

文選

冊一

文選李善注

四部備要

集部

上海中華書局據鄱陽胡氏校本校刊

桐鄉陸費達總勘

杭縣高時顯輯校

杭縣丁輔之監造

重刻宋淳熙本文選序

賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使胡克家撰

文選於孟蜀時毋昭裔已爲鏤板載五代史補然其所刻何本不可考也宋代大都盛行五臣又并善爲六臣而善注反微矣淳熙中尤延之在貴池倉使取善注讎校鋟木厥後單行之本咸從之出經數百年轉展之手譌舛日滋將不可讀恭逢

國家文運昭回

聖學高深苞函藝府受書之士均思熟精選理以潤色鴻業而佳本罕覲誦習爲難寧非缺事歟往歲顧千里彭甘亭見語以吳下有得尤槩者因卽屬兩君遴手影摹校刊行世踰年工成雕造精緻勘對嚴審雖尤氏真本殆不是過焉從此讀者開

卷快然非敢云是舉卽崇賢功臣抑亦學海文林
之一助已其善注之并合五臣者與尤殊別凡資
參訂既所不廢又尋究尤本輒有致疑鉤稽探索
頗具要領宜諗來者撰次爲考異十卷詳著義例
附列於後而別爲之敘云嘉慶十四年二月旣望
序

文選序

梁昭明太子撰

式觀元始眇觀玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之

世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王去聲天下

也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生

焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天

下文之時義遠矣哉若夫椎直追輪爲大輅音路之始

大輅寧有椎輪之質增冰爲積水所成積水曾能作

微增冰之凜錦力何哉蓋踵音腫其事而增華變其本

而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉

嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦

三曰比四曰興去聲五曰雅六曰頌至於今之作者

異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於

前賈馬繼之於末自茲以降源流寔繁述邑居則

有憑虛亡

無音

是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制

若其紀一事詠一物風雲草木之興

去聲

魚蟲禽獸

之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履

潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介

之意既傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤

有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所

之也情動於中而形於言關雎

七麟趾

止音

正始之

道著桑閒濮

音

上亡國之音表故風雅之道粲然

可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降

江將著河梁之篇四言五言區以別

入聲

矣又少則

三字多則九言各體互興分鑣

彼嬌

並驅丘遇頌者所

以游揚德業褒讚成功吉甫有穆

音

若之談季子

有至矣之歎舒布爲詩既言如彼繆成爲頌又亦

若此次則箴

針音

興於補闕戒出於弼匡論

去聲

則析

洗激反

理精微銘則序事清潤美終則誅發圖像則

讚興又詔誥教令之流表奏牋記之列書誓符檄

激胡

之品弔祭悲哀之作荅客指事之制三言八字

之文篇辭引

以進反

序碑碣誌狀衆制鋒起源流間

去聲出譬陶匏

蒲包

異器並爲入耳之娛黼黻不同俱

爲悅目之玩作者之致蓋云備矣余監

緘音

撫餘閑

居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想

移晷

軌音

忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更

平聲

七代

去聲數逾千祀

詞人才子則名溢於縹

匹

囊飛文染

翰則卷盈乎緗

音相

帙自非略其蕪穢集其清英蓋

欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日

月俱懸鬼神爭奧孝敬之准式人倫之師友豈可

重

去聲

以芟音夷加之剪截老莊之作管孟之流蓋

以立意爲宗不以能文爲本今之所撰又以略諸

若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之話

下快反

辨士

之端冰釋泉涌金相玉振所謂坐狙

余七

丘議稷下

仲連之却秦軍食

異音

其

音

之下齊國留侯之發八

難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概

害古

見墳籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡

牘而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之

史繫年之書所以褒貶是非紀別

入聲

異同方之篇

翰亦已不同若其讚論

去聲

之綜

宋作

緝

此立

辭采序述

之錯比

避

文華事出於沈思義歸乎翰藻故與夫

篇什雜而集之遠自周室迄于聖代都爲三十卷

名曰文選云耳

凡次文之體各以彙貴于聚詩賦體既不一又以類
分類分之中各以時代相次

文選序

貴池在蕭梁時寔爲

昭明太子封邑血食千載威靈赫然水旱疾疫無
禱不應廟有文選閣宏麗壯偉而獨無是書之板
蓋缺典也往歲邦人嘗欲募衆力爲之不成今是
書流傳於世皆是五臣注本五臣特訓釋旨意多
不原用事所出獨李善淹貫該洽號爲精詳雖四
明贛上各嘗刊勒往往裁節語句可恨袁因以俸
餘餼木會池陽袁史君助其費郡文學周之綱督
其役踰年乃克成旣摹本藏之閣上以其板寘之
學宮以慰邦人所以尊事昭明之意云淳熙辛丑
上巳日晉陵尤袤題

珍做宋版印

江寧劉文奎弟文模鐫

楷模鐫

唐李崇賢上文選注表

文林郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善

臣善言竊以道光九野縟景緯以照臨德載八埏
麗山川以錯峙垂象之文斯著含章之義聿宣協
人靈以取則基化成而自遠故義繩之前飛葛天
之浩唱媧簧之後揆叢雲之奧詞步驟分途星躔
殊建球鍾愈暢舞詠方滋楚國詞人御蘭芬於絕
代漢朝才子綜輦悅於遙年虛玄流正始之音氣
質馳建安之體長離北度騰雅詠於圭陰化龍東
驚煽風流於江左爰逮有梁宏材彌劭昭明太子
業膺守器譽貞問寢居肅成而講藝開博望以招
賢搢中葉之詞林酌前修之筆海周巡繇嶠品盈
尺之珍楚望長瀾搜徑寸之寶故撰斯一集名曰

文選後進英髦咸資準的伏惟陛下經緯成德文
思垂風則大居尊耀三辰之珠璧希聲應物宣六
代之雲英孰可撮壤崇山導涓宗海臣蓬衡叢品
樗散陋姿汾河委筴夙非成誦崇山墜簡未議澄
心握玩斯文載移涼燠有欣永日實昧通津故勉
十舍之勞寄三餘之暇弋釣書部願言注緝合成
六十卷殺青甫就輕用上聞享帚自珍緘石知謬
敢有塵於廣內庶無遺於小說謹詣闕奉進伏願
鴻慈曲垂照覽謹言顯慶三年九月日上表

文選目錄

梁昭明太子撰

唐李善注

第一卷

賦甲

京都上

班孟堅兩都賦二首

第二卷

張平子西京賦一首

第三卷

賦乙

京都中

張平子東京賦一首

第四卷

張平子南都賦一首

左太沖三都賦序一首

左太沖蜀都賦一首

第五卷

賦丙

京都下

左太沖吳都賦一首

第六卷

左太沖魏都賦一首

第七卷

賦丁

郊祀

楊子雲甘泉賦一首并序

耕籍

潘安仁籍田賦一首

畋獵上

司馬長卿子虛賦一首

第八卷

畋獵中

司馬長卿上林賦一首

楊子雲羽獵賦一首

第九卷

賦戊

畋獵下

楊子雲長楊賦一首并序

潘安仁射雉賦一首