

吴学研究专辑 4

吴文化资源 研究与开发

高燮初 主编



陕西旅游出版社

吴学研究专辑 4

吴文化资源研究与开发

高燮初 主编

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

责任编辑:陈全力

装帧设计:冯普仁

责任监制:刘青海

吴文化资源研究与开发

高燮初 主编

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 无锡市太宫印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 32 开本 18 印张 480 千字

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数:1 - 3000

ISBN7 - 5418 - 1477 - 6/G · 386

定价:30.00 元

序

《吴文化资源研究与开发》第四辑出版了。它按“学术走向民间，研究面对现实”的研究方针，立足于把文化作为资源来认识与开发，在前三辑分别对“文化资源论”、“吴地三次辉煌论”、“吴文化三座金桥”观点，以及“今日的文化，明日的经济”观点，集中了学者们的研究成果，在吴文化研究领域拓宽了道路。第四辑在此基础上，有了新的发展，新的研究成果，不论在广度和深度上，都有着可喜的新成就。

1998年6月，江苏省哲学社会科学联合会向省委、省政府及全省各市社联发了一个题为《乡村农民创办社科事业》的简报。同时，发表在《资源》一辑上的《学术走向民间，研究面对现实》一文获得了江苏省社科奖。这说明发自农村的吴文化公园建设和吴文化研究已得到省政府和省社科界的承认与重视。建园建所伊始，我一贯认为人们的认识是吴文化事业成功与否的前提。15年来，我们以建设的实绩和研究成果的结集，得到各界的支持和学术界的参与，使公园的文化品位和研究的结集——吴文化理论丛书（即《吴文化资源研究与开发》），吴文化知识丛书，吴文化艺术丛书，既有量的积累，又有质的提高。而这种事业的发展却是由民间操办，是在白手起家，“财”、“才”两缺的特殊条件下形成的。而取得成功的内在精神却是中国传统的人文精神“天行健，君子以自强不息”的驱动。凭着这种精神，我们以“天下兴亡，匹夫

有责”加强了对时代的使命感，克服了自卑感，激励了参与感。我们以“精诚所至，金石为开”的韧劲，锲而不舍，咬住荒山不放松，不怕曲折，不怕反复，迎难而上，发扬了吴人精神，转化成一栋栋建筑，一篇篇文章，一本本书，荟萃了吴文化的精华，展示了吴人的智慧，使之对伟大的“现代化”大业添砖加瓦。《资源》四辑蕴涵了这些精神，体现了我们从事的吴文化事业向新的高度攀登。

15年来我们从无到有，从小到大，凭着一群老人赤忱的爱乡爱国之心，艰苦创业，把吴地先辈创造的乡土文化，划为物质文化、人文文化、民俗文化三大块，用艺术形象展布进17个展馆和五大配套区，使之为国内的学生、老人、学者、游客服务。吴园就以这样宏大的规模走向全国。它被中央六部委定为全国百个中小学爱国主义教育基地之一，它被中国农业博物馆定为吴文化分馆。它的独树一帜的文化风貌，日益得到全国的关注，将在社会主义文化事业中，展示出独特的风采。

抓住吴文化这面旗帜办园，抓住吴文化这个题目进行研究，这样就抓住了特色。其实这个特色又产生于吴文化本身。明代无锡的东林学派，近代的常州学派，不都是开民间研究学风的先导吗？顾宪成、高攀龙为民而后结社讲学；顾亭林、黄宗羲、徐霞客、顾祖禹等以民的身份做学问；庄存与、刘逢禄等以民间学派倡导变革之学影响康梁变法甚至近代革命。由此，我们认定“吴文化不是老古董，而是新动力”。正因为这样，我们得到了吴地著名学府的支持，也得到吴地学者乃至全国研究吴文化的学者支持。这中间不仅有一批知名度很高的学者，也有一批朝气蓬勃的中青年学者，合成一股富有特色的民间研究力量。这一力量的凝聚产生了丰硕的文化成果。这一成果既反映在吴文化展布的规模实体，又反映在多类型、多层次、持续的研讨活动上。它与中国先秦史学

会、中国农史学会联合举办了全国性的吴文化研讨活动，又在北京、上海等地举办各种类型的研讨会，坚持在本园办年会。由此而产生了一个民办的吴学研究所，还与江苏省方志办公室合办了“吴地方志馆”，又利用港商捐资办了“万卷藏书楼”。这一系列的文化活动结出了丰硕的吴文化之果。

