到键盘,舞动手指,技巧娴熟,如同熟练的乐手在玩弄乐器。

30秒钟之后,我帮某人解除了几千美元的负担。我看着杰克,说:“请坐。”我挥手示意他坐在我旁边的椅子上,就在电脑显示器的旁边。显示器就像眼球一样盯着我们。办公室里装有特殊的空调系统,这样这些眼球和主机就不会被烧坏,事实上,电脑是交易员的必备工具。

“我并不想让你尴尬,杰克,但是我想听真话。你在每次的交易中都设止损位吗?”

他停顿了一会儿,脸上显现出止损符号的颜色(红色)。“没有……”他的声音听起来像是已经理解了其中的道理,这和我所期待的克林特·伊斯特伍德的牢骚满腹形成了鲜明的对比。

“你在每年高点购入股票以追随强势动力指标吗？”

他摇摇头。

“你在交易之前关注平均市价和行业的相关股票情况,以便了解它们那个时候的走势方向吗？”

他低下头,什么也没说。

我感觉像是在质问我的父亲一样,但是这个可怜的家伙目光无神,毫无目的地扫视着办公室的椅子。“没事儿,”我拍拍他的肩膀,然后指着那些像眼球一样的显示器问,“你看见什么了？”

他戴上眼镜,把头凑到显示器旁边,不放过任何一条线。看完之后把头缩回来,他迅速把眼镜放入口袋。我知道眼镜对他而言不仅是一种工具。很尴尬吧,也许?他渐渐老去但却不愿意接受现实的表现?我放弃了探寻这条关于他的线索。

“你将要看到那些投资老手,他们知道关于这只股票甚至所有股票的一切信息。但是他们也有一个缺点,你知道是什么吗？”

他抬起眼皮,似乎在思考,很快又回到正常位置,仍旧不说话。

“他们并不能隐藏他们的操作轨迹,”我指着其中的一个显示器,“这些轨迹并不是无故形成的。这是投资老手操作资金留下的足迹,把这些零散的足迹串联起来就形成了股价形态。这些股价形态会给你买入和卖出的信号,你可以依据这些信号来赚钱。”我靠在椅子上,双手交叉垫在脑后,眼睛在杰克和显示器之间游动,寻找着交易的信号,“你想赚钱,是不是？”

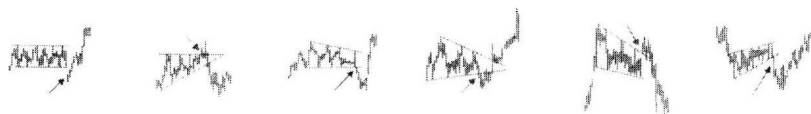
他点了点头,双眼放光。

“那么你的故事是什么呢？”

他清了清嗓子,上身向前倾斜了一下,“我是一个临近退休的自营工程师,在工作之余买卖股票。开始我分析基本面来做出买卖股票的决定,但当基本面分析给出买入信号时后,那只股票在几个月甚至几年后都没有涨。我已经厌倦等待了。然后我开始使用技术分析,我关注过移动平均线,我试过波浪理论、周期图和蜡烛图,还试了各种指标和黑箱系统,但是都不管用。”

“我想支付我的健康保险,我想有足够的积蓄来确保我在退休之后的生活无忧。花费无处不在,无处不在！”

杰克闭上眼睛转了过去,我知道他并没有告诉我他全部的故事。



第 2 课

Trading Psychology

用最佳的投资心理来交易

股市如人生,以积极思维进行交易,走出舒适区,才能按照既定计划进行交易,多多盈利。

股市如人生,以积极思维进行交易,走出舒适区,才能按照既定计划进行交易,多多盈利。

“你还有什么没有告诉我？”

杰克低头看着自己的鞋子，双脚相互摩擦，他承认了，“我想赚足够多的钱来完成我儿时无法实现的梦想，我想要自己的生活！”

“中年危机？我30岁的时候曾经有过。我总是问自己，‘我来这儿干什么？’但是始终没有找到答案。我差不多用了10年时间才发现我来这儿是为了改变这一切。我们现在还是讨论交易吧，在邮件里你曾经提到一个有关电信的交易。”