从1991年建所以来，我们得到了北京中央编译出版社、江苏人民出版社、江苏美术出版社、南京大学出版社、河海大学出版社、江苏文艺出版社、上海画报出版社、上海同济大学出版社、苏州大学出版社等九家出版社让利出版。我们得到了各级领导与各界支持，共筹集了出版经费150万元，1998年度出版经费达40万元。出版了〈1〉《吴文化资源研究与开发》1~4辑，计180万字；〈2〉吴文化知识丛书1~4辑，每辑9种，计36种，250万字；〈3〉吴文化艺术丛书5辑。总计出版书籍45册。另发行《吴文化博览》小报（月刊）每期1300份。它以短小精悍的吴文化信息吸引着大批读者。

为办园而研究，由研究而结集，用理论指导实践，又用实践丰富而提高理论。循环往复，形成了一个文化力的良性发展。民间办文化，创造出了特色，这个特色检验了我们的方针“学术走向民间，研究面对现实”的正确性。

我们以创造性的特色走向世界，我们深信有5000年历史的中国文化，对人类社会的发展与进步是独具魅力的。尽管全世界已进入工业社会的浪潮，但由中国人民几千年创造的东方文明所提供的精神财富，仍是极有价值的。我抱着民族自信和自豪的信念，投入了国际文化交流活动。1997年我参加在英国牛津大学举行的24届国际人文学科研讨会，向大会提交了《中国的吴文化与世界文化》的论文，与47个国家的300余名代表交流了出版物。1998年，我又与美国的汉学研究机构和汉学家交流了出版物。国际新

闻传媒对我园作了报导。我们就以吴文化的特色，昂首挺胸走向世界。

《资源》四辑进一步深化了吴文化研究的内涵。全国区域文化的涌动，正值改革、开放实现现代化大潮兴起之际。吴地，以上海为龙头的金三角区，担负着“龙头”作用。我们开始发表这方面的研究文章，它们从历史与现实的研究中，将凸现以上海为龙头的太湖两侧的工业带对全国的工业化起巨大的推动作用。它将以强大的经济实力，人才优势，地理位置，率先与世界对接。它将成为新的人文荟萃之区，以新的科技人才集群和科研机构，吸引世界先进科技产业集团，成为科教兴国的大磁场向全国辐射。我们在“四辑”中强化了系列化、专题化。我们提出的对“海内外企业集团和企业家”的研究，克服了种种困难，开始启动。我们对吴地的民俗给予了关注，乡土文化与民俗亲缘关系密切，凡是民族的就是世界的，我们在深化这方面的研究。

我们提出的跨世纪文化工程的大目标，不光是硬件，也包括软件。在研究方面我们正在做两件事：

一、着手编纂《吴文化史》。

二、策划出版《资源》第五辑，《吴文化知识丛书》第五辑。

谢谢各级领导、学界同仁的支持，祈请继续帮助，把吴文化研究推向纵深。

高燮初

1999年5月

目 录

序	(1)
---------	-------

吴 学 论 坛

融合古今 汇通中西

——略论吴文化在长江经济文化发展中的

地位与作用..... 高燮初(1)

论长江流域是中华文明的另一重要发源地

..... 张学恕(11)

重庆文化:现象与思想 王泉根(35)

锐意求新 不落俗套

——编纂吴文化史纲要构想..... 高燮初(49)

溧阳问石..... 陈 靖(59)

论蚩尤文化..... 陈 靖(68)

涿鹿之野..... 艾 煊(78)

江阴的原始时代..... 周 迅(82)

先吴佚史初探..... 谢 忱(94)

“太伯奔梅里说”我见..... 许海泉(107)

吴国青铜兵器及其相关问题..... 冯普仁(111)

南京大屠杀与爱国主义..... 孙宅巍(124)

“应束意难收,不了情未断”

——读高燮初先生《不了情话录》有感

..... 钱中文(137)

附:

'97 吴文化研讨会综述 辛 叶(142)

'98 新春吴文化座谈会纪事 白 水(145)

吴 地 经 济

令人瞩目的锡山农业现代化之路

——新中国成立 50 年来锡山农业建设回眸

..... 许谷秀(147)

锡山工业建设 50 年 许彦新(158)

50 年来锡山交通运输业的发展 李心言(168)

发展锡山农业产业化几个问题的思考

..... 吴耀良 陆岳明 许谷秀(178)

论锡山市乡镇工业的发展问题..... 王正俊(183)

无锡经济发展的历史进程(下)

..... 王赓唐 汤可可 钱 江(204)

话说无锡的钟鼎冶铸..... 袁振清 吴彦芳(213)

人 文 荟 萃

马致远《天净沙·秋思》作于吴地江南考

..... 梁白泉(218)

李时珍与吴文化..... 宋光锐(225)

徐霞客西南之行..... 刘 明(235)

顾祖禹及其《读史方輿纪要》·····	施和金(243)
孟河医派·····	朱达明(256)
试述曾国藩与徐寿等近代科技专家的关系 ·····	蒋伟新 汤可可(271)
华蘅芳年谱·····	顾一群(285)
无锡近代实业家述论·····	顾吉辰(299)
求利 重商 富国 ——对薛福成经济思想的几点考察 ·····	郭秋龙 徐建玉(308)
无锡俊彦——胡氏家族·····	叶敏莉(319)
张太雷思想述论·····	姚群民(328)
一方水土育一方人 ——试论常州乡土对瞿秋白成长的影响 ·····	吴之光(340)
赴苏联留学前的秦邦宪·····	廖美珍 朱昱鹏(348)
吴稚晖中西文化交流观探析·····	许冠亭(361)
荣氏家族第三代杰出实业家荣智健·····	许海寿(372)
旅港无锡籍人士活动述略·····	陈培兴 朱昱鹏(377)

吴 俗 长 廊

江苏民俗文化简论·····	魏采苹(387)
佛教的中国化与吴地佛教文化巡礼·····	高燮初(400)
黄檗禅学与佛教中国化·····	刘泽亮(410)
佛教文化在吴地的初传·····	高振农(415)
人口、优生和稻米 ·····	游修龄(423)
太湖渔文化·····	杭志达(426)
略述无锡山水的龙文化印痕·····	程勉中(444)

吴 地 方 志

吴地进士与地方志·····	张尚金(452)
吴地名志与方志名家·····	陈其弟(467)
东林书院志书修纂情况及补充意见·····	朱文杰(476)
常州古代学者修纂方志考略·····	吴之光(486)

展 示 窗 口

创造文化的辉煌

——吴文化公园十五年的瞻顾·····	高燮初(492)
吴文化公园发展总战略的思考·····	高燮初(504)
吴文化公园与文化资源开发·····	高燮初(516)
“天行健、君子以自强不息” ——中国第一个民办博物馆的成功之路 ·····	肖刻之(539)
一片丹心照吴园·····	韩隆福(544)
吴文化公园碑文集锦·····	高燮初(554)
后记·····	(561)

封面:吴文化公园船桥史馆

封底:吴文化公园龙头阁模型

STUDY AND EXPLOITATION OF WU CULTURE RESOURCE

(NO. 4)

Main Contents

Gao Xiechu:

Blend with Ancient Knowledge and Modern Knowledge,
Combine with Chinese Culture and Foreign Culture
—— An Outline on the Position and Function which Wu
Culture Influences on the Development of the
Changjiang River Economic Culture (1)

Zhang Xueshu:

On Changjiang River Valley Was Another Important
Original Place of Chinese Culture (11)

Wang Quangen:

Chongqin: Phenomenon and Idea (35)

Gao Xiechu:

Deliberately Seek for Novelty, Indifferent to the Common
—— Conception for Write the Book “History of Wu Culture
Development” (49)

Chen Jing:

On Chiyou Culture (68)

Zhou Xun:

Jiangyin Was in Primitive Ages (82)

Xie Chen:

Preliminary Exploration into the Escaped History in Pre-Wu
Period (94)

Feng Puren:

Bronze Weapons in Ancient Wu State and Relative Problems
..... (111)

Xu Guxiu:

A Spectacular Way which Guides Xishan City to Accomplish
Agriculture Modernization
—— Review on Agricultural Construction in Xishan City
Since the Founding of P R C (147)

Xu Yanxin:

Xishan City Industrial Construction in Past 50 Years
..... (158)

Li Xinyan:

Development of Communication and Transportation in
Xishan City From 1949 to 1999 (168)

Wang Gengtang, Tang Keke and Qian Jiang:

Hictoric Course of Economy Development in Wuxi City
(Part Two) (204)

Shi Hejin:

On Gu Zuyu and His Book "Elements of Classic Geography"
..... (243)