他开始揉搓双手，看得出来他对这件事情很紧张也很尴尬，“我曾经做过电脑技术员，所以我知道关于电信行业的所有知识。”他尽力研究了那个公司的基本面，但是有实质意义的信息并不很充分，倒是传闻多得像野餐时的蚂蚁一样令人难受。

“他们要铺能环绕地球四圈的光纤！”有人在会议上说。

“我听说那些知情人疯狂地买进，”另一个说，“有四个人是上个月买的，这个月还有六个人。”

“我上周在凌晨三点钟开车经过HQ公司，灯居然还亮着，”第三个人说，“我想一定是要——兼并。”

“我朋友的朋友认识一个曾经在那里工作的员工，两家小贝尔公司对此表示了兴趣。这只股票不是用来买的，是用来抢钱的！”

杰克摇了摇头，眨了眨眼睛，“我买了600股，花费了很多。”

他买进两周以后，谣言貌似是真的。因为在这期间，股价上升了30%，每股上升到2美元。每个人都在谈论着这个公司，说股价会上升，像坐10号飞船飞向冥王星那样迅速。

然后股价停止了上升。先是一天跌1角，然后每天跌5分。两周以后，股价重新回到了它的成本价，“我想它还会涨上去的，我等它达到先前的高价就出手。”

聊天室里的人说：“公司马上就会有一个回购的计划，他们打压股价想在低点回购公司的股票。”另一个说：“我听说公司要私有化了，管理层可不是傻瓜。一有机会，他们

肯定会抓住良机,加仓吧。”

股价每天下降一点点,没有急跌,就每天下降一点点折磨你。

然后聊天室里就充斥着另一种传言,那人发誓说是真的,“公司宣告破产了。”

这是墨菲法则在交易者身上应验了吗?随后的新闻证实了这一点。那时候的股价是 50 美分,但是股价迅速下降到 10 美分,然后股价就横在那里,像一具动物尸体。

“你为什么不在下降期将股票出手?”我问他。

他很不自在地笑了笑,露出酒窝,然后耸耸肩说:“这也不是第一次了。”他曾经这样操作过一支航空股,股价急转直下,公司破产的时候,他以几美分的价钱卖出了当时花数美元购入的股票。

“第二次这种情况为什么你还不卖掉它?”问得好!这节课我们就来讨论为什么投资者会犯这样的错误,并学会用什么方法来避免惨剧发生。

让我们通过一个实验来解释杰克遇到的问题。假设你有两个选择:一个是 1 号门,里面有 500 美元,另一个是 2 号门,里面有 1000 美元或者是什么都没有。你会选哪个?

名词
解释

止 损

接下来考虑另外两个门。选择 1 号门意味着你欠 500 美元,选择 2 号门意味着你或者欠 1000 美元,或者 1 分钱也不欠。你又会选哪个?

在第一种情况下,大多数人会选择要 500 美元收益(1 号门),但是谈到亏损的时候,人们就偏好于选择 2 号门赌一把。在投资世界里,这就意味着人们降低了盈利并且让亏损肆无忌惮——这与人们应该做的大相径庭。

“我能做些什么呢?”杰克问。

设立止损。听起来简单,是不是?如果不设止损,当股价向着不好的方向发展时,你就要做决定了:卖还是不卖。这就是害怕损失的时候。根据行为金融专家杰拉德·波特莫弗斯基的理论,亏损带来的痛苦强度是盈利带来的快乐强度的 2.5 倍。这说明投资者会冒着更大的风险来避免亏损。设立一个止损位能够使你不用承受决策的痛苦,或者止损,或者不这么做。比起没有止损,一个恰当的止损可以使你少受损失。有时你费力管理你的股票,却损失惨重。不愿意设立止损就是外行投资者区别于投资老手的地方。如果你想在股市中赚钱,那么就给你的每一个交易设立止损吧。

也叫“割肉”,是指当某一投资出现的亏损达到预定数额时,及时斩仓出局,以避免形成更大的亏损。这个目的就在于投资失误时把损失限定在较小的范围内。

当股价上升时提高你的止损位。当我开始用止损位并且随着股价的上升提高我的止损位的时候,我的平均损失也就下降了。我不再用再眼巴巴地看着收获大把钞票的机会在趋势变坏的时候变成损失,止损位锁定了你的收益。

名词
解释

平均数

数据的总和除以数据的个数。