Zhu Daming:

On Menghe Medical School (256)

Jiang Weisin and Tang Keke:

A Discussion on Relationship Between Zeng Guofan and Xu
Shou (271)

Gu Yiqun:

A Chronicle of Hua Henfang's Life (285)

Ye Minli:

Hu's Family—Men of Outstanding Talent in Wuxi
..... (319)

Yao Qunmin:

Exposition on Zhang Tailei Thought (328)

Wu Zhiguang:

On Local Conditions and Customs which Influenced Qu
Qiubai's Growing (340)

Liao Meizhen and Zhu Yupeng:

Days before Qin Bangxian Entered University of Soviet
Union (348)

Wei Caiping:

A Brief Introduction to Folk Custom Culture in Jiangsu
Province (387)

Gao Xiechu;	
Buddhism Became Chinalization and Its Propegation in the Wu Area	(400)
Hang Zhida;	
Fishing Culture in Taihu Lake Area	(426)
Chen Qidi;	
Famous Annals and Famous Annalists in the Wu Area	(467)
Zhu Wenjie;	
Compiling Course of Annals of Donglin Academy	(476)
Gao Xiechu;	
Thinking on Developing General Strategy of Wu Culture Park	(504)
Gao Xiechu;	
On Exploitation of Culture Resource and Wu Culture Park	(516)
Xiao Kezhi;	
Successful Managing Route of the First Museum which Run by Local People in China	(539)
Han longfu;	
A Royal Heart Looks after Wu Culture Park	(544)
Gao Xiechu;	
A Collection of Tablet Inscriptions in Wu Culture Park	(554)

吴学论坛

融合古今 汇通中西

——略论吴文化在长江经济文化发展中的地位与作用

高燮初

—

我们讲的吴文化,是吴地区域性大文化。它同中国其他区域文化一样,是中国文化的子文化。从它的历史发展来看,它是最富开放、变革的文化,它的特点是充满融合、辐射的功能。因此,它的覆盖区是中国历史上以及当今最富裕的地区,也是中国实现现代化最有希望的地区。我们所说的吴文化地区,是指以上海为龙头的长江下游金三角地区,它具体包括上海、苏州、无锡、常州、镇江、南京,太湖南侧的杭州、嘉兴、湖州,长江以北的南通、扬州等地区。

吴文化地区处在长江下游三角洲,它同长江中游的楚文化地区和上游的巴蜀文化地区,构成了长江经济文化带。黄河哺育了古

代农业文明，长江发展了近现代工业文明。假如把长江比喻成一条龙，那么以上海和太湖流域为主的吴文化地区是龙头，以江汉大地为主的楚文化地区是龙身，以四川盆地为主的巴蜀文化地区是龙尾。3个地区联动起飞，将带动中国现代化事业的腾飞。

我们认为，由吴地区产生的吴文化，总的特色是“融合古今，汇通中西”。正因为如此，吴文化学不仅是一门变革的学问，它具有强烈的实践性。从古到今，它具有极强的融合功能、辐射功能和吸收功能。因此，我们认为，吴文化是中国生气勃勃的文化，是率先实现现代化的希望之区，也是与世界潮流对接的最佳结合地区。

二

吴文化地区的交通区位优势，随着历史的发展，日益显示它融合汇通的特性。

吴文化地区即长江下游金三角地区，是江河湖海的汇集地区，它以太湖流域为中心，结合天目山系的宁镇地区，它的总特点是水的文化区域，是充满活力的水文化。

它占据了一个交通海内外的有利区位，它的海域是中国的东海、黄海，连结太平洋。因此，从古到今，它成了中国经济、文化通过吴地这个出口输向海外，在近现代也通过上海这个窗口，吸收了海外文化。在吴地密布通向海外的港口，有历史上扬州的扬子津、瓜州古渡口、张家港的黄泗浦、江阴的黄田港，太仓素有六国码头之称的浏河都是著名的通向海外的港口。发展到近现代，上海、南通也列入全国14个沿海港口城市。上海已成为中国第一大港，并进入10个最大的港口行列。南通成为以进口为主的对外贸易港。此外，还有张家港、黄田港、夏港、利港和镇江，以及南京等港。这许多港口，海外的商船直接进入停泊。因此，吴地从古代最早追溯到2500年吴国从秦代、东吴、元、明、清，我们的航海船只跟海外有着频繁交往。